

विवेकानन्द साहित्य

जन्मशती संस्करण



अद्वैत आश्रम ५ डिही एप्टाली रोड कलकत्ता १४ प्रकाशक स्वामी सम्भौराजन्द बम्पल बदैत सामम मामावदी बत्मोड़ा हिमाक्य

> मुक्तिकार मुर्गामत तृतीय संस्करण 5 M 3 C--- १९६३

> > मूस्य 🕿 स्पवे

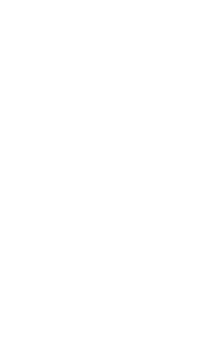
मुद्रक सम्मेसन मृद्रवालय प्रवाद सारत

विषय-सूची

विषय	पृष्ठ	
भिवतयोग		
प्रार्थना	ą	
भिनत की परिभाषा	٧	
ईश्वर का दार्शनिक विवेचन	९	
मन्तियोग का ध्येयआत्मानुभूति	१४	
गुरु की आवश्यकता	, १७	
गुरु और शिष्य के लक्षण	२०	
गुरु और अवतार	२५	
मत्र ॐ शब्द और ज्ञान	२९	
प्रतीक तथा प्रतिमा-उपासना	३२	
इष्टनिष्ठा	३५	
उपाय और साधन	३८	
पराभित		
प्रारभिक त्याग	४५	
भक्त का वैराग्यप्रेमजन्य	86	
मक्तियोग की स्वाभाविकता और केन्द्रीय रहस्य	५२	
भिकत की अभिव्यक्ति के रूप	५४	
विश्वप्रेम और उससे आत्मसमर्पण का उदय	५६	
सच्चे भक्त के लिए पराविद्या और पराभक्ति एक है	६०	
प्रेम का त्रिकोण	६२	
प्रेममय ईश्वर स्वय ही अपना प्रमाण है	६६	
प्रेम के दिव्य आदर्श की मानवीय अभिव्यक्ति	६८	
उपसहार	હષ	
व्याख्यान, प्रवचन एवं कक्षालाप – ४		
राजयोग		
राजयोग पर छ पाठ	७९	
राजयोग	९५	
राजयोग का उद्देश्य राजयोग-शिक्षा	९६	
राजवागगासदा	९७	

[ब्यम	1~
एकापता	1 4
एकापता भीर श्वास-प्रश्वास-क्रिया	16
मनौनिकान का सङ्ख्य	117
प्राना याम	419
चित्र की एकाप्रता	१ २२
ध्यान	183
योग-विकास	4.84
वडीन्त्रिय भवना मनस्तारिकक वनुष्टेवान का आवार	280
दबास-मस्त्रास-क्रिया	242
योग के सिवान्त	25
मन की शक्तियाँ	140
मन की शक्ति	161
व्यास्थान प्रवचन एवं कतातत्म-४	
सांच्य	
एक्टच वर्मकास्टब	160
<u>बह्याण्डविकान</u>	158
स्रोच्य वर्धन का एक अध्यवन	2.8
सारम एवं वैदान्त	211
कत्रिकामबाद	२२
समामाप	
चमन्दार	२र५
संदन में भारतीय योगी	२२७
भारत का मिचन	२३
मारत और इंग्लैंग्ड	₹15
इंग्लैंग्ड में नास्त के विसनती का शहेस्य	585
बहुरा में स्वाबी विवैधानन्त के साव	488
विदेशों की बात और देत की समस्याएँ	484
वरिषम में प्रवत्न हिन्दू संग्याची	540
राष्ट्रीय ज्ञामार वर हिन्दू यर्ज का पुतर्जीवरन	२६१
नारतीय नारियाँ बनशा भूत जीमान और मस्थिय	744
्टियू वर्ष की नीमा	256
पश्रावती ⊷ ४	₹७₹
अनुकर्मावरा	Αŝ

भक्तियोग





स्तामी विवेद्यानम्ब

प्रार्थना

स तन्मयो ह्यमृत ईशसस्यो ज्ञ सर्वगो भुवनस्यास्य गोप्ता। य ईशेऽस्य जगतो नित्यमेव नान्यो हेर्जुवद्यत ईशनाय॥ यो ब्रह्माण विद्याति पूर्वं यो वै वेदाञ्च प्रहिणोति तस्मै। त ह देवमात्मबृद्धिप्रकाश मुमुक्षुवें शरणमह प्रपद्ये॥

— 'वह विश्व की आत्मा है, वह अमर है, उसीका शासकत्व है, वह सर्वज्ञ, वेंगत और इस भुवन का रक्षक है, जो सर्वदा इस जगत् का शासन करता है, प्रोक्ति इस जगत् का चिरन्तन शासन करने के लिए और कोई समर्थ नहीं है। — 'जिसने सृष्टि के आरम्भ मे ब्रह्मा (सार्वभौम चेतना) को उत्पन्न किया ौर जिसने उसके लिए वेदो को प्रवृत्त किया, आत्मबुद्धि को प्रकाशित करनेवाले

स देव की मैं मुमुक्षु शरण ग्रहण करता हूँ।"

मक्ति की परिमाधा

एक्से और निकार मात्र से इंतर की कोन को मलियोग कहते हैं। इस कोन का आरम्म मध्य और मल प्रेम में होता है। इंतर के प्रीठ प्रेमोन्सत्तरा का एक तथा भी हमारे किए धारतर मुनित देनेवाका होता है। प्रतिवृत्त के से स्व कर केता है, तो एमी उनके प्रेम साम कर नाते हैं। वह विश्वीय कृप्य हो प्रत्य कर केता है, तो एमी उनके प्रेम-मात्र कर नाते हैं। वह विश्वीय कृप्य नहीं करता वह एवा के किए एन्यूट हो जाता है। "इंग्ड मेम किसी काम्य बस्तु की प्राटित नहीं हो एक्सी क्योंकि कर तक प्रीचारिक वातनाएँ वर किसी व्याप केता की प्रतिक पर्ध प्रेम का उदय नहीं होता। "मित्र कर में थे-ठ है जीर योग से भी चक्च है," क्योंकि हर स्वका एक एक क्यर है ही पर "मित्र क्यर है ही पर प्राटित क्यर ही सपना एकस्वकम एसा साम्य और सामनत्वकम है।"

हुगारे देश के साचु-महापुक्तों के बीच प्रतित स्वामी वर्षी का एक विवन पर्ही है। मिल्त की विधेव कम से व्याच्या करनेवाले धाष्टिस्स और नारव बैंसे महा-पुक्तों के बिटिस्स्त स्मन्दतः बानमार्थ के सम्बद्ध स्वाम्यकारों ने मी प्रतित के सम्बद्ध में बहुत पुष्ट स्वामा है। असे ही उन भाष्यकारों ने स्व सुनों की न सही पर विकित्त सुनों की व्याच्या कुम्क बान के वर्ष में ही की है किन्तु चन मूर्वों की और विवेचकर उपासना-काष्ट के सुनों की व्याच्या हरनी सरकार से नहीं की वा सकती।

जास्तर में बान और मस्ति में उतना बन्तर नहीं बितना कोगों का बनुमान है। बैदा हम बाने देखेंने ये दोनो एक ही बिंदु पर मिक्टे हैं। यही हाक राजधोन का भी है। उत्तका बनुष्यान बन मुस्ति-काम के किए किया बाता है—योके-माके कोगों की बांखों में बुक बॉकने के ठहेस से नहीं (बैदा बहुवा डोगी और बाहु मेठरकांक करते हैं)—दो बहु मी हमें वसी बस्त पर के बाता है।

१ चा त्यस्मिन् वरसप्रेमक्या ॥ वारक-मृत्र ॥११।२॥ ता न कानपमाना, विरोजकरावात् ॥ वर्षे, ७ ता तु कर्मकल्पोनेम्योज्यक्तिरा ॥ वर्षे ॥११२५॥ स्वयं ककवरतेति बहुत्तुसाराः॥ वृत्ती ॥४१३ ॥

भक्तियोग का एक वडा लाभ यह है कि वह हमारे महान् दिव्य लक्ष्य की प्राप्ति का सबसे सरल और स्वाभाविक मार्ग है। पर साथ ही उससे एक विशेष आशका यह है कि वह अपनी निम्न अवस्था मे मनुष्य को वहुषा भयानक मतान्ध और कट्टर वना देता है। हिन्दू, इस्लाम या ईसाई धर्म मे जहाँ कही इस प्रकार के धर्मान्व व्यक्तियो का दल है, वह सदैव ऐसे ही निम्न श्रेणी के भक्तो द्वारा गठित हुआ है। भक्ति के किसी पात्र के प्रति अनन्य निष्ठा, जिसके विना यथार्थ प्रेम का विकास सम्भव नही, अक्सर अन्य सव की भर्त्सना का कारण वन जाती है। प्रत्येक धर्म और देश के सभी दुर्वल और अविकसित बुद्धिवाले मनुष्य अपने आदर्श से प्रेम करने का एक ही उपाय जानते है, और वह है-अन्य सभी आदर्शों से घृणा करना। यही इस वात का उत्तर मिलता है कि वही मनुष्य, जो ईश्वर सम्वन्घी अपने आदर्श के प्रति इतना अनुरक्त है, किसी दूसरे आदर्श को देखते ही या उस सम्वन्य मे कोई वात सुनते ही इतना खूँख्वार क्यो हो उठता है। इस प्रकार का प्रेम कुछ कुछ, दूसरो के हाय से अपने स्वामी की सम्पत्ति की रक्षा करनेवाले एक कूत्ते की जन्मजात-प्रवृत्ति के समान है। पर कुत्ते की वह जन्मजात-प्रवृत्ति मनुष्य की युक्ति से कही श्रेष्ठ है, क्योकि कुत्ता अपने स्वामी को शत्रु समझकर कभी भ्रमित तो नही होता—चाहे उसका स्वामी किसी भी वेष मे उसके सामने क्यो न आये। फिर, मतान्व व्यक्ति अपनी सारी विचार-शक्ति खो बैठता है। व्यक्तिगत विषयो की ओर उसकी इतनी अधिक नजर रहती है कि वह यह जानने का विल्कुल इच्छुक नही रह जाता कि कोई व्यक्ति कहता क्या है-वह सही है या ग़लत, उसका एकमात्र घ्यान रहता है, यह जानने मे कि वह बात कहता कौन है। जो व्यक्ति अपने मतवाले लोगो के प्रति दयालु है, भला और सच्चा है, सहानुभृतिसम्पन्न है, वही अपने सम्प्रदाय से वाहर के लोगो के प्रति वुरा से बुरा काम करने मे भी न हिचकेगा।

पर यह खतरा भिनत की केवल निम्नतर अवस्था में रहती है, जिसे 'गोणी' कहते हैं। परन्तु जब भिनत परिपक्व होकर उस अवस्था को प्राप्त हो जाती है, जिसे 'परा' कहते है, तब इस प्रकार की भयानक मतान्वता और कट्टरता की अभिव्यिनतयों की आशका नहीं रह जाती। इस 'परा' भिनत से अभिभूत व्यक्ति प्रेमस्वरूप भगवान् के इतने निकट पहुँच जाता है कि वह फिर दूसरों के प्रति घृणा के विकिरण का यत्रस्वरूप नहीं हो सकता।

यह सम्भव नहीं कि इसी जीवन में हममें से प्रत्येक, सामजस्य के साथ अपना चरित्र-गठन कर सके, फिर भी हम जानते हैं कि जिस चरित्र में ज्ञान, भिक्त और योग—इन तीनों का सुन्दर सिम्मश्रण है, बही सर्वोत्तम कोटि का है। एक पक्षी के उडने के लिए तीनों अगों की आवश्यकता होती हैं—दो पख और पतवार- स्वबंध एक पूँछ। बात और अफित मात्रो वा पंत हैं और योग पूँछ वो सामंत्रस्य बनाये रखता है। यो इन दीतों सावता-प्रणाकियों को एक साव सामंत्रस्य सहित अपना मही सकते और इनकिए केक्क महित को अपने मार्ग के क्य में सहन करते हैं उन्ने यह महिव स्मरण रफता जावपक है कि पर्याप बाह्य बनुष्ठात और विचा कमात्र आर्धियक रहा। में नितात आवस्यक हैं कि पत्री मात्रवाल के प्रति प्रयाद प्रेम उत्तम कर देने के अभिरिक्त उनकी और कोई उपयोगिता नहीं है।

यहार बात और महिन दोतों हो मायों के जानायों का प्रस्ति के प्रभाव में विस्तान है रिर भी उनमं हुछ मतमेद है। बातों में दुर्ग में मित्र मुस्ति का एक गायत मान है पर महन के लिए वह मानत भी है और माम्म भी। मेरी दुष्टि में सा सह पर नामयान का है। वालव म जब भित्र को हम एक सामत के रूप में सेने हैं तो उनका बार्च वेकन तिम्म स्तर में उपायता होता है। और यह तिम्म स्तर की उनका बार्च वेकन तिम्म स्तर में उपायता होता है। और यह तिम्म स्तर की उनका बार्च वेकन तिम्म स्तर में परिणत हो बातों है। बातों और मान वानों ही बारी बस्ति होने में पूर्च मित्र विषय वार देते हैं वे यह मूच बाते हैं कि पूर्च महिन के उसित होने में पूर्च मान विग्न मारी ही मिन्न बाता है और श्री प्रसार पूर्च बात ने नाम पूर्ण भिन्न भी बनित्र होने में

त्म बात को प्यान म रगने हुए हम बब यह समझने का प्रयत्न करे कि इन विषय म मारत केरान भाष्यारात का क्या नकत है। आवृत्तिरसाहकुष्येमान् गून की प्याप्या करने हुए जवकान् राकर करने हैं भीग गेना करने हैं हव यूक ना भाग है बढ़ पाना का करने हैं भीर के यह बाग वस प्यक्ति को सम्बाधित कर करने हैं भी गृह या गांना का अनुमरण करना है और इन अकार यह अनुसक्त ही जिसके प्रीचन का प्येच हैं। स्मी प्रवाद, जब के बहुते हैं पूक प्रविकार को अपने अभी पति का प्यान करनी है सी मार्ग भी एक प्रवाद र उत्तकानुक विरक्तार वर्षीत को ही करन किया है। स्वावस्थारि संस्थानुकार मही मतिक है।

"तक बाब में दूर्यों गांव में तैन बातन गर बिम ब्रागर मह तर अगवर मारा म निराग है उसी बचार (दिनों स्मेयन्यनु ने) निरम्तर समस्त को स्मान बहुते है। "यब रच नगर की स्मानस्थ्या रेजर के सावस्थ्य में बाल हा बाती है जो मारे कलान हुए जा है। इस बचार जातन में ही नमाम है बचारि उनका मार्गर स बचारवान है। इस अग नवरा बाति में ही नमाम है बचारि उनका मार्गर मार्गर सारवान बात्व में नार्म्य कही नमुग है—"उन कर और अवर (इर और नमीन) मुख के रार्गन में हुएव सीन्या दिश हो। बचीर है नकला मार्गर वाता हो जाता

१ बग्रानुष शांकर बाब्ब ((४)१११)।

है और सारे कर्म क्षीण हो जाते हैं।" जो समीप है, उसके तो दर्शन हो सकते हैं, पर जो दूर है, उसका तो केवल स्मरण किया जा सकता है। फिर भी शास्त्रो का कथन है कि हमे तो उसे देखना है, जो समीप है और दूर भी, और अत उपर्युक्त प्रकार का स्मरण दर्शन के ही बराबर है। यह स्मृति प्रगाढ हो जाने पर दर्शन का रूप घारण कर लेती है। शास्त्रों में प्रमुख स्थानों पर कहा है कि उपासना का अर्थ निरन्तर स्मरण ही है। और ज्ञान भी, जो असकृत् उपासना से अभिन्न है, निरन्तर स्मरण के अर्थ मे ही विणत हुआ है। अतएव श्रुतियो ने उस स्मृति को, जिसने प्रत्यक्ष अनुभूति का रूप घारण कर लिया है, मुक्ति का साधन बतलाया है। 'आत्मा की उपलब्धि न तो नाना प्रकार की विद्याओं से हो सकती है, न मेघा से और न विपुल वेदाघ्ययन से। जिसको यह आत्मा वरण करती है, वही इसकी प्राप्ति करता है तथा उसीके सम्मुख आत्मा अपना स्वरूप प्रकट करती है।' यहाँ यह कहने के उपरान्त कि केवल श्रवण, मनन और निदिघ्यासन से आत्मोपलब्धि नहीं होती, यह बताया गया है, 'जिसको यह आत्मा वरण करती है, उसीको वह प्राप्त होती है।' जो अत्यन्त प्रिय है, उसीको वरण किया जाता है, जो इस आत्मा से अत्यन्त प्रेम करता है, वही आत्मा का सबसे वडा प्रिय पात्र है। यह प्रिय पात्र जिससे आत्मा की प्राप्ति कर सके, उसके लिए स्वय भगवान् सहायता देता है, क्योंकि भगवान् ने स्वय कहा है, 'जो मुझमे सतत युक्त है और प्रीतिपूर्वक मेरा भजन करते है, उन्हें मैं ऐसा बुद्धियोग देता हूँ, जिससे वे मुझे प्राप्त हो जाते हैं।' इसीलिए कहा गया है कि जिसे यह प्रत्यक्ष अनुभवात्मक स्मृति अत्यन्त प्रिय है, उसीको परमात्मा वरण करते हैं, वही परमात्मा की प्राप्ति करता है, क्योंकि जिसका स्मरण किया जाता है, उस परमात्मा को यह स्मृति अत्यन्त प्रिय है। यह निरन्तर स्मृति ही 'भिक्त' शब्द द्वारा अभिहित हुई है।" यह अयातो ब्रह्म-जिज्ञासा सूत्र का भाष्य करते हुए भगवान् रामानुज ने कहा है।

पतजिल के **ईश्वरप्रणिधानाद्वा** सूत्र की व्याख्या करते हुए भोज कहते हैं, "प्रणिघान वह भिक्त हैं, जिसमें इन्द्रिय-भोग आदि समस्त फलाकाक्षाओं का त्याग कर सारे कर्म उन परम गुरु को समिपित कर दिये जाते हैं।" भगवान् व्यास ने भी

१ मुडकोपनिषद् ॥२।२।९॥

२ ब्रह्मसूत्र, रामानुज भाष्य ॥१।१॥

३ प्रणिधान तत्र भिक्तिविशेषिविशिष्टमुपासन सर्विक्रियाणामिप तत्रापेणम्। विषयसुखादिक फलमिनच्छन् सर्वा क्रियास्तिस्मन् परमगुरावर्पयित।—पातजल योगसूत्र, प्रयम अध्याय, समाधिपाद, २३वें सूत्र की भोजवृत्ति।

इसकी ब्याक्या करने हुए कहा है "प्रचित्रान वह प्रस्ति है जितते उन बानी पर पर मेरबर का अनग्रह होता है और उसकी मारी आकोशाएँ पूर्व हो जाती हैं। ैसावितस्य के मतानुसार 'ईश्वर में परमानुसनित ही मन्ति है। ' पर मन्ति की सर्वमेप्ट स्यास्या को बढ़ है, जा मक्तराज प्रद्वाद में दी है---'जैसी कीज जातनित जनिकेंटी वस्यों की दिन्त्रय-विषयों में होती है, (तुण्हारे प्रति) उसी प्रकार की (दीव) आसित तुम्हारा स्मरण करते समय कही मेरे हृदय से चली न जाय। " यह आस्तित किसके प्रति? उसी परम प्रव देश्वर के प्रति। विसी बन्य पूरप (बाहे वह किछना ही बड़ा क्यों न हो)क प्रति शासकित को कभी प्रक्ति नहीं नह सकते । इसके समर्थन म एक प्राचीन आबार्य को उदबन करते हुए मपने धौनाप्य में रामानुज करते हैं, "बहुत से केकर एक तुगपमना संसार के समस्त प्राची कर्म विनित्त वरम-मत्य के क्या में हैं कतपूर्व सविद्यासका और परिवर्तनगील होने के कारन ने इस योग्य नहीं कि प्रमेय-विषय के क्या में वे साथक के प्यान में सहायक हों।^{गर} शास्त्रिस्य के 'अनुरक्ति' सब्द की स्थास्त्रा नरते हुए त्राप्यकार स्वप्नेस्वर कहते हैं जसका सर्च है-'अव' पानी परचात, और 'रक्ति' यानी बासकित बर्पात बह बासित को मगरान के स्वरूप और उसकी महिमा के जान के पश्चात जाती अस्पदा स्त्री पुत्र आदि किसी भी व्यक्ति के प्रति अन्य आसक्ति को ही हम 'महित' कहने करें ! बत' हम स्पष्ट देवते हैं कि साम्पारियक बनअति के निर्मित्त किये बानेवाले मानतिक प्रयत्नों को परम्परा था कम हो भवित है। बिसका प्रारम्म सावारण पूजा-पाठ से होता है मीर करा ईस्कर के प्रति प्रगाह एवं अनस्य प्रेम सं।

१ प्रतिवालाक्षभिकाविधेवावार्वाकतः द्वैद्यपस्तकनुषुद्धारपविध्यानसावेष दृत्यादि—पार्तकस्योपपुत्र प्रथम् अध्यापः समाविषावः ५३वरित्रः व्यासमास्य ।

२ सा परानुरन्तिरोह्नरे॥ ज्ञान्तिस्मपुत्र॥१।१॥

व या प्रीतिरविवेद्यानां विवयेत्वानपारिती।

त्वाधकुत्वरतः सा मे इवजन्तपत्तपंतु ॥विष्णुपुराच ॥१।२ ।१९॥ ४ जावद्वार्त्तवपर्यनाः जगवन्तव्यवस्थितः ।

प्राचितः वर्गश्रतिरासेग्रार्वश्रविताः।।

भक्ततो न ते भ्याने भ्याविनामुख्यारकाः। सन्दिशन्तर्पताः तर्वे ते क्षि संसारवीषदाः॥

५ वयवन्यद्विवारिकात्मावन् वत्रवाच्यावमानस्यव्यनुरक्तिरित्पुकान्।

[—]काण्डित्वतुत्र स्वयोदनर श्रीका ॥१।२॥

ईरवर का दार्रानिक विवेचन

ईश्वर कौन है [?] 'जिससे विश्व का जन्म, स्थिति और प्रलय होता है', वही ईश्वर है। वह 'अनन्त, शुद्ध, नित्य मुक्त, सर्वशक्तिमान, सर्वज्ञ, परम कारुणिक और गुरुओ का भी गुरु है, अौर सर्वोपरि, 'वह ईश्वर अनिर्वचनीय प्रेमस्वरूप है।'^२ ये सारी परिभाषाएँ निश्चय ही सगुण ईश्वर की हैं। तो क्या ईश्वर दो हैं [?] एक सिन्वदानन्दस्वरूप, जिसे ज्ञानी 'नेति नेति' करके प्राप्त करता है और दूसरा, भक्त का यह प्रेममय भगवान् ? नहीं, वह सिन्नदानन्द ही यह प्रेममय भगवान् है, वह सगुण और निर्गुण, दोनो है। यह सदैव घ्यान मे रखना चाहिए कि भक्त का उपास्य सगुण ईश्वर, ब्रह्म से भिन्न अथवा पृथक् नही है। सब कुछ वही एकमेवा-द्वितीय ब्रह्म है। पर हाँ, ब्रह्म का यह निर्गुण निरपेक्ष स्वरूप अत्यन्त सूक्ष्म होने के कारण प्रेम एव उपासना के योग्य नहीं। इसीलिए भक्त ब्रह्म के सापेक्ष भाव अर्थात् परम नियन्ता ईश्वर को ही उपास्य के रूप मे ग्रहण करता है। उदाहरणार्थ, ब्रह्म मानो मिट्टी या उपादान के सदृश है, जिससे नाना प्रकार की वस्तुएँ निर्मित हुई हैं। मिट्टी के रूप मे तो वे सब एक हैं, पर उनका आकार या अभिव्यक्ति उन्हें मिन्न कर देती है। उत्पत्ति के पूर्व वे सबकी सब मिट्टी मे अव्यक्त भाव से विद्यमान थी। उपादान की दुष्टि से अवश्य वे सब एक हैं, पर जब वे भिन्न भिन्न आकार धारण कर लेती हैं और जब तक वह आकार बना रहता है, तब तक वे पथक पथक ही प्रतीत होती हैं। एक मिट्टी का चूहा कभी मिट्टी का हायी नही हो सकता, क्योंकि गढ जाने के बाद उनकी आकृति ही उनमे विशेषत्व पैदा कर देती है, यद्यपि आकृति-हीन मिट्टी की दशा मे वे दोनो एक ही थे। ईश्वर उस निरपेक्ष सत्ता की उच्चतम अभिव्यक्ति है, या दूसरे शब्दों में मानव-मन निरपेक्ष सत्य की जो उच्चतम घारणा कर सकता है, वही ईश्वर है। सुष्टि अनादि है, और उसी प्रकार ईश्वर भी अनादि है।

वेदान्त-सूत्र के चतुर्थ अघ्याय के चतुर्थ पाद में यह वर्णन करने के पश्चात् कि मुक्ति-लाभ के उपरान्त मुक्तात्मा एक प्रकार से अनन्त शक्ति और ज्ञान प्राप्त करती है, व्यासदेव एक दूसरे सूत्र में कहते हैं, "पर किसीको सृष्टि, स्थिति और

१ जन्माद्यस्य यतः ।। ब्रह्मसूत्र ।।१।१।२।।

२ स ईश्वर अनिर्वेचनीयप्रेमस्वरूप ।

प्रक्षम की शक्ति प्राप्त नहीं हागी' क्यांकि यह शक्ति केवल देवन की हो है।' इस भूत की स्वास्था करते समय देववासी माप्यकारों के किए यह दर्शांता शरक है कि पर्यंत और के सिध्य देववासी समय सिंत और पूर्व प्रवचना प्राप्त करना निवास्त अक्टमस है। कट्टर देववासी माप्यकार मध्याचारों ने कराह्युराण से एक स्मोक केकर इस स्त्रोक की स्याप्या करनी पूर्व गरिवित शक्तिया सीमी में की है।

इसी सुत्र की स्याक्या करते हुए भाष्यकार रामानुज कहते हैं, 'पेसा संसय उपस्थित होता है कि मुस्तारमा को जो चक्ति प्राप्त होती है। उसमें क्या परत पुरुष की जनस्पृष्टि भादि रूप अधापारम सन्ति और सर्वेतियन्तृत्व भी अन्तर्भृत है? मा कि उसे मह चरित नहीं मिठती और उसका गौरव केवस परम पुरूप का सामात् बर्धन भर प्राप्त करना है ? तो इस पर पूर्व पक्ष यह उपस्थित होता है कि मुक्तात्मा का क्रगतिसम्बद्धस्य प्राप्त करना सुक्तिसुक्त है अमें कि सास्य का कमन है 'बह क्षत्रक्य होकर (परम पुरुष के साथ) परम एकरण प्राप्त कर केता है' (मुखकीप निषद ३।१।२) । अस्य स्वान पर सङ्घ भी कहा गया है कि उसकी समस्य शासना पूर्व हो वाली है। वन बाद यह है कि परम एकरन और धारी वासनाओं की पूर्ति परम पुरुप की नसावारण चक्ति जयनियन्तृत्व विना सम्मन महीं। इसकिए वन हम वह कहते हैं कि उसकी सब बासनाओं की पूर्ति हो बाती है तबा उसे परम एकत्व प्राप्त हो जाता है दो हमें यह मानना ही चाहिए कि उस मुक्तात्मा को जयनि अन्तरन की सनित प्राप्त हो जाती है। इस सम्बन्ध में हमान्य जतार यह है कि मुक्तारमा को चगनियन्तुत्व के भविरिक्त सन्य सब चक्तियाँ प्राप्त हो बावी 🖁। बयप्रि मन्द्रत्व का वर्ष है—विश्व के सारे श्वावर और अंदम के इसा उनकी स्विति और बांचनाओं का नियन्तुत्व। पर मुक्तारमाओं में वह अवक्रियन्तुत्व की धनित नहीं पहती. चनकी परभारमवृष्टि का जावरन अवस्थ दूर हो बाता है और उन्हें बहा की बबाब बनुमृति हो जाती है। यह शास्त्र हारा सिद्ध होता है। धास्त्र कहते हैं, विश्वते वह समुदय जलक होता है, जितमें यह समुदय स्थित रहता है और . विसमें प्रस्य काल में सह समुदय भीन हो बाता है दू उसीको बानने की इच्छा कर-मही बद्दा है। यदि यह जयन्नियन्तृत्व-शक्ति मुक्तारमाओं का भी एक सावा रण युग होता तो उपर्युक्त स्क्रोक फिर बहा की परिभाषा नहीं हो सकता क्योंकि उसके कविभयन्त्व-गुक से ही उसका अक्रम प्रतिपादित हुआ है। बसाबारम भूजों के हारा ही किसी वस्तु की परिभावा होती है। वट इस प्रकार के बादवों हारा ही उसकी परिमाना होती है—'नत्स आदि में धक्रमेनावितीस बक्क ही ना । दसमें

१ जन्मपारवर्षं प्रकरपायसमित्रितस्याच्य ॥ बहुत्तुत्र ॥४।४।१७॥

इस विचार का स्फुरण हुआ कि मैं बहु सृजन करूँगा। उसने तेज की सृष्टि की।' 'आदि मे केवल एक ब्रह्म ही था। वह एक विकसित होने लगा। उससे क्षत्र नामक एक सुन्दर रूप प्रकट हुआ। वरुण, सोम, रुद्र, पर्जन्य, यम, मृत्यू, ईशान—ये सब देवता क्षत्र हैं।' 'पहले आत्मा ही थी, अन्य कुछ भी स्पदमान नही था। उसे सृष्टि-सृजन का विचार आया और फिर उसने सृष्टि कर डाली।' 'एकमात्र नारायण ही था, न ब्रह्मा, न ईशान, न द्यावा-पृथ्वी, नक्षत्र, जल, अग्नि, सोम और न सूर्य। अकेले उसे आनन्द न आया। व्यान के अनन्तर उसके एक कन्या हुई—दश-इन्द्रिय।' 'जो पृथ्वी मे वास करते हुए भी पृथ्वी से अलग हैं, जो आत्मा मे रहते हुए इत्यादि।' इनमे श्रुतियो ने परम पुरुष को जगत् के नियतृत्व का कर्ता माना है। जगत् के नियतृत्व के इन वर्णनो मे मुक्तात्मा का ऐसा कोई स्थान नही है, जिससे जगन्नियतृत्व का कार्य उसमे स्थापित हो सके।"'

दूसरे सूत्र की व्याख्या करते हुए रामानुज कहते हैं, "यदि तुम कहो कि ऐसा नहीं है, वेदो मे तो ऐसे अनेक क्लोक हैं, जो इसका खण्डन करते हैं, तो, वास्तव मे वेदों के उन उन स्थानो पर केवल निम्न देवलोकों के सम्बन्ध मे ही मुक्तात्मा का ऐक्वर्य वर्णित है।" यह भी एक सरल समाधान है। यद्यपि रामानुज समष्टि की एकता स्वीकार करते हैं, तथापि उनके मतानुसार इस समष्टि के भीतर नित्य भेद हैं। अतएव, यह मत भी लगभग द्वैतभावात्मक होने के कारण, जीवात्मा और सगुण ब्रह्म (ईक्वर) मे भेद बनाये रखना रामानुज के लिए सरल था।

अव इस सम्बन्ध मे प्रसिद्ध अद्वैतवादी का क्या कहना है, यह समझने का प्रयत्न करें। हम देखेंगे कि अद्वैत मत द्वैत मत की समस्त आशाओं और स्पृहाओं को किस प्रकार अक्षुण्ण रखता है, और दिव्य मानवता के परमोच्च भविष्य के साथ सामजस्य रखते हुए समस्या का अपना समाधान प्रस्तुत करता है। जो व्यक्ति मुक्ति-लाभ के वाद भी अपने व्यक्तित्व की रक्षा के इच्छुक हैं—उन्हें अपनी आकाक्षा को चरितार्थ करने और सगुण ब्रह्म का आनन्द प्राप्त करने का यथेष्ट अवसर मिलेगा। ऐसे लोगों के बारे में भागवत पुराण में कहा है, "हे राजन्, हिर के गुण ही ऐसे हैं कि समस्त वन्धनों से मुक्त आत्माराम ऋषि-मुनि भी भगवान् की अहैतुकी भिन्त करते हैं।" साख्य में इन्हीं लोगों को इस कल्प में प्रकृतिलीन

१ ब्रह्मसूत्र, रामानुज भाष्य ॥४।४।१७॥

२ द्र० ब्रह्मसूत्र ४।४।१८ का रामानुज भाष्य।

३ आत्मारामाञ्च मुनयो निर्प्रया अप्युरक्तमे। फुर्चन्त्यहेतुकीं भक्ति इत्यभूतगुणो हरि॥श्रोमद्भागवत॥१।७।१०॥-

कहा गया है सिदि-साम के सनस्तर वे ही दूसरे करन में विभिन्न जनतों के प्रमुखों के रूप में प्रकट होते हैं। किन्तु इतमें से कोई भी कमी ईश्वर-तुस्प नहीं हो पाता। जो ऐसी जबस्था को प्राप्त हो पये हैं जहाँ न संप्रि है, न स्प्र न कटा बड़ों न झाता है। न झान सीरन क्रेय बड़ी मंमें है न 'तुम' और न 'बहु' बहु। म प्रमाता है, म प्रमेस और न प्रमाम पहाँ 'कौन किसको देख'—— पुरय सबसे मतीत हो गये हैं और वहाँ पहुँच गये हैं, वहाँ 'न वाची पहुँच सकती है, म सम' बौर विसे सृति नैति नेति' कहकर पुकारती है। परमु जो इस वदस्या की प्राप्ति नहीं कर सकते. वजवा को उतकी इच्छा नहीं करते. वे उस एक जविसक्त बढ़ा को प्रकृति आतमा और इन दोनों में जोतपीत एवं इनके साध्यस्त्रकप इंस्कर-इस विका विस्तृत कप में देखेंगे। यह प्रद्वाद अपने नापकी भक्र थमे तो उनके किए न तो सुष्टि रही और न उसका कारन रह गया केन्स माम-क्य से अविभन्त एक समन्त तरव। पर ज्यों ही उन्हें यह बोब हजा कि मैं प्रश्लाव हैं त्यों ही उनके सम्मृत बनत् और कस्थानमय बनन्त ग्लामार जयवीस्वर प्रकासित हो गये : यही जबस्या बड़मानी गोपियों की भी हुई थी : बब तक वे 'बह"-कान से शुम्य भी तब तक के सभी कृष्ण हो गयी थीं। पर जैसे ही सन्होंने कृष्य को उपास्य-क्षय में देखा वे फिर छे गोदी की मोनी हो गयी और ठव तत्काळ 'उनके सम्मूच पीताम्बरवारी भारमविभूवित साम्रात् मन्भव के भी सन को सब देनेवाके मृत् इसवरंजित कमसमूख भी कृष्य प्रकट हो गये।"

सम हम बायारों प्रेमर भी मोर फिर माते हैं। वे कहते हैं, "मान्या जो लोग राजुम बहुरेगाराम के नक के पररेक्षर के साम एक हो माते हैं, पर साम ही मिनका प्रमा स्थाना पूनक् मरिक्ष बनाने एकता है, उनका ऐस्तर्य कसीन होता है या स्थीन यह संघ्या माने पर पूर्व पक उपसिच्छ होता है कि उनका ऐस्तर्य कसीन है, क्योंकि सामो का बनन है, जम्हें स्थान्य प्राप्त हो जाता हैं 'स्था देवता कनकी पूर्वा करते हैं, 'यारे कोमों में जनकी कामान्य हों हो बाती हैं। एक्के उत्तर में स्थान कहते हैं, हैं बसत् के निर्माणन की स्थान हो को क्षेत्रकार । मूनकाता की सुन्धि, स्थिति और प्रकार की स्थानक की स्थान हो के क्षण तिला सिव्य हैंसर का होश साती हैं। पढ़ा करते का निक्ताल कहते हो केवल तिला सिव्य हैंसर का होश है। कारण कि सारकों में बही नहीं पर सुन्धि बारि का प्रसंग बाया है, उन सभी स्थानों में हैंसर की हो बार कही गयी है। बहु पर पुनकारपार्स की मोर्स कर्य

१ तातामादिरमृष्टीरिः सम्यानमृद्यान्तृदः। वैद्यान्यरम्यः सन्त्री ताळात् नन्त्रमनन्त्रः॥ वीतवृद्यायस्त ॥१ ।३२।२॥

नहीं है। जगत् के परिचालन में केवल उसी परमेश्वर का हाथ है। सृष्टि आदि सम्बन्धी सारे श्लोक उसीका निर्देश करते है। फिर 'नित्य सिद्ध' विशेषण भी दिया गया है। शास्त्र यह भी कहते हैं कि अन्य जनों की अणिमादि शिक्तयाँ ईश्वर की उपासना तथा ईश्वर के अन्वेषण से ही प्राप्त होती हैं। अतएव, जगित्रयन्तृत्व में उन लोगों का कोई स्थान नहीं। इसके अतिरिक्त वे अपने अपने चित्त से युक्त रहते हैं, इसलिए यह सम्भव है कि उनकी इच्छाएँ अलग अलग हो। हो सकता है कि एक सृष्टि की इच्छा करे, तो दूसरा प्रलय की। यह द्वन्द्व दूर करने का एकमात्र उपाय यहीं है कि वे सब इच्छाएँ अन्य किसी एक इच्छा के अधीन कर दी जायें। अत निष्कर्ष यह निकला कि मुक्तात्माओं की इच्छाएँ परमेश्वर की इच्छा के अधीन हैं।"

अतएव भक्ति केवल सगुण ब्रह्म के प्रति की जा सकती है। 'जिनका मन अव्यक्त मे आसक्त है, उनके लिए मार्ग अधिक कठिन होता है।' हमारी प्रकृति के प्रवाह पर ही भक्ति निर्विघ्न सतरण करती रह सकती है। यह सत्य है कि हम ब्रह्म के सवध मे कोई ऐसी धारणा नहीं बना सकते, जो मानवीय लक्षणों से युक्त न हो। पर क्या यही वात हमारे द्वारा ज्ञात प्रत्येक वस्तु के सम्बन्ध मे भी सत्य नही है 🥍 ससार के सर्वश्रेष्ठ मनोर्वैज्ञानिक भगवान् कपिल ने युगो पूर्व यह सिद्ध कर दिया 🔸 था कि हमारे समस्त बाह्य और आन्तरिक विषय-जानो और धारणाओ मे मान-वीय चेतना एक उपादान है। अपने शरीर से लेकर ईश्वर तक यदि हम विचार करें, तो प्रतीत होगा कि हमारी प्रत्यक्षानुभूति की प्रत्येक वस्तु दो वातो का मिश्रण है—एक है यह मानवीय चेतना और दूसरी है एक अन्य वस्तू,—यह अन्य वस्तू जो भी हो। इस अनिवार्य मिश्रण को ही हम साघारणतया 'सत्य' समझा करते हैं। और सचमुच, आज या भविष्य मे, मानव-मन के लिए सत्य का ज्ञान जहाँ तक सम्भव है, वह इसके अतिरिक्त और अधिक कुछ नही। अतएव यह कहना कि ईश्वर मानव धर्मवाला होने के कारण असत्य है, निरी मुर्खता है। यह बहुत कुछ पाश्चात्य आदर्शवाद (idealism) और यथार्थवाद (realism) के झगडे के सदृश है। यह सारा झगडा केवल इस 'सत्य' शब्द के उलट-फेर पर आघारित है। 'सत्य' शब्द से जितने भाव सूचित होते हैं, वे समस्त भाव 'ईश्वरभाव' मे आ जाते हैं। ईश्वर उतना ही सत्य है, जितनी विश्व की अन्य कोई वस्तु। और वास्तव मे, 'सत्य' शब्द यहाँ पर जिस अर्थ मे प्रयुक्त हुआ है, उससे अधिक 'सत्य' शब्द का और कोई अर्थ नहीं। यही हमारी ईश्वर सम्बन्धी दार्शनिक धारणा है।

१ ब्रह्मसूत्र, शाकर भाष्य ॥४।४।१७॥

२ मलेशोऽधिकतरस्तेषामन्यक्तासक्तचेतसाम् ॥ गीता ॥१२।५॥

भिक्तियोग का ध्येय—जात्मानुभूति मन्त के किए रन यब धृष्क विषयों की बानकारी देवन दशकिए बावसक है कि यह बचनी चन्ना-बस्ति यह बना एके। यसे विषय वसकी और कोई वस्पी

है। वह भौर युक्ति-तर्कमहीं करता वरन् प्रत्यक्ष सनुसद करता है। सौर क्या इस्मर का मह सामात्कार, यह अनुभव यह उपभोग अन्यान्य विवयों से कड़ी भेष्ठ नहीं है ? यही नहीं बरिक ऐसे मी भक्त हैं, जिन्होंने बोयणा की है कि बह तो मनित से भी श्रेष्ठ है। और पमा यह हमारे चीवन की सर्वोजन उपयोगिता भी नहीं है ? संतार में ऐसे बढ़त से सोग हैं. जिनकी यह पक्ती बारका है कि केवल बही कीय उपयानी है, जिससे मनुष्य को पास्त्रिक मुख प्राप्त होते हैं यहाँ तक कि बर्स ईस्वर, परकोक बारमा बादि मी उनके किसी काम के नहीं क्योंकि उन्हें छत्तस बन गा द्यारीरिक सुक्त प्राप्त नहीं होते। उनके किए ऐसी सारी वस्तूएँ, जो इस्प्रियों को परितृष्ट और बासनाका को दुष्त नहीं करती. किसी काम की नहीं। फिर, प्रत्येक मन भी विदिष्ट आकांसाओं के अनुसार संप्योगिता का रूप भी बदसता रहता है। जिस स्पन्ति को जिस बस्तु की बाबस्यकरा होती है, उस बही सबसे उपयोगी जान पहती है। बत उन कोगों के किए, को काने-पीने वस-वृद्धि करने और फिर मर जाने के सिना और दुछ नहीं जानते "निय-पुत्त ही एकमान उपलब्ध करते योग्य बस्तु है! पुरेस सोगों के हृदय में उच्चतर विपय के किए थोड़ी सी भी राहा जबने के किए बनैक जग्म कर जायेंगे। पर जिनके किए आस्पोक्षति के सावन ऐहिक जीवन के शनिक नूग-मीमा ने विविक महत्त्वपूर्व है जिनकी क्रिट म इफ़ियों की तुच्छि वेचक एक नाममम बच्चे के विकड़ाई के समान है, उनके लिए भगवान् और मगवानेम ही मानव जीवन वा सर्वोच्छ एवं एकमात्र प्रयोजन है।

ईश्वर को घन्यवाद है कि आज भी यह घोर भोग-लिप्सापूर्ण ससार ऐसे महात्माओ से विल्कुल शून्य नहीं हो गया है।

पहले कहा जा चुका है कि भक्ति दो प्रकार की होती है, 'गीणी' और 'परा'। 'गौणी' का अर्थ है साघन-भवित, अर्थात् जिसमे हम भवित को एक साघन के रूप मे लेते है, और 'परा' इसीकी परिपक्वावस्था है। क्रमश हम समझ सकेंगे कि इस भक्तिमार्ग मे अग्रसर होने के लिए सावनावस्था मे कुछ स्यूल सहायको की अनि-वार्य आवश्यकता होती है। और वास्तव मे सभी धर्मों के पौराणिक और प्रतीकात्मक अश स्वाभाविक विकास के स्तर हैं और उन्नतिकामी आत्मा की प्रारम्भिक अवस्था मे उसे ईश्वर की ओर वढ़ने मे सहायता देते हैं। यह भी एक महत्त्वपूर्ण वात है कि दिग्गज महात्मा उन्ही घर्म-सम्प्रदायों में हुए हैं, जिनमे पौराणिक भावों और त्रिया-अनुष्ठानो की प्रचुरता है। धर्म के जो शुष्क और मतान्व रूप इस वात का प्रयत्न करते हैं कि जो कुछ कवित्वमय, सुन्दर और महान् है, जो कुछ भगवत्प्राप्ति के मार्ग मे गिरते-पहते अग्रसर होनेवाले स्कूमार मन के लिए अवलम्बनस्वरूप है, उस सबको नष्ट कर दें, जो धर्म-प्रासाद के आधारस्वरूप स्तम्भो को ही ढहा देने का प्रयत्न करते हैं, जो सत्य के सम्बन्ध मे अज्ञान और भ्रमपूर्ण धारणा लेकर इस वात के लिए यत्नशील है कि जो कुछ जीवन के लिए सजीवनीस्वरूप है, जो कूछ मानवात्मारूपी क्षेत्र मे लहलहाती हुई घर्म-लता के लिए पालक एव पोषक है, वह सब नष्ट हो जाय-- वर्म के ऐसे रूपो को यह शी घ अनुभव हो जाता है कि उनमे जो कुछ रह गया है, वह है केवल एक खोखलापन-अनन्त शब्दराशि और कोरे तर्क-वितर्कों का एक स्तूप मात्र, जिसमे शायद एक प्रकार की सामाजिक सफाई या तथाकथित सुघारवाद की थोडी सी गघ भर बच रही है।

जिनका धर्म इस प्रकार का है, उनमे से अधिकतर लोग जानते या न जानते हुए जडवादी हैं, उनके ऐहिक एव पारलोकिक जीवन का ध्येय केवल भोग है, वही उनकी दृष्टि मे मानव जीवन का सर्वस्व है, वही उनका इष्टापूर्त है। मनुष्य के भौतिक सुख-स्वाच्छन्द्य के लिए रास्ता साफ कर देना आदि कार्य ही उनके मत मे मानव जीवन का सर्वस्व है। अज्ञान और मतान्धता के इस विचित्र मिश्रण मे रंगे हुए ये लोग जितने शीघ्र अपने असली रग मे आ जाय और जितनी जल्दी नास्तिको और जडवादियों के दल मे जाकर शामिल हो जाय, क्योंकि असल मे वे है उसीके योग्य, ससार का उतना ही मगल है। धर्मानुष्ठान और आध्यात्मिक अनुभूति का एक छोटा सा कण भी टनो थोथी वकवासो और अन्धी माबुकता से कही बढकर है। हमें कही एक, एक भी तो ऐसा आध्यात्मिक दिग्गज दिखा दो, जो अज्ञान और मतान्धता की इस ऊसर भूमि से उपजा हो। यदि यह न कर सको, तो वन्द कर लो अपना

भिक्तियोग का ध्येय—आत्मानुभूति मक्त के सिए इस यह सुन्द्र निपनों की जानकारी देवक इसकिए बाबस्पर्ट है कि वह सरनी एका-परित वह बना एके इसके स्वीक उसकी बीर कीई उपयो-

पिता नहीं। कारण वह एक ऐसे यम पर चल रहा है जो बीझ ही उसे बुंधि ^{के} चुंबके बौर ब्रांशन्तिमम राज्य की सीमा से बाहर निवासकर सालात्कार के राज्य में के जामगा। देखर की हुआ से बहु बीझ एक ऐसी अवस्था में पहुँच जाता है

बही पाधिकत्य प्रत्यक्ष बृधि बहुत वीछे पूर बाती है। वहाँ वृधि के सहारे लेकरें में टरोकना नहीं पहता बही तो प्रत्यक्ष नमुम्य के विवालोक स्व स्व कुछ सामेरिकर हो बाता है। तब वह तर्क करके विव्यास में एक स्वालोक स्व स्व कुछ सामेरिकर हो बाता है। तर वह तर्क करके विव्यास में करका बरण प्रत्य प्रत्यक्ष के प्रत्य के प्रत्यक्ष कर कर है। बोर वर्ष देश वह स्व कुछ सामेरिकर है। बोर क्या देश के एक स्व कुछ सामेर सामा कर देश में प्रत्यक्ष कर साम के मही कि कहा दो मुंबर के भी बेट है। बोर वर्ष प्रत्यक्ष है पर है के मही हैं। यह सामेर साम है सामेर क्या प्रत्यक्ष है। बोर वर्ष है में वर्ष है में वर्ष है। बोर वर्ष है में वर्ष है में वर्ष है। बोर वर्ष है में वर्ष है। बोर वर्ष है में वर्ष है में वर्ष है। बोर वर्ष है में वर्ष है में वर्ष है मिल के मार के सामेर साम के मही का साम के साम क

मर बाते के सिना और दुख नहीं बातते इतिप्रमुख ही एकमान उपलब्ध करने योग्य बरतु हैं। ऐसे क्षोगों के हृदय में उच्चतर विद्या के लिए बोड़ी सी मी स्पृष्टा बातते के बिद्द बनेक बान बद्दा बादिं। पर बितके बिद्द सारमोक्षित के सामन ऐहिक बीदान के लिक मुख-मोगों से बिद्द महत्त्वपूर्ण है, बितकी बुध्य में दिल्या की तुर्धिट केनल एक नासमक बच्चे के बिद्द बाद के समान है उनके स्थिप माजान और मानस्टोग ही मानक बीचन का सम्बोच्य एस एकसम्ब प्रयोज्य है।

गुरु की आवश्यकता

प्रत्येक जीवात्मा का पूर्णत्व प्राप्त कर लेना विल्कुल निश्चित है और अन्त में सभी इस पूर्णावस्था की प्राप्ति कर लेगे। हम वर्तमान जीवन में जो कुछ है, वह हमारे पूर्व जीवन के कमीं और विचारों का फल है, और हम जो कुछ भिवष्य में होंगे, वह हमारे अभी के कमीं और विचारों का फल होगा। पर, हम स्वय ही अपना भाग्य निर्णय कर रहे हैं, इससे यह न समझ वैठना चाहिए कि हमें किमी वाहरी महायता की आवश्यकता नहीं, विल्क अधिकतर स्थलों में तो इस प्रकार की सहायता नितान्त आवश्यक होती है। जब ऐसी सहायता प्राप्त होती हैं, तो आत्मा की उच्चतर शिवतयां और सभावनाएं उद्दीप्त हो जाती हैं, आध्यात्मिक जीवन जाग्रत हो जाता है, उसकी उन्नति वेगवती हो जाती है और अन्त में साधक पवित्र और सिद्ध हो जाता है।

यह सजीवनी-शक्ति पुस्तको से नहीं मिल सकती। इस शक्ति की प्राप्ति तो एक आत्मा एक दूसरी आत्मा से ही कर सकती है—अन्य किसीसे नहीं। हम भले ही सारा जीवन पुस्तकों का अध्ययन करते रहें और वडे वौद्धिक हो जायें, पर अन्त में हम देखेंगे कि हमारी तिनक भी आध्यात्मिक उन्नित नहीं हुई है। यह बात सत्य नहीं कि उच्च स्तर के वौद्धिक विकास के साथ साथ मनुष्य के आध्यात्मिक पक्ष की भी उतनी ही उन्नित होगी। पुस्तकों का अध्ययन करते समय हमें कभी कभी यह भ्रम हो जाता है कि इससे हमें आध्यात्मिक सहायता मिल रही है, पर यदि हम ऐसे अध्ययन से अपने में होनेवाले फल का विश्लेपण करें, तो देखेंगे कि उससे, अधिक से अधिक हमारी वृद्धि को ही कुछ लाभ होता है, हमारी अन्तरात्मा को नहीं। पुस्तकों का अध्ययन हमारे आध्यात्मिक विकास के लिए पर्याप्त नहीं है। यहीं कारण है कि यद्यपि लगभग हम सब आध्यात्मिक विषयों पर बडी पाण्डित्यपूर्ण वातें कर सकते हैं, पर जब उन वातों को कार्यस्प में परिणत करने का—यथार्थ आध्यात्मिक जीवन विताने का अबसर आता है, तो हम अपने को सर्वथा अयोग्य पाते हैं। जीवात्मा की शक्ति को जाग्रत करने के लिए किसी दूसरी आत्मा से ही शक्ति का सचार होना चाहिए।

जिस व्यक्ति की आत्मा ने दूसरी आत्मा मे शक्ति का सचार होता है, वह गुरु कहलाता है और जिसकी आत्मा मे यह शक्ति सचारित होती है, उमे शिष्य कहते विवेकामध्य साहित्य 25 मूँह कोल दो मपने हृदय के कपाट, जिससे सस्य की सुन्नोरम्बङ किर्पों मीतर प्रवेश कर सकें और जाकर बालकों के सबस भारत के उन ऋषि-मनिया के बरकों

में बैठो जिनके प्रत्येक सम्द के पीचे प्रत्यक्त बनुमृति का बक्त है। बाजो हम स्मान-पूर्वक सूनें कि वे क्या कहते है।

गुरु की आवश्यकता

प्रत्येक जीवात्मा का पूर्णत्व प्राप्त कर लेना विल्कुल निश्चित है और अन्त में सभी इस पूर्णावस्था की प्राप्ति कर लेगे। हम वर्तमान जीवन में जो कुछ है, वह हमारे पूर्व जीवन के कमीं और विचारों का फल है, और हम जो कुछ भिविष्य में होंगे, वह हमारे अभी के कमीं और विचारों का फल होगा। पर, हम स्वय ही अपना भाग्य निर्णय कर रहे हैं, इससे यह न समझ बैठना चाहिए कि हमें किसी वाहरी महायता की आवश्यकता नहीं, विल्क अधिकतर स्थलों में तो इस प्रकार की सहायता नितान्त आवश्यक होती है। जब ऐसी सहायता प्राप्त होती हैं, तो आत्मा की उच्चतर शिक्तयाँ और सभावनाएँ उद्दीप्त हो जाती है, आध्यात्मिक जीवन जाग्रत हो जाता है, उसकी उन्नति वेगवती हो जाती है और अन्त में साधक पवित्र और सिद्ध हो जाता है।

यह सजीवनी-शक्ति पुस्तको से नही मिल सकती। इस शक्ति की प्राप्ति तो एक आत्मा एक दूसरी आत्मा से ही कर सकती है—अन्य किसीसे नही। हम मले ही सारा जीवन पुस्तको का अध्ययन करते रहे और वडे वौद्धिक हो जायं, पर अन्त मे हम देखेंगे कि हमारी तिनक भी आध्यात्मिक उन्नति नहीं हुई है। यह बात सत्य नहीं कि उच्च स्तर के वौद्धिक विकास के साथ साथ मनुष्य के आध्यात्मिक पक्ष की भी उतनी ही उन्नति होगी। पुस्तको का अध्ययन करते समय हमें कभी कभी यह भ्रम हो जाता है कि इससे हमें आध्यात्मिक सहायता मिल रही है, पर यदि हम ऐसे अध्ययन से अपने में होनेवाले फल का विश्लेपण करें, तो देखेंगे कि उससे, अधिक से अधिक हमारी वृद्धि को ही कुछ लाभ होता है, हमारी अन्तरात्मा को नहीं। पुस्तको का अध्ययन हमारे आध्यात्मिक विकास के लिए पर्याप्त नहीं है। यही कारण है कि यद्यपि लगभग हम सब आध्यात्मिक विषयो पर बडी पाण्डित्यपूर्ण बातें कर सकते हैं, पर जब उन बातों को कार्यरूप में परिणत करने का—यथार्थ आध्यात्मिक जीवन विताने का अवसर आता है, तो हम अपने को सर्वथा अयोग्य पाते हैं। जीवात्मा की शक्ति को जाग्रत करने के लिए किसी दूसरी आत्मा से ही शक्ति का सचार होना चाहिए।

जिस व्यक्ति की आत्मा से दूसरी आत्मा मे शक्ति का मचार होता है, वह गुरु कहलाता है और जिसकी आत्मा मे यह शक्ति सचारित होती है, उमे शिष्य कहते है। किसी भी बारमा में इस प्रकार सक्ति-सचार करने के किए आवस्पक है कि पहले तो बिस बारमा से यह संचार होता हो उसमें स्वयं इस संचार की चिक्त मौजूद रहे और दूसरे, जिस जात्मा में यह सन्ति संचारित की जाय वह इसे प्रहण करने मोन्य हो। बीज सजीब हो एवं भूमि भी बच्छी बुती हुई हो और बब में थोना बार्चे मिल बाती हैं तो बहुर्ग बास्तविक वर्ग का अपूर्व विकास होता है। 'यवार्व वर्म-पुर में अपूर्व योग्यता होती चाहिए, और उसके शिक्स को भी कुंचल होता चाहिए। अब बौनों ही सदमत और ससावारण होते हैं, तभी बदमत आध्यारिमक जागृति होती है अपना नहीं। ऐसे ही पुरुष वास्तव में सक्ते गुरू होते हैं और ऐसे ही व्यक्ति सक्ते सिच्य या मुमुझु या बादर्श सावक कह जाते हैं। बत्य सब भौग तो भाष्यारिमकता से खेल मात्र करते हैं। उनमें बस बोड़ा सा कौदुहरू मर उत्पन्न हो गया है, बोडी सी बौदिक स्पृक्ष भर बग गयी है पर वे बभी बर्म-विदिश की बाहरी सीमा पर ही कड़े हैं। इसमें सन्देह नहीं कि इसका भी कुछ महत्त्व जनस्म है, न्योति हो सकता है कुछ समय बाद यही मान सक्वी वर्म-पिपासा में परिवर्तित हो जाय । और यह भी प्रकृति का एक बड़ा सद्भुत नियम है कि क्यों ही भूमि वैसार हो जाती है त्यों ही बीज भी आ ही बाता है और वह जाता भी है। क्यों ही जात्मा की भर्म-पिपासा प्रवस्न होती है त्यो ही वर्मधक्ति-सवारक पूरंप को उस सारमा की सहायता के किए साना ही चाड़िए, और वे बाद भी है। जब प्रहीता की मारमा में वर्म के प्रकास की आकर्षन-समित पूर्ण और प्रवक्त हो बाती है तो इस जारुपैंव से बाहरू प्रकासदायिनी शक्ति स्वयं ही मा बाती है।

१ - आरक्ष्यों बस्ता बुशकोऽस्य करपा ११ वटीपनियद् १११।२१७।।

घमं-सचार कर सके। अतएव जव कभी हममे यह भावना उदित हो कि 'अरे । मैंने सत्य की प्राप्ति के लिए इतना प्रयत्न किया, फिर भी कुछ न हुआ, मेरे सारे प्रयत्न व्ययं ही हुए।'—तो उस समय ऐसी शिकायत करने के वदले हमारा प्रथम कर्तव्य यह होगा कि हम अपने आपमे ही पूछे, अपने हृदय को टटोले और देखें कि हमारी वह स्पृहा यथार्थ है अथवा नही। ऐसा करने पर पता चलेगा कि अधिकतर स्थलो पर हम सत्य को ग्रहण करने के उपयुक्त नहीं थे, हममे धर्म के लिए सच्ची पिपामा नहीं थी।

फिर, शक्तिसचारक गुर के सम्बन्ध मे तो और भी बड़े खतरों की सम्भावना है। बहुत से लोग ऐसे हैं, जो म्वय तो बड़े अज्ञानी हैं, परन्तु फिर भी अहकारवश अपने को सर्वज्ञ समझते हैं, इतना ही नहीं, बिल्क दूसरों को भी अपने कथा पर ले जाने को तैयार रहते हैं। इस प्रकार अन्धा अन्धे का अगुआ बन जाता है, फलत दोनों ही गड्ढे में गिर पटते हैं। 'अज्ञान से घिरे हुए, अत्यन्त निर्वृद्धि होने पर भी अपने को महापण्डित समझनेवाले मूढ व्यक्ति, अन्धे के नेतृत्व में चलनेवाले अन्धों के समान चारों ओर ठोकरें खाते हुए भटकते फिरते हैं।'' ससार ऐसे लोगों से भरा पड़ा है। हर एक आदमी गुरु होना चाहता है। एक भिखारी भी चाहता है कि वह लाखों का दान कर डाले। जैसे हास्यास्पद ये भिखारी है, वैसे ही ये गुरु भी।

१ अविद्यायामन्तरे वर्तेमानाः स्वयं भीरा पण्डितम्मन्यमानाः।। जङ्गधन्यमाना परियन्ति मूढा अन्धेनैव नीयमानाः यथान्धाः॥
——मुण्डकोपनिषद्॥१।२।८॥

गुरु और शिष्ट्य के लक्षण को फिर गर की पहचान क्या है? मूर्च को प्रकाय में माने के किए मधान की बाववनका नहीं होती। उने देकने के किए हम दिया नहीं वकाता पहता।

करती है। परन्तु हम उससे अपेक्षाहर छपुर स्वित्तरों से मी आप्यारिक ग्रह्मपता है सकते हैं। पर हमन वह सन्तर्देष्टि नहीं है विग्रेत हम पूर के सम्बन्ध मे समार्थ विचार कर एकें। बदएव पूर बीर विच्या होतों के सम्बन्ध में हुक कर्या-दियों भी र को नास्त्रक हैं। दिव्या के लिए मह माबयक है कि उससे पवित्तरा सन्तरी मात-पिपासा बीर

सम्मत्तवाय हो। यादिन नारमा कमी यनार्च नामिक नही हो सकती। नामिक होने के किए तम मन मीर वचन की बुढ़ात निवाल नावस्था है। यह नाम विपाश की नात जो हस सम्मत्त्र में यह एक सनायन स्वय है कि चाकर जायर स्वय संगेह को वैद्दि मिकट्टिन कहा लग्नेह—हम नो चाहते है नहीं पाते है। विश्व चन्द्रों मान्य करण से चाह गहीं करते नह हुने मान्य नहीं होती। वर्ग के किए सन्दा नाष्ट्रस्था होगी की किल नात है। वह उतनी सरक नहीं दिलता कि हम बहुन नहीं मान्य करण है। वर्ग सन्वयों नार्च पुत्रस्थ का नहीं होता। के हम सहसे दें ही यह ग सोच केमा साहिए कि हुदद में उन्ची दिलता है। उत्तक दिल्य से होता मीर को बचने वस्त में नार्च के हिए सहिद्य में स्वयं करणा होगा। वन्त पुत्र में होता मीर को बचने वस्त में नार्च के हिए सहिद्य में स्वयं करणा होगा। वन्त पुत्र में का तक हम हमारे हुदय में नार्च के सिस्ट सन्दी पुरूषण उत्तम म हो साथ नार्च के हिए समार हो पार्च की साथ ही नार्च की नार्च साथ हो साथ की साथ हो साथ स्व नही — कुछ वर्ष या कुछ जन्म की भी वात नहीं, इसके लिए, सम्भव है, हमें सैकडों जन्मों तक इसी प्रकार सग्राम करना पड़े। हो सकता है, किसीको सिद्धि थोड़े समय में ही प्राप्त हो जाय, पर यदि उसके लिए अनन्त काल तक भी वाट जोहनी पड़े, तो भी हमें तैयार रहना चाहिए। जो शिष्य इस प्रकार अध्यवसाय के साथ साथना में प्रवृत्त होता है, उसे सिद्धि अवश्य प्राप्त होती है।

गुरु के सम्वन्य मे यह जान लेना आवश्यक है कि उन्हें धर्मशास्त्रो का मर्म ज्ञात हो। वैसे तो सारा ससार ही वाइविल, वेद और कुरान पढता है, पर वे तो केवल शब्द हैं, विन्यास, व्युत्पत्ति, भाषाविज्ञान-वर्म की शुष्क अस्थियाँ मात्र। जो गुरु शब्दाडम्बर के चक्कर मे पड जाते हैं, जिनका मन शब्दो की शक्ति मे वह जाता है, वे भीतर का मर्म खो बैठते है। शास्त्रो की वास्तविक आत्मा के ज्ञान से ही सच्चे गुरु का निर्माण होता है। शास्त्रों का शब्दजाल एक सघन वन के सद्श है, जिसमे मनुष्य का मन भटक जाता है, और रास्ता ढूँढे भी नही पाता। 'शब्दजाल तो चित्त को भटकानेवाला एक महावन है।" 'विभिन्न प्रकार की शब्द-रचना, सुन्दर भापा मे बोलने के विभिन्न ढग और शास्त्र-मर्म की नाना प्रकार से व्याख्या करना—ये सब पण्डितो के भोग के लिए ही हैं, इनसे अन्तर्दृष्टि का विकास नही होता।' जो लोग इन उपायो से दूसरो को धर्म की शिक्षा देते हैं, वे केवल अपना पाण्डित्य प्रदर्शित करना चाहते हैं। उनकी यही इच्छा रहती है कि ससार उन्हे वहूत बडा विद्वान् मानकर उनका सम्मान करे। ससार के प्रघान आचार्यों मे से कोई भी शास्त्रो की इस प्रकार नानाविध व्याख्या करने के झमेले मे नहीं पडा। उन्होने श्लोको के अर्थ मे खीचातानी नही की। वे शब्दार्थ और धात्वर्थ के फेर मे नहीं पड़े। फिर भी उन्होंने ससार को बड़ी सुन्दर शिक्षा दी। इसके विपरीत, उन लोगो ने, जिनके पास सिखाने को कुछ भी नहीं, कभी एकाध शब्द को ही पकड लिया और उस पर तीन भागो की एक मोटी पुस्तक लिख डाली, जिसमे, उस शब्द की उत्पत्ति कैसे हुई, किसने उस शब्द का सबसे पहले उपयोग किया, वह क्या माता था, वह कितनी देर सोता था, आदि आदि का वर्णन रहता है।

भगवान् श्री रामकृष्ण एक कहानी कहा करते थे — "एक बार दो आदमी किसी बगीचे मे घूमने गये। उनमें से एक, जिसकी विषय-वृद्धि जरा तेज थी, बगीचे मे घुसते ही हिसाब लगाने लगा— 'यहाँ कितने पेड आम के हैं, किस पेड

१ शब्दजाल महारण्य चित्तभ्रमणकारणम्।। विवेकचुडामणि।।६०।।

२ वाग्वेखरी शब्दक्षरी शास्त्रव्याख्यानकौशलम्। चैदुष्य विदुषा तद्वद्भुक्तये न तु मुक्तये॥ विवेकचूड़ामणि ॥५८॥

हो सकती है-- भादि बादि। पर दूनरा आन्मी बगीचे के मातिक से भेंट करके एक पेड़ के मीन बैठ गया और मजे से एक एक आम गिराकर शाने स्था। अब बताओ तो सही इन दोनों म कौन क्यादा बृद्धिमान है ? आम शाओ तो पैट भी मदे केवल पत्ते गिनने और यह सब हिसाब क्याने से नवा काम ? में पत्तियाँ और टासें मिनना तथा दूसरा को यह सब मताने का भाव जिल्हुस छाड़ दो । यह बाउ नहीं कि इन सबकी कोई उपयोगिता नहीं है-पर धर्म के क्षेत्र में मही। इन 'पत्तियाँ विननेवासा' में तुम एक भी भाष्यात्मिक महापुरुव नहीं पाधीये। भागव बीवन के सर्वोच्च ध्येय-मानव की महत्तम गरिमा-धर्म के लिए इतनी 'पतियाँ गिनते' के भम की बाव परता नहीं। यति तुस मस्त हाना चाहते हो तो तुम्हारे सिए यह जानना विस्ट्रक भावस्थर नहीं कि भगवान की इत्य ने मंबूरा में जन्म क्रिया था मा बज में ने करते क्या के और जब उन्होंने गीता की विथा की तो उस दिन ठीक बीक दिपि बया थी। गीदा म कर्तव्य और प्रेम सम्बन्धी जो उदात उपदर्श दिये मये हैं। उनको अपने जीवन में उतारने का प्रयत्न करो---अनकी आवश्मकता हृदय से अनुमन करो । उसके तथा उसके प्रमृता के सम्बन्ध में अन्य सब विचार हो नेवल विद्वारों के मामीन के लिए हैं। वे जो चाहते हैं करने दो। हम तो उनके पाध्यत्मपूर्ण विवाद पर केवस 'शान्ति' शान्ति' कहेंये और वस 'बाम सायेये। प्र के बिए कुसरी बाबस्यक बात ≹—निष्पापता । बहुवा प्रस्त पूछा बाता है "हम मूरु के परित्र और स्पन्तित्त की ओर स्थान ही क्यों दें? हमें तो यही देशना चाहिए कि वे त्या कहते हैं और वस उसे ग्रहम कर केना चाहिए। पर यह बात ठीक नहीं। मदि कोई मनुष्य मुझे प्रति-विज्ञान रसायनसास्त्र अवना सस्य कोई मौतिक विद्यान सिचाना चाहे तो वह बैसा होना चाहे हो सकता है, क्योंकि मौतिक विकारों के किए केवल बौदिक सावरों की ही आवस्वकता होती है परन्तु सध्यारमविद्यानों में अपवित्र बारमा में केसमात्र सौ वर्म का प्रकास रह सकता बसमव है। एक अपवित्र स्पक्ति हमें क्या धर्म सिखायेगा ? स्वयं बाध्यारिमक साय की उपक्रमित करने और इसरों में उसका संवार करने का एकमान उपान है—इदम और मन की पवित्रता। चव तक वित्तवृद्धि नहीं होती तब तक सम-नहर्सन जनमा उस अवीत्रिय सत्ता का कामास तक नहीं मिकता। अवएव गुब के सम्बन्ध में इमें पहले मह बान केना होगा कि उनका चरित्र हैया है। सौर तब फिर देखना द्वोगा कि ने कहते क्या हैं। उन्हें पूर्व रूप से धुद्धवित होना चाहिए, तभी उनके धन्यों का मुख्य होगा क्योंकि केवस तथी ने सबबे संवारक हो सकते हैं। यदि स्वय उनमें बाज्यातिमक सनित न हो तो वे संचार ही नया करेंवे ? उनके

में क्तिने भाग हैं एक एक दाली में कितनी पतियाँ हैं, बगीचे की बीमत कितनी

मन मे आध्यात्मिकता का इतना प्रवल स्पन्दन होना चाहिए, जिससे वह सहज रूप से शिष्य के मन मे सचरित हो जाय। वास्तव मे गुरु का काम ही यह है कि वे शिष्य मे आध्यात्मिक शक्ति का सचार कर दे, न कि शिष्य की बुद्धिवृत्ति अथवा अन्य किसी शक्ति को उत्तेजित मात्र करें। यह स्पष्ट अनुभव किया जा सकता है कि गुरु से शिष्य मे सचमुच एक शक्ति आ रही है। अत गुरु का पवित्र होना आवश्यक है।

गुरु के लिए तीसरी आवश्यक बात है—उद्देश्य। गुरु को धन, नाम या यश सम्बन्धी स्वार्थ-सिद्धि के हेतु धर्म-शिक्षा नहीं देनी चाहिए। उनके कार्य तो केवल प्रेम से, सारी मानव जाति के प्रति विशुद्ध प्रेम से ही प्रेरित हो। आध्यात्मिक शिक्त का सचार केवल शुद्ध प्रेम के माध्यम से ही हो सकता है। किसी प्रकार का स्वार्थपूर्ण भाव, जैसे कि लाभ अथवा यश की इच्छा, फौरन ही इस प्रेमरूपी माध्यम को नप्ट कर देगा। भगवान् प्रेमस्वरूप है, और जिन्होंने इस तत्त्व की उपलब्धि कर ली है, वे ही मनुष्य को शुद्धसत्त्व होने और ईश्वर को जानने की शिक्षा दे सकते हैं।

जब देखो कि तुम्हारे गुरु मे ये सब लक्षण मौजूद हैं, तो फिर तुम्हें कोई आशका नहीं। अन्यथा उनसे शिक्षा ग्रहण करना ठीक नहीं, क्योंकि तब साधु-भाव सचा-रित होने के वदले असाधु-भाव के सचारित हो जाने का बडा भय रहता है। अत इस प्रकार के खतरे से हमें सब प्रकार से वचना चाहिए। केवल वहीं 'जो शास्त्रज्ञ, निष्पाप, कामगन्धहीन और श्रेष्ठ ब्रह्मवित् हैं' सच्चा गुरु है।

जो कुछ कहा गया, उससे यह सहज ही मालूम हो जायगा कि धर्म मे अनुराग लाने के लिए, धर्म की बातें समझने के लिए और उन्हें अपने जीवन मे उतारने के लिए उपयोगी शिक्षा हम यत्र-तत्र और हर किसीसे नही प्राप्त कर सकते। 'पर्वत उपदेश देते हैं, कलकल बहनेवाले झरने विद्या बिखेरते जाते हैं और सर्वत्र शुभ ही शुभ है' — ये सब बातें किवत्व की दृष्टि से भले ही बडी सुन्दर हो, पर जब तक स्वय मनुष्य मे सत्य के बीजाणु अपरिस्फुट रूप मे विद्यमान न हो, तब तक दुनिया की कोई भी चीज उसे सत्य का एक कण तक नहीं दे सकती। पर्वत और झरने किसे उपदेश

१ श्रोत्रियोऽवृजिनोऽकामहतो यो ब्रह्मवित्तम।। विवेकचूडामणि।।३३।।

And this our life exempt from public haunt,
 Finds tongues in trees, books in the running brooks,
 Sermons in stones and good in everything
 —Shakespeare's 'As you like it' Act II Sc I

विवेकानन्य साहित्य

3.4 बेते 🖁 ?---उसी मानवारमा को जिसके पवित्र हृदय-मन्दिर का कमस बिस कुका

है। और उसे इस प्रकार सुम्बर कप से विकतित करतैवाका श्रात-प्रकास सद्गुर से ही जाता है। अब हुवय-कमस इस प्रकार जिस बाता है तब वह पर्वत सरने नशत सूर्य अन्द्र अथवा इस बद्धामय विश्व में जो कुछ है सभी से शिक्षा प्रहण कर सकता है। परस्तु जिसका हृश्य-रूपम जभी तक किसा नहीं वह तो इन सबर्ने पर्वत आदि के सिवा और कुछ न वैस पायेगा। एक सन्वा यदि समायवचर में अप तो उससे क्या होगा ? पहड़ उसे बाँबें को तब कहीं वह समझ सकेगा कि वहाँ की भिन्न मिन्न बस्तुओं से क्या दिशा मिस सकती है है

मुरु ही वर्म-पिपास की मौकें सोकनेवास होते हैं। बता मुद के साव हुमारा सम्बन्ध ठीफ बेंसा ही है औसा पूर्वज के साथ उसके बंधज का। गुर के प्रति सजा न मता विनय और बाबर के बिना हमम वर्ग माब पनप ही नही सकता। और गह एक महत्त्वपूर्ण बात है कि जिल देखों में मुद और शिष्म में इस प्रकार का सम्बाम विद्यमान है, क्षेत्रक वहीं बसाबारण बाज्यारिमक पुरुष उत्पन्न हुए है। बीर जिन देशों में इस प्रकार के मूब-शिष्य-सम्बन्ध की उपेक्षा हुई है, वहाँ बर्मगुर एक वस्ता मात्र पढ़ थया है--गुरू को शतकब चहुता है अपनी 'दक्षिका' से और शिप्स की मतलब खुता है मुख के धकों से जिन्हें वह अपने मरिताक में दूस हैना चाहता है। यह हो गया कि बस बोनों अपना अपना रास्ता नापते है। ऐसी परिस्तित में माध्यारिमक्ता विस्कृत नहीं के बरावर ही रहती है-न कोई सक्ति-संवार करनेवाना होता है और न कोई उसका प्रहुच करनेवाला। ऐसे नोगों के निए वर्म एक ब्यापार हो जाता है। वे सोवते हैं कि वे उसे बपने वन से बारीद सकते हैं। दिवर करता वर्ग इतना सुकम हो वाता । पर बुर्मोच्य ऐसा हो नहीं सकता। वर्म ही सर्वोच्य जात है-वही सर्वोच्य विद्या है। यह स् पैसों से खरीश

वा सकता है और न पुस्तकों से ही प्राप्त किया जा सकता है। तुम भने ही संसार का कोना कोना कान वाको हिमाध्य बास्ना और काकेसस के सिक्टर पर चढ़ कानी जवाह समुद्र का तक भी भाग डाको तिस्यत और गोबी-संबम्भि की पूछ छान बालों पर जब तक तुम्हारा हृदय वर्ग को प्रहुच करने के किए तैयार नहीं हो भारता भीर भव एक गुरु का मायमन नहीं होता तब तक तुम वर्ग की कहीं न पामीने। और बंद दे निवासानिविष्ट गुरु प्राप्त हो वार्ने सी उनके निकट बासकत्त् विस्वास और सरस्ता के साथ अपना इत्य कोल वो और उनमें साम्राप् इवनर के क्येंन करो। यो कीय इस प्रकार प्रेम मौर अदासम्पन्न होकर सत्य की साव करते हैं समेके निकट सरपस्तकप नगवान् संत्य विव और सील्यों के असीकिक तत्वीं को प्रकट करते हैं।

गुरु ग्रौर ग्रवतार

जहाँ कही प्रभु का गुणगान होता हो, वही स्थान पिवत्र है। तो फिर जो मनुष्य प्रभु का गुणगान करता है, वह कितना पिवत्र होगा! अतएव जिनसे हमें आघ्यात्मिक शिक्षा प्राप्त होती है, उनके समीप हमें कितनी भिक्त के साथ जाना चाहिए! यह सत्य है कि ससार में ऐसे घर्मगुरुओं की सख्या बहुत थोडी है, पर ससार ऐसे महापुरुषों से कभी शून्य नहीं हो जाता। वे मानव जीवन के सुन्दरतम पुष्प हैं और 'अहैतुक दयासिन्यु'' हैं। श्री कृष्ण भागवत में कहते हैं, "मुझे ही आचार्य जानो।" यह ससार ज्यों ही इन आचार्यों से विल्कुल रहित हो जाता है, त्यों ही यह एक भयकर नरककुण्ड वन जाता है और नाश की ओर तीव्र वेग से बढने लगता है।

साघारण गुरुओ से श्रेष्ठ एक और श्रेणी के गृर होते हैं, और वे हैं—इस ससार में ईश्वर के अवतार। वे केवल स्पर्श से, यहाँ तक कि इच्छा मात्र से ही आव्यात्मिकता प्रदान कर सकते हैं। उनकी इच्छा से पतित से पतित व्यक्ति भी क्षण भर में साचु हो जाता है। वे गुरुओ के भी गृर हैं—मनुष्य के माध्यम से ईश्वर की सर्वोच्च अभिव्यक्ति हैं। उनके माध्यम के अतिरिक्त हम अन्य किसी भी उपाय से भगवान् को नहीं देख सकते। हम उनकी उपासना किये बिना रह नहीं सकते, वास्तव में वे ही एकमात्र ऐसे हैं, जिनकी उपासना करने के लिए हम विवश हैं।

इन मानवीय अभिव्यक्तियों के माध्यम विना कोई मनुष्य ईश्वर-दर्शन नहीं कर सकता, जब हम अन्य किमी साघन द्वारा ईश्वर-दर्शन का यत्न करते हैं, तो हम अपने मन में ईश्वर का एक भीषण व्यग्य-रूप गढ लेते हैं और सोचते हैं कि यह व्यग्य-रूप ईश्वर के प्रकृत स्वरूप से निम्नतर नहीं है। एक वार एक अनाडी आदमी से भगवान् शिव की मूर्ति वनाने को कहा गया। कई दिनों के घोर परिश्रम के वाद उमने एक मूर्ति तैयार तो की, पर वह वन्दर की थी। इसी प्रकार जब हम ईश्वर को तत्वत, उसके निर्मुण, पूर्ण स्वरूप में सोचने का प्रयत्न करते हैं, तो हम

१ विवेकच्डामणि ॥३७॥

२ आचार्य मा विजानीयात्।। श्रीमद्भागवत।।११।१७।२६॥

अतिवार्य क्य से ससमें बुरी तरह असफल होत हैं क्यांकि जब तक हम मनुष्य हैं तब तक मनुष्य से जन्दतर रूप में इम उसकी कम्पना नहीं कर सकते। एक समग्र ऐसा बायगा अब हम अपनी मानवीय प्रकृति के परे चल कार्येंगे और दव हम उसे उसके अससी स्वरूप में देस एक्ट्रेंगे। पर जब तक हम मनुष्य हैं, दब तक हमें उसकी बपासना मनव्य म और मनव्य क रूप में ही करनी होगी। तुम नाहे कितनी ही सम्बी चौड़ी बातें क्यों न करा कितना भी प्रयत्न क्यों न करी पर राम ईरवर को मनुष्य के सिवा और कुछ मोच ही नहीं सकते । तुम भने ही ईरवर और ससार की सारी करतुमा पर विद्वासायुक्त सम्बी सम्बी बक्तताएँ वे दामी बड़े मुक्ति बादी वन जाओ और अपने मन को समझा हो कि ईस्वरावतार की ये सब वार्ते वर्षद्वीत और स्पर्व 🖁 पर सम भर के छिए सहज बद्धि से विमार तो करों। इस प्रकार की अदमत विचार-वृद्धि से क्या प्राप्त होता है? कुछ नहीं-गृत्य केवस कुछ सम्बोद का डेर! अब मदिष्य में जब कभी तुम किसी मनुष्य को भवतार पूजा के बिरुद्ध बड़ा बिहतापूर्व मायम देते हुए सुना तो सीचे उसके पास चते वाता और पूछना कि उधकी ईस्वर सम्बन्धी अपनी भारता क्या है 'सर्वसक्तिमान' 'सर्वम्यापी' जादि सन्दों का उच्चारम करने से वह सन्द-व्यक्ति के महिरिक्त और नमा समझता है ?--तो देखोगे बास्तव में वह पूछ नहीं समझता। वह उनवा ऐसा कोई वर्ष नहीं सगा सकता जो उसकी अपनी मानवी प्रकृति से प्रमानित न हो। इस बात में दो उसमे और रास्ता चक्रनेवासे एक अपक्र गुँबार में नोई बन्धर नहीं। फिर भी यह अपद व्यक्ति कहीं अच्छा है क्योंकि क्ष्म से कम वह कार्या तो धहता है वह ससार की सान्ति को तो भय नहीं करता पर यह अपनी कानी वार्ते करनेवासा स्पनित मनुष्य-वार्ति में अधान्ति और दृख पैदा कर देता है। वर्म का अर्व है प्रत्यक्ष मनुमृति । अत्याय इस अपरोक्ष अनुमृति और योगी बात के बीच जो विशेष मेद हैं उसे हमें बच्छी तथह पड़ड केना चाहिए। बारमा के गम्मीरतम प्रदेश म हम जो अनुमद करते हैं वही प्रत्यक्षानुमृति है। इस सम्बन्ध में सहज बुद्धि जिल्ली ब-सहज (बुर्लभ) है उल्ली और कोई बस्तु गही। हुम अपनी बर्तमान प्रकृति से सीमित हो ईस्बर को केवस मनुष्य-रूप में ही

हम केपनी वर्तमान प्रवृति से सीमित हो ईस्वर को केवस मेनूय्यन्य में ही देव एकते हैं। मात को मेर्स की किया प्रवृत्ति को एक वहीं की एक को मेर्स के स्वार्ति क्षमान करने की हो मात को मेर्स के बानुसार प्रवृत्ति को एक वहीं मेर्स के क्षम से वेसी। प्रति एक प्रवृत्ति प्रवृत्ति को एक वहीं महत्वी ने क्षम मेर्स की हों। इसी प्रकृति को प्रवृत्ति को एक वहीं महत्वी ने क्षम मेर्स की हों। इसी प्रकृति को मात्र की सुध्यान्त्र में ही देवारों है। यह प्रवृत्ति को हिए केपना की से स्वत्ति की स्वत्ति के सुध्यान करना कि से सुध्यान का स्वत्ति की स्वत्ति की सुध्यान करना है। ये सुध्यान की स्वत्ति की स्वत्ति की सुध्यान करना है। ये सुध्यान की स्वत्ति की सुध्यान की सुध्यान करना है। ये सुध्यान की सुध्यान की

बरतन अपनी अपनी आकृति और जल-धारण-शक्ति के अनुसार ईश्वररूपी समुद्र के पास अपने को भरने के लिए जाते हैं। पानी मनुष्य मे मनुष्य का रूप ले लेता है, भैंसे मे भैंसे का और मछली मे मछली का। प्रत्येक वरतन मे वही ईश्वररूपी समुद्र का जल है। जव मनुष्य ईश्वर को देखता है, तो वह उसे मनष्य-रूप मे देखता है। और यदि पशुओं मे ईश्वर सम्बन्धी कोई ज्ञान हो, तो वे उन्हे अपनी अपनी धारणा के अनुसार पशु के रूप मे देखेंगे। अत हम ईश्वर को मनुष्य-रूप के अतिरिक्त अन्य किसी रूप मे देख ही नहीं सकते और इसलिए हमें मनुष्य-रूप मे ही उसकी उपासना करनी पडेंगी। इसके सिवा अन्य कोई रास्ता नहीं है।

दो प्रकार के लोग ईश्वर की मनुष्य-रूप मे उपासना नहीं करते। एक तो नरपशु, जिसे घर्म का कोई ज्ञान नहीं और दूसरे परमहस, जो मानव जाति की सारी दुर्वलताओं के ऊपर उठ चुके हैं और जो अपनी मानवीय प्रकृति की सीमा के परे चले गये हैं। उनके लिए सारी प्रकृति आत्मस्वरूप हो गयी है। वे ही ईश्वर को उसके वास्तविक स्वरूप में भज सकते हैं। अन्य विपयों के समान यहाँ भी दोनों चरम भाव एक से ही दिखते हैं। अतिशय अज्ञानी और परम ज्ञानी, दोनो ही उपासना नहीं करते। नरपशु अज्ञानवश उपासना नहीं करता, और जीवन्मुक्त अपनी आत्मा में परमात्मा का प्रत्यक्ष अनुभव कर लेने के कारण। इन दो चरम भावों के वीच में रहनेवाला कोई मनुष्य यदि आकर तुमसे कहे कि वह भगवान् को मनुष्य-रूप में भजनेवाला नहीं हैं, तो उस पर रहम करना। उसे अधिक क्या कहें, वह वस, थोथी वकवास करनेवाला हैं। उसका धर्म अविकसित और खोखली बुद्धिवालों के लिए हैं।

ईश्वर मनुष्य की दुर्बलताओं को समझता है और मानवता के कल्याण के लिए नरदेह घारण करता है। श्री कृष्ण ने अवतार के सम्बन्ध में गीता में कहा है, "जब जब धर्म की ग्लानि होती है और अधर्म का अभ्युत्यान होता है, तब तब मैं अवतार लेता हूँ। साधुओं की रक्षा और दुष्टों के नाश के लिए तथा धर्म-सस्थापनार्थ मैं युग युग में अवतीर्ण होता हूँ।" "मूर्ख लोग मुझ जगदीश्वर के यथार्थ स्वरूप को

१ यवा यवा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत। अभ्युत्थानमधर्मस्य तवात्मान सूजाम्यहम्॥ परित्राणाय साधूना विनाशाय च दुष्कृताम्। धर्मसस्थापनार्थाय सम्भवामि युगे युगे॥

विवेकानम्ब साहित्य 26 म बातमे के कारण मध नरवेहपारी की अबहेकता करते हैं। " मयबान भी रामकृष्ण

कहते में बब एक बहुत बड़ी सहर बाती है तो छोटे छोटे नासे और गहते अपने बाप ही क्यास्य भर बाते हैं। इसी प्रकार बय एक बयतार जन्म केता है, तो

समस्त संसार में बाध्यारिमकता की एक बड़ी बाढ़ या जाती है और कोग नाम के क्य कन में पर्मगाव का बन्भव करने कगते हैं।"

१ अवज्ञानन्ति मा नृहा मानुनी तनुमाधितन् । वरं भाववज्ञानको सम मृतमहेरवरम् ॥योताः ॥९।११॥

मंत्र : ॐ : शब्द और ज्ञान

इन अवतारी महापुरुषों के वर्णन के बाद अब हम सिद्ध गुरुओं की चर्चा करेंगे। उन्हें आघ्यात्मिक ज्ञान का बीज शिष्य में शब्दों (मन्त्र) के द्वारा सप्रेषित करना होता है, और इन शब्दों का घ्यान किया जाता है। ये मन्त्र क्या हैं? भारतीय दर्शन के अनुसार नाम और रूप ही इस जगत् की अभिव्यक्ति के कारण हैं। मानवीय अन्तर्जगत् में एक भी ऐसी चित्तवृत्ति नहीं रह सकती, जो नाम-रूपात्मक न हो। यदि यह सत्य हो कि प्रकृति सर्वत्र एक ही नियम से निर्मित है, तो फिर इस नाम-रूपात्मकता को समस्त ब्रह्माण्ड का नियम कहना होगा। 'जैसे मिट्टी के एक पिण्ड को जान छेने से मिट्टी की सब चीजों का ज्ञान हो जाता हैं,' उसी प्रकार इस देहिपण्ड को जान छेने से समस्त विश्व-ब्रह्माण्ड का ज्ञान हो जाता है। रूप, वस्तु का मानो छिलका है और नाम या भाव भीतर का गूदा। शरीर है रूप और मन या अन्त करण है नाम, और वाक्शक्तियुक्त समस्त प्राणियों में इस नाम के साथ उसके वाचक शब्दों का अभेद्य योग रहता है। व्यष्टि-मानव के परिच्छिन्न महत् या चित्त में विचार-तरगें पहले 'शब्द' के रूप में उठती हैं और फिर बाद में वे तदपेक्षा स्यूलतर 'रूप' घारण कर लेती हैं।

वृहत् ब्रह्माण्ड मे भी ब्रह्मा, हिरण्यगर्भ या समिष्ट-महत् ने पहले अपने को नाम के, और फिर बाद मे रूप के आकार मे अर्थात् इस परिदृश्यमान जगत् के आकार में अभिव्यक्त किया। यह सारा व्यक्त इन्द्रियग्राह्म जगत् रूप है, और इसके पीछे हैं अनन्त अव्यक्त स्फोट। स्फोट का अर्थ है—समस्त जगत् की अभिव्यक्ति का कारण शब्द-ब्रह्म। समस्त नामो अर्थात् भावो का नित्य-समवायी उपादानस्वरूप यह नित्य स्फोट ही वह शक्ति है, जिससे ईश्वर इस विश्व की सृष्टि करता है। यही नहीं, ईश्वर पहले स्फोट-रूप मे परिणत हो जाता है और तत्पश्चात् अपने को उससे भी स्थूल इस इन्द्रियग्राह्म जगत् के रूप मे परिणत कर लेता है। इस स्फोट का एकमात्र वाचक शब्द है 'ॐ'। और चूँिक हम किसी भी उपाय से शब्द को भाव से अलग नहीं कर सकते, इसलिए यह 'ॐ' भी इस नित्य स्फोट से नित्य-

१ यथा सोम्प्रकेन मृत्पिण्डेन सर्वं मृन्मय विज्ञात स्यात्।

[—]छान्दोग्योपनिषद् ॥६।१।४॥

समस्त संसार में भाष्यारिमकता की एक बढ़ी बाढ़ वा जाती है और स्रोय नाय

के क्या कम में धर्ममाय का जनभव करने सगते हैं।

१ अवकातन्ति मां पूढा मानुवीं तनुमाधितम्। वरं नावनअलन्तोः मनः भूतमहेन्वरम्॥यौताः॥९।११॥ अभिन्यक्ति है, इसलिए 'ॐ' ही ईश्वर का सच्चा वाचक है। और जिस प्रकार अपूर्ण जीवात्मागण एकमेव अखण्ड सिच्चिदानन्द ब्रह्म का चिन्तन विशेष विशेष भाव से और विशेष विशेष गुणों से युक्त रूप में ही कर सकते हैं, उसी प्रकार उसके देहरूप इस अखिल ब्रह्माण्ड का चिन्तन भी, साधक के मनोभाव के अनुसार, विभिन्न रूप से करना पड़ता है।

उपासक के मन का दिशा-निर्धारण तत्त्वों की प्रवलता के अनुसार होता है। परिणामत एक ही ब्रह्म भिन्न भिन्न रूप में भिन्न भिन्न गुणों की प्रधानता से युक्त दीख पडता है और वहीं एक विश्व विभिन्न रूपों में प्रतिभात होता है। जिस प्रकार अल्पतम विशिष्टीकृत तथा सार्वभौमिक वाचक शब्द 'ॐ' के सम्बन्ध में, वाच्य और वाचक परस्पर समवायी रूप से सम्बद्ध हैं, उसी प्रकार वाच्य और वाचक का यह अविच्छिन्न सम्बन्ध ईश्वर और विश्व के विभिन्न खण्ड भावों पर भी लागू है। अतएव उनमें से प्रत्येक का एक विशिष्ट वाचक शब्द होना आवश्यक है। ये वाचक शब्द ऋषियों की गम्भीरतम आध्यात्मिक अनुभूति से उत्पन्न हुए हैं, और वे ईश्वर तथा विश्व के जिन विशेष विशेष खण्ड भावों के वाचक हैं, उन विशेष भावों को यथासम्भव प्रकाशित करते हैं। जिस प्रकार 'ॐ' अखण्ड ब्रह्म का वाचक है, उसी प्रकार अन्यान्य मन्त्र भी उसी परम पुरुष के खण्ड खण्ड भावों के वाचक है। ये सभी ईश्वर के छ्यान और सत्य ज्ञान की प्राप्ति में सहायक हैं।

धंपुक्त है। सत्यव धमस्त विस्त की उत्यंत्त छारे नाम-वयाँ की जनतीस्वरूप इस साँचार-रूप पविषयन राज्य थे ही मानी जा सकती है। इस सम्बन्ध में यह संका उत्यंत्त हो सकती है कि स्वर्धि पान में ता हा साँचार के हि कि साँच माने के सांवर्ध के स्वर्ध के स्वर्ध के सांवर्ध के सांव

सब इस बस्पन्त स्टोट को प्रकासित करने के किए यदि किसी नायक पन्य का उपयोग किया बाम दो बहु सम्ब उसे इतना विखिम्टीहरू कर देता है कि उसका फिर स्फोटरन ही नहीं रह जाता। हसीकिए जो नामक सन्द उसे सबसे कम विधिप्दीकृत करेगा पर साम ही उसके स्वरूप को ममासम्भव पूरी तरह प्रकाधित करेपा वही उसका सबसे सक्का बावड होगा। और यह बावक सन्द है एकमान क्योंकिये तीनों सक्षर काउ सौर म जिनका एक साथ उच्चारक करते. से 🌣 होता है समस्त व्यनियों के साधारण बायक के तौर पर किये था सकते है। असर 'ब' सारी व्यक्तियां में सबसे कम विशिष्टीइत है। इसीतिए इप्य गीता में कबते हैं— 'बक्तों में मैं में कार हैं। 'स्पष्ट क्या से उच्चरित जितनी मी व्यक्तियाँ हैं उनकी उच्चारय-किया मक्ष में बिक्का के मक से बारम्भ होती है और बोठों में बाकर समाप्त हो बाठी **हि**—म^{ें} ध्वनि कच्छ से उच्चरित होती है और 'म' बलिस ओप्डेंच व्यक्ति है। सौर 'उ' उस ग्रस्ति की सुबक है जो जिल्लामुक से भारम्भ होकर मुँह घर में अवनती हुई मोठों में बाकर समाप्त होती है। बदि इस 🌣 का उच्चारन ठीक हंग से किया बाय को इससे सम्योजभारन की सन्पूर्ण किया सन्पन्न हो बादी है--इसरे किसी भी सब्द में मह सक्ति गही। बतएन यह 🎾 ही स्फोट का सबसे उपमुक्त बावक सन्द 🖟 और वह स्फोट ही 🕫 का प्रकृत बाष्य है। और चूँकि बावट बाष्य से कभी अक्रय नहीं हो सक्ता इसकिए 🖈 और स्कोट विभिन्न 🛊 । फिर, यह स्कोट इस व्यक्त बरात का सुक्रमतम बंध हाते के कारन देखर के बायना निकटवर्ती है तका देखरीय ज्ञान की प्रथम

१ समयानामधारोऽतिम।।योता।।१ ।१३॥

अभिव्यक्ति है, इसलिए 'ॐ' ही ईश्वर का सच्चा वाचक है। और जिस प्रकार अपूर्ण जीवात्मागण एकमेव अखण्ड सिन्चदानन्द ब्रह्म का चिन्तन विशेष विशेष भाव से और विशेष विशेष गुणो से युक्त रूप मे ही कर सकते हैं, उसी प्रकार उसके देहरूप इस अखिल ब्रह्माण्ड का चिन्तन भी, साधक के मनोभाव के अनुसार, विभिन्न रूप से करना पडता है।

उपासक के मन का दिशा-निर्घारण तत्त्वों की प्रबलता के अनुसार होता है। परिणामत एक ही ब्रह्म भिन्न भिन्न रूप में भिन्न भिन्न गुणों की प्रधानता से युक्त दीख पडता है और वही एक विश्व विभिन्न रूपों में प्रतिभात होता है। जिस प्रकार अल्पतम विशिष्टीकृत तथा सार्वभौमिक वाचक शब्द 'ॐ' के सम्बन्ध में, वाच्य और वाचक परस्पर समवायी रूप से सम्बद्ध है, उसी प्रकार वाच्य और वाचक का यह अविच्छिन्न सम्बन्ध ईश्वर और विश्व के विभिन्न खण्ड भावों पर भी लागू है। अतएव उनमें से प्रत्येक का एक विशिष्ट वाचक शब्द होना आवश्यक है। ये वाचक शब्द ऋषियों की गम्भीरतम आध्यात्मिक अनुभूति से उत्पन्न हुए हैं, और वे ईश्वर तथा विश्व के जिन विशेष विशेष खण्ड भावों के वाचक हैं, उन विशेप भावों को यथासम्भव प्रकाशित करते हैं। जिस प्रकार 'ॐ' अखण्ड ब्रह्म का वाचक है, उसी प्रकार अन्यान्य मन्त्र भी उसी परम पुरुष के खण्ड खण्ड भावों के बाचक है। ये सभी ईश्वर के ध्यान और सत्य ज्ञान की प्राप्ति में सहायक हैं।

प्रतीक तथा प्रतिमा उपासना

नार रचाराचार पर अपनास्था ने व्यक्ति है। इस प्रकार के क्या है। वेड पितर मा नय किसीकी उपायना मस्ति नहीं कहीं वा सकती। विभिन्न देववामों की जो विभिन्न उपायना-मदिवानी है उनकी गयना कर्मकाव में है की जाती है। उसके हारा उपायन को किसी मकार के स्वर्ग-मोन के क्या में एक विधिय उक ही मिकवा है, उससे मामित होती है न मुस्ति। इसबिय हुसे एक बात विश्लेष स्वर्ग के मान

१ वस्यापि बद्धादुष्ययाञ्चलसम् ।। बद्धानुत्र रामानुबन्धम् ॥४०१५॥

१ भने ब्रह्मेस्पातित्यम्यसम्।

^{&#}x27;अवाविदैवतमान्यको बह्नोति।'

तथा 'बाहित्यो बहोत्याहेकः।

स्त य नान बह्नस्पुपत्तते' इत्येवमानिषु प्रतीन्धेतकनेषु संद्रायः ।

[—] **ब्रह्मनुत्र क्रांसर भाष्य ॥४११।५॥**

मे रखनी चाहिए कि जब कभी दर्शनशास्त्रों के उच्चतम आदर्श परब्रह्म को उपासक प्रतीकोपासना द्वारा प्रतीक के स्तर पर नीचे यीच लाता है और स्वय प्रतीक को ही अपनी आत्मा—अपना अन्तर्यामी समझ वैठता है, तो वह सम्पूर्ण रूप से रुक्ष्य-भ्रष्ट हो जाता है, क्योंकि प्रतीक वास्तव में कभी भी उपासक की आत्मा नहीं हो सकता। परन्तु जहाँ स्वय ब्रह्म ही उपास्य होता है और प्रतीक उसका केवल प्रति-निधिस्वरूप अथवा उसके सकेत का कारण मात्र होता है-अर्थात् जहाँ प्रतीक के सहारे सर्वव्यापी ब्रह्म की उपासना की जाती है और प्रतीक को प्रतीक मात्र न देखकर उसका जगत्-कारण ब्रह्म के रूप मे चिन्तन किया जाता है, वहाँ उपासना निश्चित रूप से फलवती होती है। इतना ही नहीं, जब तक उपासना की प्रारम्भिक या गौणी अवस्था पार नहीं कर ली जाती, तव तक समस्त मानवता के लिए यह अनिवार्य है। अतएव जब किसी देवता या अन्य पूरुप की उपासना उन्हीं के निमित्त और उन्हीं के रूप में की जाती हैं, तो वह एक कर्मानुष्ठान मात्र है। और वह एक विद्या होने के कारण, उस विशेष विद्या का फल भी प्रदान करती है। परन्तू जव उस देवता या उस पुरुष को ब्रह्मरूप मानकर उसकी उपासना की जाती है, तो उससे वही फल प्राप्त होता है, जो ईश्वरोपासना से। इसीसे यह स्पष्ट है कि श्रुतियो और स्मृतियो के अनेक स्थलो मे किस प्रकार किसी देवता, महापूरुप अथवा अन्य किसी अलौकिक पुरुष को लिया गया है, और उन्हे उनके स्वभाव से ऊपर उठा, उनकी ब्रह्मरूप से उपासना की गयी है। अद्वैतवादी कहते है, "नाम-रूप को अलग कर लेने पर क्या प्रत्येक वस्तु ब्रह्म नही है ?" विशिष्टाईंतवादी कहते है, "वह प्रभुक्या सवकी अन्तरात्मा नहीं है ?" शकराचार्य अपने ब्रह्मसूत्रभाष्य मे कहते हैं, ''आदित्य आदि की उपासना का फल वह ब्रह्म ही देता है, क्योंकि वही सवका नियन्ता है। जिस प्रकार प्रतिमा मे विष्णु-दृष्टि आदि करनी पडती है, उसी प्रकार प्रतीको मे भी ब्रह्म-दृष्टि करनी पडती है। अतएव समझना होगा कि यहाँ पर वास्तव मे बहा की ही उपासना की जा रही है।"

प्रतीक के सम्बन्ध में जो वाते कही गयी हैं, वे सब प्रतिमा के सम्बन्ध में भी सत्य हैं—अर्थात् यदि प्रतिमा किसी देवता या किसी महापुरुप की सूचक हो, तो ऐसी उपासना भिक्तप्रसूत नहीं है और वह हमें मुक्ति नहीं दे सकती। पर यदि वह उसी एक परमेश्वर की सूचक हो, तो उस उपासना से भिक्त और मुक्ति, दोनो

-म्रह्मसूत्र, शाकर भाष्य ॥४।१।५॥

१ फलमावित्याद्युपासनेषु श्रह्मैय वास्यित सर्वाघ्यक्षत्वात्। ईवृश चात्र श्रह्मण उपास्यत्व यत प्रतीकेषु तद्वृष्ट्याघ्यारोपण प्रतिमाविषु इव विष्ण्वादीनाम्।

38

प्राप्त हो सकती है। ससार के मक्य धर्मों में से बेदान्त बौद्ध धर्म और ईसाई धर्म के कुछ सम्प्रदाय बिना किसी बापति के प्रतिमाओं का उपयोग करते 📳 केवल इस्लाम और प्रोटेस्टेप्ट ये ही दो एसे बर्म हैं जो इस सहायता की जानस्यकता नहीं मानते। फिर भी भूससमान प्रतिमा के स्वान में सपने पौरो और ग्रहीबों की

कहाँ का उपयोग करते हैं। और प्रोटेस्टेक्ट लोग वर्ग में सब प्रकार की बाह्य सहा-यता का तिरस्कार कर बीरे बीरे वर्ष प्रतिवर्ष साध्यारिमकता से बर हटते करे पा रहे हैं, यहाँ तक कि **भागकक भागप्य प्राटेस्टे**क्टों और केवस नीतिवादी ऑगस्ट कवि के सिप्यों तथा सज्जेयशदियों में कोई मेद नहीं रह गया है। फिर ईसाई और इस्काम धर्म में को कुछ प्रतिमा-उपासना विक्रमान है वह पसी धेणी

की है. जिसमें प्रतीक या प्रतिमा की उपासना केवल प्रतीक या प्रतिमा-कप से होती है—ईस्वर वर्सन में सहायक—विष्ट-सौकर्य—के रूप में नहीं बदाएव वह वर्मानु-

प्ठान के ही समान है-उससे न भनित मिल सकती है न मन्ति। इस प्रकार की प्रतिमा-पूजा में उपासक ईरवर को छोड़ सन्य वस्तुओं में बारमसमर्पण कर देता है और इसमिए प्रतिमा कब मन्दिर, समाबि के इस प्रकार के छपयोग को ही . सच्ची मूर्ति-पूत्राकहा जासकताहै। पर बहुन तो कोई पाप-पर्नहै और न

कोई बन्याय-न्दह दो एक कर्म है। और उपासकों को उसका फल बबस्य ही प्राप्त होता है और होया।

इष्टनिष्ठा

अव हम इष्टिनिष्ठा के सम्बन्ध मे विचार करेंगे। जो भक्त होना चाहता है, उसे यह जान लेना चाहिए कि 'जितने मत है, उतने ही पथ।' उसे यह अवश्य जान लेना चाहिए कि विभिन्न धुमों के विविध सम्प्रदाय उसी प्रभु की महिमा की विविध अभि<u>व्यक्तियाँ हैं।</u> 'लोग तुम्हे कितने नामो से पुकारते हैं। लोगो ने विभिन्न नामो से तुम्हे विभाजित सा कर दिया है। परन्तु फिर भी प्रत्येक नाम मे तुम्हारी पूर्ण शक्ति वर्तमान है। इन सभी नामो से तुम उपासक को प्राप्त हो जाते हो। यदि हृदय मे तुम्हारे प्रति ऐकान्तिक अनुराग रहे, तो तुम्हे पुकारने का कोई निर्दिष्ट समय भी नही। तुम्हे पाना इतना सहज होते हुए भी, मेरे प्रभु, यह मेरा दुर्भाग्य हीं है, जो तुम्हारे प्रति मेरा अन्राग नहीं हुआ ! " इतना ही नहीं, भक्त को यह भी ध्यान रखना चाहिए कि अन्य धर्म-सम्प्रदायों के तेजस्वी प्रवर्तकों के प्रति उसके मन में घणा उत्पन्न न हो, वह उनकी निन्दा न करे और न कभी उनकी निन्दा सूने ही। ऐसे लोग वास्तव मे बहुत कम होते हैं, जो महानु उदार तथा दूसरो के गुण परखने मे समर्थ हो और साथ ही प्रगाढ प्रेमसम्पन्न भी हो। बहुघा हम देखते हैं कि उदार-भावापन्न सम्प्रदाय द्यामिक भाव की प्रखरता खो देते हैं, उनके लिए दर्म एक प्रकार सें सामाजिक-राजनीतिक क्लव जैसा रह जाता है। दूसरी ओर बडे-ही-सकीर्ण सम्प्रदायवादी हैं, जो अपने अपने इष्ट के प्रति तो बड़ी भिक्त प्रदिशत करते हैं, पर जिन्हे इस भिवत का प्रत्येक कण अपने से भिन्न मतवालों के प्रति केवल घुणा करने से प्राप्त हुआ है। कैसा अच्छा होता, यदि भगवान् की दया से यह ससार ऐसे लोगो से भरा होता, जो परम उदार और साथ ही गम्भीर प्रेमसम्पन्न हो। पर खेद है, ऐसे लोग बहुत थोडे होते हैं। फिर भी हम जानते हैं कि बहुत से लोगो को ऐसे आदर्श मे शिक्षित कर सकना सम्भव है, जिसमें प्रेम की तीवता और उदारता का अपूर्व सामजस्य हो। और ऐसा करने का उपाय है यह इप्टिनिष्ठा।-भिन्न भिन्न

१ नाम्नामकारि बहुधा निजसर्वशक्ति-स्तत्रापिता, नियमित स्मरणे न कालः। एतादृशी तव कृपा भगवन् ममापि दुर्देवमीदृशमिहाजनि नानुराग ।। शिक्षाष्टकम् ॥२॥

विवेदानस्य साहित्य वर्गों के निम्न निम्न सम्प्रदाय मनुष्य-वाति के सम्मृत्व <u>देवल</u> एक ए<u>क आदर्ध रहते</u>

हैं, परल्यु धनातम बेदाला धर्म ने तो समझान के मिलर में प्रवेश करने किए सेनेकानेक मार्ग कोल बिरे हैं और सनुष्य-बाति के धन्मुक बर्धक्य आदार्थ उपित्रक कर बिरो है। पर बादधी में से प्रदेश उद्य अनलातकमा हैकर की एक एक अमम्प्रक्रित है। परम करना के वह हो बेदानत मुमुद्ध नर-नार्थ्य को बेदा विभिन्न मार्ग दिखा देता है को सर्वीत और वर्तमान में है उसकी हैकर-उनमाँ मार्ग दिखा वर्ता है को सर्वीत की कोर परे हैं की सर्वीत कोर कोर कहानों से कार परे हैं कीर वह तो में हैं कीर वह ता कार कार कार की स्वाप में होने मोर्ग को मार्ग कर कार की स्वाप में होने मार्ग में मार्ग कर कार की स्वाप में हाने मार्ग में मार्ग कर कार की स्वाप करता है, बहु मनुष्य की मार्ग मार्ग मार्ग की मुक्त हो धन्मुक हो धन्मुक हमार्ग की मार्ग प्रधान की मार्ग में स्वाप के मार्ग में मार्ग में मार्ग में मार्ग में मार्ग में मार्ग मार्ग मार्ग में मार्ग में मार्ग में मार्ग में मार्ग में मार्ग मार्ग मार्ग में मार्ग मार्ग मार्ग में मार्ग में मार्ग में मार्ग में मार्ग में मार्ग में मार्ग मार्ग में मार्ग मार्ग में मार्ग मा

बरा भक्तियोन हमें इस बात का बादेश देता है कि इस भयवत्प्राप्ति के विनिध मार्गों में से किसीके भी प्रति वृत्ता न करें, किसीको भी अस्तीकार न करें। फिर मी जब तक पौचा कोटा रहे अब तक वह बहुकर एक बढ़ा पेड़ न हो जाय वब तक उसे बारो ओर से हैंब रखना माबस्मक है। मान्यारिमहता का मह छोटा पौता मदि जारम्मिक अपरिपन्त वसा में ही भावों और आदर्शों के सतत परिनर्तन के लिए मुक्ता रहे तो वह मर बायमा । बहुत से स्रोग बार्मिक उदारता के नाम पर नपने बादसों को जनवरत बदसते खड़े है और इस प्रकार जपनी निरर्वक परमुख्ता तृप्त करते रहते हैं। सदा नयी बार्वे सुनने के किए सामाणित रहता चनके किए एक बीमारी सा एक नमा सा हो बाता है। समिक स्तायनिक उत्तेत्रना के किए ही ने नयी नयी नार्जे सननी चाहते हैं और जब इस प्रकार भी उत्तेजना देने बाली एक बात का असर उनके मन पर से चला जाता है तब वे बसरी बात सनने को तैयार हो बाते है। उनके किए वर्ग एक प्रकार से अजीम के नसे के समान है भीर वस उसका वहीं बन्त हो जाता है। मधवान भी रामकृष्ण कहते ने "एक दुसरें भी भकार का मनुष्य है, जिसकी उपमा बनयुदि की सीपी से वी का सकती है। धीपी समुद्र की तह छोड़कर स्वाति नक्षत्र के पानी की एक वृंद सेने के किए ऊपर जठ बाती है और मूँह कोसे हुए सतह पर तैरती रहती है। क्यों ही उसमें उस गमन का एक बूँद पानी पड़ता है त्यों ही वह मुँह बन्द करके एकदम समूह की तह में बसी बादी है और जब दक्र उस बुँद से एक सुम्दर मोली का निर्माण नहीं कर रेती यन यक नहीं विमाम करती खड़ी है।

इंप्टिनिय्स का मान प्रचट करने के किए यह एक शतकत काव्यास्मक और संपन्त उन्हाहरण है, और इंद्रती मुक्तर सप्ता सायब ही पहले कमी दी परी हो है साघक के लिए आरम्भिक दशा मे यह एकिनिष्ठा नितान्त आवश्यक है। हनुमान जी के समान उसे भी यह भाव रखना चाहिए, 'यद्यिप परमात्मदृष्टि से लक्ष्मीपित और सीतापित दोनो एक है, तथापि मेरे सर्वस्व तो वे ही कमललोचन श्री राम है।' अथवा तुलसीदास जी ने जैसा कहा है, "सवके साथ वैठो, सवके साथ मिष्ट भाषण करो, सवका नाम लो और सवसे 'हाँ हाँ' कहते रहो, पर अपना स्थान मत छोडो—अर्थात् अपना भाव दृढ रखो", उसे भी ऐसा ही करना चाहिए। तब, यदि साधक सच्चे, निष्कपट भाव से साधना करे, तो इस बीज से भारत के वटवृक्ष की तरह एक विशाल विटप उत्पन्न होकर, सव दिशाओ मे अपनी शाखाएँ और जडे फैलाता हुआ धर्म के सम्पूर्ण क्षेत्र को आच्छादित कर लेगा। तभी सच्चे मक्त को यह अनुभव होगा कि उसका अपना ही इष्टदेवता विभिन्न सम्प्रदायों मे विभिन्न नामो और विभिन्न रूपों से पूजित हो रहा है।

१ श्रीनाये जानकीनाथे अभेद परमात्मिन । तथापि मम सर्वस्व राम कमललोचन ॥

२ सबसे बसिए सबसे रसिए, सबका लीजिए नाम। हौं जी हाँ जी करते रहिए, बैठिए अपने ठाम।।

उपाय और साधन

भित्तयोग के उपायों तथा छावनों के छावनभ में सगवान एसागृक वेदातत सूत्रों का माय्य करते हुए कहते हैं, "मित्र की प्राप्ति विवेक विगोक (वान) क्यामा किया (स्वावि) करवान (पित्रका) वनवछार (वान) बीर विव्यव (उपकार के निरोध) है होती है। उनके मतानुकार विवेक्ष में बाद के साथ करते हैं। जातिया करते काय करते का मात्रकीय करते काय करते करते पात्रकीय करते करते करते करते साथ करते (२) विशेष करते साथ करते हुए जीर पात्री व्यविक करते के साथ के साथ के साथ की साथ करते हुए जीर पार्थित करते करते करते करते करते हुए जीर पार्थ करते हुए जीर करते

प्रकार के लिए बायाबाय का यह प्रका यहा ही बड़ा महत्वपूर्व रहा है।
ययित मेरेक प्रत्य-सम्बाद्य के मोदी में इस सियय में काफी दिक का ताह भी किया
है पर दो भी इसमें एक बहुत बड़ा स्थार है। हमें यह स्थार का माहिए कि
योक्य वर्षों के मनुसार सम्बं एक मीर दम्म-बिवाकी साम्यानवान प्रकृति है और
विकारी वैपस्पावस्था से यह बनाए स्ट्रास होता है—प्रकृति के पुन और स्थाराव मोती है। बाएव स्कृति स्थारावस से सम्बंदित सम्बन्धि हो सम्बन्धि हो सुन से सर्वा पर्वा की प्रधानता ही बाम्याधिक कारि के लिए सबसे बावस्थ्य है। हम्में से सर्वा के हारा समने सरीर में बिता क्यावारों को केसे हैं के दूसरी मानविक स्थान पर विशेष प्रभाव समने ही। इस्तिक्ष हुमें बाबाबाब के विषय में विशेष सावमान पहला माहिए। यह बहु देना बावस्थक है कि सम्ब दिवारों के स्थार स्थानित

१ भव्यप्रस्त्रौ सत्त्वसृदिः तत्त्वसूदौ सृदा समृतिः।

वास्तव मे खाद्य के सम्बन्ध मे यह शुद्धाशुद्ध-विचार गौण है। श्री शकराचार्य अपने उपनिपद्-भाष्य मे इसी बात का दूसरे प्रकार से विवेचन करते हैं। उन्होंने 'आहार' शब्द की, जिसका अर्थ हम बहुवा भोजन लगाते हैं, एक दूसरे ही प्रकार से व्याख्या की है। उनके मतानुसार "जो कुछ आहृत हो, वही आहार है। शब्दादि विषयो का ज्ञान भोक्ता अर्थात् आत्मा के उपभोग के लिए भीतर आहृत होता है। इस विषयानुभूतिरूप ज्ञान की शुद्धि को आहार-शुद्धि कहते हैं। इसलिए आहार-शुद्धि का अर्थ है—राग, द्वेप और मोह से रहित होकर विषय का ज्ञान प्राप्त करना। अतएव यह ज्ञान या 'आहार' शुद्ध हो जाने से उस व्यक्ति का सत्त्व पदार्थ अर्थात् अन्त करण शुद्ध हो जाता है, और सत्त्वशुद्धि हो जाने से अनन्त पुरुप के यथार्थ स्वरूप का ज्ञान और अविच्छिन्न स्मृति प्राप्त हो जाती है।"

ये दो व्याख्याएँ ऊपर से विरोधी अवश्य प्रतीत होती हैं, परन्तु फिर भी दोनो सत्य और आवश्यक हैं। सूक्ष्म शरीर अथवा मन का नियत्रण और सयम करना स्थूल शरीर के सयम से निश्चय ही श्रेष्ठ है, परन्तु साथ ही साथ सूक्ष्म के सयम के लिए स्थल का भी सयम परमावश्यक है। इसलिए आरम्भिक दशा में साधक को आहार सम्बन्धी उन सव नियमो का विशेष रूप से पालन करना चाहिए, जो उसकी गुरु-परम्परा से चले आ रहे हैं। परन्तु आजकल हमारे अनेक सम्प्रदायो मे इस आहारादि विचार की इतनी वढा-चढी है, अर्थहीन नियमो की इतनी पाबन्दी है कि उन सम्प्रदायो ने मानो धर्म को रसोईघर मे ही सीमित कर रखा है। उस धर्म के महान् सत्य वहाँ से बाहर निकलकर कभी आध्यात्मिकता के सूर्यालोक मे जगमगा सकेंगे, इसकी कोई सम्भावना नही। इस प्रकार का धर्म एक विशेष प्रकार का कोरा जडवाद मात्र है। वह न तो ज्ञान है, न मिन्त और न कर्म, वह एक विशेष प्रकार का पागलपन है। जो लोग खाद्याखाद्य के इस विचार को ही जीवन का सार कर्तव्य समझे बैठे हैं, उनकी गति ब्रह्मलोक मे न होकर पागल-खाने मे होनी ही अधिक सम्भव है। अतएव यह युक्तियुक्त प्रतीत होता है कि खाद्याखाद्य का विचार मन की स्थिरतारूप उच्चावस्था लाने मे विशेष रूप से आवश्यक है। अन्य किसी भी तरह यह स्थिरता इतने सहज ढग से नही प्राप्त हो सकती।

उसके वाद है 'विमोक' अर्थात् इन्द्रिय-निग्नह—इन्द्रियो को विषयो की ओर जाने से रोकना और उनको वश मे लाकर अपनी इच्छा के अधीन रखना। इसे घामिक साधना की नीव ही कह सकते हैं। फिर आता है 'अम्यास', अर्थात्

१ द्र० छान्दोग्योपनिषद्, शाकर भाष्य ॥७।२६।२॥

उपाय और साधन

मित्रयोग के यानों तथा सामा के सम्मन्त में सगान प्रमानुक वेशात सूचे का मान्य करते हुए कहते हैं "मित्र की मार्गित विवेक विमोक (बना) स्थाय किया (मक्कांत्र) करवाज (पिकरा) अगवसात (बना) और बनुदर्ग (समाय के निरोक) से होती है।" उनके मान्युसर 'विवेक का मर्च यह है कि सम्म बातों के विवेक के साब हमें बाद्याबाद का भी विचार रखना चाहिए। उनके मत से बाद कुर्ज कहा कर हम प्रमुख्य होंगे के तीन कारत होते है—(१) बातियोग वर्षाय काद कर मान्युसर क्षेत्र के साव कर कर के साव कर के सम्म के स्थाय कर कि सम्म स्थाय कर कि मान्युसर के स्थाय कर कि स्थाय कर हम अगवियोग वर्षाय कर कर साव कर के स्थाय कर कर साव कर के स्थाय कर स्थाय स्थाय

मसरों के मिए सावाबाय का यह प्रस्त छवा ही बड़ा प्रहुल्यूमें रहा है।
यहिंद सरेफ मस्त-सम्प्रवास के मोनों ने हम दियम में कारी दिक का वाड़ मी दिवा
है, पर तो भी हमते एक बहुत बड़ा छाद है। हुने यह स्मरण रफता बाहिए
है, पर तो भी हमते एक बहुत बड़ा छाद है। हुने यह स्मरण रफता बाहिए
होंचार बर्तन के मनुकार छाद रक और तम—तिमाड़ी छामायत्वाम प्रति है मीर
विभाग वैद्यायात्वाम से यह बयद बत्तम होता है—महत्ति के गुल बीर उपावान
सेनों हैं। अववह इन्हीं उपावानों से छता हमन-वेद बता है। हमने से छत्तम
पत्राचे भी प्रवाता हो बाल्यास्तिक उमरित के मिए सबसे बावस्य है। हम से प्रवात
के हात्र अपने धरीर में जिन उपावानों के सेने हैं, के दूसरारी मानस्तिक करन पर
विभाग प्रमाव डासने हैं। इसनिष् हमें बावासाय के निवय में विशेष छात्रमा
पत्राच माहिए। यह बड़ देशा आवस्यक है कि अप विपादों के सद्य सर सामान
पत्राच माहिए। तह बड़ देशा आवस्यक है कि अप विपादों के सद्य सर समान

१ माहारमुद्री तत्वपृक्षि तत्वपृक्षी प्रुवा स्मृति ।

अहिंसा की कसौटी है--ईर्प्या का अभाव। कोई व्यक्ति भले ही क्षणिक आवेश मे आकर अथवा किसी अन्यविश्वास से प्रेरित हो या पुरोहितो के छक्के-पजे मे पडकर कोई भला काम कर डाले, अथवा खासा दान दे डाले, पर मानव जाति का सच्चा प्रेमी वह है, जो किसीके प्रति ईर्प्या-भाव नही रखता। वहुचा देखा जाता है कि ससार मे जो बड़े मनुष्य कहे जाते हैं, वे अक्सर एक दूसरे के प्रति केवल थोड़े से नाम, कीर्ति या चाँदी के चन्द टुकड़ो के लिए ईर्ष्या करने लगते हैं। जब तक यह ईर्प्या-भाव मन मे रहता है, तब तक अहिसा-भाव मे प्रतिप्ठित होना वहत दूर की वात है। गाय मास नही खाती, और न भेड ही, तो क्या वे वहुत वडे योगी हो गये, अहिंसक हो गये ^२ ऐरा-गैरा कोई भी कोई विशेष चीज खाना छोड दे सकता है, पर उससे वह घासाहारी पशुओ की अपेक्षा कोई विशेषता नही प्राप्त करता। जो मनुष्य निर्दयता के साथ विधवाओ और अनाथ वालक-वालि-काओं को ठग सकता है और जो थोड़े से धन के लिए जघन्य से जघन्य कृत्य करने में भी नहीं हिचकता, वह तो पशु से भी गया-बीता है--फिर चाहे वह घास खाकर ही क्यो न रहता हो। जिसके हृदय मे कभी भी किसीके प्रति अनिष्ट विचार तक नहीं आता, जो अपने वडे से वडे शत्रु की भी उन्नति पर आनन्द मनाता है, वहीं वास्तव मे भक्त है, वही योगी है और वही सबका गुरु है-फिर भले ही वह प्रतिदिन शुकर-मास ही क्यो न खाता हो। अतएव हमे इस वात का सदैव घ्यान रखना चाहिए कि बाह्य क्रियाएँ आन्तरिक शुद्धि के लिए सहायक मात्र हैं। जब बाह्य कर्मों के साधन में छोटी छोटी वातों का पालन करना सम्भव न हो, तो उस समय केवल अन्त शौच का अवलम्बन करना श्रेयस्कर है। पर घिक्कार है उस व्यक्ति को, धिक्कार है उस राष्ट्र को, जो धर्म के सार को तो भूल जाता है और अभ्यासवश बाह्य अनुष्ठानो को ही कसकर पकडे रहता है तथा उन्हे किसी तरह छोडता नहीं। इन बाह्य अनुष्ठानो की उपयोगिता बस वहीं तक है, जब तक वे आघ्यात्मिक जीवन के द्योतक है। और जब वे प्राणशुन्य हो जाते हैं, जब वे आध्यात्मिक जीवन के द्योतक नहीं रह जाते, तो निर्ममतापूर्वक उनको नष्ट कर देना चाहिए।

भिक्तयोग की प्राप्ति का एक और साधन है 'अनवसाद' अर्थात् वल। श्रुति कहती है, 'बलहोन व्यक्ति आत्मलाभ नहीं कर सकता।'' इस दुबंलता का तात्पर्य है—शारीरिक और मानसिक, दोनो प्रकार की दुवंलताएँ। 'बलिष्ठ, द्रिढिष्ठ' व्यक्ति ही ठीक ठीक साधक होने योग्य हैं। दुवंल, कृश-शरीर तथा जरा-

१. नायमात्मा बलहीनेन लम्यः ॥ मुण्डकोपनिषद् ॥३।२।४॥

बारमधंयम और बारमत्याग का अज्यास। बारमा में विष्य साकारकार की बसीम समावनाओं को मस्त सबसे और ऐसे अग्यास के बिना दिव नहीं कर सकता। पर सावक के प्राचयण से प्रयान और प्रवक्त संघम के अग्यास दिना मुन्न हों की भी तरह कार्य में परिस्त नहीं किया का सकता। 'मन में सस प्रमु का ही पिणने कता रहे। पहले यह बात बहुत कठिन माकुम होती है। पर अप्यवस्थाय के साव को रहने पर इस प्रकार के पिल्ला की शक्ति भीरे कीरे बढ़ती बाती है। प्रयाना भी अपन गीता में कहते हैं हि कीसीय अग्यास और बैराग्य से मह प्राप्त होता है।" उसके बाद है किया अपनि प्रवा पत्र महायशों का निवासित क्या से बनुष्टान करना होगा।

करमान अर्मात् पनित्रता ही एकमान ऐसी भिति है। जिस पर सारा सकित प्रासाद कहा है। बाह्य सीच और कादाबाद-विचार, ये दोनों सरह 🕏 पर आतरिक श्रीच एवं पवित्रता के विना उनका कोई मुख्य गही। रामानुषा ने आतरिक शीच के किए निम्निकिसित गुणों को उपायस्वरूप बतकाया है-(१) सस्य (२) मार्जन अर्थात् सरकता (३) दया अर्थात् नि स्थार्च परीपकार, (४) वान (५) वहिंसा मर्भात् मन कवन और कर्म से किसीकी हिंसा न करता (६) जनभिष्या जर्बात् परास्य में लोग ग करता वृत्रा विन्तन और बूसरे हारा किये भये बनिष्ट बाबरण के निरम्तर जिलान का त्याय। इन गर्नों से से अहिंसा विदेय च्यान देने योग्य है। सब प्राधियों के प्रति बहिसा का भाव हमारे किए परमावस्थक है। इसका अर्थ यह नहीं कि हम केवस मनप्यों के प्रति दया का मात रखें और कोरे जानवरों को निर्वयता से मारते रहें और न मही--वैसा कुछ सोग समझत है—कि इस कृत्ते और विक्रियों की तो रक्षा करते रहें, वीटियों को धक्कर बिकारों रहे पर इचर, जैसा बने वैसा अपने मानव-कन्युओं का गरा काटने के किए विना किसी फिक्स के वैसार रहे। यह एक उल्लेखनीय बाव है कि इस संसार में प्रायः प्रत्मेक शुभ विचार जीमत्सता की चरम सीमा तक के जाने जा सकते हैं। केनम नसरामें प्रहम करके जाति की सीमा तक पहुँचामी अच्छी सामता मी योप बन मानी है। कुछ शामिक सम्प्रदायों के मैंसे-कुबैस साबु इस निवार से कि कही उनके घरौर के अर्थ साथि गर न आर्थ नक्षाते तक नहीं। परन्तु उन्हें इस बाद का कभी स्थान भी सड़ी बादा कि एंसा करने से वे बूसरों को कियना कप्ट देते है और कितनी बीमारियों चैकाते हैं। वे यो भी हो पर कम से कम वैदिक वर्मावसम्बी तो नहीं है।

र सम्यातेन तु कौतीय बैरान्येच च मृद्यते ॥ पीता ॥६।३५॥

परामक्ति



प्रारमिक त्याग

अब तक हमने गौणी भिक्त के वारे मे चर्चा की। अब हम पराभिक्त का विवेचन करेंगे। इस पराभिक्त के अम्यास मे लगने के लिए एक विशेष साधन की बात बतलानी है। सब प्रकार की साधनाओं का उद्देश्य है—आत्मशुद्धि। नाम-जप, कर्मकाण्ड, प्रतीक, प्रतिमा आदि केवल आत्मशुद्धि के लिए हैं। पर शुद्धि की इन सब साधनाओं मे त्याग ही सबसे श्रेष्ठ है। इसके विना कोई भी पराभिक्त के क्षेत्र मे प्रवेश नहीं कर सकता। त्याग की बात सुनते ही बहुत से लोग डर जाते हैं, पर इसके विना किसी प्रकार की आध्यात्मिक उन्नति सम्भव नहीं। सभी प्रकार के योगों में यह त्याग आवश्यक है। यह त्याग ही सारी आध्यात्मिकता का प्रथम सोपान है, उसका यथार्थ केन्द्र, उसका सार है। यह त्याग ही वास्तविक धर्म है।

जब मानवात्मा ससार की समस्त वस्तुओ से विमुख होकर गम्भीर तत्त्वो के अनुसन्धान मे लग जाती है, जब वह समझ लेती है कि मैं देहरूप जड मे बद्ध होकर स्वय जड हुई जा रही हूँ और ऋमश विनाश की ओर ही वढ रही हूँ,---और ऐसा समझकर जब वह जड पदार्थ से अपना मुंह मोड लेती है, तभी त्याग आरम्भ होता है, तभी वास्तविक आघ्यात्मिकता का विकास प्रारम्भ होता है। कर्मयोगी सारे कर्मफलो का त्याग करता है, वह जो कुछ कर्म करता है, उसके फल मे वह आसक्त नहीं होता। वह ऐहिक अथवा पारित्रक किसी प्रकार के फलोप-भोग की चिता नहीं करता। राजयोगी जानता है कि सारी प्रकृति का लक्ष्य आत्मा को भिन्न भिन्न प्रकार का सुख-दु खात्मक अनुभव प्राप्त कराना है, जिसके फलस्वरूप आत्मा यह जान ले कि वह प्रकृति से नित्य पृथक् और स्वतत्र है। मान-वात्मा को यह भली भाँति जान लेना होगा कि वह नित्य आत्मस्वरूप है और भूतो के साथ उसका सयोग केवल सामयिक है, क्षणिक है। राजयोगी प्रकृति के अपने अनुभवो से वैराग्य की शिक्षा पाता है। ज्ञानयोगी का वैराग्य सबसे कठिन है, क्योंकि आरम्भ से ही उसे यह जान जेना पडता है कि यह ठोस दिखनेवाली प्रकृति पूर्णतया भ्रम है। उसे यह समझ लेना पटता है कि प्रकृति मे जहाँ भी शक्ति की अभिव्यक्ति है, वह सब आत्मा की ही शक्ति है, प्रकृति की नहीं। उसे आरम्भ मे ही यह जान लेना पडना है कि मारा ज्ञान और अनुभव आत्मा मे ही



इसी प्रकार की अन्य सूक्ष्मतर बातों में आनन्द मिलने लगता है। इसी तरह, जब मनुष्य बुद्धि और मनोवृत्ति के भी अतीत हो जाता है और आध्यात्मिकता तथा ईश्वरानुभूति के क्षेत्र में विचरता है, तो उसे वहाँ ऐसा अपूर्व आनन्द प्राप्त होता है कि उसकी तुलना में सारा इन्द्रियजन्य सुख, यहाँ तक कि बुद्धि से मिलनेवाला सुख भी बिल्कुल तुच्छ प्रतीत होता है। जब चन्द्रमा चारों और अपनी शुभ्रोज्ज्वल किरणें विखेरता है, तो तारे घुँघले पड जाते है, परन्तु सूर्य के प्रकट होने से चन्द्रमा स्वय ही निष्प्रम हो जाता है। भिन्त के लिए जिस वैराग्य की आवश्यकता होती है, उसको प्राप्त करने के लिए किसीका नाश करने की आवश्यकता नहीं होती। वह वैराग्य तो स्वभावत ही आ जाता है। जैसे बढते हुए तेज प्रकाश के सामने मन्द प्रकाश घीरे घीरे स्वय ही घुँघला होता जाता है और अन्त में बिन्कुल विलीन हो जाता है, उसी प्रकार इन्द्रियजन्य तथा बुद्धिजन्य सुख ईश्वर-प्रेम के समक्ष आप ही आप घीरे घीरे घुँघले होकर अन्त में विलीन हो जाते हैं।

यही ईश्वर-प्रेम कमश बढते हुए एक ऐसा रूप घारण कर लेता है, जिसे पराभिक्त कहते हैं। तब तो इस प्रेमिक पुम्प के लिए अनुष्ठान की और आवश्यकता नहीं रह जाता, शितमा, मन्दिर, गिरजे, विभिन्न घर्म-सम्प्रदाय, देश, राष्ट्र—-ये सब छोटे छोटे सीमित भाव और बन्धन अपने आप ही चले जाते हैं। तब ससार में ऐसी कोई भी वस्तु नहीं वच रहती, जो उसको बाँघ सके, जो उसकी स्वाधीनता को नष्ट कर सके। जिस प्रकार किसी चुम्दक की चट्टान के पास एक जहाज के आ जाने से, उस जहाज की सारी कीलें तथा लोहे की छडे खिचकर निकल आती हैं और जहाज के तख्ते आदि खुलकर पानी पर तैरने लगते हैं, उसी प्रकार प्रभु की कृपा से आत्मा के सारे बन्धन दूर हो जाते हैं और वह मुक्त हो जाती है। अतएव भिनत-लाभ के उपाय-स्वरूप इस वैराग्य-साधन में न तो किसी प्रकार की कठोरता है, न शुष्कता और न किसी प्रकार की जवरदस्ती ही। भक्त को अपने किसी भी भाव का दमन करना नहीं पडता, प्रत्युत वह तो सब भावों को प्रवल करके भगवान् की ओर लगा देता है।

है, प्रकृति में नहीं और इस्तिए उसे केवल विचारकाय पारमा के वल से एकवर प्रकृति के सारे वन्यनों को सिम-पिम कर वाकना पढ़ता है। प्रकृति और प्राकृतिक पहार्यों से और वह वेकता एक नहीं वे सब उसते दूसमें के समान उसके समये साम हो बाते हैं। वह स्वयं मैकसपद में नवित्ता होने का प्रयत्न करता है। सब प्रकृत के बैरान्यों में मुलियोगी का बैरान्य सबसे स्वामानिक है। उसी

न कोई कठोरता है न कुछ छोड़ना पड़ता है न हमें अपने जापसे कोई चीच क्षीननी पढ़ती है और न बकपूर्वक किसी चीव से हमें अपन आपको जसन ही करना पड़ता है। भनित का त्याग तो नत्यन्त सहज और हुमारे आसपास की बस्तुओं की तरह स्वामाविक होता है। इस प्रकार का स्थाग बहुत कुछ विकरा क्य में इस प्रतिबिन भपने भारों और देखते हैं। उदाहरनार्थ एक मनुष्य एक स्त्री से प्रेम करता है। कुछ समय बाद वह बुसरी स्वी से प्रेम करने स्नाता है और पहली स्थी को छोड़ देता है। बहु पहली स्त्री भीरे भीरे उसके मन से पूर्णतया चली बाती है और उस मनुष्य को उसकी साह तक नहीं आठी-उस स्त्री का समान तक उसे जब महसूस नहीं होता। एक स्त्री एक मन्व्य से प्रेम करती है कुछ दिनो बाद वह पूसरे मनुष्य से प्रेम करने कगती है और पहला जादमी उसके मन से सहब ही उतर जाता है। किसी व्यक्ति को अपने सहर से व्यार होता है। फिर वह अपने वेस को प्यार करने काता है और तब उसका अपने उस छोटे से घहर के प्रति उत्कट प्रेम बोरे बोरे, स्थामानिक रूप से चसा जाता है। किर जब नहीं मनुष्म सारे संसार को प्यार करने कगता है तब उसकी कट्टर वेसमनित सपने देश ने प्रति प्रवत्न भौर उत्मक्त प्रेम बीरे बीरे बला बाता है। इससे उसे कोई कप्ट नहीं होता। यह भाव दूर करने के किए उसे किसी प्रकार की बोर-अवस्वस्ती नहीं करनी पड़ती। एक बसस्कृत मनुष्य इन्द्रिय-मूक्ता में तन्मत्त रहता है। वैसे वैसे वह सम्बत होता जाता है वैसे वैसे बौद्धिक विषयों में इसे अविक मूल मिसने लगता है और उसके विषय जोग भी चौरे चीरे कम होश आते है। एक कुत्ता अवना भेड़िया जितनी रचि से अपना भाजन करता है उत्तरा जानन्द किसी मनुष्य को अपने मोजन म नहीं आता। परला जो बानन्य मन्द्रम को बुद्धि और बौदिक कार्यों से प्राप्त होता है, उसका अनुसब एक कूला कभी नहीं कर सकता। पहल-पहल इखिया स मुख होता है। परन्तु क्यों क्यो प्राची अन्तर जबस्वाओं को प्राप्त होता बाता है त्या त्या इतिहयनस्य गुप्ता में उत्तकी आमतित कम होती भागी है। मानव-समाज में भी देशा भागा है कि मनुष्य की प्रवृत्ति जितनी पसूचय हीती है वह उननी ही दीवता ने हन्त्रियों में मूप्त का अनुमक करता है। पर कह मिवना ही संस्कृत और उच्च होना जाता है। उत्तना ही उसे बुद्धि सम्बन्धी तथा

इसी प्रकार की अन्य सूक्ष्मतर वातों में आनन्द मिलने लगता है। इसी तरह, जब मनुप्य बुद्धि और मनोवृत्ति के भी अतीत हो जाता है और आव्यात्मिकता तथा ईश्वरानुभूति के क्षेत्र में विचरता है, तो उसे वहाँ ऐसा अपूर्व आनन्द प्राप्त होता है कि उसकी तुलना में सारा इन्द्रियजन्य सुख, यहाँ तक कि बुद्धि से मिलनेवाला सुख भी बिल्कुल तुच्छ प्रतीत होता है। जब चन्द्रमा चारों ओर अपनी शुभ्रोज्ज्वल किरणे विखेरता है, तो तारे धुँघले पड जाते हैं, परन्तु सूर्य के प्रकट होने में चन्द्रमा स्वय ही निष्प्रभ हो जाता है। भिन्त के लिए जिस वैराग्य की आवश्यकता होती है, उसको प्राप्त करने के लिए किसीका नाश करने की आवश्यकता नहीं होती। वह वैराग्य तो स्वभावत ही आ जाता है। जैसे बढते हुए तेज प्रकाश के सामने मन्द प्रकाश घीरे घीरे स्वय ही घुँघला होता जाता है और अन्त में विल्कुल विलीन हो जाता है, उसी प्रकार इन्द्रियजन्य तथा बुद्धिजन्य सुख ईश्वर-प्रेम के समक्ष आप ही आप घीरे घीरे घुँघले होकर अन्त में विलीन हो जाते हैं।

यही ईश्वर-प्रेम क्रमश बढते हुए एक ऐसा रूप घारण कर लेता है, जिसे पराभित कहते हैं। तब तो इस प्रेमिक पुभ्ष के लिए अनुष्ठान की और आवश्यकता नहीं रह जाती, शास्त्रों का कोई प्रयोजन नहीं रह जाता, प्रतिमा, मन्दिर, गिरजे, विभिन्न धर्म-सम्प्रदाय, देश, राष्ट्र—ये सब छोटे छोटे सीमित भाव और वन्धन अपने आप ही चले जाते हैं। तब ससार में ऐसी कोई भी वस्तु नहीं वच रहती, जो उसको बाँघ सके, जो उसकी स्वाधीनता को नष्ट कर सके। जिस प्रकार किसी चुम्बक की चट्टान के पास एक जहाज के आ जाने से, उस जहाज की सारी कीले तथा लोहे की छटे खिचकर निकल आती हैं और जहाज के तस्ते आदि खुलकर पानी पर तैरने लगते हैं, उसी प्रकार प्रभु की कृपा से आत्मा के सारे वन्धन दूर हो जाते हैं और वह मृक्त हो जाती है। अतएव भितन-लाभ के उपायस्वरूप इस वैराग्य-साधन में न तो किसी प्रकार की कठोरता है, न शुष्कता और न किसी प्रकार की जवरदस्ती ही। भक्त को अपने किसी भी भाव का दमन करना नहीं पडता, प्रत्युत वह तो सब भावों को प्रबल करके भगवान् की ओर लगा देता है।

मक्त का वैराग्य--प्रेमजन्य

महांठ में हम सर्वन मेम ही देवते हैं। मानव-समाब में को बुछ सुक्तर बीर महान जीर उत्तरा है वह समस्त प्रेममृत्य है जिर को दुछ स्वराव यहाँ नहीं बल्कि पैसाचिक है वह मी उसी मेम मान का विद्युत वप है। पति-पत्नी का विद्युत सम्बद्ध मेम बोर जित गीक कामबुक्ति होगों वस मेम के ही दो कम है। मान एक ही है, पर निम्म निम्म सम्बद्धा में स्वयंत्र मिन्न कम होते हैं। यह एक ही मेम एक बोर हो मनुष्य को मकाई बनने और समना सब कुछ गरीवों को बोट देने

के लिए प्रेरिश करणा है किर पूर्वारी और वहीं एक हुएरे नत्य को अपने बन्धू सामभी का मला काटने और उनका समेर कराहरण कर केने की प्रेरणा देश हैं। यह पूराय म्यक्ति बिस प्रकार समी कारधे स्थार करणा है पहला म्यक्ति समित स्थार है। स्वार दूसरों के स्थार करणा है। पहली स्था में प्रेम की गति औक और उसिश दिया में है पर हुसरी दसा में मही देशी विशा में। यो साम हमारे लिए भोकन

पकारी है वह एक बच्चे को बका भी एकती है। किन्तु इसमें आग का कोई बीम नहीं। उसका पैता व्यवहार किया जारता हैशा एक मिकेगा। अरुएव यह देश यह प्रवास आस्त्रपुरा दो व्यवहारों के एकप्राय हो बाने की यह तीव वार्षीया और समार्थ अरु में सबसे देश हैं कि सामार्थ में स्वास की स

बीर समयतः जन्त में स्वर्की उस एकस्वक्म में विकीन हो बाने की इच्छा उत्तम या जवम क्य से सर्वत्र प्रकाहित है। प्रतित्रोग उच्चतर प्रेम का विकान है। वह हमें सर्वाता है कि हम ग्रेम को

ठीक रास्ते ये की नगार्थे की तथे क्या में कार्ये उपका सहस्याहार किस प्रकार करों किस प्रकार एक तमें मार्ग में उदे मोड़ में और उससे प्रकार महत्त्व प्रकार क्यांन् बीक्स्मूल कार्या किस प्रकार प्राप्त करें। मत्तियोग कुछ डोड़ने आर्थने की विकार नहें देता यह केवक कहता है 'परतेस्वर में मास्त्र होयो। बीर वो परतेस्वर के प्रेम में उपकार हो पत्रा है, उसकी स्वमावता निका विवयों में कौर्र

परमेश्वर के प्रेम में उपमत्त हो पत्ना है, उसकी स्वमावता निक्त्र विध्यों में कोई प्रवृष्टि कही यह सक्ती। प्रवृष्टि कमें में केर को में भीर दुख नहीं बागता केवल इतना बागता हूँ कि यू भेरा है। तु सुन्दर हैं। बहा तु मुक्तर हैं। यू स्वय सीन्यसंस्वरूप है। हम सभी में गोन्यमंतियास निषमान है। भिन्नाने केवल इतना कहता है कि इस सीन्यमं

पिपासा की यति भगवान की ओर फेर को। मानव यक में आकास तारा मा

चन्द्रमा मे जो सौन्दर्य दिखता है, वह आया कहाँ मे ? वह भगवान् के उस सर्वतो-मुखी प्रकृत सौन्दर्य का ही आशिक प्रकाश मात्र है। 'उसीके प्रकाश से मव प्रकाशित होते हैं।" उसीका तेज सब वस्तुओं में है। भिक्त की इस उच्च अवस्था को प्राप्त करो। उससे तुम अपने समस्त क्षुद्र अह-भावों को भूल जाओगे। छोटे छोटे सासारिक स्वार्थों का त्याग कर दो। मानवता को ही अपने समस्त मानवी और उससे उच्चतर ध्येयो का भी केन्द्र न समझ वैठना। तुम केवल एक साक्षी की तरह, एक जिज्ञासु की तरह खड़े रहो और प्रकृति की छीलाएँ देखते जाओ। मनुष्य के प्रति आसक्तिरहित होओ और देखो, यह प्रवल प्रेम-प्रवाह जगत् मे किस प्रकार कार्य कर रहा है। हो सकता है, कभी कभी एकाव वक्का भी लगे, परन्तु वह परम प्रेम की प्राप्ति के मार्ग में होनेवाली एक घटना मात्र है। सम्भव है, कही थोडा द्बन्द्व छिडे, अथवा कोई थोडा फिसल जाय, पर ये सब उस परम प्रेम मे आरोहण के सोपान मात्र हैं। चाहे जितने द्वन्द्व छिडे, चाहे जितने सघर्प आये, पर तुम साक्षी होकर वस एक ओर खड़े रहो। ये द्वन्द्व तुम्हें तभी खटकेंगे, जब तुम ससार-प्रवाह मे पडे होगे। परन्तु जब तुम उसके वाहर निकल आओगे और केवल एक द्रष्टा के रूप मे खडे रहोगे, तो देखोगे कि प्रेमस्वरूप भगवान् अपने आपको अनन्त प्रकार से प्रकाशित कर रहा है।

'जहाँ कही थोडा सा भी आनन्द है, चाहे वह घोर विषय-भोग का ही क्यो न हो, वहाँ उस अनन्त आनन्दस्वरूप भगवान् का ही अश है।' निम्नतम आकर्षण में भी ईश्वरीय प्रेम का बीज निहित है। सस्कृत भाषा में प्रभु का एक नाम 'हरि' है। उसका अर्थ यह है कि वह सबको अपनी ओर आकृष्ट करता है। असल में वहीं हमारे प्रेम का एकमात्र उपयुक्त पात्र है। यह जो हम लोग नाना दिशाओं में आकृष्ट हो रहे हैं, तो हम लोगों को खीच कौन रहा है? वहीं — वहीं हमें अपनी गोंद में लगातार खीच रहा है। निर्जीव जह क्या कभी चेतन आत्मा को खीच सकता है? नहीं — कभी नहीं। मान लो, एक सुन्दर मुखडा देखकर कोई उन्मत्त हो गया। तो क्या कुछ जड परमाणुओं की समिष्ट ने उसे पागल कर दिया है? नहीं, कभी नहीं। इन जड परमाणुओं के पीछे अवश्य ईश्वरीय शक्ति और ईश्वरीय प्रेम का खेल चल रहा है। बज्ञ मनृष्य यह नहीं जानता। परन्तु फिर भीं, जाने या अनजाने, वह उसीके द्वारा आकृष्ट हो रहा है। अतएव यहाँ तक कि निम्नतम प्रकार के आकर्षण भी अपनी शक्तियाँ स्वय मगवान् से ही पाती है। 'हे प्रिये, कोई स्त्री अपने पित को पित के निमित्त प्यार नहीं करती, पित की अन्तरस्थ

१. तस्य भासा सर्वेमिद विभाति ॥ कठोपनिषद् ॥२।२।१५॥

मक्त का वैराग्य--प्रेमजन्य

प्रकृति में हम सबंत्र प्रेम ही देवते हैं। मानव-समाज में को कुछ सुन्दर और महान् और उवात्त है वह समस्य प्रेमप्रसूव है फिर को कुछ खराव सही ^नहीं बस्कि पैद्याचिक है बहु मी उसी प्रेम-मान का निकृत कप है। पर्ति-पत्नी का निसूद बाम्यरम प्रेम और मंद्रि मीच कामवृत्ति योगी उस प्रेम के ही वो रूम है। भाव एक ही है पर मिन्न निम्न अवस्था में उसके निम्न मिन्न कम होते हैं। यह एक ही प्रेम एक और हो भनुष्य को मसाई करने भीर सपना सब कुछ ग़रीबों को बाँट देने के किए प्रेरित करता है। फिर बूसरी और बड़ी एक बूसरे मनुष्य को अपने वन्यू बान्बनों का गला काटने और उनका सर्वस्व अपहरण कर क्षेत्रे की प्रेरना देता है। यह इसरा स्पन्ति जिस प्रकार सपने बापसे प्यार करता है पहला स्पनित उसी प्रकार दूसरों से प्यार करता है। पहुसी वहा में प्रेम की गठि ठीक और उचित विशा में है पर दूसरी वसा में वही नूरी विशा में। जो जाम हमारे किए मीजन पकारी है बढ़ एक बच्च को चला भी सकती है। किन्तु इसमें बाग का कोई बीप नहीं। उसका जैसा क्षावहार किया जायगा वैसा फर्क मिसेना। बदएव सह प्रेम यह प्रवस बासग-स्वका दो स्मन्दियों के एकप्राण हो जाने की यह तीव आकृष्टि। और समक्षा अन्य में सबकी उस एकस्वरूप में विक्रीन हो जान की इच्छा उत्तम या अवस रूप से सर्वत्र प्रकासित है।

सिन्तसीय उच्चतर प्रेम का निवान है। वह हुमें बधांता है कि हुस प्रेम की ठीक राख्ने के कैसे कार्स केंग्र वह से कार्स से कार्स उत्तरका तुम्बम्बहार क्रिय महार के एक सिर्फ स्वाप्त एक समे मार्ग में के सो के मोह के तौर उद्योग कुछ छोड़ने-छाड़गें कर्म दिवा महार क्षेत्रकार प्राप्त करें। मन्तिस्थान कुछ छोड़ने-छाड़गें की प्रिकान नहीं देता बहु केवल कहता है, 'परमेस्वर में बात्तरक होनो। बीर को परमेस्वर के प्रेम में उपमत्त हो गता है उतकी स्वतावत नित्म विषयों में को प्रवृत्ति करी छा बहु केवती।

भ्रमी में तेरे बारे में भीर कुछ नहीं जानता केवल इतना चानता हूं रि नेता है। सु मुख्य है। बहा सु मुख्य है। सु स्वयं शील्पांत्वकण है। हम संस्कृतंत्र-विभागा शिक्सात है। स्विकारोग नेकब स्वतः कबूतः है कि एक थी. विशास को योग ममाना की बीर देर हो। मानव मुख में सानाय ता लगते है कि पराभक्ति क्या है। और जिसने पराभक्ति के राज्य मे प्रवेश किया है, उसीको यह कहने का अधिकार है कि प्रतिमा-पूजन अथवा वाह्य अनुष्ठान आदि अब आवश्यक नहीं हैं। उसीने प्रेम की उस परम अवस्था की प्राप्ति कर ली है, जिसे हम साधारणतया विश्ववन्धुत्व कहते है, दूसरे लोग तो विश्ववन्धुत्व की कोरी बातें ही करते है। उसमे फिर भेदभाव नही रह जाता। अथाह प्रेमिनन्यु उसमे समा जाता है। तव उसे मनुष्य मे मनुष्य नही दिखता, वरन् सर्वत्र उसे अपना प्रियतम ही दिखायी देता है। प्रत्येक मुख मे उसे 'हरि' ही दिखायी देता है। सूर्य अथवा चन्द्र का प्रकाश उसीकी अभिव्यक्ति है। जहां कही सौन्दर्य और महानता दिखायी देती है, उसकी दृष्टि में वह सब भगवान् का ही है। ऐसे भक्त आज भी इस ससार मे विद्यमान है। ससार उनसे कभी रिक्त नही होता। ऐसे भक्तो को यदि सांप भी काट ले, तो वे कहते हैं, "मेरे प्रियतम का एक दूत आया था।" ऐसे ही पुरुषो को विञ्ववन्धुत्व की वाते करने का अधिकार है। उनके हृदय मे क्रोध, घृणा अथवा ईर्प्या कमी प्रवेश नहीं कर पाती। सारा वाह्य, इन्द्रियग्राह्य जगत् जनके लिए सदा के लिए लुप्त हो जाता है। वे तो अपने प्रेम के द्वारा वाह्य दश्या-वली के पीछे स्थित सत्य को सारे समय देखते रहते है। वे कभी कोंघित कैसे हो सकते हैं?

विवेशानम्य साहित्य

अपना नाथ पराभून हु। अता।

मिल्लाया है। यह गैंके नायाम मा कर्ष अभी भांति जातवा है। यह गैंके
गयामा दी एक मन्द्री अंतरका में म बार हां चुरा है और यह जातता है। यह गैंके
गयामा दी एक मन्द्री अंतरका में स्वाद हो में एक मारा पाने दी जनता तीक आकारा
पर्ना है। यह भांचारों में दूर ही रहता चाहना है और गीचे नायल आपर्यंत्र के
मूल वार्त्यस्वय हिंदि के नितर बना जाता चाहना है। यही अत्तर वा त्यांत्र
है। अगवान् में अति दम अवल अन्तर्य ध्वाद अबेद असेद कर बाते है दिस वार्त्य है। अगवान् में अति दम अवल अन्तर्य ध्वाद अबेद असेद कर बाते है दिस वार्त्य है। उत्तरे हुदय से इस अवल अन्तर्य ध्वाद अबेद व्यादी। और रहे भी केंद्रे व्याद वसीर प्रेम के विद्यास्त्री में मेंद्र वसी व्याद्य है नार्द्य स्वाद प्रकार कार्य प्रवाद स्वाद प्रवाद स्वाद प्रकार वसी प्रवाद प्रवाद स्वाद स्वाद प्रवाद स्वाद प्रवाद स्वाद प्रवाद स्वाद प्रवाद स्वाद प्रवाद स्वाद स्वाद

परम जनुराग थ जराभ हाता है। परामत्तित की प्राप्ति के लिए यही तर्वोच्य सामन है—यही आवर्ष तैमाएँ है। जब वह वैराम्य लाता है तो परामत्तित के पान्य का प्रवेश-बार जुळ बाता है विससे आराग परामत्तित के गम्मीरतम प्रदेशों में गईच वके। तभी हम यह समनने

१ न वा सरे परपुः कामाय पश्चिः प्रियो भक्तयहमनस्तु कामाय पश्चिः जिकी नवश्चि ॥ बृहदारम्यकोननियन् ॥२।४।५॥

२ न मा मरे सामानै कामाय सामा प्रिया भवत्यात्वनसंतु कामाय सामा प्रिया नवति॥ बहुवारण्यकीपनिवद॥२।४।५॥

सकते हैं ?

गते हैं कि पराभिक्त क्या है। और जिसने पराभिक्त के राज्य मे प्रवेश किया है, सीको यह कहने का अधिकार है कि प्रतिमा-पूजन अथवा वाह्य अनुष्ठान आदि अव गवश्यक नहीं हैं। उसीने प्रेम की उस परम अवस्था की प्राप्ति कर ली है, जिसे म साधारणतया विश्ववन्धुत्व कहते हैं, दूसरे लोग तो विश्ववन्धुत्व की कोरी गतें ही करते है। उसमे फिर भेदभाव नहीं रह जाता। अथाह प्रेमिसन्धु उसमें जमा जाता है। तब उसे मनुष्य में मनुष्य नहीं दिखता, वरन् सर्वत्र उसे अपना प्रेयतम ही दिखायी देता है। प्रत्येक मुख में उसे 'हिरि' ही दिखायी देता है। पूर्य अथवा चन्द्र का प्रकाश उसीकी अभिव्यक्ति है। जहाँ कहीं सौन्दर्य और महानता दिखायी देती हैं, उसकी दृष्टि में वह सब भगवान् का ही है। ऐसे भक्त आज भी इस ससार में विद्यमान हैं। ससार उनसे कभी रिक्त नहीं होता। ऐसे भक्तों को यदि सांप भी काट लें, तो वे कहते हैं, "मेरे प्रियतम का एक दूत आया था।" ऐसे ही पुष्पों को विश्ववन्धुत्व की बातें करने का अधिकार है। उनके हृदय में कोध, घृणा अथवा ईप्यां कभी प्रवेश नहीं कर पाती। सारा वाह्य, इन्द्रियग्राह्य जगत् उनके लिए सदा के लिए लुप्त हो जाता है। वे तो अपने प्रेम के द्वारा वाह्य दृश्या-वली के पीछे स्थित सत्य को सारे समय देखते रहते हैं। वे कभी कोधित कैसे हो

मिक्तयोग की स्वामाविकता ऋौर केन्द्रीय रहस्य

मामान् भी इप्पा से अर्जुन पूछते हैं "है प्रयो जो सतत मुख्य हो तुन्हें मनते हैं, जीर जो अस्पत्त निर्मुच के समाव्य है इन बोनों में कीन भेग्य हैं। इप्पा तर रेते हैं हैं अर्जुन मुझमें मन को एकाम करने को निर्मा मुख्य हुंग एस पर्वा के साम में पि स्वाम कर की स्वाम में प्रयोग के साम में पि स्वाम के साम में पि स्वाम के साम में प्रयोग के साम में पि स्वाम के साम में पि साम में पि साम के साम में पि साम के साम में पि साम में पि साम के साम में पि साम में पि साम में पि साम में पि साम साम के साम में पि साम में पि साम के साम में पि साम में पि साम के साम में पि साम में साम में पि साम में पि साम में साम में

क्या का ना ना में हुए कुला कारण मुक्त के खार किया है। क्या कुला के मार्ग में मार्ग की मार्ग को मार्ग का विश्वेत कराया परा है। कह करते हैं कि क्या में बोनों की मार्ग कर दो परी है। मार्ग मार्ग मार्ग मार्ग मार्ग में कारण है। क्ष्य-विचार क्या मार्ग है। मोर मार्ग्य की बात तो गई है कि तमी धीकते हैं कि वे मार्ग्य में मार्ग क्या मार्ग में तम है। परा वास्त्र में अमनोब-साना नहीं किया है। पराम के मार्ग की की बहु मार्ग मार्ग है। मार्ग मार्ग की सान में मार्ग मार्ग की मार्ग मार्ग है। मार्ग मार्ग की मार्ग मार्ग की मार्ग मार्ग की मार्ग मार्ग की मार्ग मार्ग मार्ग की मार्ग मार्ग की मार्ग मार्ग मार्ग की मार्ग मार्ग मार्ग की मार्ग मार्ग

क्ष यभा याचत है कि व बानना के आवस्त्रीयार बकते से सुनर्स है। वरण्य वास्त्रत में बानने-सानना बड़ी कठित है। उपने पिर बाने की बड़ो बायेका पहुर्ती है। वंचार में हुन वी प्रकार के मनुष्य देखते है। एक तो बायुरी प्रकृतिवाकें बिनकी नृष्ट में बरीर का पाकन-मोचन ही वर्षस्य है, और बुधरे वैदी प्रकृतिवाकें बिनकी मा बारना पहुँती है कि वरीर किसी एक विवेद वर्षस्य की मूर्ति का-बारनीबर्धि का एक धावन मान है। वैदान मी असनी बारनीबर्ध के विद्यास्त्रीय को ब्रह्म कर प्रकृत है और करना भी है। और स्व त्यह ऐसा मतित होता है कि

१ पीता ॥१२।१-७॥

ज्ञानमार्गं जिस प्रकार साघु व्यक्तियों के सत्कार्य का प्रवल प्रेरक है, उसी प्रकार असाघु व्यक्तियों के भी कार्य का समर्थक है। ज्ञानयोग में यही एक वढे खतरे की वात है। परन्तु भक्तियोग बिल्कुल स्वाभाविक और मधुर है। भक्त उतनी ऊँची उडान नहीं उडता, जितनी कि एक ज्ञानयोगी, और इसीलिए उसके बढे खड्डों में गिरने की आश्का भी नहीं रहती। पर हाँ, इतना समझ लेना होगा कि साधक किसी भी पथ पर क्यों न चले, जब तक आत्मा के सारे वन्धन छूट नहीं जाते, तब तक वह मुक्त नहीं हो सकता।

निम्नोक्त श्लोक से यह स्पष्ट होता है कि किस प्रकार एक भाग्यशालिनी गोपी पाप और पुण्य के बन्धनो से मुक्त हो गयी थी। 'भगवान् के घ्यान से उत्पन्न तीव आनन्द ने उसके समस्त पुण्य कर्मजनित वन्धनो को काट दिया। फिर भगवान् की प्राप्ति न होने की परम आकुलता से उसके समस्त पाप घुल गये और वह मुक्त हो गयी।'' अतएव भक्तियोग का रहस्य यह है कि मनुष्य के हृदय मे जितने प्रकार की वासनाएँ और माव हैं, उनमे से कोई भी स्वरूपत अधम नही है, उन्हे घीरे घीरे अपने वश मे लाकर उनको उत्तरोत्तर उच्च दिशा मे उन्मुख करना होगा, जिससे वे अन्तत परमोच्च दशा को प्राप्त हो जायँ। उनकी सर्वोच्च दिशा है वह, जो ईश्वर की ओर ले जाती है, और शेष सब दिशाएँ निम्नाभिमुखी हैं। हम देखते हैं कि हमारे जीवन मे सुख और दुख सर्वदा लगे ही रहते हैं। जब कोई मनुष्य धन अथवा अन्य किसी सासारिक वस्तु के अभाव से दु ख अनुभव करता है, तो वह अपनी भावनाओं को गलत मार्ग पर ले जा रहा है। फिर भी, दू ख की भी उपयोगिता है। यदि मनुष्य इस बात के लिए दुख करने लगे कि अब तक उसे परमात्मा की प्राप्ति नहीं हुई, तो वह दु ख उसकी मुक्ति का हेतु वन जायगा। जब कभी तुम्हे इस बात का आनन्द होता है कि तुम्हारे पास चाँदी के कुछ टुकडे हैं, तो समझना कि तुम्हारी आनन्द-वृत्ति गलत रास्ते पर जा रही है। उसे उच्चतर दिशा की ओर ले जाना होगा, हमे अपने सर्वोच्च लक्ष्य ईश्वर के चिन्तन मे आनन्द अनुभव करना होगा। हमारी अन्य सब भावनाओं के सम्बन्ध में भी ठीक ऐसी ही बात है। भक्त की दृष्टि मे उनमे से कोई भी खराव नहीं है, वह उन सवको लेकर केवल भगवान् की ओर उन्मुख कर देता है।

१ तिच्चन्ताविषुलाङ्कादक्षीणपुण्यचया तथा। तदप्राप्तिमहद्वु-स्रविलीनाशेषपातका ॥ चिन्तयन्ती जगत्पति परब्रह्मस्वरूपिणम्। निरुच्छ्वासतया मुक्ति गतान्या गोपकन्यका॥

मक्तियोग की स्वामाविकता ऋौर केन्द्रीय रहस्य

भगवान् भी इपन से अर्जुन पूछते हैं, "है प्रभी जो सतत युक्त हो शुम्हें मजते हैं, और को कम्पनत निर्मुण के स्थासक हैं इन बोनों में कीन भेष्ठ हैं।" इप्य क्लर देते हैं "है सर्जुन मुझमें मन को एकाप्र करके जो नित्य मुबत हो परम सडा के साथ मेरी उपासना करता है वही मेरा भेष्ठ उपातक है वही भेष्ठ योगी है। मीर को इन्त्रिय-समुदाय को पूर्व कस में करक मन-बुद्धि स परे, सर्वच्यापी अध्यक्त और यदा एकरस रहनेवाले निरम अवल निराकार, वनिनाधी सन्धियानन्त्रवन बहा की निरन्तर एकीमान से स्थान करते हुए स्पासना करते हैं ने समस्त भूतों के हित में रत हुए और सबमें समान भाव रक्तनेवाके योगी भी मुझे ही प्राप्त होते है। फिल्तू उन सन्बिदानस्वन निरानार बहा में बासका वित्तवाले पुस्यों के किए (सामन में) स्क्रेस बर्वात परिचम मनिक 🕻 स्वोकि बेहासिमानी व्यक्तिमों हारा वह बम्मक्त गति बहुत दुःश्वपुर्वक प्राप्त की बाती है अवति अब तक धरीर में समिमान खुता है। सब तक निराकार बड़ा में स्मिति होती कठिन है। और को भेरे परायन हुए भक्तजन सन्पूर्ण कर्मों को मुद्दार्मे अपित कर, मुझे बनन्य स्मान और योग से निरन्तर विकास करते हुए भगते हैं, मुसमें विका स्वयानेवाके उस मेगी मन्त्रों का में बीम ही मृत्युवपी संसार-समुद्र से उद्यार करता हूँ।" उपर्युक्त कवन में बातयोग और पन्तियोग दोनों का विन्दर्शन कराया गमा

उपमुक्त करना सारवान बार मानवान सार मानवान सा वा स्वयंत्र कराया भाग है। कह एकते हैं कि उसमें नीजों की स्थारमा कर वी गयी है। झालयोंग क्वायं सिंठ मेच भागें है। उस्त-निवार उसका प्राण है। और बारवर्ग की बाठ दो यह है कि कमी छोनते हैं कि के बालयोग के बावबानुवार करने में उसमें हैं। परण्य बारव्य में बालयोग-स्थानमा बड़ी कठिन हैं। उसमें पिर बाते की बहुं बाइंग्यं प्रती है। पंचार में हम यो मकर के महस्य येकते हैं। एक दो बाहुंचे प्रहितवार्थे विनाची वृद्धि में चरीर का पाकन-भोषण ही वर्षस्य है और बुचर वैदी प्रहितवार्थे विगाची यह बारवार पहली है कि बरीर किसी एक विवेच बहुंच की यूर्ण कराया को स्वयंत्र कर प्रमान है सीर कराया भी है। बीर हम उससे देश दात देश उरांत होता है कि

१ पीटा गरुगर-जा

ज्ञानमार्गं जिस प्रकार साघु व्यक्तियों के सत्कार्य का प्रवल प्रेरक है, उसी प्रकार असाघु व्यक्तियों के भी कार्य का समर्थक है। ज्ञानयोग में यही एक वडे खतरे की वात है। परन्तु भक्तियोग विल्कुल स्वाभाविक और मघुर है। भक्त उतनी ऊँची उडान नहीं उडता, जितनी कि एक ज्ञानयोगी, और इसीलिए उसके वडे खड्डों में गिरने की आशका भी नहीं रहती। पर हाँ, इतना समझ लेना होगा कि सायक किसी भी पथ पर क्यों न चले, जब तक आत्मा के सारे वन्यन छूट नहीं जाते, तब तक वह मुक्त नहीं हो सकता।

निम्नोक्त श्लोक से यह स्पष्ट होता है कि किस प्रकार एक भाग्यशालिनी गोपी पाप और पुण्य के वन्धनों से मुक्त हो गयी थी। 'भगवान् के घ्यान से उत्पन्न तीव आनन्द ने उसके समस्त पुण्य कर्मजनित वन्धनो को काट दिया। फिर भगवान् की प्राप्ति न होने की परम आकुलता से उसके समस्त पाप घुल गये और वह मुक्त हो गयी।' अतएव भक्तियोग का रहस्य यह है कि मनुष्य के हृदय मे जितने प्रकार की वासनाएँ और भाव हैं, उनमे से कोई भी स्वरूपत अधम नही है, उन्हे धीरे घीरे अपने वश में लाकर उनको उत्तरोत्तर उच्च दिशा में उन्मुख करना होगा, जिससे वे अन्तत परमोच्च दशा को प्राप्त हो जाय। उनकी सर्वोच्च दिशा है वह, जो ईश्वर की ओर ले जाती है, और शेष सब दिशाएँ निम्नाभिमुखी हैं। हम देखते हैं कि हमारे जीवन मे सुख और दुःख सर्वदा लगे ही रहते हैं। जब कोई मनुष्य वन अथवा अन्य किसी सासारिक वस्तु के अभाव से दु ख अनुभव करता है, तो वह अपनी भावनाओं को गलत मार्ग पर ले जा रहा है। फिर भी, दु ख की भी उपयोगिता है। यदि मनुष्य इस वात के लिए दुख करने लगे कि अब तक उसे परमात्मा की प्राप्ति नहीं हुई, तो वह दुख उसकी मुक्ति का हेतु वन जायगा। जब कभी तुम्हें इस वात का आनन्द होता है कि तुम्हारे पास चौदी के कुछ टुकडे हैं, तो समझना कि तुम्हारी आनन्द-वृत्ति गलत रास्ते पर जा रही है। उसे उच्चतर दिशा की ओर ले जाना होगा, हमे अपने सर्वोच्च लक्ष्य ईश्वर के चिन्तन मे आनन्द अनुभव करना होगा। हमारी अन्य सब भावनाओं के सम्बन्ध में भी ठीक ऐसी ही बात है। भक्त की दृष्टि मे उनमे से कोई भी खराब नहीं है, वह उन सवको लेकर केवल भगवान् की ओर उन्मुख कर देता है।

तिच्चन्ताविपुलाङ्क्षादक्षीणपुण्यचया तथा।
 तदप्राप्तिमहद्दु'खिवलीनाशेषपातका ॥
 चिन्तयन्ती जगत्पति परस्रह्मस्वरूपिणम्।
 निरुच्छ्वासतया मुक्ति गतान्या गोपकन्यका॥

⁻⁻⁻विष्णुपुराण ॥५।१३।२१-२॥[,]

मक्तियोग की स्वामाविकता ऋौर केन्द्रीय रहस्य

सपबान् भी इस्त से अर्जुन पूछते हैं "है प्रभी जो स्वत युक्त हो तुम्हें भवते हैं और को अस्पत निर्मूण के उपाहक हैं, इस बोर्जों में कीन भेरत हैं।" इस्स उत्तर देते हैं "हैं अर्जुन मुसमें मन को एकाइ करके जो नित्य युक्त हो परम यदा के साथ मेरी उपाहमा करवा है वहीं भरा सेक उपाहक है, वहीं भेरत मोरी है। और वो इतिया-राजुवाय को पूर्ण बार्म करक मन-बुद्धि से पटे, सबस्माणी अस्पत्त और सहा एकास खुनेकाले नित्य असक निराक्तर, अस्मितारी सिन्यदानस्वयन हहा की निरक्तर एकीमाय से स्मान करते हुए उपाहना करते हैं वे समस्य मूर्गों के दिव में एक हुए भीर सकरी समान भार एकोबाय योगी मी मुसे ही प्रार होटी

है। किन्तु उप किन्यानन्त्रका निराकार बहा म बाएक विकास प्रती के बिए (शाका में) बखेस सर्वात् पुरासों के प्राप्ती के बिए (शाका में) बखेस सर्वात् परिचान सनिव है वर्षोंकि बेहापिनाणी स्पत्तियाँ हारा बहु बस्पक्त पित बहुत दुक्तपूर्वक प्राप्त की जाती है वर्षात् वय वक सर्धीय में सिमान रहता है, तब वक निराकार बहुत में स्पित होगी किन्त है। और भी मेरे परायक हुए मुक्तवन उन्मूर्व कर्यों की मूसर्वे बर्पात कर, मूर्स बनन्त स्मान

भी मेरे प्रायम हुए मल्कन तम्मूर्यं क्यों को मुझर्ये बांगत कर, मुझे बतन्य स्थान बीर योग के निरुत्तर विचार करते हुए मजते हैं, मुझसे विद्य क्यानेवाओं वन प्रेमी मल्कों का में शीम ही मृत्युवयी शंवार-समृत से उद्यार करता है।" उपमृत्त कषन में बातयोग और मल्कियीय बोर्ग को विसर्धन कराया बया है। कह सकते हैं कि उसमें बोर्गों की स्थास्था कर दो गयी है। बातयोग स्वयस्थ बांत मेरु मार्ग है। तस्थ-विचार उसका प्राम है। बोर बारपूर्य की बाठ तो यह है

कि छनी सीचते हैं कि वे बातबोप के बादस्तिमुद्धार चक्रते में सानवें हैं। परम्तु सारवा में बातबोध-पाषमा बड़ी चटिन हैं। बछने दिर बाते को बड़ी बड़ां पर्यादें हैं। परम्तु एक्टी हैं। पंछार में इस वो त्रकार के मत्त्रमा केवते हैं। एक वो बागुरी प्रहार्वकार त्रिकारी बुटिन में स्टीर का पाकर-नीक्षण हो सर्वेक हैं और दूरारे की प्रकृतिकारके, त्रिकारी माद सरमा पहारी है कि सरीर किसी एक विशेष संदेश की पूर्वि का--बारवोशित का एक पास्त्रमा मात्र हैं। स्वीर का नावर वेचा जातीन होता है कि को उक्रत कर सक्या है और कप्यापी है। बौर का त्रकार की जातीन होता है कि

र पीता ।।१२।१-७॥

ज्ञानमार्ग जिस प्रकार साधु व्यक्तियों के सत्कार्य का प्रवल प्रेरक है, उसी प्रकार असाधु व्यक्तियों के भी कार्य का समर्थक है। ज्ञानयोग में यही एक वडे खतरे की वात है। परन्तु भिक्तयोग बिल्कुल स्वाभाविक और मधुर है। भक्त उतनी ऊँ वी उडान नहीं उडता, जितनी कि एक ज्ञानयोगी, और इसीलिए उसके बडे खड्डों में गिरने की आज्ञका भी नहीं रहती। पर हाँ, इतना समझ लेना होगा कि साधक किसी भी पथ पर क्यों न चले, जब तक आत्मा के सारे वन्धन छूट नहीं जाते, तब तक वह मुक्त नहीं हो सकता।

निम्नोक्त श्लोक से यह स्पष्ट होता है कि किस प्रकार एक भाग्यशालिनी गोपी पाप और पुण्य के बन्धनो से मुक्त हो गयी थी। 'मगवान् के घ्यान से उत्पन्न तीव्र आनन्द ने उसके समस्त पुण्य कर्मजनित बन्धनो को काट दिया। फिर भगवान् की प्राप्ति न होने की परम आकुलता से उसके समस्त पाप घुल गये और वह मुक्त हो गयी।'' अतएव भक्तियोग का रहस्य यह है कि मनुष्य के हृदय मे जितने प्रकार की वासनाएँ और भाव हैं, उनमे से कोई भी स्वरूपत अधम नही है, उन्हे घीरे घीरे अपने वश मे लाकर उनको उत्तरीत्तर उच्च दिशा मे उन्मुख करना होगा, जिससे वे अन्तत परमोच्च दशा को प्राप्त हो जायँ। उनकी सर्वोच्च दिशा है वह, जो ईश्वर की ओर ले जाती है, और शेष सब दिशाएँ निम्नाभिमुखी हैं। हम देखते हैं कि हमारे जीवन में सुख और दुःख सर्वदा लगे ही रहते हैं। जब कोई मनुष्य धन अथवा अन्य किसी सासारिक वस्तु के अमाव से दु ख अनुभव करता है, तो वह अपनी भावनाओं को गलत मार्ग पर ले जा रहा है। फिर भी, दू ख की भी उपयोगिता है। यदि मनुष्य इस बात के लिए दूख करने लगे कि अब तक उसे परमात्मा की प्राप्ति नहीं हुई, तो वह दू ख उसकी मुक्ति का हेतू वन जायगा। जब कभी तुम्हें इस बात का आनन्द होता है कि तुम्हारे पास चाँदी के कुछ टुकडे हैं, तो समझना कि तुम्हारी आनन्द-वृत्ति गलत रास्ते पर जा रही है। उसे उच्चतर दिशा की ओर ले जाना होगा, हमे अपने सर्वोच्च लक्ष्य ईश्वर के चिन्तन मे आनन्द अनुभव करना होगा। हमारी अन्य सब भावनाओं के सम्बन्ध में भी ठीक ऐसी ही वात है। भक्त की दृष्टि मे उनमे से कोई भी खराव नहीं है, वह उन सबको लेकर केवल भगवान् की ओर उन्मुख कर देता है।

१ तिच्चन्ताविपुलाङ्कादक्षीणपुण्यचया तथा। तदप्राप्तिमहद्दुःखिवलीनाशेषपातका ॥ चिन्तयन्ती जगत्पति परब्रह्मस्वरूपिणम्। निच्च्छ्वासतया मुक्ति गतान्या गोपकन्यका॥

भक्ति की श्रमिन्यक्ति के रूप

मिन्त जिन निविध क्यों भें प्रकाशित होती है उनमें से कुछ ये हैं पहला है---शका । स्रोग मस्टिरों बौर पवित्र स्थानों के प्रति श्वजा क्यों प्रकट करते **हैं**? इसकिए कि वहाँ मगवान की पूजा होती है। ऐसे सभी स्वानों से उनकी सत्ता अधिक समाज होती है। प्रत्येक देश में स्रोम धर्म के मावामों के प्रति शजा क्यों प्रकट करते 🛊 ? इसकिए कि ऐसा करना मानव-हृदय के किए निवान्त स्वाभाविक 🕻 क्योंकि ये सब बाबार्य उन्हीं भगवान की महिमा का उपवेश देते हैं। इस सहा का मुख है प्रेम। हम जिससे प्रेम नहीं करते जसके प्रति कभी भी स्प्राम् नहीं को सकते। इसके बाद कै---'प्रीति' कर्षात् ईस्वर-चिन्तन में जानन्त। मनुष्य इतिस्य-विषयों में किराना श्रीव बानन्द सनुभव करता है! इतिस्यों को सन्तर्म कगनेवाफी चौथों के किए वह कहाँ कहाँ घटकता जिस्ता है और बड़ी से वहीं जाजिस उठाने को वैसार रहता है। सक्त को चाहिए कि वह भगवान के प्रति इसी प्रकार का शीव प्रेम रखे। इसके उपरान्त बाता है "बिरह"--- मेमास्पर के समान में उत्पन्न होनेवाका तीव दृष्टा। यह दृष्ट संसार के समस्त दृष्टों में सबसे मबर है- अस्यन्त मबर है। अब मनय्य भगवान को स पा सकते के कारन संसार में एकमात्र जानने मोस्य वस्तु को न जान सन्ता के कारण भीतर तीव बेदना जनुभव करने बमता है और फलस्नस्य बत्यन्त स्थानुस हो जिल्लुस पानस सा हो बाता है ती उस दशा को नियह कहते हैं। भग की ऐसी दला में प्रेमास्पद को छोड़ उसे बौर कुछ अच्छा नहीं कावा (एकरतिविचिक्तिया) । बहुवा यह विरह् सीसारिक प्रमुप में वेका भारत है। यह सभी और पुरुष में संपार्थ और प्रताह प्रेम होता है। तो उन्हें ऐसे किसी भी व्यक्ति की उपस्पिति अच्छी नहीं बनती. जो उनके मन का नद्वी होता। ठीक इसी प्रकार जब परामन्ति इदय पर अपना प्रमाब जमा केती है तो जन्म अधिम विषयों की उपस्थिति हमें खन्कने कवती है. यहाँ तक कि प्रेमास्पर मपनातृ के अविरिक्त बन्ध किसी नियद पर बातजीत तक करना इसारे किए

१ सम्मान-बहुभान-वीति-विश्व-दृत्तरविविधिता-मञ्जिपवाति-तवर्ष-प्राण-संस्थान-तवीमता-सर्वतवृभाव-क्यातिकृत्यावीति च स्मरकेरवी बाकुरवात् ।

⁻ व्यक्तिसमूच ॥२११४४॥

अरुचिकर हो जाता है। 'उसका, केवल उसका घ्यान करो और अन्य सब वार्ते त्याग दो।" जो लोग केवल उन्हीकी चर्चा करते हैं, वे भक्त को मित्र के समान प्रतीत होते हैं, और जो लोग अन्य विषयों की चर्चा करते है, वे उसको शत्रु के समान लगते हैं। प्रेम की इससे भी उच्च अवस्था तो वह है, जब उस प्रेमास्पद भगवान् के लिए ही जीवन घारण किया जाता है, जब उस प्रेमस्वरूप के निमित्त ही प्राण घारण करना सुन्दर और सार्थक समझा जाता है। ऐसे प्रेमी के लिए उस परम प्रेमास्पद भगवान बिना एक क्षण भी रहना असम्भव हो उठता है। उस प्रियतम का चिन्तन हृदय मे सदैव वने रहने के कारण ही उसे जीवन इतना मधुर प्रतीत होता है। शास्त्रों में इसी अवस्था को तदर्थप्राणसस्थान कहा है। 'तदीयता' तब आती है, जब साधक भक्ति-मत के अनुसार पूर्णावस्था को प्राप्त हो जाता है, जब वह श्री भगवान् के चरणारिवन्दो का स्पर्श कर लेता है, तब उसकी प्रकृति विशुद्ध हो जाती है-सम्पूर्ण रूप से परिवर्तित हो जाती है। तब उसके जीवन की सारी साध पूरी हो जाती है। फिर भी, इस प्रकार के बहुत से भक्त उसकी उपासना के निमित्त ही जीवन घारण किये रहते हैं। इस जीवन के इसी एकमात्र सुख को वे छोडना नही चाहते। 'हे राजन् । हिर के ऐसे मनोहर गुण है कि जो लोग उनको प्राप्त कर ससार की सारी वस्तुओ से तृप्त हो गये हैं, जिनके हृदय की सब ग्रन्थियाँ खुल गयी हैं, वे भी भगवान् की निष्काम भिक्त करते हैं।"-- जिस भगवान् की उपासना सारे देवता, मुमुक्षु और ब्रह्मवादीगण करते हैं।" ऐसा है प्रेम का प्रभाव । जब मनुष्य अपने आपको बिल्कुल भूल जाता है और जब उसे यह भी ज्ञान नहीं रहता कि कोई चीज अपनी है, तभी उसे यह 'तदीयता' की अवस्था प्राप्त होती है। तब सब कुछ उसके लिए पवित्र हो जाता है, क्योंकि वह सब उसके प्रेमा-स्पद का ही तो है। सासारिक प्रेम मे भी, प्रेमी अपनी प्रेमिका की प्रत्येक वस्तू को वडी प्रिय और पवित्र मानता है। अपनी प्रणियनी के कपडे के एक छोटे से ट्कडे को भी वह प्यार करता है। इसी प्रकार जो मनुष्य भगवान से प्रेम करता है, उसके लिए सारा ससार प्रिय हो जाता है, क्योंकि यह ससार आखिर उसीका तो है।

१ तमेवैक जानय आत्मानमन्या वाचो विमुञ्चयामृतस्यैष सेतु । —मुण्डकोपनिषद् ॥२।२।५॥

२ आत्मारामाञ्च मुनयो निर्प्रन्था अप्युरुक्षमे।

कुर्वन्त्यहेतुकीं भिक्तमित्यम्भूतगुणो हरि।। श्रीमद्भागवत।।१।७।१०।।

३ य सर्वेदेवा नमन्ति मुमुक्षवो अह्यवादिनञ्च।

⁻⁻ नृसिहतापनी उपनिषद्।।५।२।१५॥

भक्ति की श्रिमिव्यक्ति के रूप

भनित जिन विनिध क्यों में प्रकासित होती है जनमे से कुछ से है पहका है---भक्का । छोम मन्दिरों और पवित्र स्थानों के प्रति भक्का नमों प्रकट करते हैं? इसकिए कि वहाँ मनवान की पूजा होती है ऐसे सभी स्वानों से उनकी सत्ता मनिक सम्बद्ध होती है। प्रत्मेक देश में कोय बर्म के बाबायों के प्रति भक्का क्यों प्रकट करते हैं ? इसमिए कि ऐसा करना मानव-हृदय के किए निवान्त स्वामाधिक है क्योंकि ये सब बाचार्म जन्हीं समबान की महिमा का उपदेश देते हैं। इस भड़ा का मुख है प्रेम । हम जिससे प्रेम नहीं करते उसके प्रति कभी भी भदाल नहीं हो सकते। इसके बाद है-पीतिं अर्थात् ईस्वर-चिन्तन में जातन्त्। अमुप्प इतिय-विषयों में कितना तीत्र सानन्य बनमध करता है! इतियों को सच्छी करानेवाकी चौबों के किए वह नहीं कहाँ मटकता फिरता है बौर वहीं से वहीं जोसिम सठाने को वैमार एहता है। सक्त को चाहिए कि वह समबान के प्रति इसी प्रकार का ठीव प्रेम रखे। इसके उपरान्त जाता है 'बिराह-प्रेमास्पद के अमाद में उत्पन्त होनेनाका तीय पृष्ट । यह पृष्ट संसार के समस्त पृष्टों में सबसे मधुर है-नत्यन्त मबुर है। अब मनुष्य मनवान् को स पा शक्त के कारण संसार में एकमान जानने मोम्म बस्तु को न बान सकते के कारब मीतर तीत्र वेदना सनुसर करने संगता है और फ़क्तवरूप बायन्त म्याहुत हो विल्कुक पायक सा हो पाता है तो उस दक्षा को विदाद कहते हैं। यन की ऐसी दक्षा में प्रेमास्पद की छोड़ उसे बौर रुक बच्का नहीं करता (एकरतिविधितिरसा) । बहुबा यह विराह सीसारिक प्रणय में देशा जाता है। जब स्त्री और पुस्प में यनाचे और प्रणाह प्रेम होता है तो उन्हें ऐसे किसी भी व्यक्ति की प्रपश्चिति बच्छी नहीं करती. जो सनके मन का मुद्री होता। ठीक इसी प्रकार वह पराप्रक्ति इदय पर अपना प्रभाव जना लेटी है, तो सम्य निप्रय कियमा की उपस्थिति हमें खटकने सगती है। यहाँ तक कि प्रेमास्पर मनवान के बार्तिरक्त अन्य किसी विषय पर बातचीत तक करना इमारे किए

१ सम्मान-बहुमान-मिति-बिरह-इतर्गविविविक्ता-महिनवयारि-सर्व-मान-संस्थान-सर्वेचका-सर्वेवदुमाद-अधारिक्कावरीति च स्मर्वेच्यो बहुत्स्यात् ।

अरुचिकर हो जाता है। 'टुल्का, कंटर उमना ध्यान करो और अन्य गत्र वानें त्याग दो।" जी जीग क्षेत्रक उन्हींकी चर्चा करने हैं, वे भक्त की मित्र के समान प्रतीत होते है, और दा जीग अन्य प्रिप्या की चर्चा करने है, वे उसको शयु के समान लगते है। प्रेम की इसमें भी उच्य अयस्या ना यह है, जय उस प्रेमास्पद भगवान् के लिए ही जीवन पारण किया जाता है, जब उस प्रेमस्वरूप के निमित्त ही प्राण धारण करना मुन्दर और याथर समझा ताता है। ऐसे प्रेमी के लिए उस परम प्रेमास्पद भगवान् विना एक क्षण भी रहना श्रमम्भत्र हो उठना है। उस प्रियतम का चिन्तन हृदय मे सदैव वन रहने के कारण ही हम जीवन इनना मपुर प्रतीत होता है। शास्त्रों में इसी अवस्था की नदर्यप्राणमस्यान कहा है। 'तदीयता' तब आती है, जब सावक भक्ति-मत के अनुसार पूर्णावस्या की प्राप्त हो जाता है, जब वह बी भगवान् के चरणारिवन्दों का स्पर्श कर लेता है, तब उसकी प्रकृति निशुद्ध हा जाती है—सम्पूर्ण रूप में परिवर्तित हो जाती है। तब उसके जीवन मा मान साध पूरी हो जाती है। फिर भी, इस प्रकार के बहुत में भनत उगा उनान के निमित्त ही जीवन धारण किये रहते हैं। इस जीवन के इसी एउटाइन्ड हर् छोडना नही चाहते । हि राजन् । हिर के ऐसे मनोहर गुण हैं कि موجد عليه प्राप्त कर ससार की सारी वस्तुओं में तप्त हो गये है, जिनके हुकाई क्रिक्ट खुल गयी हैं, वे भी भगवान् की निष्याम भक्ति करते हैं।' की उपासना सारे देवता, मुमुक्षु और ब्रह्मवादीगण करने है। प्रभाव । जब मनुष्य अपने आपको बिल्कुल भूल जाता है प्रभाव पान पहुंचा कि कोई चीज अपनी है, तभी उसे यह 'मर्टका कि कोई चीज अपनी है, तभी उसे यह 'मर्टका कि कोई चीज अपनी है, तभी उसे यह 'मर्टका कि कोई की जान कि कार्य के होती है। तब सब कुछ उसके लिए पवित्र हो जाता है, हुन्। होती है। तब सब कुष्ट २००० स्पद का ही तो है। सासारिक प्रेम मे मी, प्रेमी अपनी क्रिक्ट रूपद का ही तो है। सासारिक प्रेम मे मी, प्रेमी अपनी क्रिक्ट वडी प्रिय और पवित्र मानता है। अपनी प्रणयिनी 🗠 🥫 को भी वह प्यार करता है। इसी प्रकार जो मन्द्र उसके लिए सारा ससार प्रिय हो जाता है, क्योंकि 4 और १ तमेवैक जानय आत्मानमन्या वाची 🗫 त नही

वाली

निर्भरता

२ आत्मारामाञ्च मुनयो निर्प्रन्या 🗞 कुर्वन्त्यहेतुकीं भिवतमित्यम्भूतगृर्े

य सर्वेदेवा नमन्ति मुमुक्षवो द्रहुन्

विश्वप्रेम ऋौर उससे ऋात्मसमर्पण का उदय ममध्य से प्रेम रिय बिना हम स्विध्य में कैन प्रम कर मनत 🕻 ? ईस्वर हैं। बह सम्पिन है सारे बिग्व का यदि एक अलग्ड रूप ने बिन्दन किया जाग की गई।

ईरबर है और उन पुषर पुषक रूप न देखने पर वही यह दूखमान संगार है---स्पाद्ध है। समाद्ध बहु इकाई है जिनमें सारों छोटी छोटी इकाइमों का मीन है। इस समिटि के माध्यम से ही सारे विश्व को ग्रेम करना सम्भव है। भारतीय बार्शनिक म्यक्ति पर ही नहीं रुक्त आते. वे का म्यक्ति पर एक गरमरी देखि बासकर स्थल एक एमे ब्यापक वा समस्टि भाव की लोज में सम जात है जिसमें सब ब्यस्टिमी या विशेषों का अन्तर्भाव हो। इस समिंद्र की खात ही भारतीय दशन और वर्स का सरय है। जानी पुरुष ऐसी एक सर्माष्ट की ऐसे एक निरपेश और स्थापक तरब की कामना करता है जिसे जानने से वह सब कुछ जान सके। भनत उस प्र मर्बन्याची पूरव की साम्रात् उपकरिष कर हैना चाहता है जिससे प्रेम करने म बह सारे बिस्ब सुप्रेम कर सके। योगी उस मूलमृत धरित को अपने अविकार में

काना चाहता है, जिसके नियमन से वह इस सम्पूर्ण विश्व का नियमन कर सके। वर्षि हम भारतीय विचार-बारा के इतिहास का सम्मयन करें, तो देखेंगे कि भारतीय भन सदा से हर दिपम में---मीतिक विकान मनोविज्ञान मनिततत्त्व वर्सन जावि सभी म-एक समर्पिट मा ब्यापक तत्त्व की इस अपूर्व स्रोज में समा रहा है। अतएवं भक्त इस निप्कर्य पर पहुँचता है कि मंदि तुम क्षेत्रक एक के बाद इसरे स्पतिन सं प्रेम करते पक्षे वाजो तो भी बनस्त काल में भी संसार को एक समस्टि के रूप में प्पार करने में समर्थ न हो सकीये। पर अन्त में जब वह मल सत्य ज्ञात हो जाता है कि समस्त प्रेम की समस्टि ईरवर है ससार के मुक्त बढ़ या मुमुखु सारे जीवारनाओं

की आवर्ष-चमप्टि ही ईस्बर है, तभी यह विस्वप्रेम सम्भव होता है। ईस्वर ही समिट है और यह परिवृश्यमान अगत् उसीका परिक्रिय मात्र है—उसीकी मिन्मिति है। यदि इस इस समिट को प्यार करें तो इससे सभी को प्यार करना हो बाता है। तब बसंत को प्यार करना और उसकी प्रकार करना सहय हो काता है। पर पहले मनबलेस के बारा हमें यह चक्ति प्राप्त कर केनी होगी

चंदीका है, वह मेरा प्रिक्तम है मैं जससे प्रेम करता है। इस प्रकार शक्त को सब

कुछ पवित्र प्रतीत होने लगता है, क्योकि वह सब आखिर उसीका तो है। सभी उसकी सन्तान है, उसके अगस्वरूप हैं, उसके रूप हैं। तब फिर हम किसीको कैसे चोट पहुँचा सकते हैं ? दूसरो को बिना प्यार किये हम कैसे रह सकते हैं ? भगवान् के प्रति प्रेम के साय ही, उसके निश्चित फलस्वरूप, सर्व भूतो के भी प्रति प्रेम अवश्य आयेगा। हम ईश्वर के जितने समीप आते जाते है, उतने ही अधिक स्पष्ट रूप से देखते है कि सव कुछ उसीमे है। जव जीवात्मा इस परम प्रेमानन्द को आत्मसात करने मे सफल होती है, तव वह ईश्वर को सर्व भूतो मे देखने लगती है। इस प्रकार हमारा हृदय प्रेम का एक अनन्त स्रोत वन जाता है। और जव हम इस प्रेम की और भी उच्चतर अवस्थाओं में पदार्पण करते हैं, तब ससार की वस्तुओं मे क्षुद्र भेद की भावनाएँ हमारे हृदय से सर्वथा लुप्त हो जाती हैं। तब मनुष्य मनुष्य के रूप मे नहीं दीखता, वरन् साक्षात् ईश्वर के रूप में ही दीख पडता है, पशु मे पशु-रूप नही दिखायी पडता, वरन् उसमे स्वय भगवान् ही दीख पडते हैं, यहाँ तक कि ऐसे प्रेमी की आँखो से वाघ का भी वाघ-रूप लुप्त हो जाता है और उसमे स्वय भगवान् प्रकाशमान दीख पडता है। इस प्रकार, भिक्त की इस प्रगाढ अवस्था मे सभी प्राणी हमारे लिए उपास्य हो जाते हैं। 'हरि को सव भूतो मे अवस्थित जानकर ज्ञानी को सब प्राणियो के प्रति अव्यभिचारिणी भिक्त रखनी चाहिए।"

इस प्रगाढ, सर्वप्राही प्रेम के फलस्वरूप पूर्ण आत्मसमर्पण की अवस्था उप-स्थित होती है। तब यह दृढ विश्वास हो जाता है कि ससार मे भला-बुरा जो कुछ होता है, कुछ भी हमारे लिए अनिष्टकर नहीं। शास्त्रों ने इसीको 'अप्रातिकूल्य' कहा है। ऐसा प्रेमी जीव दुख उपस्थित होने पर कहता है, "दुख! स्वागत है तुम्हारा।" यदि कष्ट आये, तो कहेगा, "आओ कष्ट! स्वागत है तुम्हारा। तुम भी तो मेरे प्रियतम के पास से ही आये हो।" यदि सर्प आये, तो कहेगा, "विराजो, सर्प।" यहाँ तक कि यदि मृत्यु भी आये, तो वह अघरो पर मुस्कान लिये उसका स्वागत करेगा। "धन्य हूँ मैं, जो ये सब मेरे पास आते हैं, इन सबका स्वागत है।" भगवान् और जो कुछ भगवान् का है, उस सबके प्रति प्रगाढ प्रेम से उत्पन्न होनेवाली इस पूर्ण निर्मरता की अवस्था मे भक्त अपने को प्रभावित करनेवाले सुख और दुख का भेद भूल जाता है। दुख-कष्ट आने पर वह तनिक भी विचलित नही होता। और प्रेमस्वरूप ईश्वर की इच्छा पर यह जो स्थिर, खेदशून्य निर्मरता

१ एव सर्वेषु भूतेषु भिक्तरव्यभिचारिणी। कर्तव्या पिण्डतैर्जात्वा सर्वभूतमय हरिम्।।

विश्वप्रेम ऋौर उससे ऋात्मसमर्पण का उदय

ममस्टि मे प्रेम किस विनाहम स्वस्टिन वैग प्रम कर गवने हैं? ईस्वर ही बर ममिट है मारे बिन्द का यदि एक अलगढ़ रूप में बिलान किया जाय हो बरी ईरबर है और उने पुषत पुषत रूप से बगने पर बड़ी यह दूरवमान संगार है-म्पण्टि है। समाप्टि वह इनाई है जिसम सामा छोटी छोटी इकाइमा ना मीम है। इस सम्बद्धि के माध्यम में ही गारे बिन्ब को ग्रेम करना सम्भव है। मारतीय दार्घनिक ध्यप्टियर ही नहीं रह जाने वे ता म्यप्टियर एक सरमरी दृष्टि वासकर तुरल एक ऐसे ब्यापक या समस्टि भाव की गोज में लग जाने हैं जिसम सब व्यस्टियों या विदेशों का अन्तर्भाव हो। इस समिट की मोज ही मारतीय वर्शन और वर्म का करभ है। ब्रानी पुष्प ऐसी एक शर्मान्ट की ऐस एक निरश्त और स्पापक करन की कामना करता है जिसे जानने में बह सब कुछ जान सके। यान जस एक मर्बम्याची पुरुष की मानान् उपभव्यि कर सेना चाहना है जिसमें प्रेम करने ने बह सारे बिस्व से प्रेम कर सके। योगी जस मूलभूत राजित को अपने अधिगार में माना भारता है जिसके नियमन से बह इस सम्पूर्ण विश्व का नियमन कर सके। सदि हम मारतीय विचार-बारा के इतिहास का अध्ययन करें, तो देखेंगे कि भारतीय मन सवा से हर विषय में---मौतिक विज्ञान मनोविज्ञान मन्तितत्त्व दशन मार्वि सभी में--एक समर्पिट वा भ्यापक शत्त्व की इस अपूर्व कोज में क्रमा रहा है। जतपूर भक्त इस निष्मर्थ पर पहुँचता है कि मदि तुम केवल एक के बाद दूसरे स्पक्ति में प्रेम करते पक्षे बाजो तो भी बनन्त काल में भी संसार को एक समस्टि के कप में प्यार करने में समर्थ न हो सकोपे। पर बन्त में बब बहु मुस सत्य बात ही बाता है कि समस्त प्रेम की समस्ट ईरवर है संसार के मुक्त बढ़ या मुमुझ सारे जीवारमाओं की जावर्ध-समस्टि ही ईस्बर है, दमी यह विस्वप्रेम सम्भव होता है। ईरवर ही समिट है और यह परिवृत्तमान जगत उसीका परिविक्त मात्र है-उसीकी अभिम्यक्ति है। यह इम इस समिट को प्यार करे, तो इससे समी को प्यार करना हो बाता है। तब बयत को प्यार करना और उसकी सकाई करना सहन

हों काता है। पर पहले मनवारीम के शास हमें यह सक्ति प्राप्त कर केती हांगी बायका संसार की मचाई करना कोई हेंसी-बेक नहीं है। मन्त कहता है, "सब हुक

संसोका है, वह मेरा प्रियतम है मैं उसके प्रेम करता हूँ। इस प्रकार भक्ता को सब

कुछ पवित्र प्रतीत होने लगता है, क्योकि वह सव आखिर उसीका तो है। सभी उसकी सन्तान हैं, उसके अगस्वरूप हैं, उसके रूप हैं। तब फिर हम किसीको कैसे चोट पहुँचा सकते हैं [?] दूसरो को बिना प्यार किये हम कैसे रह सकते है [?] भगवान् के प्रति प्रेम के साथ ही, उसके निश्चित फलस्वरूप, सर्व भूतो के भी प्रति प्रेम अवस्य आयेगा। हम ईस्वर के जितने समीप आते जाते हैं, उतने ही अधिक स्पष्ट रूप से देखते हैं कि सब कुछ उसीमे है। जब जीवात्मा इस परम प्रेमानन्द को आत्मसात करने मे सफल होती है, तब वह ईश्वर को सर्व भूतो मे देखने लगती है। इस प्रकार हमारा हृदय प्रेम का एक अनन्त स्रोत वन जाता है। और जब हम इस प्रेम की और भी उच्चतर अवस्थाओं में पदार्पण करते हैं, तब ससार की वस्तुओं मे क्षुद्र भेद की भावनाएँ हमारे हृदय से सर्वथा लुप्त हो जाती हैं। तब मनुष्य मनुष्य के रूप मे नही दीखता, वरन् साक्षात् ईश्वर के रूप में ही दीख पडता है, पशु मे पशु-रूप नही दिखायी पडता, वरन् उसमे स्वय भगवान् ही दीख पडते हैं, यहाँ तक कि ऐसे प्रेमी की आँखो से बाघ का भी बाघ-रूप लुप्त हो जाता है और उसमे स्वय भगवान् प्रकाशमान दीख पडता है। इस प्रकार, भिक्त की इस प्रगाढ अवस्था मे सभी प्राणी हमारे लिए उपास्य हो जाते हैं। 'हरि को सब भूतो मे अवस्थित जानकर ज्ञानी को सब प्राणियो के प्रति अव्यभिचारिणी भिक्त रखनी चाहिए।"

इस प्रगाढ, सर्वप्राही प्रेम के फलस्वरूप पूर्ण आत्मसमर्पण की अवस्था उप-स्थित होती है। तब यह दृढ विश्वास हो जाता है कि ससार मे भला-बुरा जो कुछ होता है, कुछ भी हमारे लिए अनिष्टकर नहीं। शास्त्रों ने इसीको 'अप्रातिकूल्य' कहा है। ऐसा प्रेमी जीव दुख उपस्थित होने पर कहता है, "दुख । स्वागत है तुम्हारा।" यदि कष्ट आये, तो कहेगा, "आओ कष्ट! स्वागत है तुम्हारा। तुम भी तो मेरे प्रियतम के पास से ही आये हो।" यदि सर्प आये, तो कहेगा, "विराजो, सर्प।" यहाँ तक कि यदि मृत्यु भी आये, तो वह अघरो पर मुस्कान लिये उसका स्वागत करेगा। "धन्य हूँ मैं, जो ये सब मेरे पास आते हैं, इन सबका स्वागत है।" मगवान् और जो कुछ भगवान् का है, उस सबके प्रति प्रगाढ प्रेम से उत्पन्न होनेवाली इस पूर्ण निर्मरता की अवस्था मे भक्त अपने को प्रभावित करनेवाले सुख और दुख का भेद भूल जाता है। दुख-कष्ट आने पर वह तनिक भी विचलित नही होता। और प्रेमस्वरूप ईश्वर की इच्छा पर यह जो स्थिर, खेदशून्य निर्भरता

१ एव सर्वेषु भूतेषु भिक्तरव्यभिचारिणी। कर्तव्या पण्डितैर्जात्वा सर्वभूतमय हरिम्।।

विश्वप्रेम ऋौर उससे ऋात्मसमर्पण का उदय

समस्टि से प्रेम किये बिना हम स्यस्टि में बैंगे प्रेम कर गवते हैं? ईस्वर ही बहु समिटि है सारे बिन्द का यदि एक अलग्ड रूप में बिन्तन किया जान दी वही ईस्बर है, और उसे पुषक पुषक रूप से देखने पर वहीं यह बुख्यमान संसार है-म्याप्ट है। समाप्ट वह इकाई है जिसमें सालों छारी छोटी इकाइमों ना मीन है। इस समस्टि के माध्यम से ही सारे विश्व को प्रेम करना सम्मव है। भारतीय बाउतिक व्याप्टि पर ही नहीं रह बाते. वे तो व्याप्टि पर एक सरमरी द्राव्ट बातकर तुरन एक ऐसे ब्यापक या समस्टि भाव की शोज में क्षण जाने हैं, जिसमें सब व्यस्टियों या विश्वेपों का सन्तर्भाव हो। इस समस्टि की सोज ही मारतीय दर्गन और वर्ग का सक्य है। ज्ञानी पुरव ऐसी एक समस्टि की ऐसे एक निरंपेश और स्पापक तत्त्व की कामना करता है। जिसे जानते से बहु सब कुछ जान सके। अक्न उस एक सर्वस्थापी पूरव की साम्रात् उपसम्ब कर हेना चाहता है, जिससे प्रेम करने स बढ़ सारे बिरव से प्रेम कर सक। योगी उस मुक्तमूत सनित को अपने जविकार में काना चाहता है, जिसके नियमन से बढ़ इस सम्पूर्ण विरव का नियमन कर सके। मदि हम मारतीय विचार-बारा के इदिहास का बस्मयन करें ती देखेंने कि मारतीय मन सदा से हर विषय मे---मीतिक विद्यान मनोविज्ञान मन्तितत्त्व दर्शन सार्दि सभी मे---एक समस्टिया स्थापक तत्त्व की इस अपूर्व और में समा रहा है। जतएक भक्त इस निप्कर्ण पर पहुँचता है कि सदि तुम केवक एक के बाद दूसरे व्यक्ति से प्रेम करते जले जाजो तो भी जनना काल में भी लंसार को एक लगरिट के रूप में प्यार करने में समर्थ न हो धकोये। पर बन्त में बब यह मूल सत्य झात हो वाता है कि समस्त प्रेम की समस्ट ईस्बर है संसार के मुक्त बढ़ या मुमझ सारे जीवारमाओं भी नावर्ध-समस्टि ही ईरनर है, तभी यह निवनप्रेम सन्मन होता है। ईरनर ही समिष्ट है भीर यह परिवृत्त्यमान चयत् उसीका परिविक्तम भाव है-उसीकी कभिन्यन्ति है। यदि इस इस समस्टिका प्यार करें, तो इससे सभी को प्यार करता हो बाठा है। तन बगत को प्यार करता और उसकी सकाई करता सहन

हो बाता है। पर पहले भगवरनेम ने द्वारा हम यह सन्ति प्राप्त कर नेनी होगी बत्यना संस्तर की भवाई करना कोई होती-बेल नही है। मनत कहता है, "सब कुछ करीका है वह मेरा प्रियत्तम है, मैं उससे प्रेम करता हैं। इस प्रकार भरता की सब कुछ पवित्र प्रतीत होने लगता है, क्योंकि वह सव आखिर उसीका तो है। सभी उसकी सन्तान हैं, उसके अगस्वरूप हैं, उसके रूप हैं। तब फिर हम किसीको कैसे चोट पहुँचा सकते हैं [?] दूसरो को विना प्यार किये हम कैसे रह सकते हैं [?] भगवान् के प्रति प्रेम के साथ ही, उसके निश्चित फलस्वरूप, सर्व भूतो के भी प्रति प्रेम अवश्य आयेगा। हम ईश्वर के जितने समीप आते जाते हैं, उतने ही अधिक स्पष्ट रूप से देखते हैं कि सब कुछ उसीमे है। जब जीवात्मा इस परम प्रेमानन्द को आत्मसात करने में सफल होती है, तव वह ईश्वर को सर्व भूतो मे देखने लगती है। इस प्रकार हमारा हृदय प्रेम का एक अनन्त स्रोत वन जाता है। और जव हम इस प्रेम की और भी उच्चतर अवस्थाओं में पदार्पण करते हैं, तब ससार की वस्तुओं मे क्षुद्र भेद की भावनाएँ हमारे हृदय से सर्वथा लुप्त हो जाती हैं। तव मनुष्य मनुष्य के रूप मे नहीं दीखता, वरन् साक्षात् ईश्वर के रूप में ही दीख पडता है, पशु मे पशु-रूप नही दिखायी पडता, वरन् उसमे स्वय भगवान् ही दीख पडते हैं, यहाँ तक कि ऐसे प्रेमी की आँखो से बाघ का भी बाघ-रूप लुप्त हो जाता है और उसमे स्वय भगवान् प्रकाशमान दीख पडता है। इस प्रकार, भिक्त की इस प्रगाढ अवस्था मे सभी प्राणी हमारे लिए उपास्य हो जाते हैं। 'हरि को सब भूतो मे अवस्थित जानकर ज्ञानी को सब प्राणियो के प्रति अव्यभिचारिणी मिक्त रखनी चाहिए।"

इस प्रगाढ, सर्वप्राही प्रेम के फलस्वरूप पूर्ण आत्मसमर्पण की अवस्था उप-स्थित होती है। तब यह दृढ विश्वास हो जाता है कि ससार मे भला-बुरा जो कुछ होता है, कुछ भी हमारे लिए अनिष्टकर नहीं। शास्त्रों ने इसीको 'अप्रातिकृत्य' कहा है। ऐसा प्रेमी जीव दु ख उपस्थित होने पर कहता है, "दु ख स्वागत है तुम्हारा।" यदि कष्ट आये, तो कहेगा, "आओ कष्ट स्वागत है तुम्हारा। तुम भी तो मेरे प्रियतम के पास से ही आये हो।" यदि सर्प आये, तो कहेगा, "विराजो, सर्प " यहाँ तक कि यदि मृत्यू भी आये, तो वह अघरो पर मुस्कान लिये उसका स्वागत करेगा। "घन्य हूँ मैं, जो ये सब मेरे पास आते हैं, इन सबका स्वागत है।" भगवान् और जो कुछ मगवान् का है, उस सबके प्रति प्रगाढ प्रेम से उत्पन्न होनेवाली इस पूर्ण निर्मरता की अवस्था मे भक्त अपने को प्रभावित करनेवाले सुख और दु ख का भेद भूल जाता है। दु ख-कष्ट आने पर वह तिनक भी विचलित नहीं होता। और प्रेमस्वरूप ईश्वर की इच्छा पर यह जो स्थिर, खेदशून्य निर्मरता

१ एव सर्वेषु भूतेषु भिक्तरव्यभिचारिणी। कर्तव्या पण्डितैर्जात्वा सर्वभूतमय हरिम्।।

विवेकानम्य साहित्यः ५८ है वह तौ सबमुख महान् वीरतापुम विधा-कलागों सं मिस्नेवासे नाम-मा

की भपेक्षा रुहीं विविक वास्त्रीय है।

अधिकतर मनुष्यों के सिए बेह ही सब कुछ है। बेह ही उनकी सारी बुनिया है पैहिक मुल-मोग ही उनका सर्वस्य है। देह और वेह से सम्बन्धित वस्तुओं की उपासना करने का मृत इस सबमें प्रकिट हो गया है। असे ही हम सम्बी बौड़ी बार्ते करें बड़ी जेंबी जेंबी जड़ानें में पर बाखिर हैं इस गिड़ों के ही समान हमारा मन सदा नीचे पढ़ हुए सड़े-यसे मास के टुकड़े में ही पड़ा रहता है। हम धैर ध अपने सरीर नी रक्षा नमों करें? हम उसे घेर को नमों न दे वें? कम से कम उससे घेर की तो तृष्ति होगी। और यह कार्य भारतत्याग और उपासना से अधिक भिम न होगा। स्था तुम ऐस एक भाव की उपसन्ति कर सकते ही जिसमें स्वार्प की तिनक भी मन्त्र न हो ? क्या तुम बपना खड़े भाव सम्पूर्न रूप से नप्ट कर सकते हो ? यह प्रेम-बर्म के शिकर की यह सिर चकरा देनेवाठी ठाँचाई है और बहुत भोड़े सोग ही उस दक पहुँच सके हैं। पर जब दक मनुष्य इस प्रकार के बारमत्याग के किए सारे समय पूरे हुवस के साथ अस्तुत नहीं खुदा तब तक वह पूर्ण मक्त नहीं हो सकता। हम अपने इस घरीर को अल्प बनवा अधिक समय तक के लिए मसे ही बनावे रख से पर उससे क्या? इसारे स्पीर का एक न एक दिन नास होना तो अवस्थरमानी है। उसका बस्तित्व चित्रस्थायी गृही है। वे कस्थ है जिनका गरीर दूसरों की सेवा में अपित हो जाता है। 'एक साथ पूरुप केवक अपनी सम्पत्ति ही नहीं करन अपने प्राम भी बूसरों की संवा में उत्सर्व कर देने के किए सर्वन उच्छत रक्ता है। इस ससार में जब मृत्यु निश्चित है तो भेट्ट मड़ी है कि यह सरीर किसी नीज कार्य की अपेक्षा किसी उत्तम कार्य में डी अपित हो बाय। हम भक्ते ही जपने जीवन को पचास वर्ष या बहुत हुआ। दो सौ वर्ष तक बीच 💗 वार्ये पर उसके बाद ? उसके बाद क्या होता है ? को बस्तू संबाद से उस्पन्न होती है वह विवटित होकर नष्ट भी होती है। ऐसा सभय बबस्य बाता है, जब उसे विवटित होना पढ़ता है। ईसा बुद्ध और मुहम्मद सभी दिवतत हो यमे। संसार के सारे महापूरव मीर बाचार्यवन बाब इस बरती से उठ गये हैं।

मस्य सहता है "हंग समर्थायूत सवाद में बहाँ प्रत्येक बस्तु दुस्के दुकते हो पूर्व म मिली बा रही है हो बसने समय का स्कूपयोग कर केना बाहिए। और बारतव में बौदन का सर्वेषण्ड उपयोग बही है कि उन्हें सर्वेकुतों को देश में क्या दिया बाय। हमाग्र सर्वेष वहां प्रमाश्य है कि हमाग्र यह सरीर हो हम है और किस किसी मान्य हो हो इसकी रहा। करती होगी रहे मुझी रहता होया। और यह माग्यक वैहारम बुक्ति ही स्वर्धन में यह प्रकार की स्वार्थन्यता की बहु है। मिर सुन यह निविचय रूप से जान सको कि तुम शरीर से विल्कुल पृथक् हो, तो फिर इस दुनिया मे ऐसा कुछ भी नहीं रह जायगा, जिसके साथ तुम्हारा विरोध हो सके। तव तुम सब प्रकार की स्वार्थपरता के अतीत हो जाओगे। इसीलिए भक्त कहता है कि हमे ऐसा रहना चाहिए, मानो हम दुनिया की सारी चीज़ो के लिए मर से गये हो। और. वास्तव मे यही यथार्थ आत्मसमर्पण है-यही सच्ची भरणागित है-- जो होने का है, हो।' यही 'तेरी इच्छा पूर्ण हो' का तात्पर्य है। उसका तात्पर्य यह नही कि हम यत्र-तत्र लडाई-झगडा करते फिर्रे और सारे समय यही सोचते रहे कि हमारी ये सारी कमजोरियाँ और सासारिक आकाक्षाएँ भगवान् की डच्छा से हो रही है। हो सकता है कि हमारे स्वार्थपूर्ण प्रयत्नो से भी कुछ भला हो जाय, पर वह ईश्वर देखेगा, उसमे हमारा-तुम्हारा कोई हाथ नही। यथार्थ भक्त अपने लिए कभी कोई इच्छा या कार्य नहीं करता। उसके हृदय के अन्तरतम प्रदेश से तो वस यही प्रार्थना निकलती है, "प्रभो, लोग तुम्हारे नाम पर वडें वडे मन्दिर वनवाते हैं, वड़े वड़े दान देते हैं, पर मैं तो निर्धन हूँ, मेरे पास कुछ भी नही है। अत मैं अपने इस शरीर को ही तुम्हारे चरणो मे अपित करता हूँ। मेरा परित्याग न करना, मेरे प्रभो[।]" जिसने एक वार इस अवस्था का आस्वादन कर लिया है, उसके लिए प्रेमास्पद भगवान् के चरणों में यह चिर आत्मसमर्पण कृवेर के धन और इन्द्र के ऐक्वर्य से भी श्रेष्ठ है, नाम-यज्ञ और सुख-सम्पदा की महान् आकाक्षा से भी महत्तर है। भक्त के शान्त आत्मसमर्पण से हृदय मे जो शान्ति आती है, उसकी तूलना नही हो सकती, वह वृद्धि के लिए अगोचर है। इस अप्रातिकृत्य अवस्था की प्राप्ति होने पर उसका किसी प्रकार का स्वार्थ नही रह जाता, और तव फिर स्वार्थ मे वावा देनेवाली कोई वस्तु भी ससार मे नहीं रह जाती। इस परम शरणागित की अवस्था मे सब प्रकार की आसक्ति समूल नष्ट हो जाती है और रह जाती है सर्वभूतो की अन्तरात्मा और आघारस्वरूप उस भगवान् के प्रति सर्वावगाहिनी प्रेमारिमका भक्ति। भगवान् के प्रति प्रेम की यह आसक्ति ही सचमुच ऐसी है, जो जीवात्मा को नही वाँचती, प्रत्युत उसके समस्त वन्वन मार्थक रूप से छिन्न कर देती है।

सच्चे मक्त के लिए

पराविद्या ऋौर पराभक्ति एक हैं

उपनिषकों में परा मौर अपरा विका में मेब बताना गाग है। मता के किए पराविधा और पराविध कोगों एक ही है। मुख्य उपनिषद में कहा है, 'बहु-आतों के मतानुवार परा मौर अपरा में दो प्रकार की विधारों जानने योग्य हैं। अपरा विधा में क्योब, मबूबेंस शामकेद जवकीन शिक्षा (उच्चारवादि की विधा) करूर (समयति) स्माकरण निक्तत (बैदिक शामों की स्पृतित मौर मर्ग बतानेसाल धारत) क्षण्य भीर क्योतिय माहि है तथा पराविधा हारा उग्य समर कहा का साम होया है।' बर स्मार पराविधा सम्बद्ध कहानिका है।

बहा का बात होता है।" स्व मकार पर्यतिका स्पन्टत बहानिया है।
देशमायनत में परमानित की निम्मिलिक सारसा है— एक नर्वत के हुयरे
तर्न में ठेक बाक्ने पर निय महार एक मिलिक्स बारा में प्रवाहित होता है। एस
प्रकार जब मन सम्बान के सतत किलक साता है, हो पर्यामिल मी जबस्या
प्राप्त हो बाती है।" मगवान के प्रति विशिष्ण कारावित के साब हस्य मीर मम बा हस प्रवाह बिराज बीर तिया सिक्र माव ही मनुष्य के हुय्य में मगव्योम का स्वरंपन प्रकार बिराज बीर तिया सिक्र माव ही मनुष्य के हुय्य में मगव्योम मिल की प्राप्ति के किए केक्स सोगानस्वर्ण है। जब हस प्रकार का वर्षाय अनुराग मनुष्य के हृद्य में उत्स्व हो बाता है से स्वयं माव माव मिल्तर मगवान् के स्मरक में ही मना पहना है स्वरं मी स्वरंप का साम हम हो होता और एक्स माव के बारित यह बारो मा में अपन विकारों को स्वान तक हो होता और एक्स स्वरंप एवं मीतिक समस्त बन्धों हो से केह कम्ब से परित हो बाती है तथा माविक एवं मीतिक समस्त बन्धों हुस्य में मावान् की स्वरंपना कर सक्त है।

१ ई विसे वैधितन्ये इति ह स्म यन् ज्याविदो वदस्ति परा वैदासरा था। तत्रापरा, व्यवेदो प्रमुक्तेः सामवेदोऽकविदः विश्वा कस्पी व्यव्हर्ण निकर्त ज्यो न्योतिविधित । तथ परा_रप्या ठव्यारत्रविधानते।। वृष्यकोदनिवद्॥१।१४४-५॥

२ वितसी वर्तनस्त्रीय तैकवारासम् सर्वा।। देवीमापन्तः।।७।१७।११।।

लिए अनुष्ठान-पद्धित, प्रितमा, शास्त्र और मत-मतान्तर आदि अनावश्यक हो जाते हैं, उनके द्वारा उसे और कोई लाभ नहीं होता। भगवान् की इस प्रकार उपासना करना सहज नहीं है। साधारणतया मानवी प्रेम वहीं लहलहाते देखा जाता है, जहाँ उसे दूसरी ओर से बदले में प्रेम मिलता है, और जहाँ ऐसा नहीं होता, वहाँ उदासीनता आकर अपना अधिकार जमा लेती है। ऐसे उदाहरण बहुत कम हैं, जहाँ बदले में प्रेम न मिलते हुए भी प्रेम का प्रकाश होता हो। उदाहरणार्थ, हम दीपक के प्रति पितंगे के प्रेम को ले सकते हैं। पितंगा दीपक से प्रेम करता है और उसमे गिरकर अपने प्राण दे देता है। असल में इस प्रकार प्रेम करना उसका स्वभाव ही है। केवल प्रेम के लिए प्रेम करना ससार में निस्सन्देह प्रेम की सर्वोच्च अभिव्यक्ति है और यही पूर्ण नि स्वार्थ प्रेम है। इस प्रकार का प्रेम जब आघ्या-रिमकता के क्षेत्र में कार्य करने लगता है, तो वहीं हमें परामित्त की उपलब्धि कराता है।

प्रेम का ज़िकोण

प्रेम की उपमा एक विकोण से दी वा सकती है जिसका प्रत्मेक कोण प्रेम के एक एक विकास्य गुण का सूचक है। विस प्रकार विना धीनों कोसों के विकोध मुद्री बन सकता उसी प्रकार निम्नसिबित तीन गुर्जी के बिना यमार्थ प्रेम का होना बसम्भव है। इस प्रेमक्मी विकोण का पहला कोण तो यह है कि प्रेम में किसी प्रकार का क्य-विकास नहीं होता। वहाँ कही किसी बदक की जासा रहती है वहाँ समार्च प्रेम कभी नहीं हो धकता। वह दो एक प्रकार की दुकानवारी भी हो जाती है। अब तक हमारे हृदय में इस प्रकार की बोड़ी सी भी भावता रहती है कि संपनाम् की बारायना के बबसे में हमें उससे कुछ मिले तब तक हमारे हबस में यथार्थ प्रेम का संवार नहीं हो सकता। को कोग किसी बस्तु की प्राप्ति के लिए ईस्कर की उपासना रुखे हैं कर्न्ट्रे मंदि वह बीच न मिछे हो निश्वम ही ने उसकी मारावना करना स्रोड़ बने । मस्त मगवान् से इसकिए प्रेम करता है कि वह प्रेमास्पर है तक्ने पनत के इस देवी प्रेम का नीर कोई हेत नहीं रहता। एक बार एक राजा किसी वन में गया। वहाँ इसे एक साबु मिलं। साबु ने भोड़ी देर बातचीत करके राजा उनकी पवित्रता और ज्ञान पर बड़ा मग्द हो बमा। राजाने उनसे प्रार्चनाकी "महाराज सवि बाप मूझसे कोई मेट वहन करमें की क्या करें, तो क्या हो जाऊँ। पर साथ में इन्कार कर दिया और कहा "इस जमक के फर्क मेरे किए पर्याप्त है, पहाड़ों से निकले हुए सुद्ध पानी के इरने पान को पर्यान्त कर दे देते हैं वधों की झालें मेरे खरीर को इनने के लिए काफी है और पर्नवों को रुन्दराएँ मुख्यर कर का काम देवी हैं। मैं तुबसे अवना क्रम्य किसीस कोई मेंट नर्यों जुँ । सजा ने कड़ा मझाराज नेवक मुझे कुटार्य

इरते के किए हुपया कुछ बर्चेब स्वीकार कर सीविए और हया कर मेरे छाप बक्कर मेरी राज्यमानी क्या महरू को पवित्र कीविए। विराय साइह के बार हातु ने अपन में पात्र की प्रार्थना स्वीचार कर की बीर उपके छाव उन्ने सहक में तथे। तथ को मेंट देने के पहले पात्र नियानुसार बपनी दैनिक प्रार्थना करने अपा। उपन कहा है देखर, मुझ और सांक्र स्वतान दो जेरा कन और भी बड़े मेरा राज्य अपियाबिक एक बाय मरा गरीर स्वस्त और भीरोग छु आहि आदि। राज्य अपनी प्राप्ता स्वताल भी न कर पाया वा कि बायु उठ कई हुए और चुपके से कमरे के वाहर चल दिये। यह देखकर राजा बडे असमजस मे पड गया और चिल्लाता हुआ साधू के पीछे भागा, "महाराज, आप कहाँ जा रहे हैं, आपने तो मुझसे कोई भी भेंट ग्रहण नहीं की।" यह सुनकर वे साधु पीछे घूमकर राजा से बोले, "अरे भिखारी, मैं भिखारियों से भिक्षा नहीं माँगता। तू तो स्वय एक भिखारी है, मुझे किस प्रकार भिक्षा दे सकता है। मैं इतना मूर्ख नहीं कि तुझ जैसे भिखारी से कुछ लूं। जा, भाग जा, मेरे पीछे मत आ।"

इस कथा से ईश्वर के सच्चे प्रेमियो और साघारण भिखारियो में भेद वर्डे सुन्दर ढग से प्रकट हुआ है। मिखारी की भाँति गिडिगिडाना प्रेम की भाषा नहीं है। यहाँ तक कि, मुक्ति के लिए भगवान् की उपासना करना भी अधम उपासना में गिना जाता है। प्रेम कोई पुरस्कार नहीं चाहता। प्रेम सर्वदा प्रेम के लिए ही होता है। भक्त इसलिए प्रेम करता है कि बिना प्रेम किये वह रह ही नहीं सकता। जब तुम किसी मनोहर प्राकृतिक दृश्य को देखकर उस पर मोहित हो जाते हो, तो उस दृश्य से तुम किसी फल की याचना नहीं करते और न वह दृश्य ही तुमसे कुछ मांगता है। फिर भी उस दृश्य का दर्शन तुम्हारे मन को बडा आनन्द देता है, वह तुम्हारे मन के घषणों को हल्का कर तुम्हे धान्त कर देता है और उस समय तक के लिए मानो तुम्हें अपनी नश्वर प्रकृति से ऊपर उठाकर एक स्वर्गीय आनन्द से भर देता है। सच्चे प्रेम का यह भाव उक्त त्रिकोणात्मक प्रेम का पहला कोण है। अपने प्रेम के बदले में कुछ मत मांगो। सदैव देते ही रहो। भगवान् को अपना प्रेम दो, परन्तु बदले में उससे कुछ भी मांगो मत।

प्रेम के इस ित्रकोण का दूसरा कोण है प्रेम का भय से नितान्त रहित होना। जो लोग भयवश भगवान् से प्रेम करते हैं, वे अघम मनुष्य हैं, उनमे अभी तक मनुष्यत्व का विकास नही हुआ। वे दण्ड के भय से ईश्वर की उपासना करते हैं। उनकी दृष्टि मे ईश्वर एक महान् पुरुष है, जिसके एक हाथ मे दण्ड है और दूसरे में चावुक। उन्हे इस बात का डर रहता है कि यिव वे उसकी आज्ञा का पालन नहीं करेंगे, तो उन्हें कोडे लगाये जायेंगे। पर दण्ड के भय से ईश्वर की उपासना करना सबसे निम्न कोटि की उपासना है। एक तो, वह उपासना कहलाने योग्य है ही नही, फिर भी यिव उसे उपासना कहे, तो वह प्रेम की सबसे मही उपासना है। जब तक हृदय मे किसी प्रकार का भय है, तव तक प्रेम कैंसे हो सकता है े प्रेम, स्वमावत सब प्रकार के भय पर विजय प्राप्त कर लेता है। उदाहरणार्थ, यिद एक युवती माँ सडक पर जा रही हो और उस पर कुत्ता मौंक पड़े, तो वह डरकर समीपस्थ घर मे घुस जायगी। परन्तु मान लो, दूसरे दिन वही स्त्री अपने बच्चे के साथ जा रही है और उसके बच्चे पर शेर झपट पडता है। तो वताओ, वह क्या

विवेकानस्य साहित्य ६४

प्रेम समस्त भय पर विजय प्राप्त कर सेवा है। सब इस स्वार्थपर मानना से उलाव हाता है कि मैं दुनिया से जरूप हूँ। और विवता ही मैं जपने को सुद्र और स्वार्थपर बनाउँगा गेरा मय उदना ही बहेगा। यह कोई मनुष्य जपने की एक छोटा सा तुष्क जीस समसे तो अय उसे जरूपने में से सेगा। और तुम जपने को विवता ही कम तुष्क समक्षीय तुम्हारे किए सम भी उदना ही कम होगा। जब तरू तुमने की से सा भी भय है तब तक तुम्हारे मानस-सरीवर में प्रेम की तरनों नहीं उठ सक्यी।

प्रेम और भय कोरों एक साथ कभी नहीं रह सकते। वो मनवान से प्रेम करते हैं, उन्हें उससे करना नहीं चाहिए। 'ईस्वर का नाम व्यर्थ में न को' इस आदेव पर ईस्वर का सकता प्रेमी हेंस्सर है। प्रेम के पर्म में वें ईस-नित्या किस प्रकार

करेगी ? बच्चे की रक्षा के किए वह स्वयं धर के मूँह में वसी बायगी। सबमुच

सम्मत है? ईस्वर का माम पुन जितना ही सोगे फिर नह किसी भी प्रकार में क्यों न हो तुम्हारा उतना ही मंत्रक है। उससे प्रेम होने के कारण ही तुम उसके नाम केते हो। प्रेमक्षी विकोश का सीसरा कोण है प्रेम में किसी प्रतिद्वन्ती का न होना क्योंकि इस प्रेम में हो प्रेमी का सर्वोच्च सावस्री मूठ खुद्धा है। सच्चा प्रेम उन तक नहीं होरा कर तक हमारे प्रेम का यात्र हमारा सर्वोच्च सावस्री मूह बन कारा। हो स्कता है कि स्तेक स्वकों में मुख्य का प्रेम बनुचित दिया में बौर बनाव वच्छा नाता हो पर को प्रेमी है स्वको किए सी स्वका प्रेमपात्र ही स्वकान सावस्री

हो तस्त्रा है, नोई व्यक्ति अपना आपर्य तस्त्रे निकृत्य मनुष्य में बेहे और कोई हुवि रिजी देन-मानव में पर अप्येक बचा में बहु बावर्ष हो है, जिसे उच्चे और प्रगाह रूप से प्रेम किया बाना है। प्रायेक व्यक्ति के उच्चतम आवर्ष को हो दिवस कार्ये हैं। आगी हो या अजनी साब हो या पानी पुरस्य है कवता क्यों पितित हो जबवा अधियेत अपनेक बचा में मनुष्य मात्र का परमोच्च आवर्षो है देवस है। संच्या जिसके प्रायोक बचा में मनुष्य मात्र का परमोच्च आवर्षो है है हमें प्रेमस पूर्व मेनास्य देवस का पूर्वनम मात्र निकता है। स्कारता हो से आवर्ष किसी निकती है। चन आवर्षों के मात्र में स्वत्रक स्वत्रिक के मन में बर्जमान पहने हैं। वे मानो हमारे मन के बंग या अधिविध्य है। चन आवर्षों को स्वाव

पहते हैं। वे मानो हमारे मन के बाँग या क्यांविधेय हैं। बन आहराते को ब्याव हारिक बीचन में परिपात करने के को घट प्राराण हैं वे ही मानवीय प्रहर्ति को स्व दिन क्यांवाों के चगा में प्रक्र होते हैं। विभिन्न जीवारमानों में वो दिविष बार्या गिर्वित हैं वे बाहर जाकर पूर्व चय चारण करने वो तनन बेटडा कर रहे हैं, नोर हमके कमावस्य हम जाने चारों नोर समाय म नामा मनार वो पनियों और हमके बेसाई हैं। यो दुछ भीतर हैं बही बाहर बाने वा प्रयस्त करना है। आदर्श का यह नित्य प्रवल प्रभाव ही एक ऐसी कार्यकरी शक्ति है, जो मानव जीवन मे सतत क्रियाशील है। हो सकता है, सैकडो जन्म के वाद, हजारो वर्ष सघर्ष करने के पश्चात्, मनुष्य समझे कि अपना अभ्यन्तरस्य आदर्श वाहरी वाता-वरण और अवस्थाओं के साथ पूरी तरह मेल नहीं खा सकता। और जब वह यह समझ जाता है, तब वाहरी जगत् को अपने आदर्श के अनुसार गढने की फिर अधिक चेण्टा नहीं करता। तब वह इस प्रकार के सारे प्रयत्न छोडकर प्रेम की उच्चतम भिम से, स्वय आदर्श की आदर्श-रूप से उपासना करने लगता है। यह पूर्ण आदर्श अपने में अन्य सब छोटे छोटे आदर्शों को समा लेता है। सभी लोग इस वात की सत्यता स्वीकार करते हैं कि प्रेमी इथियोपिया की भौहो मे भी हेलेन का सौन्दर्य देखता है। तटस्थ लोग कह सकते हैं कि यहाँ प्रेम स्थान-भ्रष्ट हो गया है, पर जो प्रेमी है, वह अपनी हेलेन को ही सर्वदा देखता है, इथियोपिया को विल्कुल नही देखता। हेलेन हो या इथियोपिया, वास्तव मे हमारे प्रेम के आघार तो मानो कुछ केन्द्र हैं, जिनके चारो ओर हमारे आदर्श मूर्त होते है। ससार साधारणत किसकी जपासना करता है ?--अवश्य जन्नतम भक्त और प्रेमी के सर्वावगाही पूर्ण आदर्श की नही। स्त्री-पुरुष साधारणत उसी आदर्श की उपासना करते हैं, जो उनके अपने हृदय मे है। प्रत्येक व्यक्ति अपना अपना आदर्श वाहर प्रक्षिप्त करके उसके सम्मुख भूमिष्ठ हो प्रणाम करता है। इसीलिए हम देखते हैं कि जो लोग निर्देयी और खूनी होते हैं, वे एक रक्तपिपासु ईश्वर की ही कल्पना करते तथा उसे भजते हैं, क्योंकि वे अपने सर्वोच्च आदर्श की ही उपासना कर सकते है। और इसीलिए साघुजनो का ईश्वर सम्वन्धी आदर्श वहुत ऊँचा होता है, और वास्तव में वह अन्य लोगों के आदर्श से वहत भिन्न है।

प्रेममय र्श्वसर स्वय ही अपना प्रमाण है को मेमी सार्वपता बीर भय ने परे हो गया है को फ्साकांबाहुन्य हो पर्या है उच्छा बार्च्य स्वा है ? बहु परोक्षर से भी यही कहेगा 'मैं हार्जे बचना वर्षस्य

सर्पित करता हूँ मैं दुसने कोई भीन नहीं भाहता। बारतन में ऐसा हुए मी नहीं हैं जिये मैं माना कह सहै। बह मनुष्य हस प्रकार की समस्या प्राप्त कर केता हैं वह उसका बारसे पूर्ण मेम के प्रेमतित पुर्ण निर्माहका के भावने में परिचत हो अतता है। हम प्रकार के म्यन्ति के सर्वोचन बारत में किसी प्रकार की संजीवंता नहीं रह बादी—मह किसी नियेष मान बारा मीनित गहीं रहता। बहु वार्य ती सर्वोभीमिक प्रेम बनत्व बौर सतीस प्रेस पूर्ण स्वयन्त्र मेन स्वा भावने होगा है स्वी क्यों सह सामार प्रेमस्वयन्त्र होता है। तब प्रेमन्यर्प के स्व महान वार्य

यहां क्यां नह साझात् प्रस्तकक्ष्य हाठा है। तह प्रस्तकात के स्व महान् बाध्य की उपायना किसी प्रतीक या प्रतिमा के सहारे महीं करनी प्रकारी करण तुन वो कह बाहरों के क्या में ही उपायित होता है। सर प्रकार के एक सामंग्रीमिक शार्य की बावरोक्श से उपायना तकसे उत्कार प्रकार की प्रधानिक है। मसित के सम्य कर प्रकार की उपायनाकित की प्राप्ति में केक्स सोपायनक्षय है। इस प्रस्ता के प्रमु में क्षर्य कर के स्वत की सामनाती की स्वाप्तकारों है।

मिसती हैं वे सबकी सब उस मादर्स की प्राप्त के मार्ग पर ही बटती हैं—अपित

प्रकारमध्य से ने उसमें सहायता ही गहुँगाती हैं। सानक एक के बाद हुसरी नस्तु सेता बाता है और उस पर बणना नाम्यत्यिक नादर्य प्रसिक्त करता बाद्या है। नम्पान्ये सारी नाह्य नस्तुर्ये इस सत्त्व दिस्तारसीक नाम्यत्यक्ष भावस्य के प्रसाद नम्पो के निस्य अनुप्युक्त सिद्ध होती हैं और हस्तिस्य स्वभावतः एक एक करके चनका गरित्याम कर दिया बाता है। अन्य में सावस्य समय जाता है नि बाह्य सन्तुर्यो

में भारती की उपक्षिय करने का प्रयक्त व्यावे हैं और व मह बाह्य बसुई हो आपर्ध की पुत्रता में बिरहुक पुष्प हैं। कामाकर में बहु उस सर्वोच्य और सम्पूर्ण निविधेय भावाराध पुष्प आपर्ध की करतर में ही बीवका और सरक रूप में बतुमब करने वो मार्च प्रवेचित के निर्देश के स्वावेच में बात के स्वावेच में प्रवेच कार्य है यह उपवेच में मार्च प्रवेचित के नहीं उटने कि मार्चमान् की निर्देश किया जा सहस्त हैं अपवेच नहीं भावारान्य पर्वाच और सर्वेमिक्समान है या गांधी। उत्तर हिए तो मार्चमान्

प्रमाय है--प्रेम का सर्वोक्त बादधे हैं और वस यह जानना ही उसके किए प्रभेष्ट

है। भगवान् प्रेमरूप होने के कारण स्वत सिद्ध है, वह अन्य किसी प्रमाण की अपेक्षा नहीं रखता। प्रेमी के पास प्रेमास्पद का अस्तित्व सिद्ध करने के लिए किसी वात की आवश्यकता नहीं। अन्यान्य धर्मों के न्यायकर्ता भगवान् का अस्तित्व सिद्ध करने के लिए बहुत से प्रमाणों की आवश्यकता हो सकती है, पर भक्त तो ऐसे भगवान् की बात मन में भी नहीं ला सकता। उसके लिए तो भगवान् केवल प्रेम-स्वरूप है। 'हे प्रिये, कोई भी स्त्री पित से, पित के लिए प्रेम नहीं करती, वरन् पित में स्थित आत्मा के लिए ही वह पित से प्रेम करती है। हे प्रिये, कोई भी पुरुष पत्नी से, पत्नी के लिए प्रेम नहीं करता, वरन् पत्नी में स्थित आत्मा के लिए ही प्रेम करता है।'

कोई कोई कहते हैं कि स्वार्थपरता ही समस्त मानवीय कार्यों की एकमात्र प्रेरक शक्ति है। किन्तू वह भी तो प्रेम है, पर हाँ, वह प्रेम विशिष्ट होने के कारण निम्न भावापन्न हो गया है-वस, इतना ही। जब मैं अपने को ससार की सारी वस्तुओं मे अवस्थित सोचता हूँ, तब निश्चय ही मुझमे किसी प्रकार की स्वार्थपरता नही रह सकती। किन्तू जब मैं भ्रम मे पडकर अपने आपको एक छोटा सा प्राणी सोचने लगता हूँ, तब मेरा प्रेम सकीर्ण हो जाता है-एक विशिष्ट भाव से सीमित हो जाता है। प्रेम के क्षेत्र को सकीर्ण और मर्यादित कर लेना ही हमारा स्नम है। इस विश्व की सारी वस्तुएँ मगवान् से निकली है, अतएव वे सभी हमारे प्रेम के योग्य हैं। पर हम यह सर्वदा स्मरण रखे कि समष्टि को प्यार करने से ही अशो को भी प्यार करना हो जाता है। यह समिष्ट ही भक्त का भगवान् है। अन्यान्य प्रकार के ईश्वर—जैसे, स्वर्ग मे रहनेवाले पिता, शास्ता, स्रष्टा—तथा नानाविच मतवाद और शास्त्र-ग्रन्थ भक्त के लिए कुछ अर्थ नहीं रखते—उसके लिए इन सवका कोई प्रयोजन नहीं, क्योंकि वह तो पराभिक्त के प्रभाव से पूर्णतया इन सवके ऊपर उठ गया है। जब हृदय शुद्ध और पिवत्र हो जाता है, तथा दैवी प्रेमाम्त से आप्लावित हो जाता है, तव ईश्वर सम्बन्धी अन्य सब घारणाएँ बच्चो की वात सी प्रतीत होने लगती हैं और वे अपूर्ण एव अन्पयुक्त समझकर त्याग दी जाती हैं। सचमुच, पराभिक्त का प्रभाव ही ऐसा है। तव वह पूर्णताप्राप्त भक्त अपने भगवान् को मन्दिरो और गिरजो मे खोजने नही जाता, उसके लिए तो ऐसा कोई स्यान ही नही, जहाँ वह न हो। वह उसे मन्दिर के भीतर और बाहर सर्वत्र देखता है। साघू की साधुता मे और दुष्ट की दुष्टता मे भी वह उसके दर्शन करता है, क्योंकि उसने तो उस महिमामय प्रभू को पहले से ही अपने हृदय-सिहामन पर विठा लिया है और वह जानता है कि वह एक सर्वशक्तिमान एव अनिर्वाण प्रेमज्योति के रूप मे उनके हृदय मे नित्य दीप्तिमान है और सदा से वर्तमान है।

है, चसका सादर्श क्या है ? वह परमेक्कर से भी सही कहेगा मैं तुम्हें खपना सर्वस्य सर्पित करता है मैं तुमसे कोई चीब नहीं चाहता। बास्तव में ऐसा कुछ भी नहीं है विसे मैं भपना कड़ सहै। जब मनुष्य इस प्रकार की अवस्था प्राप्त कर केता है।

तब उसका जादर्स पूर्व प्रेम के प्रेमजनित पूर्व निर्मीकता के जादर्स में परिचत हो

नहीं रह बादी-वह किसी विशेष मान द्वारा सीमित नही खुता। वह बार्स

बाता है। इस प्रकार के व्यक्ति के सर्वोच्च बादर्स में किसी प्रकार की संकीर्पण

तो सार्वभौभिक प्रेम अनन्त और बसीम प्रेम पूर्व स्वतन्त्र प्रेम का आवर्ध होता है यकी क्यों बह साठात प्रेमस्बरूप होता है। दब प्रेम-बर्ग के इस महान सावर्ष की उपासना किसी प्रतीक या प्रतिमा के सहारे कही करनी पढ़ती बरन तब हो वह भावचे के रूप में ही उपासित होता है। इस प्रकार के एक सार्वमौनिक भावमं की मादर्शस्य से उपासना सबसे उत्कट्ट प्रकार की पराभक्ति है। भरिए के अन्य भव प्रकार तो इस परामित की प्राप्त में केवल सोपानस्वरूप है। इस प्रमानमं के पन में नकते नकते हमें वो सफलताएँ और मसफलताएँ मिससी है ने सबकी सब उस भारचे की प्राप्ति के मार्ग पर ही बटती हैं—वर्वार्ष प्रकारान्तर से वे उसमें सहायदा ही पहुँचाती है। सामक एक के बाद इसरी मस्यू भेता जाता है और उस पर अपना जाम्यन्तरिक बादर्स प्रसिप्त करता बाता है। कमारा ये सारी वाद्य बस्तर्पे इस सतत बिस्तारहील बास्यत्वरिक बार्ड्स को प्रकारित करने के निए अनुपयुक्त सिक्ष होती हैं और इसकिए स्वमावत एक एक करके उनका परिस्थाग कर दिया जाता है। अन्त में शायक समझ जाता है कि बाह्य बस्तुकों में आवर्स की उपस्तिक करने का प्रयत्न व्यर्क है और में सब बाह्य बस्तुएँ तो बादर्स की तुकता में विस्कृत तुच्छ है। काकारत र में वह उस सर्वोच्च और सम्पूर्ण निविधेप-माबापस सुस्म जादर्स नो बन्तर में ही बीबना और सत्य रूप से बनभव करते का सामर्थ्य प्राप्त कर लेता है। जब भक्त इस जबस्या में पहुँच बाता है तब उसमें ये शव तर्फ-वितर्क नहीं उठने कि भववान् को सिद्ध किया वा सकता है अववा नहीं मनवान सर्वत्र और सर्वसन्तिमान है या नहीं। उसके किए ही घनवान प्रेममय है- मेम का सर्वोच्च बावर्ध है और वस यह जानता ही उसके किए वमेप्ट

जो प्रेमी स्वार्वपरता और भव के परे हो गया है, को फ्रकाकासायुग्य हो गरा

प्रेममय ईश्वर स्वय ही अपना प्रमाण है

इसके बाद है 'सख्य' प्रेम। इस सख्य प्रेम का साधक भगवान् से कहता है, 'तुम मेरे प्रिय सखा हो।'' जिस प्रकार एक व्यक्ति अपने मित्र के सम्मुख अपना हृदय खोल देता है और यह जानता है कि उसका मित्र उसके अवगुणो पर कभी घ्यान न देगा, वरन् उसकी सदा सहायता ही करेगा—उन दोनो में जिस प्रकार समानता का एक भाव रहता है, उसी प्रकार सख्य प्रेम के साधक और उसके सखा भगवान् के बीच भी मानो एक प्रकार की समानता का भाव रहता है। इस तरह भगवान् हमारा अन्तरग मित्र हो जाता है, जिसकी हम अपने जीवन की सारी बाते दिल खोलकर बता सकते हैं, जिसके समक्ष हम अपने हृदय के गुप्त से गुप्त भावो को भी विना किसी हिचकिचाहट के प्रकट कर सकते हैं। उस पर हम पूरा भरोसा -पूरा विश्वास रख सकते हैं कि वह वही करेगा, जिससे हमारा मगल होगा, और ऐसा सोचकर हम पूर्ण रूप से निश्चिन्त रह सकते हैं। इस अवस्था मे भक्त भगवान् को अपनी बराबरी का समझता है--भगवान मानो हमारा सगी हो, सखा हो। हम सभी इस ससार मे मानो खेल रहे है। जिस प्रकार बच्चे अपना खेल खेलते हैं, जिस प्रकार बड़े बड़े राजा-महाराजा और सम्राट अपना अपना खेल खेलते हैं, उसी प्रकार वह प्रेमस्वरूप भगवान् भी इस दुनिया के साथ खेल खेल रहा है। वह पूर्ण है-उसे किसी चीज का अभाव नहीं। उसे सृष्टि करने की क्या आवश्यकता है ? जब हमे किसी चीज की आवश्यकता होती है, तभी हम उसकी पूर्ति के लिए कियाशील होते है, और अभाव का तात्पर्य ही है अपूर्णता। भगवान् पूर्ण है--उसे किसी बात का अभाव नही। तो फिर वह इस नित्य कर्ममय सुष्टि मे क्यो लगा है? उसका उद्देश्य क्या है ? भगवान् के सृष्टि-निर्माण के सम्बन्घ मे जो सब भिन्न मिन्न कल्पनाएँ हैं, वे किवदन्तियों के रूप में ही भली हो सकती हैं, अन्य किसी प्रकार नहीं। सचमुच, यह समस्त उसकी लीला है। यह सारा विश्व उसका ही खेल है--वह तो उसके लिए एक तमाशा है। यदि तुम निर्घन हो, तो उस निर्घनता को ही एक वडा तमाशा समझो, यदि घनी हो, तो उस धनीपन को ही एक तमाशे के रूप मे देखो। यदि दुख आये, तो वही एक सुन्दर तमाशा है, और यदि सुख प्राप्त हो, तो सोचो, यह भी एक सुन्दर तमाशा है। यह दुनिया वस, एक खेल का मैदान है, और हम सब यहाँ पर नाना प्रकार के खेल-खिलवाड कर रहे हैं—मौज कर रहे हैं। भगवान् सारे समय हमारे साथ खेल रहा है और हम भी उसके साथ खेलते रहते हैं। भगवान् तो हमारा चिरकाल का सगी है—हमारे खेल का साथी है। कैसा सुन्दर खेल रहा है वह । खेल खत्म हुआ कि कल्प का अन्त हो गया !

१ त्वमेव वन्युश्च सला त्वमेव ॥ पाण्डव गीता ॥

विवेदानन्य साहित्य

साम्रिय

फिर बस्य या अधिक समय तक विभाम-उसके बाद फिर से बेख का आरम्म-

धजाता है बौर कभी बूटरे प्रकार से—हमं सी जाने सा अनजाने उससे बैक से साथी जो है! शे शहराता कर रहे हैं। महा कैंग्रा परमानगर है। हम सब उससे बेक से साथी जो है! इससे बाद है बारहास्त्र' प्रेम। उसमें भगवान का चित्तम दिवा-स्म से म करके सन्तान-स्म से करना पहता है। हो सकता है यह कुछ जनीव सा मासूम हो पर उतका जुरेस है—जानी भगवान सम्बन्ध भारता से ऐस्तरे के समस्य मान बूट कर देगा। ऐस्तर्म की भावना के धाय हो यम माता है। पर प्रेम में सम् का कोई स्मान नहीं। यह सम्ब है कि चरित्रमञ्ज के लिए मिल जीर जाता-

पता अपने चे हुक वाचना नहीं करते । उचन आज जनमा अंदा नहीं होता है मेरे एस वच्चे है हुक वाचना नहीं करते । उच्चा तो स्वा पांगेवाका है होता है मेरे उसने किए वे स्रोत सी बार भी मरने को तैयार खुटे हैं। बचने एक बच्चे के सिए वे सोब हुबार जीवन भी न्योबावर करने को समुद्र रहते हैं। वस दसी मकार भगवान से बास्स्य-माब से प्रेम किया बाता है। यो सम्प्रदाय भगवान के बददार में विस्तास करते हैं, चन्होंमें यह बाम्स्य माब की उरासना स्वामाधिक रूप से आती और पनपती है। मुसलमानो के लिए भगवान् को एक सन्तान के रूप मे मानना असम्भव है, वे तो उरकर इस भाव से दूर ही रहेगे। पर ईसाई और हिन्दू इसे सहज ही समझ सकते हैं, क्यों ि उनके तो वाल ईसा और बाल कृष्ण है। भारतीय रमणियाँ बहुधा अपने आपको श्री कृष्ण की माता के रूप मे सोचती है। ईसाई माताएँ भी अपने आपको ईसा की माता के रूप मे सोच सकती हैं। इससे पाश्चात्य देशों मे ईश्वर के मातृभाव का प्रचार होगा, और इसीकी आज उन्हे विशेष आवश्यकता है। भगवान् के प्रति भय और भितत के कुसस्कार हमारे हृदय मे बहुत गहरे जमे हुए हैं और भगवत्सम्बन्धी इन भय और भिक्त तथा महिमा-ऐश्वर्य के भावों को प्रेम मे विल्कुल निमग्न कर देने मे बहुत समय लगता है।

प्रेम का यह दिव्य रूप एक और मानवीय भाव मे प्रकाशित होता है। उसे 'मघुर' कहते हैं और वही सब प्रकार के प्रेमो मे श्रेष्ठ है। इस ससार मे प्रेम की जो उच्चतम अभिव्यक्ति है, वही उसकी नीव है और मानवीय प्रेमो मे वही सबसे प्रवल है। पुरुष और स्त्री के बीच जो प्रेम रहता है, उसके समान और कौन सा प्रेम है, जो मनुष्य की सारी प्रकृति को बिल्कुल उलट-पलट दे, जो उसके प्रत्येक परमाणु मे सचरित होकर उसको पागल बना दे, उसकी अपनी प्रकृति को ही मुला दे, और उसे चाहे तो देवता बना दे, चाहे दैत्य ? देवी प्रेम के इस मघुर भाव मे भगवान् का चिन्तन पतिरूप मे किया जाता है—ऐसा विचार कि हम सभी स्त्रियाँ हैं, इस ससार मे और कोई पुरुष नही, एक ही पुरुष है और वह है हमारा प्रेमास्पद मगवान्। जो प्रेम पुरुष स्त्री के प्रति और स्त्री पुरुष के प्रति प्रदर्शित करती है, वही प्रेम भगवान् को देना होगा।

हम इस ससार मे जितने प्रकार के प्रेम देखते हैं, जिनके साथ हम अल्प या अधिक परिमाण मे कीडा मात्र कर रहे हैं, उन सवका एक ही लक्ष्म है और वह है भगवान्। पर दुख की बात है कि मनुष्य उस अनन्त समुद्र को नहीं जानता, जिसकी ओर प्रेम की यह महान् सरिता सतत प्रवाहित हो रही है, और इसलिए अज्ञानवश वह इस प्रेम-सरिता को बहुधा छोटे छोटे मानवी पुतलो की ओर वहाने का प्रयत्न करता रहता है। मानवी प्रकृति मे सन्तान के प्रति जो प्रवल स्नेह देखा जाता है, वह सन्तान-रूपी एक छोटे से पुतले के लिए ही नहीं है। यदि तुम आँखे वन्द कर उसे केवल सन्तान पर ही न्योछावर कर दो, तो तुम्हे उसके फलस्वरूप दुख अवश्य भोगना पड़ेगा। पर इस प्रकार के दुख से ही तुममे यह चेतना जाग्रत होगी कि यदि तुम अपना प्रेम किसी मनुष्य को अपित करो, तो उसके फलस्वरूप कभी न कभी दुख- विवेदानन्त्र साहित्य किर सम्प या संविक समय तक विभाग---असके बाद फिर से बेस का जार्ग---

इसके बाद है 'बारसस्य' प्रेम। उसमें भगवान का विन्तन पिता-रूप से न करके सन्तान-रूप से करना पडता है। हो सकता है यह कुछ सजीब सा मानुम हो पर उसका उहेब्स है- अपनी भगवान सम्बन्धी वारणा से ऐक्बर्स के समस्त मान दूर कर देता। ऐस्वर्ष की मानना के साम ही मंग नाता है। पर प्रेम में मंग ना कोई स्थान नहीं। यह सत्य है कि चरित्र-गठन के किए मन्ति और सामा पाकन बाबस्यक है पर जब एक वार चरित्र गठित हो बाता है-जब प्रेमी सान्त भ्रेम का बास्यावन कर बेठा है और जब भ्रेम की प्रवस उत्मत्तता का भी उसे बोड़ा सा बनुमव हो बाता है, तब उसके बिए नीतिसास्य और सावन-नियम श्रादि की कोई जानस्पकता नहीं एड जाती। प्रेमी नहता है कि मगनान का महामहिम पेरनर्गमानी जगनान मा देनदेन के रूप में सोचने की मेरी इच्छा ही नहीं होती। भववान् के साम सम्बन्धित यह जो मयोत्पादक ऐस्वयं की भावता है, उसीको इर करने के किए वह भगवान को अपनी सन्तान के क्य में प्वार करता है। माता पिता सपने बच्चे से मयमीत नहीं होते. जसके प्रति उनकी शका नहीं होती। वे **इस बच्चे से पूछ याचना नहीं करते । बच्चा तो छदा पानेबाबा ही होता है और** असके किए में कीए सी बार भी मरने को वैबार रहते हैं। अपने एक बच्चे के किए ने लोग हवार जीवन भी ग्योछावर करने को प्रस्तूत रहते हैं। वस इसी प्रकार भगवान् से वारमस्य भाव से प्रेम किया जाना है। जो सम्प्रदाय भगवान् के अवतार में निरवास करते हैं, उन्होंन यह बात्सस्य-माब की उपासना न्यामानिक उपयोगी मानकर ग्रहण करते हैं। पर मूर्ख लोग इसे नहीं समझते—और वे कभी ममझेंगे भी नहीं। वे उसे केवल मौतिक दृष्टि से देखते हैं। वे इस आध्यात्मिक प्रेमोन्मत्तता को नहीं समझ पाते। और वे समझ भी कैंसे सके? 'हे प्रियतम, तुम्हारे अघरों के केवल एक चुम्वन के लिए! जिसका तुमने एक वार चुम्वन किया है, तुम्हारे लिए उसकी पिपासा बढ़ती ही जाती है। उसके समस्त दुख चले जाते है। वह तुम्हे छोड़ और सब कुछ भूल जाता है।'' प्रियतम के उस चुम्वन के लिए—उनके अघरों के उस स्पर्श के लिए व्याकुल होओ, जो भक्त को पागल कर देता है, जो मनुष्य को देवता बना देता है। भगवान् जिसको एक बार अपना अघरामृत देकर कृतार्थ कर देते हैं, उसकी सारी प्रकृति विल्कुल वदल जाती है। उसके लिए यह जगत् उड़ जाता है, सूर्य और चन्द्र का कोई अस्तित्व नही रह जाता और यह सारा विश्व-म्रह्माण्ड एक विन्दु के समान प्रेम के उस अनन्त सिन्धु में न जाने कहाँ विलीन हो जाता है। प्रेमोन्माद की यही चरम अवस्था है।

पर सच्चा भगवत्प्रेमी यहाँ पर भी नहीं रकता, उसके लिए तो पित और पत्नी की प्रेमोन्मत्तता भी यथेष्ट नहीं। अतएव ऐसे भक्त अवघ (परकीय) प्रेम का भाव ग्रहण करते हैं, क्यों कि वह अत्यन्त प्रबल होता है। पर देखो, उसकी अवैधता उनका लक्ष्य नहीं है। इस प्रेम का स्वभाव ही ऐसा है कि उसे जितनी वाघा मिलती है, वह उतना ही उग्र रूप घारण करता है। पित-पत्नी का प्रेम अवाघ रहता है—उसमे किसी प्रकार की विध्न-वाघा नहीं आती। इसीलिए भक्त कल्पना करता है, मानों कोई स्त्री परपुरुष में आसक्त है और उसके माता, पिता या स्वामी उसके इस प्रेम का विरोध करते हैं। इस प्रेम के मार्ग में जितनी ही वाघाएँ आती है, वह उतना ही प्रवल रूप घारण करता जाता है। श्री कृष्ण वृन्दावन के कुजो में किस प्रकार लीला करते थे, किस प्रकार सब लोग उन्मत्त होकर उनसे प्रेम करते थे, किस प्रकार उनकी वाँसुरी की मधुर तान सुनते ही चिरधन्य गोपियाँ सब कुछ भूलकर, इस ससार और इसके समस्त बन्धनों को भूलकर, यहाँ के सारे कर्तव्य तथा सुख-दुख को विसराकर, उन्मत्त सी उनसे मिलने के लिए छूट पडती थी—यह सब मानवी भाषा द्वारा व्यक्त नहीं किया जा सकता। मानव, हे मानव, तुम देवी प्रेम की वार्ते तो करते हो, पर

१ सुरतवर्धन शोकनाशन स्वरितवेणुना सुष्ठु चुिम्बतम्। इतररागविस्मारण नृणा वितर वीर नस्तेऽघरामृतम्।।

⁻⁻श्रीमद्भागवत ॥१०।३१॥

कच्ट अनद्य प्राप्त होगा। अतएब हमे अपना प्रेम उसी पुरुयोक्तम को देना होगा विसका विशास नहीं विसमें कभी परिवर्तन नहीं और विसके प्रेम-समुद्र में कभी क्यार-माटा नहीं। प्रेम को अपने प्रकृत सक्य पर पहुँचना वाहिए-उस हो जसके निकट जाना चाहिए, जो बास्तव में प्रम का बनन्त सामर है। सभी निवर्ग समुद्र में ही जाकर गिरती है। यहाँ तक कि पर्वत से मिरनेवाली पानी की एक 👯 भी वह फिर कितनी भी वड़ी क्यों न हो किसी शरने या नदी में पहुँचकर वस वहीं नहीं रुक वाती वरन वह सौ बन्त में किसी न किसी प्रकार समूत्र ने ही पहुँच भाती है। भगवान् हमारे सब प्रकार के मावों का एकमान सरव है। यदि पुन्हें कोष करता है, तो मगवान् पर कोष करों। उकाहता देना है, तो अपने प्रेमास्पर को उलाहुना दो-अपने सला को उलाहुना दो। मला अस्य किसे तुम दिना दर के उकाहना वे सकते हो ? मर्स्य बीव तुम्हारे कोच को न सह सकेगा । वहाँ तो प्रति-किया होगी। यदि तुम मुद्ध पर क्रोब करो दो निस्त्रित है मैं तुरस्त प्रतिक्रिया करूमा क्योंकि मैं तुम्हारे कोथ को सह मही सकता। अपने प्रेमास्पद से करी 'प्रियत्तम तुम भरे पास न्यों नहीं नाते ? तुमने न्यों मुझे इस प्रकार सकेका कीड़ रका है? उसको छोड़ महा और किसमें बातन्त्र है? मिट्टी के छोटे छीटे कोंदा में सका कीन सा सानत्व हो सकता है ? हमें तो सनन्त भानत्व के भनीमृत सार को ही खोजना है-जीर भगवान ही मामन्य का वह बनीमृत सार है। बाबो हम अपने समस्त भावों और समस्त प्रवृत्तियों को धसकी भोर मोड़ दं। वे सब उसीके किए हैं। वे यदि अपना कस्प पूर्ण चार्ये तो ने फिर कुलित क्प भारत कर छेंगे। पर बंदि ने अपने ठीक कम्प-रवक ईश्वर में बाकर पहुँचें तो तनमंते बारयन्त नीच वृक्ति भी पूर्वरूपेन परिवर्तित हो जामगी । भगवान् ही मनुष्य के मन और शरीर की समस्त समितमी शा एकमात्र कथ्य है—एकायन है,—फिर वे शक्तियाँ किसी भी वप से समी न प्रकट हो। मानव-हृदय का समस्त प्रेम-सारे मान मगदान की ही बोर बायें। वही हमारा एकमान प्रेमास्पद है। यह मानव-हृदय मका और निसे प्यार करेगा ? वह परम मुन्दर है, परम महान् है—बहा ! वह सामात सीन्द्रशस्त्र प है दिन्नता स्थरप है। इस तसार में भना और कौत है जो उससे अधिक सुन्दर हो ? उसे छोड़ इन बुनिया में अला और कीन पति होने के उपयुक्त है ? उसके छिवा इस वयत म भेता और कीत हमारा प्रेम-पात हो सकता है ? अतः वही हमारा पति हो, वही हनारा प्रेमास्पर हो।

बहुवा ऐसा होता है कि भगवरध्य में छके मननगण जब इस भगवरध्य का वर्षन करने जाते हैं तो इसके लिए वे तब प्रकार के मानवी प्रैन की नामा की

उपसंहार

जब प्रेम का यह उच्चतम आदर्श प्राप्त हो जाता है, तो ज्ञान फिर न जाने कहाँ चला जाता है। तब भला ज्ञान की इच्छा भी कौन करे? तब तो मुक्ति, उद्धार, निर्वाण की बातें न जाने कहाँ गायव हो जाती है। इस दैवी प्रेम मे छके रहने से फिर भला कौन मुक्त होना चाहेगा? 'प्रभो ! मुझे धन, जन, सौन्दर्य, विद्या, यहाँ तक कि, मुक्ति भी नही चाहिए। वस, इतनी ही साध है कि जन्म जन्म मे तुम्हारे प्रति मेरी अहैतुकी भिक्त बनी रहे।" भक्त कहता है, "मैं शक्कर हो जाना नहीं चाहता, मुझे तो शक्कर खाना अच्छा लगता है।" तब भला कौन मुक्त हो जाने की इच्छा करेगा ? कौन भगवान् के साथ एक हो जाने की कामना करेगा ? भक्त कहता है, "मैं जानता हूँ कि मैं ही वह हूँ, तो भी मैं उससे अपने को अलग रखूँगा और उससे पृथक् रहूँगा, ताकि मैं उस प्रियतम मे आनन्द ले सक्ं।" प्रेम के लिए प्रेम--यही भक्त का सर्वोच्च सुख है। प्रियतम मे आनन्द लेने के लिए कौन हजार बार भी बद्ध होने को तैयार न होगा? एक सच्चा भक्त प्रेम को छोड और किसी वस्तु की कामना नही करता। वह स्वय प्रेम करना चाहता है, और चाहता है कि भगवान भी उससे प्रेम करे। उसका निष्काम प्रेम नदी के प्रवाह की विरुद्ध दिशा में जानेवाले ज्वार के समान है। वह मानो नदी के उद्गम-स्थान की ओर, स्रोत की विपरीत दिशा मे जाता है। ससार उसको पागल कहता है। मैं एक ऐसे महापुरुष को जानता हूँ, जिन्हे लोग पागल कहते थे। इस पर उसका उत्तर था, "भाइयो, सारा ससार ही तो एक पागलखाना है। कोई सासारिक प्रेम के पीछे पागल है, कोई नाम के पीछे, कोई यश के लिए, तो कोई पैसे के लिए। फिर कोई ऐसे भी हैं, जो उद्घार पाने या स्वर्ग जाने के लिए पागल हैं। इस विराट् पागलखाने मे मैं भी एक पागल हूँ—मैं भगवान् के लिए पागल हूँ। तुम पैसे के लिए पागल हो, और मैं भगवान् के लिए। जैसे तुम पागल हो, वैसा ही मैं भी। फिर भी मैं सोचता हूँ कि मेरा ही पागलपन सबसे उत्तम है।" यथार्थ भक्त के प्रेम मे इसी प्रकार की तीव्र उन्मत्तता रहती है और

१ शिक्षाष्टक ॥४॥

२ श्री रामकृष्ण परमहस।

ध्ये साम हो इस समार को मसार मस्तुमों में भी मन विने खुते हो—स्या दुन सम्बे हो ? 'बहाँ एम हैं बहाँ काम नहीं और महा काम है महाँ एम नहीं । वे कोनों कभी एक साम नहीं एहं सकटे—मकास और सम्बकार क्या कभी एक साम रहे हैं?"

> १ जहाँ राम तहें काम नहिं बहाँ कान नहिं राम। तुलसी कबहें होत नहिं, रचि रजनी इक काम। तुलसीवास।

उपसंहार

जब प्रेम का यह उच्चतम आदर्श प्राप्त हो जाता है, तो ज्ञान फिर न जाने कहाँ चला जाता है। तव भला ज्ञान की इच्छा भी कौन करे[?] तव तो मुक्ति, उद्धार, निर्वाण की बातें न जाने कहां गायव हो जाती है। इस देवी प्रेम मे छके रहने से फिर भला कौन मुक्त होना चाहेगा? 'प्रभो । मुझे धन, जन, सौन्दर्य, विद्या, यहाँ तक कि, मुक्ति भी नही चाहिए। वस, इतनी ही साघ है कि जन्म जन्म मे तुम्हारे प्रति मेरी अहैतुकी भिक्त वनी रहे।" भक्त कहता है, "मैं शक्कर हो जाना नही चाहता, मुझे तो शक्कर खाना अच्छा लगता है।" तब भला कौन मुक्त हो जाने की इच्छा करेगा? कौन भगवान के साथ एक हो जाने की कामना करेगा ? भक्त कहता है, "मैं जानता हूँ कि मैं ही वह हूँ, तो भी मैं उससे अपने को अलग रखुंगा और उससे पृथक् रहुँगा, ताकि मैं उस प्रियतम मे आनन्द ले सर्क्।" प्रेम के लिए प्रेम--यही भक्त का सर्वोच्च सुख है। प्रियतम मे आनन्द लेने के लिए कौन हजार बार भी वद्ध होने को तैयार न होगा [?] एक सच्चा भक्त प्रेम को छोड और किसी वस्तु की कामना नही करता। वह स्वय प्रेम करना चाहता है, और चाहता है कि भगवान भी उससे प्रेम करे। उसका निष्काम प्रेम नदी के प्रवाह की विरुद्ध दिशा में जानेवाले ज्वार के समान है। वह मानो नदी के उद्गम-स्थान की ओर, स्रोत की विपरीत दिशा मे जाता है। ससार उसको पागल कहता है। मैं एक ऐसे महापुरुष को जानता हूँ, जिन्हे लोग पागल कहते थे। इस पर उसका उत्तर था, "भाइयो, सारा ससार ही तो एक पागलखाना है। कोई सासारिक प्रेम के पीछे पागल है, कोई नाम के पीछे, कोई यश के लिए, तो कोई पैसे के लिए। फिर कोई ऐसे भी हैं, जो उद्धार पाने या स्वर्ग जाने के लिए पागल हैं। इस विराट् पागलखाने मे मैं मी एक पागल हूँ—मैं भगवान् के लिए पागल हूँ। तुम पैसे के लिए पागल हो, और मैं भगवान के लिए। जैसे तुम पागल हो, वैसा ही मैं भी। फिर भी मैं सोचता हुँ कि मेरा ही पागलपन सबसे उत्तम है।" यथार्थ भक्त के प्रेम मे इसी प्रकार की तीव्र उन्मत्तता रहती है और

१ शिक्षाष्टक ॥४॥

२ श्री रामकृष्ण परमहस।

इसके सामने सन्य सब कुछ उड़ बाता है। उसके मिए दो यह सारा बसद के कर प्रेस से मए है—सेमी को बस ऐसा है। वीबता है। जब सनून्य में सह प्रेस प्रवेश करता है से बहु परिवाल के किए मुझी निरकाल के किए मुनत हो बाता है। सोर देवी प्रेस की यह परिवार उन्मताता हो हमाने समानी हुई सतार-स्थापि को सब के किए पूर कर वे सकती है। उससे बासगाएँ नट हा जाती हैं और बात आजों के साब हो स्वार्थपरता का भी गाम हो बाता है। तत प्रकास सम्बान् के समीप बसा जाता है क्योंकि उसने उन सब बसार बासनाओं को ऐंक बिमा है। वितास बहु पहुँचे मए हुआ था। प्रेस के बमं में हमें ही मात से बाराम करता पहुंता है। उस समय हमारे

प्रभाव करना मुंद्र है के नाव है सौर हुम भी करने को उछने प्रभाव निर्माण परिष्ठ प्रमान हुमने मित्र पर्युख्य है। किर प्रभाव में बा नाता है। तब मनुष्य भगवान की बोर कपण्ट होने काता है सौर प्रभाव मुंद्र में का काता है। किर मनुष्य भगवान की बोर कपण्ट होने काता है सौर प्रभाव मुंद्र में का किर काता है। मनुष्य स्वाप्त के प्रति उत्तर प्रभाव भगवान की साता प्रभाव प्रभाव स्वाप्त भेगी आदि प्रभाव के मित्र करता नाता है। उसके किर्प्य भगवान के प्रति उत्तर प्रकाव के सौर कराव नाता है। उसके किर्प्य भगवान के मार्च करने अपने प्रभाव किर्माण करता नाता है। उसके किर्प्य भगवान है निर्माण है कीर उपनी उपनि में मह नाता है। हम प्रवाप प्रभाव में मह ने प्रमान की प्रभाव की है, और एस सुद्र मह मार्च मात्र का करोगत साता प्रभाव में भी स्वाप्त पर हो मार्च मात्र मार्च मार्च मात्र मार्च मात्र मार्च मात्र मार्च मात्र मार्च मात्र मार्च म

व्याख्यान, प्रवचन एवं कक्षालाप-४ (राजयोग)



राजयोग पर छः पाठ'

ससार के अन्य विज्ञानों की भाँति राजयोग भी एक विज्ञान है। यह विज्ञान मन का विश्लेपण तथा अतीन्द्रिय जगत् के तथ्यों का सकलन करता है और इस प्रकार आध्यात्मिक जगत् का निर्माता है। ससार के सभी महान् उपदेष्टाओं ने कहा है, "हमने देखा और जाना है।" ईसा, पॉल और पीटर सभी ने जिन सत्यों की शिक्षा दी, उनका प्रत्यक्ष साक्षात्कार करने का दावा किया है।

यह प्रत्यक्ष अनुभव योग द्वारा प्राप्त होता है।

हमारे अस्तित्व की सीमा चेतना अथवा स्मृति नही हो सकती। एक अति-चेतन भूमिका भी है। इसमे और सुषुप्ति मे सवेदनाएँ नहीं प्राप्त होती। किन्तु इन दोनो के बीच ज्ञान और अज्ञान जैसा आकाश-पाताल का भेद है। यह आलोच्य योगशास्त्र ठीक विज्ञान के ही समान तर्कसगत है।

मन की एकाग्रता ही समस्त ज्ञान का उत्स है।

योग हमे जड-तत्त्व को अपना दास बनाने की शिक्षा देता है, और उसको हमारा दास होना ही चाहिए। योग का अर्थ जोडना है अर्थात् जीवात्मा को परमात्मा के साथ जोडना, मिलाना।

मन चेतना मे और उसके अधीन कार्य करता है। हम लोग जिसे चेतना कहते हैं, वह हमारे स्वरूप की अनन्त श्रृखला की एक कडी मात्र है।

हमारा यह 'अहम्' किंचित् मात्र चेतना और अचेतनता के विपुल परिणाम को आच्छादित करता है, जब कि उसके परे, और उसकी प्राय अज्ञात, अतिचेतन की भूमिका है।

श्रद्धाभाव से योगाम्यास करने पर मन का एक के बाद एक स्तर खुलता जाता है और प्रत्येक, नये तथ्यो को प्रकाशित करता है। हम अपने सम्मुख नये जगतो

१ इन पाठों की रचना स्वामी विवेकानन्द द्वारा अमेरिकन भक्त शिष्या श्रीमती सारा सी० वुल के निवास-स्थान पर कुछ घनिष्ठ श्रोताओं के सम्मुख दिये गये कक्षालापों के आधार पर हुई हैं, जो उनके द्वारा सुरक्षित रखें गये ये और जो अन्त में सन् १९१३ में निजी मडली में वितरित करने के लिए मुद्रित किये गये थे। स०

की स्ंि होती सी बैयत हैं नयी प्रक्तियों हमारे हावों में मा आती हैं किन्तु हमें सात में ही नहीं वह आता वाहिए, और जब हमारे सामने हीचें की वात पत्नी हो तो बीच के बानों स हमें चौबिया नहीं आता वाहिए।

केवल देरवर ही हमास सक्य है। उसकी प्राप्ति न ही पाना ही हमासी

मृत्मु है।

सफलताकोशी सामक के लिए दीन बार्तों की कावस्पकता है।

पहली है ऐहिक और पारमीतिक इंद्रिय मोप-शास्त्रा का स्थाय कीर सेवक मानान और साथ का सक्य काला। हम यही छाए की उपलिस के लिए हैं। मोप के किए नहीं। मोग पहलों के लिए होड़ दो बिनको हमारी करोया उनमें कही सिप्त बातन्त्र मिठता है। मतुन्य एक विचारकीक प्राणी है, और मृष् पर विचय तथा प्रकार को प्राप्त कर केने तक उसे संबर्ध करते ही रहना चाहिए। उस छित्तृक की शास्त्रीय में करती प्रतिक तप्ट नहीं करती चाहिए। समाय की पूजा एवं औह प्रिय बननाट मूर्ति-मूजा ही है। बारमा का सिप्त देश स्थान या कार्य नहीं होता।

दूपरी है तथा और मगबद्याध्य की तीय माकोशा। बक्त में बूबता मनुष्य बेते मानू के किए स्माहक होता है, कैते ही स्माहक हो बालो। हेनक स्थार की ही बाहों और हुक भी स्थीकार न रुपों को जामाती मान है उतने बोला न बामों। सस्ते निम्न होकर हेनक स्थिर की बोज करों।

तीसरी बात में इट अभ्यास हैं (१) मन को बहिर्मुख न होने देना।

(२) दन्द्रिय-निप्रहा

(३) मन की मन्तर्मुख बनाना।

(४) निर्मिरोण सिक्क्यिता मा पूर्ण विविक्ता।

(५) मन को एक भाग में स्थिर रचना। स्थेय को सम्मृह रखी और उसका

भिन्तन करो। कभी बक्य न करो। समय की गणना न करो। (६) अपने स्वक्य का सत्तर भिन्तन करो।

(१) नगा स्वरण कर को स्वरण निकास के विश्वास में अपने को संपरितास को परिस्ताए कर को। सानती तुम्कता के विश्वास में अपने को सम्प्रीहित न करों। यह तक तुम देखर के साथ एकात्मकता की मनुसूर्ति (शांतिकर मनुसूर्ति) न वर भो तक तक राउनित अपने बानको बातते रही कि तुम स्वर्णाके क्या हो।

इत सामनाओं के बिना कोई भी पळ प्राप्त नहीं हो सकता।

इस बद्दा की बारना कर सकते हैं, पर उसे भाषा के द्वारा व्यक्त करना

असम्भव है। जैसे ही हम उसे अभिव्यक्त करने की चेप्टा करते हैं, वैसे ही हम उसे सीमित बना डालते हैं और वह ब्रह्म नहीं रह जाता।

हमे इन्द्रिय-जगत् की सीमाओं के परे जाना है और वृद्धि से भी अतीत होना है। ऐसा करने की हममे शक्ति है।

[एक सप्ताह तक प्राणायाम के प्रथम पाठ का अभ्यास करने के पश्चात् शिष्य को चाहिए कि वह गुरु को अपना अनुभव बताये।]

प्रथम पाठ

इस पाठ का उद्देश्य व्यक्तित्व का विकास है। प्रत्येक व्यक्तित्व का विकास आवश्यक है। सभी एक केन्द्र मे मिल जायेंगे। 'कल्पना प्रेरणा का द्वार और समस्त विचार का आधार है।' सभी पैगम्बर, किव और अन्वेषक महती कल्पनाश्चित से सम्पन्न थे। प्रकृति की व्याख्या हमारे भीतर है, पत्थर वाहर गिरता है, लेकिन गुरुत्वाकर्षण हमारे भीतर है, वाहर नही। जो अति आहार करते हैं, जो उपवास करते हैं, जो अत्यधिक सोते हैं, जो अत्यल्प सोते हैं, वे योगी नहीं हो सकते। अज्ञान, चचलता, ईर्ष्या, आलस्य और अतिशय आसक्ति योगिसिद्ध के महान् शत्रु है। योगी के लिए तीन बडी आवश्यकताएँ है

प्रथम—शारीरिक और मानसिक पवित्रता, प्रत्येक प्रकार की मिलनता तथा मन को पतन की ओर ढकेलनेवाली सभी बातो का परित्याग आवश्यक है।

द्वितीय—धैर्य प्रारम्भ मे आश्चर्यजनक दृश्य प्रकट होगे, पर बाद मे वे सब अन्तिहित हो जायेंगे। यह सबसे किठन समय है। पर दृढ रहो, यदि धैर्य रस्रोगे, तो अन्त मे सिद्धि सुनिश्चित है।

तृतीय---लगन सुल-दुल, स्वास्थ्य-अस्वास्थ्य सभी दशाक्षो मे साघना मे एक दिन का भी नागा न करो।

सावना का सर्वोत्तम समय दिन और रात की सिंघ का समय है। यह हमारे शरीर की हलचल के शान्त रहने का समय है—दो दशाओं के मध्य का शून्य-स्थल है। यदि इस समय न हो सके, तो उठने के ही बाद और सोने के पूर्व अभ्यास करो। नित्य स्नान—शरीर को अधिक से अधिक स्वच्छ रखना—आवश्यक है।

स्नान के पश्चात् बैठ जाओ। आसन दृढ रखो अर्थात् ऐसी भावना करो कि तुम चट्टान की भाँति दृढ हो, कि तुम्हे कुछ भी विचित्रत करने मे समर्थ नही है। कधे, सिर और कमर एक सीघी रेखा मे रखो, पर मेस्दण्ड के ऊपर जोर न डालो,

अपने पैर की अंगुनियों से आरम्भ करके अपने दारीर के प्रत्येक अंग की स्पिरता की भावना करो। इस भाव का अपने में विन्तृत करी और गरि विही तो प्रत्येक का रुपर्न करो । प्रत्येक का पूर्व अर्थान् उसमें कोई विकार नही है, सीवते हुए भीरे भीरे उत्तर चसकर सिर तक बाको। तब समस्त धरीर के पूर्व होने के भाव का चिन्तन करो। यह सौचते हुए कि मुझे सत्य का सासात्कार करने के 🖸 यह देखर बारा प्रदक्त सामन है। यह वह नीका है जिस पर बैटकर तुम्हें समार समूत्र पार करके अनन्त सत्य के तट पर पहुँचना है। इस जिया के परवात् अपनी नासिना के बोनों छिटों से एन बीर्च दवास को और फिर उत्ते बाहर निकासी। इसके परवात् जिल्ली देर एक सरकतापूर्वक विना स्वास किये रह सकी रही। इस प्रकार के बार प्राणायाम करी और किर स्वामाविक क्य से स्वास सी और

भगवान् से बान के प्रकाश के किए प्रार्वता करो। "मैं उस सत्ता की महिमा का चिन्तन करता हैं जिसने विस्व की रचना की है वह मरे मन को प्रबुद्ध करे। बैठो और इस-पन्नह मिनट इस भाव का भ्यात करो ।

वपनी वनुमृतियों को अपने पुर के अतिरिक्त और किसीको स बताबी। गवासम्भव कम से कम बात करी।

भपना चिन्छन शरुपुत्रो पर कनाओं इस जैसा सोचले हैं वैसे डी वन आले. 🕻 🛚 पवित्र विन्तर हमें अपनी समस्त मानसिक मिक्कताओं को भस्म करने में

धहायता देता है। जो ठोनी नहीं है, वह बास है। मस्ति-काम के हैत एक एक करके सभी बन्धन काटने क्षोमे। इस बगत् के परे को सत्म है, उसकी सभी लोग जान सकते हैं। यदि ईरवर

की सत्ता सत्त है तो बनस्य ही हमें उत्तरी एक तथ्य के रूप में धनुमद करना वाहिए और यदि भारमा जैसी कोई सत्ता है, तो इमें उसे देखने और अनुमय करने में समर्थ होना चाहिए।

बवि बारमा है, तो उसका सामास्कार करने के किए हमें कुछ ऐसा बनना पक्षेमा को सरीर सङ्गी 🛊 ।

भोगी इन्द्रिमों को दो मुक्त बगों से विमाजित करते 🖡 सारेन्द्रियों और कर्मेन्द्रिया जनवा जान और कर्म ।

अन्तरिन्तिस या सन के बारस्तर है। प्रवस—सनस् अवर्ति, सनन अवर्ग बिन्तन-सन्ति। इसको समत न करने पर प्राया इसकी समस्त समित नम्ट ही जाती है। उचित सयम किये जाने पर यह अद्भुत शक्ति बन जाती है। द्वितीय—
बुद्धि अर्थात् इच्छा-शक्ति (इसको बोध-शक्ति भी कहा जाता है)। तृतीय—
अहकार अर्थात् आत्मचेतन अहबुद्धि। चतुर्थ—चित्त अर्थात् वह तत्त्व, जिसके
आधार और माध्यम से समस्त शक्तियां कियाशील होती है, मानो यह मन का
धरातल है अथवा वह समुद्र है, जिसमे समस्त किया-शक्तियां तरगो का रूप
धारण किये हुए हैं।

योग वह विज्ञान है, जिसके द्वारा हम चित्त को अनेक क्रिया-शक्तियों का रूप घारण करने अथवा उनमें रूपान्तरित होने से रोकते हैं। समुद्र में चन्द्रमा का प्रतिविम्ब जिस प्रकार तरगों के कारण अस्पष्ट अथवा विच्छिन्न हो जाता है, उसी प्रकार आत्मा अर्थात् सत्स्वरूप का प्रतिविम्ब भी मन की तरगों से विच्छिन्न हो जाता है। केवल जब समुद्र दर्पण की भाँति तरगशून्य होकर शान्त हो जाता है, तभी चन्द्रमा का प्रतिविम्ब दिखायी पडता है। उसी प्रकार जब चित्त अर्थात् मनस् सयम के द्वारा सम्पूर्ण रूप से शान्त हो जाता है, तभी स्वरूप का साक्षात्कार होता है।

यद्यपि चित्त सूक्ष्मतर रूप मे जड है, तथापि वह देह नहीं है। वह देह द्वारा चिरकाल तक आबद्ध नहीं रहता। पर इस बात से सिद्ध होता है कि हम कभी कभी देहभाव से परे हो जाते हैं। अपनी इन्द्रियों को वशीभ्त करके हम इच्छानुसार इस बात का अभ्यास कर सकते हैं।

यदि हम ऐसा करने मे पूर्ण समर्थ हो जायँ, तो समस्त विश्व हमारे वश मे हो जाय, क्योकि हमारी इन्द्रियो को लेकर ही यह जगत् है। स्वाधीनता ही उच्च जीवन की कसौटी है। आध्यात्मिक जीवन उस समय प्रारम्भ होता है, जिस समय तुम अपने को इन्द्रियो के वधन से मुक्त कर लेते हो। जो इन्द्रियो के अधीन हैं, वही ससारी हैं, वही दास हैं।

चित्त को तरगो का रूप घारण करने से रोकने मे पूर्ण समर्थ होने पर हमारी देह का नाश हो जाता है। इस देह को तैयार करने मे करोड़ो वर्षों से हमे इतना कड़ा परिश्रम करना पड़ा है कि उसी चेण्टा मे व्यस्त रहते रहते हम यह भूल गये कि इस देह की प्राप्ति का वास्तविक उद्देश्य पूर्णता-प्राप्ति है। हम सोचने लगे हैं कि हमारी समस्त चेण्टाओं का लक्ष्य इस देह की तैयारी है। यही मामा है। हमें इस श्रम को मिटाना होगा और अपने मूल उद्देश्य की ओर जाकर इस वात का अनुभव करना होगा कि हम देह नहीं हैं, यह तो हमारा दास है।

मन को अलग करके उसे देह से पृथक् देखना सीखो। हम देह के ऊपर सवेदना और प्राण को आरोपित करते हैं और फिर सोचते हैं कि वह चेतन और मत्य विवेकातन्त्र साहित्य ८४ है। हम इतने वीर्पकांत से यह बोल पहले हुए हैं कि मूल वाते हैं कि हम बीर वेह

हूँ। हुन हतन बाधकाठ य सहजात पहते हुए हैं। के भूत आठ हो के हुए नार पर एक महीं हैं। योग हमें देह को हक्तमुखार सबन करने तथा उसे सपने बाध अपने सामन म कि स्वामी के क्या में देखने में सहायता करता है। योगाम्माय का प्रथम प्रमुख करम मानसिक शक्तियों का नियंत्रक करता है। दूसरा करहें पूर्ण शक्ति समाकर फिसी एक वियस पर केल्टित करता है।

यदि तुम बहुत बात करते हो तो तुम योगी नहीं हो सकते।

द्वितीय पाठ

इस योग का माम अप्टांग योग है, क्योंकि इसकी प्रचानतः बाठ पार्षों में विमन्त किया गया है। वे हैं

में विमन्त किया गया है। वे हैं
प्रदम—समा यह ध्वर्षिक महत्वपूर्ण है बौर सारा श्रीवन इसके द्वारा
धारित होना वाहिए। इसके पौच विमास है

- (१) सन कर्में वचन से हिंसान करना।
 - (२) सन कर्मवदन से स्रोम न करना।
 - (३) सम कर्मभौर वचन की पवित्रता।
 - (Y) मन कर्मशौर वचन की पूर्ण सस्पत्ता।
 - (५) अपरिप्रद् (किसीसे कीई दान न केना)।

दितीय--नियम। सरीर की देखमां के निर्दारणांत परिमित बाहार इत्यादि। पूर्तीय--वासन। मेरवस्त के उसर कोर म देकर कमर, पूर्वन और सिर सीवा रखना।

पंचम-सरमाहार। सन को बन्तर्नुक करना तथा बने बहिर्मुली होने छे रोकना अव-तत्त्व की समझने के किए ससे सन में बुसाना बचाँचू सस पर बार बार विचार करना।

इट्ड---भारमा। एक विवय पर ध्यान केतिहर करना।

स्त्य-स्थान। स्पटण-स्थापि कानाकोक कृषाचै स्थान सामना का कस्य।

हमें यम-नियम का अञ्चास जीवनपर्यन्त करना वाहिए। वहाँ तक हुसरे अञ्चारों का सम्बन्ध है हम ठीक वैसा ही करते हैं, जैसा कि जॉक जिना हुसरे तिनके को दृढतापूर्वक पकडे पहलेवाले को नही छोडती है। दूसरे शब्दों में हमें अपने पहले कदम को भली भाँति समझकर अभ्यास कर लेना है और तब दूसरा उठाना है।

इस पाठ का विषय प्राणायाम अर्थात् प्राण का नियमन है। राजयोग मे प्राण-वायु चित्तभूमि मे प्रविष्ट होकर हमे आध्यात्मिक राज्य मे ले जाती है। यह समस्त देहयत्र का मूल चक्र है। प्राण प्रथम फुफ्फुस पर किया करता है, फुफ्फुस हृदय को प्रभावित करते हैं, हृदय रक्त-प्रवाह को और वह क्रमानुसार मस्तिष्क को तथा मस्तिष्क मन पर किया करता है। जिस प्रकार इच्छा-शक्ति बाह्य सवेदन उत्पन्न करती है, उसी प्रकार बाह्य सवेदन इच्छा-शक्ति जाग्रत कर देता है। हमारी इच्छा-शक्ति दुर्बल है, हम जड-तत्त्व के इतने बधन मे हैं कि हम उसकी शक्ति को नही जान पाते। हमारी अधिकाश क्रियाएँ बाहर से भीतर की ओर होती हैं। वाह्य प्रकृति हमारे आन्तरिक साम्य को नष्ट कर देती है, किन्तु जैसा कि हमे चाहिए, हम उसके साम्य को नष्ट नही कर पाते। किन्तु यह सब भूल है। वास्तव मे प्रबलतर शक्ति तो भीतर की शक्ति है।

वे ही महान् सत और आचार्य है, जिन्होंने अपने भीतर के मनोराज्य को जीता है। और इसी कारण उनकी वाणी मे शक्ति थी। एक ऊँची मीनार पर वदी किये गये एक मत्री की कहानी है। वह अपनी पत्नी के प्रयत्न से मुक्त हुआ। पत्नी भृग, मघू, रेशमी सूत, सुतली और रस्सी लायी थी। यह रूपक इस वात को स्पष्ट करता है कि किस प्रकार हम रेशमी घागे की भौति प्रथम प्राणवायु का नियमन करके अन्त मे एकाग्रतारूपी रस्सी पकड सकेंगे, जो हमे देहरूपी कारागार से निकाल देगी और हम मुक्ति प्राप्त करेगे। मुक्ति प्राप्त कर लेने पर उसके हेतु प्रयुक्त साधनो का हम परित्याग कर सकते हैं।

प्राणायाम के तीन अग हैं

- (१) पूरक-श्वास लेना।
- (२) कुम्भक--श्वास रोकना।
- (३) रेचक--श्वास छोटना।

मस्तिष्क में से होकर मेरुदण्ड के दोनों ओर वहनेवाले दो शक्ति-प्रवाह है, जो मूलाधार में एक दूसरे का अतिक्रमण करके मस्तिष्क में लौट आते हैं। इन दोनों में एक का नाम 'मूर्य' (पिंगला) है, जो मस्तिष्क के वाम गोलार्ध से प्रारम्भ होकर मेस्दण्ड के दक्षिण पार्थ्व में मस्तिष्क के आधार (सहस्रार) पर एक दूसरे को लांब-

१. कहानी के हेतु 'विवेषानन्द साहित्य', प्रयम खड द्रष्टच्य। स०

कर पूत्र मुख्यभार पर संसेबी के साठ (8) संक के सर्व भाग के आकार के समान एक पूछरे का फिर विक्रिसम करती हैं।

शुग्रेर धनित-मनाह का नाम 'काब' (इझा) है, निग्नमी किया उपर्युक्त कम के जीक निपरित हैं और वो इस माठ (8) मंक को पूर्ण कराती है। हो इसका निम्म नाम क्यारी माम के कही भिष्क करना है। ये धनित नवाह बिन-यात मितग्रीक एटे हैं और विभिन्न केकों में निर्कृष्ट स क्ष्म 'कुटे हैं बड़ी नहीं जीननी-मित्रमी का संक्य किया करते हैं। पर धामब ही हमें जनका जान हो। एकावता हाए हम जनका अनुसन कर सकते हैं और धरौर के विभिन्न सर्थों में जनका पठा कमा एकते हैं। इस 'पूर्व' और 'क्षम के धनित-मनाह स्वास-क्षमा के साम्म प्रतिक्त कम से सम्बद्ध हैं और इसीके नियमन हाए इस घरौर को नियमित करते हैं।

सठोरिनवर्' में देह को एवं मन को बयाम इक्तियों को कोड़े नियम को पत्र बीर वृद्धि को सारवी कहा गया है। इस एवं में बैडी हुई सारता एवी है। यदि एवी समस्वार पहीं है मेर सारवी से कोड़े मेर पितित्रत वृद्धि सारता एवी है। यदि एवी मेर परने स्थेन एक नहीं पहुँच सकता। अधितु, पुष्ट बर्स्सों के समत्त हिम्मों करें बहुं वाहूँगी बीच के बार्मी। यहाँ तक कि उसकी कान भी के सकती है। वै को शिक्त-प्रवाह सारवी के हार्मों में रोकवान के हेतु काम है बीर बर्स्सों को अपने वस में करते के किए एवं इनके उसर निर्माण करना जावस्थक है। गीतिए एक्सों होने की शिक्त हमें हम करने कमों को तिभित्रत हमें भागत करनी हो है। जब एक हम उद्देश माईकर केते हम बरने कमों को तिभित्रत तहीं कर एक्से। गीतिए सार्मों को कार्यस्थ में परिपत्त करने की स्थित हमें अपने के स्था वहें अपने स्थानी है। गीतिए राज्य होना योग का उदेस्थ है। बस्त के कम स्था को बड़े बालाई सोगी ये और उन्होंने प्रयोक पत्रिक समाह को बस में कर एक्स का। सोगी इस बोगी पत्र हो मेरकाय के उसे के उसे स्थ स्थ कर एक काओं मेरकाय के मीतर के केल से होन्द परिवाधित करते हैं। तत वे प्रवाह जान के प्रवाह वन कोते हैं। यह स्थिति केवल सोगी की ही होती है।

प्रामाबाम की हिठीब विका कोई एक प्रमाणी सभी के किए नहीं है। प्रामा प्राम का क्यूचे कमबढ़ता के साव होना बावस्वक है और हसकी सबसे सहसे विकास है। वृद्धि यह (गक्ता) वृद्धिकोग प्रेमवह हो बाती है, हम सम्बे बबाद पर निविद्य संस्था में परिव मंत्र में का बच करते हैं।

१ क्योपनिवद्याशस्याः

प्राणायाम की किया इस प्रकार है दायें नयुने को अँगूठे से दवाकर चार वार 'ॐ' का जप करके घीरे घीरे दायें नयुने से श्वास लो ।

तत्पक्चात् वायें नथुने पर तर्जनी रखकर दोनो नथुनो को कसकर वन्द कर दो और 'ॐ' का मन ही मन आठ वार जप करते हुए क्वास को भीतर रोके रहो।

पश्चात्, अँगूठे को दाहिने नथुने से हटाकर चार वार 'ॐ' का जप करते हुए उसके द्वारा घीरे घीरे श्वास को बाहर निकालो।

जब श्वास वाहर हो जाय, तब फुफ्फुस से समस्त वायु निकालने के लिए पेट को दृढतापूर्वक सकुचित करो। फिर बाये नथुने को वद करके चार वार 'ॐ' का जप करते हुए दाहिने नथुने से श्वास भीतर ले जाओ। इसके वाद दाहिने नथुने को अँगूठे से वद करो और आठ वार 'ॐ' का जप करते हुए श्वास को भीतर रोको। फिर वाये नथुने को खोलकर चार वार 'ॐ' का जप करते हुए पहले की माँति पेट को सकुचित करके घीरे घीरे श्वास को वाहर निकालो। इस सारी किया को प्रत्येक बैठक मे दो वार दुहराओ अर्थात् प्रत्येक नथुने के लिए दो के हिसाव से चार प्राणायाम करो। प्राणायाम के लिए बैठने के पूर्व सारी किया प्रार्थना से प्रारम्भ करना अच्छा होगा।

एक सप्ताह तक इस अभ्यास को करने की आवश्यकता है। फिर घीरे घीरे श्वास-प्रश्वास की अविध को बढाओ, किन्तु अनुपात वही रहे। अर्थात् यदि तुम श्वास भीतर ले जाते समय छ बार 'ॐ' का जप करते हो, तो उतना ही श्वास बाहर निकालते समय भी करो और कुम्भक के समय बारह बार करो। इन अभ्यासो के द्वारा हम और अधिक पित्रत्र, निर्मल और आध्यात्मिक होते जायेंगे। किसी विपथ मे पडने से अथवा कोई शक्ति (सिद्धि) की चाह से बचे रहो। प्रेम ही एक ऐसी शक्ति है, जो चिरकाल तक हमारे साथ रहती है और बढती जाती है। राजयोग के द्वारा ईश्वर को प्राप्त करने की इच्छा रखनेवाले व्यक्ति को मानसिक, शारीरिक, नैतिक और आध्यात्मिक दृष्टि से सबल होना आवश्यक है। अपना प्रत्येक कदम इन वातो को ध्यान मे रखकर ही बढाओ।

लाखों में कोई विरला ही कह सकता है, "मैं इस ससार के परे जाकर ईश्वर का साक्षात्कार करूँगा।" शायद ही कोई सत्य के सामने खडा हो सके। किन्तु अपने उद्देश्य की सिद्धि के लिए हमें मरने के लिए भी तैयार रहना पडेगा।

तुतीय पाठ

कुंडमिनी भारमाका बनुभव चढ़ करूप में न करी बस्ति उसके समार्व स्वरूप को जानो। हम स्रोग भारमा को बेह समझते हैं किन्तु हमारे सिए इसकी इन्द्रिय और बुद्धि से असन करके सोचना जावस्यक है। तभी हमें इस बात का जान होगा कि इस अमृतस्वरूप हैं। परिवर्तन से बाध्य है कार्य और कारम का हैत और जो हुछ भी परिवर्तित होता है, उसका नदवर होना ववस्यस्भावी है। इसमे मह सिद्ध होता है कि न तो सरीर और न मन सविनादी हो सकते हैं क्यांकि धोनों में निरंदर परिवर्तन हो रहा है। केवल जो अपरिवर्तनशीस है, वही बदिमाधी हो सकता है क्योंकि उसे कुछ भी प्रभावित नहीं कर सकता।

हम सरयस्वरूप हो नहीं जावे बल्कि हम सरयस्वरूप हैं दिन्तु इमें सरय को आवश करनेवाके बजान के पर्वे की इटाना होशा। देह विचार का ही रूप है। 'मूर्व' और 'चन्द्र' बन्ति प्रवाह घरीर के सभी अंगों में छन्ति-संचार करते हैं।

विवित स्नायु-केन्द्र में संवित खती है। ये शक्ति-प्रवाह मृत देह में वृष्टिमत नहीं होते और केवक स्वस्य शरीर में

ही देखें था सक्ते हैं।

योगी को एक विशेष सुविवा रहती है क्योंकि वह केवल इनका बनुभव ही नहीं करता अधिन इन्हें प्रत्यक्ष वेखता भी है। मैं उसके जीवन में क्योतिर्मय हो कठते हैं। ऐसे ही उसके महान् स्नाय्केन्द्र भी हैं।

कार्य बात तवा कबात दोनों वसाओं में होते हैं। यौपियों की एक दूसरी वर्षाभी होती 🛊 नह 🛊 ज्ञानातीत या अविवेदन जबस्या को सभी देखों भीर सभी यूगों में समस्त वासिक कान का स्रोत खुरी है। क्वानातीत द्या में कभी भक नहीं होती किन्तु कर बरमजात प्रवृत्ति के हारा प्रेरित कार्य पूर्वस्थेय र्यजवत् होता है, तब पूर्ववर्ती (बानातीत वद्या) झान की बच्चा के परे की स्विति होती है। इसे बन्दानीरना कहते हैं परन्तु बोबी कहता है 'यह द्वारित प्रायंक भनुष्य में बन्तर्निहित है और बन्ततोगत्वा सभी क्षोग इसका श्रानम्द प्राप्ट करेंगे।

इमें 'सूर्य' बौर 'चन्द्र' की गठियों को एक नये रास्ते से परिचाकित करना होता और उनके किए सुयुम्यां का मुख कोलकर एक सन्दा रास्ता देना होता। बब इम इस मुपुम्ना' से होकर समित-प्रवाह को मस्तिष्क तक से बाने में सफर्स हो बार्ड हैं, उस समय हम सरीर से बिल्क्स बस्त हो बाते हैं।

मेरुदड के तले त्रिकास्य (sacrum) के निकट स्थित मूलाघार चक सबसे अधिक महत्त्वपूर्ण है। यह स्थल काम-शक्ति के प्रजनन-तत्त्व का निवास है, और योगी इसको एक त्रिकोण के भीतर छोटे से कुडलीकृत सर्प के प्रतीक के रूप में मानते हैं। इस प्रसुप्त सर्प को कुडलिनी कहते है। इसी कुडलिनी को जाग्रत करना ही राजयोग का प्रमुख उद्देश्य है।

महती काम-शक्ति को पशुसुलभ किया से उन्नत करके मनुष्य शरीर के महान् डाइनेमो मस्तिष्क मे परिचालित करके वहाँ सचित करने पर वह ओजस् अर्थात् महान् आध्यात्मिक शक्ति वन जाती है। समस्त सत् चिन्तन, समस्त प्रार्थनाएँ उस पशुसुलभ शक्ति के एक अश को ओजस् मे परिणत करने मे सहायता करती हैं और हमे आध्यात्मिक शक्ति प्रदान करती हैं। यह ओजस् ही मनुष्य का सच्चा मनुष्यत्व है, और केवल मनुष्य के शरीर मे ही इस शक्ति का सग्रह सम्भव है। जिसकी समस्त पशुसुलभ काम-शक्ति ओजस् मे परिणत हो गयी है, वही देवता है। उनकी वाणी मे शक्ति होती है और उसके वचन जगत् को पुनरुज्जीवित करते हैं।

योगी मन ही मन कल्पना करता है कि यह कुडिलिनी क्रमश घीरे घीरे उठकर सर्वोच्च स्तर अर्थात् सहस्रार मे पहुँच रही है। जब तक मनुष्य अपनी सर्वोच्च शिक्त, काम-शिक्त को ओज मे परिणत नहीं कर लेता, कोई भी स्त्री या पुरुष, वास्तविक रूप मे आध्यात्मिक नहीं हो सकता।

कोई शक्ति उत्पन्न नहीं की जा सकती, उसे केवल एक दिशा में परिचालित किया जा सकता है। अत हमें चाहिए कि हम अपनी महती शक्तियों को अपने वश में करना सीखें और अपनी इच्छा-शक्ति से उन्हें पशुवत् रखने के बजाय आध्या-त्मिक बना दें। अत यह स्पष्ट है कि पिवत्रता ही समस्त धर्म और नीति की आधारिशला है। विशेषत राजयोग में मन, वचन की पूर्ण पिवत्रता परमावश्यक है। विवाहित और अविवाहित, सभी लोगों के लिए एक ही नियम लागू होता है। वेह के इस सार अश को वृथा नष्ट कर देने पर आध्यात्मिकता की प्राप्ति सम्भव नहीं है।

इतिहास वताता है कि सभी युगो मे वहें वहें द्रष्टा महापुरुष या तो सन्यासी और तपस्वी थे अथवा विवाहित जीवन का परित्याग कर देनेवाले थे। केवल पवित्रात्मा ही भगवत्साक्षात्कार कर सकते हैं।

प्राणायाम से पूर्व इस त्रिकोणमडल को घ्यान मे देखने की चेष्टा करो। आँखें वन्द करके इसके चित्र की मन ही मन स्पष्ट कल्पना करो। सोचो कि इसके चारो ओर अग्निशिखा है और उसके वीच मे कुडलिनी सोयी पढ़ी है। जब तुम्हें कुडलिनी विवेकानन्य साहित्य

स्पष्ट क्य से बीसने को अपनी करणना में इसे मुकाबार वक में स्वित करों और कुम्मक में बबाद को खबरख करके कुंचिवनी को जमाने के हुँदू बबाद के हारा उसके मस्तक पर बाबात करों। जितनी ही शक्तिसामी करणना होनी उतनी गीमरा से बास्तविक एक की मानित होगी और कुबिलनी बाबत हो जायगी। बद तक वह बातत नहीं हुई, तब तक मही सेनी कि वह बातत नहीं हुई, तब तक मही सेनी कि वह बातत मही है, तमा सिन्त महाहों को बनुसद करने की किया करों और उन्हें सुप्रमा पब में परिवाधित करते का प्रमाह को बनुसद करने की क्या करों और साह सेनी कर सेने का प्रमाह करों। इससे उनकी किया में सीमरा करों और स्व

चसुर्च पाठ

सन को वस में करने की खिला प्रान्त करने के पूर्व हुमें उसका मसी प्रकार अध्ययन करना चाहिए।

चंचल मन को स्वाद करके हमें उसे विचयों से लीचना होगा लीर उसे एक विचार में केरियत करना होगा। बार बार सुर किया को करना बाबसक है। रूच्छा स्वित हारा मन को वस में करके उसकी किया रोककर ईस्वर की महिमा का चित्रक करना चाहिए।

मन को स्विर करने का सबसे सरक उपाम है पुरवाप देठ बाना और उठे पुछ बान के सिद वह नहीं बाम बाते देवा। वृद्धानुक्त एस मान का स्थितन करों भी मन के स्विरण करते हुए देवलेवाबा एसती हुँ। में पन बाई हूँ। परवाद मन को ऐसा स्वेचना हुमा करना करों कि मानो बहु नुमसे बिक्टुक भिन्न है। बाने को हैक्सर से बमिस मानो मन अववा बड़ पदार्थ के साद एक करने कराहित कोकी

क्षाना न पाना।
धोनों कि मन तुम्हारे धामने एक बिस्तुत तर्मनहोन सरोनर है और बाने
वानेनामें विचार इसके तक पर उठनेवासे बुक्तुके हैं। विचारों को रोकने का प्रवास
न करों तरन् उनकों वेकों नौर की जैसे के विचारत करते हैं की होतुम भी उनके
वोधिक चको। यह किया बीरे वीरे मन के वृत्तों को सीमित कर देगी। कारल नहें
हैं कि मन विचार की विस्तुत परिविध में मुमता है और से परिविधनों विस्तुत होकर
निरस्तर बदनेवामें वृत्तों में पैकती रहती हैं ठीक बैसे ही बीसे किसी सरोवर में
केवा फैसे पर होता है। हम इस दिया को उठट देगा बाहते हैं और तक मन को सुमा मन की
एक विज्ञुत रहिस है। हम इस दिया की उठट देशा बाहते हैं और तक मन सह से विस्तुत

करो, "मैं मन नहीं हूँ, मैं देखता हूँ कि मैं सोच रहा हूँ। मैं अपने मन तथा अपनी श्रिया का अवलोकन कर रहा हूँ।" प्रतिदिन मन और भावना से अपने को अभिन्न समझने का भाव कम होता जायगा, यहाँ तक कि अन्त मे तुम अपने को मन मे विल्कुल अलग कर सकोगे और वास्तव मे इसे अपने से भिन्न जान मकोगे।

इतनी सफलता प्राप्त करने के वाद मन तुम्हारा दास हो जायगा और उसके ऊपर इच्छानुसार शासन कर सकोगे। इन्द्रियों से परे हो जाना योगी की प्रथम स्थिति है। जब वह मन पर विजय प्राप्त कर लेता है, तब सर्वोच्च स्थिति प्राप्त कर लेता है।

जितना सम्भव हो सके, एकान्त सेवन करो। तुम्हारा आसन सामान्य ऊँचाई का होना चाहिए। प्रथम कुशासन विद्याओ, फिर मृगचर्म और उसके ऊपर रेशमी कपडा। अच्छा होगा कि आसन के साथ पीठ टेकने का साधन न हो और वह दृढ हो।

चूकि विचार एक प्रकार के चित्र है, अत हमें उनकी रचना न करनी चाहिए। हमें अपने मन से सारे विचार दूर हटाकर रिक्त कर देना चाहिए। जितनी ही शी व्रता से विचार आयें, उतनी ही तेज़ी से उन्हें दूर भगाना चाहिए। इसे कार्यरूप में परिणत करने के लिए हमें जड-तत्त्व और देह के परे जाना परमावश्यक है। वस्तुत मनुष्य का समस्त जीवन ही इसको सिद्ध करने का प्रयास है।

प्रत्येक घ्विन का अपना अर्थ होता है। हमारी प्रकृति मे इन दोनो का परस्पर सम्बन्ध है।

हमारा उच्चतम आदर्श ईश्वर है। उसका चिन्तन करो। यही नही कि हम ज्ञाता को जान सकते हैं, अपितु हम तो वही हैं।

अशुभ को देखना तो उसकी सृष्टि ही करना है। जो कुछ हम है, वही हम वाहर भी देखते हैं, क्योंकि यह जगत् हमारा दर्पण है। यह छोटा सा शरीर हमारे द्वारा रचा हुआ एक छोटा सा दर्पण है, विल्क समस्त विश्व हमारा शरीर है। इस बात का हमे सतत चिन्तन करना चाहिए, तब हमे ज्ञान होगा कि न तो हम मर सकते हैं और न दूसरो को मार सकते हैं, क्योंकि वह तो हमारा ही स्वरूप है। हम अजन्मा और अमर है और प्रेम ही हमारा कर्तव्य है।

'यह समस्त विश्व हमारा शरीर है। समस्त स्वास्थ्य, समस्त सुख हमारा सुख है, क्योंकि यह सव कुछ विश्व के अन्तर्गत है।' कहो, "मैं विश्व हूँ।" अन्त मे हमे जात हो जाता है कि सारी किया हमारे भीतर से इस दर्पण मे प्रकट हो रही है। हो ये वो क्सोन हैं। कृष्ण के उपदेश के सारस्वक्य इन क्लोनों से बड़ा मारी बच्च प्राप्त होता है

> सर्म सर्वेषु भूतेषु तिष्ठलं परनेस्वरम्। विनस्यस्वविनस्यलं यः पत्रपति स पत्रपति॥१३।२७॥

मीर,

समं पत्रमम् हि सर्वेत्र समवस्थितनीस्वरम्। न हिनस्स्मारननात्मानं सतो पाति पर्रा गतिम्॥ १३।९८॥

—"विनास होगेबासे सब भूगों में को लोग जविनाची परमास्ता को स्वित्त केवते हैं पबार्क में उन्हींका देकार सार्वक है क्योंकि इंटरर को सर्वन समान भाव से देककर के सारमा के द्वारा जास्ता की हिंदा गड़ी करते इससिए वे परमार्थि की मन्त होते हैं।

इस प्रकार इस देश और अन्यान्य देशों में करुवाध कार्य की वृद्धि से देशक के प्रकार और प्रसार के किए विस्तृत से बा है। इस देश में और विदेशों में भी मनुष्य जाति के हुन दूर करने के किए समान क्या से उसकी विद्यानाता की प्रसार करना होगा। जहाँ भी दुर्ग्य दिमान क्या से उसकी विद्यानाता की प्रवार करना होगा। जहाँ भी दुर्ग्य दिमान देशी है, वहीं अज्ञान भी मौनूर पहात है। मैंने क्यो जान और जनुमन ज्ञास मानूम किया है जीर सही सावजों में भी कहा नवा है कि भेर-चुनि के ही स्थार से पार कपूम और अभेर-चुनि से ही पार भूम फनते हैं। विदे सारी विविधाताओं के अन्यर प्रवार के एकल पर विस्तास किया जाम तो स्थापनार से स्थार का कम्याण किया का सकती है। यहाँ वेदान्त का सर्वोच्च जावमें है। प्रसंक विषय में आदर्श पर विश्वास करना एक बान है और प्रतिकृत के और कोने क्यामों में जारी आदर्श के जनुसार काम करना विरुद्ध पूर्णी बान है। एक जैंदा बारसे दिना देशा बच्छी वास है इसमें मनेह नहीं पर उस बारसे तर पहुँकन का उत्पार कीन सा है।

समानन यहाँ नहीं किंद्र बीर उदिन्न रूपो बाना जाति-मेद तथा समाव मुचार का मवाक बा उपस्थित होता है, जो वर्ग यस्मिमें से सर्वसावारम के मन में उद्या रहा है। मैं मुमने सह बात रूपन भागों में कह देना चहना हूँ कि मैं केवत जाति-मीति का भेद मितनेवाना बवचा मनाव-मुचारक मान नहीं हूँ। सीचें सर्थ में बाति भेद या गमाव-मुचार में मेरा हुए मनाव नहीं शुन कहों जिड़ लाति या समाव के स्पीन ही जनमें पुण बनना-मेपका नहीं यन तुम दिनों और जातिवार्ष को मुमा वो दृष्टि में कों हेगी हैं मैं केवल मेम बीर नाव प्रेम को का आदर्श विशिष्ट रूप से प्रतिष्ठित है। यूरोप के बड़े वहें धर्माचार्य भी यह प्रमाणित करने के लिए हजारो रुपये खर्च कर रहे हैं कि उनके पूर्वपृष्प उच्च वशों के थे और तब तक वे सन्तुष्ट नहीं होंगे जब तक अपनी वशपरम्परा किसी भयानक कूर शासक से स्थापित नहीं कर लेंगे, जो पहाड पर रहकर राष्ट्री बटोहियों की ताक में रहते थे और मौका पाते ही उन पर आक्रमण कर लूट लेते थे। आभिजात्य प्रदान करने वाले इन पूर्वजों का यहीं पेशा था और हमारे धर्माध्यक्ष कार्डिनल इनमें से किसीसे अपनी वशपरम्परा स्थापित किये बिना सतुष्ट नहीं रहते थे। फिर दूसरी ओर भारत के बड़े से बड़े राजाओं के वशघर इस बात की चेष्टा कर रहे हैं कि हम अमुक कौपीनधारी, सर्वस्वत्यागी, वनवासी, फल-मूलाहारी और वेदपाठी ऋषि की सन्तान हैं। भारतीय राजा भी अपनी वशपरम्परा स्थापित करने के लिए वहीं जाते हैं। अगर तुम अपनी वशपरम्परा किसी महर्षि से स्थापित कर सकते हो, तो ऊँची जाति के माने जाओंगे, अन्यथा नहीं।

अतएव, हमारा उच्च वश का आदर्श अन्यान्य देशवासियो के आदर्श से बिल्कुल भिन्न है। आध्यारिमक साघनासम्पन्न महात्यागी ब्राह्मण ही हमारे आदर्श हैं। इस ब्राह्मण-आदर्श से मेरा क्या मतलब है ? आदर्श ब्राह्मणत्व वही है, जिसमे सासारिकता एकदम न हो और असली ज्ञान पूर्ण मात्रा मे विद्यमान हो। हिन्दू जाति का यही आदर्श है। क्या तूमने नहीं सुना है, शास्त्रों में लिखा है कि ब्राह्मण के लिए कोई क़ानून-कायदा नहीं है--वे राजा के शासनाधीन नहीं हैं, और उनके लिए फौसी की सजा नहीं हो सकती ? यह बात बिल्कुल सच है। स्वार्थपर मृढ लोगो ने जिस भाव से इस तत्त्व की व्याख्या की है, उस भाव से उसको मत समझो; सच्चे वेदान्ती मान से इस तत्त्व को समझने की चेष्टा करो। यदि ब्राह्मण कहने से ऐसे मनुष्य का बोच हो, जिसने स्वार्थपरता का एकदम नाश कर डाला है, जिसका जीवन ज्ञान और प्रेम की शक्ति को प्राप्त करने मे तथा इनका विस्तार करने मे ही बीतता है, जो देश ऐसे ही सच्चरित्र, नैष्ठिक तथा आध्यात्मिक ब्राह्मणी, स्त्री तथा पुरुषो से परिपूर्ण है, वह देश यदि विचिनिषेव के परे हो, तो इसमे आश्वर्य की कौन सी वात है ? ऐसे लोगो पर शासन करने के लिए सेना या पुलिस इत्यादि की क्या आवश्यकता है ? ऐसे आदिमयो पर शासन करने का ही क्या काम है ? अथवा ऐसे लोगो को किसी शासन-तन्त्र के अवीन रहने की ही क्या जरूरत है। ये लोग साधुस्वभाव महात्मा हैं—ईश्वर के अन्तरगस्वरूप हैं, ये ही हमारे आदर्श ब्राह्मण हैं और हम शास्त्रों में देखते हैं—सत्ययुग मे पृथ्वी पर केवल एक जाति थी और वह ब्राह्मण थी। महाभारत में हम देखते हैं, पुराकाल में सारी पृथ्वी के वात्रणों का ही निवास था। कमश ज्यों ज्यों उनकी अवनति होने लगी, पुनन किया है जच्छा ही किया है पर इससे मी जच्छा करने की बेप्टा करों। पूराने जमाने में इस बेस में बहुतेर जच्छे काम हुए हैं पर मब मी उससे बड़ा की काम करने का पर्याप्त समय और बबकास है। मैं निश्चित हों कि तुम जातर हैं। कि हम एक बहु एक जबस्मा में बुल्याप बैठे नहीं यह सकते। यदि सर एक बड़ा स्थिर रहे, सो हमारी मृत्यू अनिवार्य है। हमें या ता जाये बढ़ना होगा मा पीड़ी

सियर पहे, दो हमारी मृत्यू अभिवार्य है। हमें या ता बायं बढ़ना होगा या गीड़ हटना होगा—हमें उम्रित करते रहना होगा गही दो हमारी अवनित आप से बायं होगी आपनी। हमारे पूर्व पुरुषों ने प्राप्तीन काल में बहुत वह बढ़े बढ़े साम दिन हैं पर हमें उम्राप्त काम में उच्चतर जीवन ना विकास करना होगा और उनमें अपेक्षा और भी महान कार्यों की और अवस्यर होना पढ़ेगा। अब पीड़ हरूकर अवनित को प्राप्त होना यह केरे हो सकता है? ऐसा कभी मही हो सकता। गही हम कमापि बंदा होने साहे केरे हो सकता है? ऐसा कभी मही हो सकता। गही हम कमापि बंदा होने साहे केरे हो सकता है? ऐसा कभी मही हो सकता। गही हम कमापि का अभ्ययत्वन और प्राप्त होगा। अवस्था 'अध्ययर होनर महत्तर कमी का अनुस्थान करो'—गुम्हारे सामने सी मेरा करतान हमा सह हो।

मैं किसी सचिक समाब-सुवार का प्रवारक नहीं हूँ। मैं समाब के शेपों का भुवार करने की केट्टा नहीं कर पढ़ा हूँ। मैं तुमसे केवस इतना ही कहता हूँ कि तुम आपे वहां और हुगारे पूर्वपुरुष समग्र मानव चाति की चक्रति के लिए वी सुर्वात सुन्दर प्रवाली बता गये हैं। उसीका अवकम्बन कर उनके उद्देश्य को सम्पूर्व क्य से कार्य में परिवाद करों। तुमसे मेरा कहना यहाँ है कि तुम काय गानव के एकरन और उसके नैसर्पिक ईस्थाएक-मानक्यी नेवान्ता मावर्ध के अधिकाषिक समीय पहुँचते वाजो। सदि मेरे पास समय होता तो मैं तुम कोनों को बड़ी प्रसम्बद्धा के साम मह विकाता भीर बताता कि मान हमें जो कुछ कार्य करना है उसे बचारी वर्ष पहले हमारे स्मृतिकारों में बता विया है। जाँर उनकी बातों से हम यह भी जान सकते हैं कि मान हमारी जाति और समाज के बाजार-स्पवहार में को सब परिवर्तन हुए हैं बौर होयं उन्हें भी उन कोयों ने बाब से हवारों वर्ष पहले जान किया जा। ने भी जाति भेद को तौड़ने वाले ने पर जाजकल की तराह नक्षी। जाति-मेद को तोकने से जगका मतकन यह नहीं था कि सहक भर के लोन एक साम गिमकर सराव कवान सवानें या जितने मूर्ज और पागक हैं वे सब बाडे जिसके साम सादी कर से और सारे देश को एक बहुत बढ़ा पागळखाता बता द और न उनका यहाँ विश्वास वा कि जिस देस में जितने ही समिक दिसवा-दिवाड हा बह देस उतना ही उपन समझा जामगा। इस प्रकार से किसी जानि को उसत होते मुझे बभी देशना है।

त इस भूध क्या पण्या ए। - बाह्यण ही हमारे पूर्वपुरयों के बार्य में। ब्रमारे सभी शास्त्रों से बरसब का आदर्श विशिष्ट रूप से प्रतिष्ठित हैं। यूरोप के बढें बढें वर्माचार्य भी यह प्रमाणित करने के लिए हजारो रुपये खर्च कर रहे हैं कि उनके पूर्वपुरुप उच्च वशों के थे और तब तक वे सन्तुष्ट नहीं होंगे जब तक अपनी वशपरम्परा किसी भयानक कूर शासक से स्थापित नहीं कर लेंगे, जो पहाड पर रहकर राही बटोहियों की ताक में रहते थे और मौका पाते ही उन पर आक्रमण कर लूट लेते थे। आभिजात्य प्रदान करने वाले इन पूर्वजों का यही पेशा था और हमारे वर्माध्यक्ष कार्डिनल इनमें से किसीसे अपनी वशपरम्परा स्थापित किये विना सतुष्ट नहीं रहते थे। फिर दूसरी ओर भारत के बढें से बढें राजाओं के वशघर इस बात की चेष्टा कर रहे हैं कि हम अमुक कौपीनघारी, सर्वस्वत्यागी, वनवासी, फल-मूलाहारी और वेदपाठी ऋषि की सन्तान हैं। भारतीय राजा भी अपनी वशपरम्परा स्थापित करने के लिए वहीं जाते हैं। अगर तुम अपनी वशपरम्परा किसी महिंप से स्थापित कर सकते हो, तो ऊँची जाति के माने जाओंगे, अन्यथा नहीं।

अतएव, हमारा उच्च वश का आदर्श अन्यान्य देशवासियो के आदर्श से विल्कुल भिन्न है। आघ्यात्मिक साघनासम्पन्न महात्यागी ब्राह्मण ही हमारे आदर्श हैं। इस ब्राह्मण-आदर्श से मेरा क्या मतलव है ? आदर्श ब्राह्मणत्व वही है, जिसमे सासारिकता एकदम न हो और असली ज्ञान पूर्ण मात्रा मे विद्यमान हो। हिन्दू जाति का यही आदर्श है। क्या तुमने नही सुना है, शास्त्रो मे लिखा है कि ब्राह्मण के लिए कोई कानून-कायदा नही है—वे राजा के शासनाधीन नहीं हैं, और उनके लिए फौसी की सजा नही हो सकती ? यह बात बिल्कुल सच है। स्वार्थपर मूढ लोगो ने जिस भाव से इस तत्त्व की व्याख्या की है, उस भाव से उसको मत समझो, सच्चे वेदान्ती भाव से इस तत्त्व को समझने की चेष्टा करो। यदि ब्राह्मण कहने से ऐसे मनुष्य का वोघ हो, जिसने स्वार्थपरता का एकदम नाश कर डाला है, जिसका जीवन ज्ञान और प्रेम की शक्ति को प्राप्त करने मे तथा इनका विस्तार करने मे ही बीतता है, जो देश ऐसे ही सच्चरित्र, नैष्ठिक तथा आघ्यात्मिक ब्राह्मणो, स्त्री तथा पुरुषो से परिपूर्ण है, वह देश यदि विघिनिषेघ के परे हो, तो इसमे आश्चर्य की कौन सी बात है ? ऐसे लोगो पर शासन करने के लिए सेना या पुलिस इत्यादि की क्या आवश्यकता है ? ऐसे आदिमयो पर शासन करने का ही क्या काम है ? अयवा ऐसे लोगो को किसी शासन-तन्त्र के अवीन रहने की ही क्या जरूरत है। ये लोग साघुस्वभाव महात्मा हैं—ईश्वर के अन्तरगस्वरूप हैं, ये ही हमारे आदर्श ब्राह्मण हैं और हम शास्त्रों में देखते हैं—सत्ययुग में पृथ्वी पर केवल एक जाति थी और वह ब्राह्मण थी। महाभारत मे हम देखते हैं, पुराकाल मे सारी पृथ्वी पर केवल ब्राह्मणो का ही निवास था। कमश ज्यो ज्यो उनकी अवनति होने लगी, विवेकानन्य साहित्य

44

बहु बाति निम्न मिम बातियों में विमनत होती गयी। फिर, जब करप चक्र मुमता मुमता सत्यमुन मा पहुँचेमा तब किर से सभी बाह्यम ही हो जार्येने। वर्तमान मुन चक मिन्य में सरप्रात के जाने की भूचना दे रहा है, इसी बात की जोर में दुम्हारा म्यान साङ्गय्ट करना चाहता हूँ । ऊँची जातियों को नीची करने मनचाहे बाहार विहार करने और शनिक सुब-भोग के सिए अपने अपने वर्णाभम-धर्म की सर्गाप्त तोइने से इस बातिभेद की समस्या हुक नहीं होगी। इसकी मीमांसा तमी होगी बब इस सोगों में से प्रत्येक मनुष्य देवानी वर्ग का आदेश पासन करने सर्वेपा कब हर कोई सच्चा पामिक होने की बेप्टा करेगा और प्रत्येक व्यक्ति बावर्ष वन जायगा। तुम कार्य हो या कनार्य ऋषि-छन्तान हो बाह्मन हो या करपन्त नीय सन्त्यम बाठि के ही क्यों न हो। मान्छम्मि के प्रत्येक निवासी के प्रति दुम्हारे पूर्वपूरुपों का दिया हुना एक महान् सादेश हैं। तुम सबके प्रति वस एक ही मादेश है कि चुपचाप बैठे रहते से काम न होगा। निरन्तर उन्नति के क्रिए चेय्टा करते रक्ता होया। अर्थी सं अर्थी जाति से केकर मीवी से नीवी वाति के कोर्पी (पैरिया) को भी बाह्यण होने की चेप्टा करनी होगी। नेवान्त का यह बादर्स केवल मारतवर्ष के लिए ही नहीं वस्तृ सारे संसार के लिए उपयुक्त है। इमारे जातिभेद का सक्य यही है कि बारे धीरे सारी भागव बाति आध्यारिमक मनुष्य के महान बादर्श को प्रान्त करने के लिए अपसर हो भी वृति समा धीच सान्ति उपायना और प्यान का सम्याधी है। इस भावर्स में ईस्पर की स्थिति स्थीकृत है। इस उद्देश्य को कार्यरूप में परिणत करने का उपाय क्या है? मैं शुग कोणें

हमारी सहायता करें। मैं भारत के एक छोर से दूसरे छोर तक जोर से चिल्लाकर लोगो को इस परिस्थिति और कर्तव्य के प्रति जागरूक करूँगा। मान लो, लोगो ने मेरी वात अनसुनी कर दी, तो भी मैं इसके लिए उन्हें न तो कोसूँगा और न भर्त्सना ही करूँगा। पुराने जमाने मे हमारी जाति ने वहुत वडे वडे काम किये हैं, और यदि हम उनसे भी वडे वडे काम न कर सकें, तो एक साथ ही शान्तिपूर्वक डूव मरने में हमें सन्तोप होगा। देशमक्त वनो—जिस जाति ने अतीत में हमारे लिए इतने वडे वडे काम किये हैं, उसे प्राणो से भी अधिक प्यारी समझो। हे स्वदेशवासियो । मैं ससार के अन्यान्य राष्ट्रो के साथ अपने राष्ट्र की जितनी ही अधिक तुलना करता हूँ, उतना ही अधिक तुम लोगो के प्रति मेरा प्यार वढता जाता है। तुम लोग शुद्ध, शान्त और सत्स्वभाव हो, और तुम्ही लोग सदा अत्या-चारों से पीडित रहते आये हो-इस मायामय जड जगत् की पहेली ही कुछ ऐसी है। जो हो, तुम इसकी परवाह मत करो। अन्त मे आत्मा की ही जय अवश्य होगी। इस वीच आओ हम काम में सलग्न हो जायेँ। केवल देश की निन्दा करने से काम नहीं चलने का। हमारी इस परम पवित्र मातुभूमि के काल-जर्जर कर्मजीर्ण आचारो और प्रथाओ की निन्दा मत करो। एकदम अघविश्वासपूर्ण और अर्ताकिक प्रयाओं के विरुद्ध भी एक शब्द मत कहो, क्योंकि उनके द्वारा भी अतीत में हमारी जाति और देश का कुछ न कुछ उपकार अवश्य हुआ है। सदा याद रखना कि हमारी सामाजिक प्रथाओं के उद्देश्य ऐसे महान् हैं, जैसे ससार के किसी और देश की प्रथाओं के नहीं हैं। मैंने ससार मे प्राय सर्वत्र जाति-पाँति का भेदमाव देखा है, पर उद्देश्य ऐसा महिमामय नही है। अतएव, जब जातिभेद का होना अनिवार्य है, तब उसे घन पर खडा करने की अपेक्षा पवित्रता और आत्मत्याग के ऊपर खडा करना कही अच्छा है। इसलिए निन्दा के शब्दो का उच्चारण एकदम छोड दो। तुम्हारा मुँह वन्द हो और हृदय खुल जाय। इस देश और सारे जगत् का उद्धार करो। तुम लोगो मे से प्रत्येक को यह सोचना होगा कि सारा भार तुम्हारे ही ऊपर है। वेदान्त का आलोक घर घर ले जाओ, प्रत्येक जीवात्मा मे जो ईश्वरत्व अन्तर्निहित है, उसे जगाओ। तव तुम्हारी सफलता का परिमाण जो भी हो, तुम्हें इस वात का सन्तोप होगा कि तुमने एक महान् उद्देश्य की सिद्धि मे ही अपना जीवन बिताया है, कर्म किया है और प्राण उत्सर्ग किया है। जैसे भी हो, महत्-कार्य की सिद्धि होने पर मानव जाति का दोनो लोको मे कल्याण होगा।

भद्रास अभिनन्दन का उत्तर राजी के क बाल एकियों को काल राजनांकी बाद कर एक

मानतक घेट क्या त्या। तट इस प्रकार या वरम पूर्व काली जी

भात्र हम यह भारत पारवाण देशों में वर्षिक प्रवार से सौरेने के बरवर पर भारत महासीनासी सार्वीमर्थ की और से आरका हारिक सामा वरते हैं। आब आरकी संदर्भ की हम मा जायरक स्थित वर रहे हैं उमका वर्ष मा नहीं

है हि मां एक प्रसार का गोताबार अपना स्थानार है, बरबू इसने द्वारा हुए आसी गया में आनं आसीरक एक हान्ति प्रेब की भेर देता है बचा आपने हैं पर की हान में आस्त्राची के उच्च पातिक आसी का प्रबार कर गया के अधिनारत का जी

में भारतकों के उच्च वाधिक भारती का प्रचार कर गांच के प्रतिपादन का में महान् कार्य किया है। उसके विभिन्न भारती कृत्याचा प्रकट करने हैं। जब निकासी सदर में क्यें-सरामामां का भारतक किया गया उन समय का

भारितनः हतारे नेत के दूध भारती ने मन में इस बात नी उत्सूचना उत्तम हूँ। ति हमारे भेज तथा प्राचीन बने ना भी प्रतिनिधित्व बनी मीत्वतापूर्वक विधा जान तथा उसता उतिता रूप से अमेरितन संदर्भन और दिस उसके द्वारा अस्य नमस्त

पान्याय देशा में प्रवार हो। उस अवसर पर हमारा यह नीआप था कि हमारी आप भें नहीं और पून रम उस बात का बनुमब हुआ जो बहुबा विभिन्न राष्ट्रों के इतिहास में मार्य निज्ञ हुआ है अर्थान् मान्य आने पर एमा स्थित कर बावियू है हो बाता है जो सम्ब के प्रवार में महायक हाता है। बीर जब आपने वस पर्य महासमा न हिन्सु पूर्व के प्रतिकृतिक कर से आने कर बीहा दठावा हो इसने से बर्बि

कांच भोगों के मन म यह निर्माल भाषना बराम हुई कि उस विरामस्वीय वर्षे महागमा में मिन्दू वर्षे का प्रतिनिधित्व बड़ी वीव्यनापूर्वक होगा। क्वींकि प्रापती स्रतेतानेक पानियों को हुन कोन बोड़ा बहुन जान चुके के। हिन्दू वर्षे के सनाठन विद्याला का प्रतिगादन सापने दिश स्पष्टता। युद्धता तथा प्रामाधिकता से दिया

ावदाना का भागभावन वापन गांव स्थापना पुत्रता तथा सामायाच्या वा तथा एकछे केकल वर्ष-महासमा पर ही एक महत्त्वपूर्व प्रभाव नहीं पढ़ा करन् उसके हारा अस्य पारचाय देशों के करी मुख्यों को मी. यह अनुकर हो यस कि सारतवर्ष के हम आप्यामित्रक कोट से कितना ही असरस्य तथा प्रेम का गुण्य पान किया जा सकता है और उसके फलक्कर मानव वार्ति का हतना नृक्य, पूर्व व्यापक तथा शुद्ध विकास हो सकता है, जितना कि इस विश्व में पहले कभी नही हुआ। हम इस बात के लिए आपके विशेष कृतज्ञ हैं कि आपने ससार के महान् घर्मों के प्रतिनिचियों का च्यान हिन्दू घर्म के उस विशेष सिद्धान्त की ओर आकर्षित किया, जिसको 'विभिन्न घर्मों में वन्युत्व तथा सामजस्य' कहा जा सकता है। आज यह सम्भव नही रहा है कि कोई वास्तविक शिक्षित तथा सच्चा व्यक्ति इस बात का ही दावा करे कि सत्य तथा पवित्रता पर किसी एक विशेष स्थान, सम्प्रदाय अथवा वाद का ही स्वामित्व है या वह यह कहे कि कोई विशेष धर्म-मार्ग या दर्शन ही अन्त तक रहेगा और अन्य सब नष्ट हो जायेंगे। यहाँ पर हम आप ही के उन सुन्दर शब्दों को दुहराते हैं, जिनके द्वारा श्रीमद्भागवद्गीता का केन्द्रीय सामजस्य भाव स्थष्ट प्रकट होता है कि 'ससार के विभिन्न धर्म एक प्रकार के यात्रास्वरूप है, जहाँ तरह तरह के स्त्री-पुरुष इकट्ठे हुए है तथा जो भिन्न भिन्न दशाओं तथा परिस्थितियों में से होकर एक ही लक्ष्य की ओर जा रहे हैं।'

हम तो यह कहेंगे कि यदि आपने सिर्फ इस पुण्य एव उच्च उद्देश्य को ही, जो आपको सौंपा गया था, अपने कर्त्तव्य रूप मे निवाहा होता, तो उतने से ही आपके हिन्दू भाई वडी प्रसन्नता तथा कृतज्ञतापूर्वक आपके उस अमुल्य कार्य के लिए महान् आभार मानते। परन्तु आप केवल इतना ही न करके पाश्चात्य देशों में भी गये, तथा वहाँ जाकर आपने जनता को ज्ञान तथा शान्ति का सदेश सुनाया जो भारतवर्ष के सनातन घर्म की प्राचीन शिक्षा है। वेदान्त घर्म के परम युनितसम्मत होने को प्रमाणित करने मे आपने जो यत्न किया है उसके लिए आपको हार्दिक घन्यवाद देते समय हमे आपके उस महान् सकल्प का उल्लेख करते हुए वडा हर्प होता है, जिसके आघार पर प्राचीन हिन्दू धर्म तथा हिन्दू दर्शन के प्रचार के लिए अनेकानेक केन्द्रो वाला एक सिकय मिशन स्थापित होगा। आप जिन प्राचीन आचार्यों के पवित्र मार्ग का अनुसरण कर रहे हैं, एव जिस महान् गुरु ने आपके जीवन और उसके उद्देश्यों को उत्प्रेरित किया है, उन्हीं योग्य अपने को सिद्ध करने के लिए आपने इस महान् कार्य मे अपनी सारी शक्ति लगाने का सकल्प किया है। हम इस वात के प्रार्थी हैं कि ईञ्वर हमे वह सुअवसर दे जिसमे कि हम आपके साथ इस पुण्य कार्य में सहयोग दे सके। साथ ही हम उस सर्व-शक्तिमान दयालु परमिपता परमेश्वर से करवद्ध होकर यह भी प्रार्थना करते हैं कि वह आपको चिरजीवी करें, शक्तिशाली वनाए तथा आपके प्रयत्नो को वह गौरव तया सफलता प्रदान करे जो सनातन मत्य के ललाट पर सदैव अकित रहती है।

इसके बाद रोतडी के महाराजा का निम्नलिनित मानपत्र भी पढा गया

विवेकातव्य साहित्य ९८ पुत्रयपार स्वामी वी

इस अवसर पर अब कि आप महास प्रवारे हैं, मैं स्वासन्ति बीधाविसीध आपकी सेवा में उपस्थित होकर, विदेश से आपके कुलकपूर्वक वापस कीट आने पर बपनी हार्विक प्रसम्रता प्रकट करता हूँ तथा पाश्यात्य बेचों में आपके निस्वार्य प्रमलों को जो सफकता प्राप्त हुई है, उस पर जापको हार्दिक बचाई वेता हूँ। हम जानते हैं कि ये पारवारय देश ने श्री हैं, जिनके क्यानों का यह बाबा है कि मिद किसी क्षेत्र में विश्वान ने अपना अधिकार जमा किया दो फिर वर्ग की मबास मी नाई है कि बहु वहाँ अपना पैर रस सके' यद्यपि सब बात तो यह है कि विज्ञान ने स्वयं अपने को कमी भी सक्ते वर्ग का विरोधी नहीं उहराया। हमारा यह पवित्र आवीवर्ष वेध इस बात में विधेष माप्यसासी है कि सिकानों की बर्म-महासमा में प्रतिनिधि के रूप में जाने के किए उसे जाप वैसा एक महापूरप मिछ सका और, स्वामी औ यह फेबल आपकी ही बिहता चाहविकता तथा जबन्म उत्साह का फल है कि पारपारम देश बाछे भी यह बात भन्नी भाँति जान गए कि बाज भी भारत के पास वाष्पारिमकता की कैसी असीम निषि है। वामक प्रयत्नों के फक्रस्करम बाब यह बात पूर्ण रूप से सिक्ष हो गई है कि संसार के बनकानेक मतमतान्तरों के विरोधा-मास का सामग्रस्य वैदान्त के सार्वमीन प्रकास में हो सकता है। और संसार के कोनों को यह बात मधी भांति समझ केने तथा इस महान् सत्य को कार्यान्तित करने की बावस्पकता है कि विक्त के विकास में प्रकृति की सबैब मोजना रही है 'विनिवता में एकता'। साम ही निमिन्न नर्गों में समन्त्रयः अन्तुत्व तका पारस्परिक न्हानु मृति एवं सङ्घारता हारा ही मनुष्य जाति का जीवनवत उच्चापित एवं उसका करमोहेस्य सिंद होना सम्भव है। आपके महान् तथा पवित्र तत्वाववान में तवा आपकी भेष्ठ विशानों के स्कृतिदायक प्रभाव के जाबार पर हम वर्तमान वीड़ी के सीगों की इस बात का सीमार्ग्य प्राप्त हुवा है कि हम अपनी हो आंनों के सामने संसार के इतिहास में एक उस युन का प्रापुर्मात देश सकेंगे जिसमें वर्मान्यता चुना तथा संपर्व का नाथ होकर, मझे बाधा है कि धान्ति सहानभति तवा प्रेम का सामान्य

भाग पर तथा जानके प्रयत्नों पर गर्दैक बनी रहे । जब यह मानगब पड़ा जा पूठा तो स्वाती की सजावंदर से जा नवे और एक गाड़ी में बढ़ गये को कही के लिए खड़ी थी। स्वाती को न स्वातक के स्था आई हुई बनता की भीड़ गुजी बीच बरस्त की तजा जब ऐता जोग समामा का कि वस करवार पर तो स्वामी जो केवल निम्मितिगत सीधाय स्वार्ट है। वे बके। भागा पूर्व उत्तर परहीने विभी दुवरे अवसर के लिए स्विन रखा।

होता। और मैं अपनी प्रजा के ताब ईस्कर से यह प्रार्वना करता हूँ कि उसकी हुए।

स्वामी जी का उत्तर

वन्युओ, मनुष्य की इच्छा एक होती है परन्तु ईश्वर की दूसरी। विचार यह या कि तुम्हारे मानपत्र का पाठ तथा मेरा उत्तर ठीक अग्रेज़ी शैली पर हो, परन्तु यही ईश्वरेच्छा दूसरी प्रतीत होती है—मुझे इतने वडे जनसमूह से 'रथ' मे चढकर गीता के ढग से वोलना पड रहा है। इसके लिए हम कृतज्ञ ही हैं, अच्छा ही है कि ऐसा हुआ। इससे भाषण मे स्वभावत ओज आ जायगा तथा जो कुछ मैं तुम लोगो से कहूँगा उसमे शक्ति का सचार होगा। मैं कह नही सकता कि मेरी आवाज तुम सब तक पहुँच सकेगी या नहीं, परन्तु मैं यत्न कहूँगा। इसके पहले शायद खुले मैदान मे व्यापक जनसमूह के सामने भाषण देने का अवसर मुझे कभी नहीं मिला था।

जिस अपूर्व स्नेह तथा उत्साहपूर्वक उल्लास से मेरा कोलम्बो से लेकर मद्रास पर्यन्त स्वागत किया गया है तथा जैसा लगता है कि सम्पूर्ण भारतवर्ष मे किये जाने की सम्भावना है, वह मेरी सर्वाधिक स्वप्नमयी रगीन आशाओं से भी अधिक है। परन्तु इससे मुझे हर्ष ही होता है। और वह इसलिए कि इसके द्वारा मुझे अपना वह कथन प्रत्येक वार सिद्ध होता दिखाई देता है जो मैं कई बार पहले भी व्यक्त कर चुका हूँ कि प्रत्येक राष्ट्र का एक घ्येय उसके लिए सजीवनीस्वरूप होता है, प्रत्येक राष्ट्र का एक विशेष निर्घारित मार्ग होता है, और भारतवर्ष का विशेषत्व है वर्म। ससार के अन्य देशों में घर्म तो केवल कई बातों में से एक है, असल में वहाँ तो वह एक छोटी सी चीज गिना जाता है। उदाहरणार्य, इंग्लैंड मे धर्म राष्ट्रीय नीति का केवल एक अश है, इंग्लिश चर्च शाही घराने की एक चीज है और इसी लिए उनकी चाहे उसमे श्रद्धा-मिक्त हो अथवा नहीं, वे उसके सहायक सदैव वने रहेंगे, क्योंकि वे तो यह समझते हैं कि वह उनका चर्च है। और प्रत्येक भद्र पुरुष तथा महिला से यही आशा की जाती है कि वह उसी चर्च का एक सदस्य बनकर रहे, और वही मानो भद्रता का चिह्न है। इसी प्रकार अन्य देशों में भी एक एक प्रबल राष्ट्रीय शक्ति होती है, यह शक्ति या तो जबरदस्त राजनीति के रूप मे दिखाई देती है अथवा किसी बौद्धिक खोज के रूप मे। इसी प्रकार कही या तो यह सैन्यवाद के रूप मे दिखाई देती है अथवा वाणिज्यवाद के रूप मे। कह सकते है कि उन्ही क्षेत्रो मे राष्ट्र का हृदय स्थित रहता है और इस प्रकार धर्म तो उस राष्ट्र की अन्य बहुत सी चीजो मे से केवल एक ऊपरी सजावट की सी चीज़ रह जाती है।

पर भारतवर्ष मे घर्म ही राष्ट्र के हृदय का मर्मस्थल है, इसीको राष्ट्र की रीढ कह लो अथवा वह नीव समझो जिसके ऊपर राष्ट्ररूपी इमारत खडी है। इस देश में राजनीति यस यहाँ तह कि बुद्धिविशाय भी गौग गमशे जाते हैं । भारत में

١.

विवेदानम्ब साहित्य

वर्म भी वर्जोपरि समझा जावा ै। मैंने मह बात चैकड़ां बार मुना है कि भारतीय वनता साधारण जानरारी की बाठों स भी अधित नहीं है और यह बान सबसूब ठीक भी है। जय मैं कोलम्बो में उदरा को मुझे यह पना चना कि बड़ाँ किनी की भी इस बात का बान न वा कि यूरोप में कैगी राजनीतिक उक्तपूपस मनी हुई है बहा बया बया परिवर्तन हो रहे हैं मिनमंडल की कैसी द्वार हो रही है, भादि जादि। एक भी व्यक्ति की पहजात न था कि समाजवाद अराजकताबाद सादि धर्कों का अपना युरोर के राजनीतिक नातानरण में अमुक्त परिनर्तम का नमा सर्व है। परन्तु इसरी और यदि तुम संका के ही सोगों की से सी दी। वहाँ के मत्यक स्पी-पुरुष तका बच्च बच्चे को मासम जा कि उनने देश में एक भारतीय संस्थानी आया है जो क्रिकागो की पर्न-महासमा में भाग सेने के फिए भेजा गया का तथा विसने बहाँ अपने क्षेत्र में सफलता प्राप्त की। इससे किय होता है कि उस देख के क्षोग जहाँ तक एसी सूचना से सम्बन्ध है जो उनके मठलब की है अवदा जिसमे उनके दैनिक बीवन का तास्मक है। उसमें वे बकर अवगढ़ हैं तथा बानने की रूपा रगते हैं। राजनीति तथा एवं प्रकार की अन्य बार्वे भारतीय जीवन के अस्या बरपर बिपय कभी नहीं रहे हैं। परन्तु वर्ग एवं आप्यारिमकता ही एक ऐसा मुख्य आधार रहे है जिसके उत्पर भारतीय जीवन निर्मेर रहा है तथा फला-फला है और इतना ही नहीं भविष्य में भी इसे इसीपर निर्भर रहना है। सरार के राष्ट्रों द्वारा बड़ी सगस्थाओं का तमाचान हो यहा है। भारत ने सर्वेद एक का परा प्रहरा किया है तका अन्य समस्त संसार ने दूसरे का प्रशा वह समस्या यह है कि मनिय्य में कीन टिक सकेगा रै नया कारण है कि एक राष्ट्र वीनित रहता है तथा बुखरा नष्ट हो। बाता है ? जीवनसंप्राम में पृत्रा टिक समग्री मचना प्रेम भोगविकास विरस्वामी है अववा स्थाप भौतिकता टिक सक्ती है मा भाष्मारिमकता। हमारी विचारवारा उसी प्रकार की है जैसी हमारे पूर्वजो की मिंद प्राचीन प्रापैदिहासिक नारू में थी। जिस वन्वकारमय प्राचीन कारू तक पौराणिक परम्पराएँ भी पहुँच नहीं सकतीं उसी समय हमारे पशस्त्री पूर्वजों ने

धनसमा पहुँ है के महिष्य में कैने दिक करेगा। ने न्या कारण है कि एक एए जोनित एहर हुए हो हुए सा दूधरा न्या है। बीवन हंसमा में पूना टिक करवी है सबना प्रेम मोगिनवा हिल्ला है। इस हमा साम मोगिनवा हिल्ला हो है बात हमा मोगिनवा हमारी विचारनाथ ज्यों प्रकार की है जीते हमारे पूर्वनों की मोगिनवा हमारी विचारनाथ ज्यों प्रकार को है जीते हमारे पूर्वनों की मोगिनवा मागिनवा हमारी हमारे प्रविच्या नरमा सामिन काल कर की पांची के परम्पार में प्रकार की कि नहीं करती ज्यों प्रमाण हमारे के प्रकार के प्रकार कर कि नहीं हमारे प्रविच्या सामिनवा हमारी हमारी धनस्मा की हम करने का परसा है जैयान त्यान निमीनवा तथा ग्रेम। वस में ही पर हिन्म मोगिन हो को पार्ट हमारी की माणिन का त्यान कर हता है, वहीं है कर करा है। भीर हफा मामा बाई है का माणिन का तथा कर हता है, वहीं है कर करा है। भीर हफा मामा बाई है का माणिन हो रहा है की पर हमारी है वह नुस्कार का प्रवाह है का है की हमारे ही है वह हमारी हमारी हमारी हमारी हमारी हमारे हमारी हमारी हमारी हमारे हमा

मचाते हैं और फिर समाप्त हो जाते हैं। परन्तु यह भारत का महान् राष्ट्र जिसकों अनेकानेक ऐसे दुर्भाग्यो, खतरों तथा उथलपुथल की किनतम समस्याओं से उलझना पढ़ा है, जैसा कि ससार के किसी अन्य राष्ट्र को करना नहीं पड़ा, आज मी कायम है, दिका हुआ है, और इसका कारण है सिर्फ वैराग्य तथा त्याग क्योंकि यह स्पष्ट ही है कि बिना त्याग के घर्म रह ही नहीं सकता। इसके व्रिपरीत यूरोप एक दूसरी ही समस्या के सुलझाने में लगा हुआ है। उसकी समस्या यह है कि एक आदमी अधिक से अधिक कितनी सम्पत्ति इकट्ठा कर सकता है, वह कितनी शक्ति जुटा सकता है, भले ही वह ईमानदारी से हो या वेईमानी से, नेकनामी से हो या वदनामी से। कूर, निर्दय, हृदयहीन, प्रतिद्वन्द्विता, यही यूरोप का नियम रहा है। पर हमारा नियम रहा है वर्ण-विभाग, प्रतिस्पर्धा का नाश, प्रतिस्पर्धा के बल को रोकना, इसके अत्याचारों को रोंद डालना तथा इस रहस्यमय जीवन में मानव का पथ शुद्ध एवं सरल बना देना।

स्वामी जी का भाषण इस प्रकार हो ही रहा था कि इस अवसर पर जनता की ऐसी भीड उमडी कि उनका भाषण सुनना कठिन हो गया। इसिलिए स्वामी जी ने यह कहकर ही सक्षेप मे अपना भाषण समाप्त कर दिया।

मित्रो, मैं तुम्हारा जोश देखकर वहुत प्रसन्न हूँ, यह परम प्रशसनीय है। यह मत सोचना कि मैं तुम्हारे इस भाव को देखकर नाराज़ हूँ, बिल्क मैं तो खुश हूँ, बहुत खुश हूँ—वस ऐसा ही अदम्य उत्साह चाहिए, ऐसा ही जोश हो। सिर्फ इतना ही है कि इसे चिरस्यायी रखना—इसे बनाये रखना। इस आग को बुझ मत जाने देना। हमें भारत में बहुत वह वड़े कार्य करने हैं। उसके लिए मुझे तुम्हारी महायता की आवश्यकता है। ठीक है, ऐसा ही जोश चाहिए। अच्छा, अव इस ममा को जारी रखना असम्भव प्रतीत होता है। तुम्हारे सदय व्यवहार तथा जोशीले स्वागत के लिए मैं तुम्हें अनेक चन्यवाद देता हूँ। किसी दूसरे मौके पर शान्ति में हम-तुम फिर कुछ और वातचीत तथा भावविनिमय करेगे—मित्रो, अभी के लिए नमस्ते।

र्चूिक तुम लोगों की भीड चारों ओर है और चारों ओर घूमकर व्याख्यान देना असम्भव है, इसलिए इस समय तुम लोग केवल मुझे देखकर ही सतुष्ट्र हो जाओ। अपना विस्तृत व्याख्यान में फिर किसी दूसरे अवसर पर दूँगा। तुम्हारे उत्साहपूर्ण स्वागत के लिए पुन घन्यवाद।

मेरी क्रान्तिकारी योजना

[मद्रास के विक्टोरिया हॉस में दिया गया भाषण]

उद्य दिन अपिक भीड़ के कारण मैं आस्थान एमान्य मही कर एका वा अवएव महाव तिवादी मेरे प्रति को निरन्तर एवस व्यवहार करते आये हैं उदके किए बात में उन्हें बनेकानेक व्यवहाद देता हूँ। मैं बहु नहीं बनाता कि बनिनन्तन-पनों में मेरे किए को मुन्दर मुक्दर विधेपन प्रयुव्ध हुए हैं, उनके किए मैं किए महार भगती हजनता प्रकट करें। मैं प्रमु वे दतनी ही प्रार्थना करता हूँ कि वे मुने क हमापूर्ण तथा जवार प्रश्वनार्थों के योग्य बना दें और हम मीच भी कि मैं बनना छाए जीवन अपने वर्ष भीर पायुन्ति की छेवा में बरंग कर वहुँ प्रसु मुने इनके बोम्य

काराचे ।

पकी है।

में समझता है कि मुझमें अनेक बोपों के होते हुए भी बोड़ा साहस है। मैं मास्य से पारचारम देशों मे कुछ सन्देख के समा वा और उन्ने मैंने निर्मीकता स समेरिका भीर इन्मैन्यवासियों के सामने प्रकट किया। आज का विषय जारम्य करने के पूर्व में साहसपूर्वक दो सब्द तुम कोवों से कहना बाहता हूँ। कुछ दिनों से मेरे बारों भोर कुछ ऐसी परिस्मिवियाँ उपस्मित हो रही हैं, जो मेरे कार्य की उन्नति में विशेष क्य से विम्न बाकने की चेय्टा कर रही हैं यहाँ तक कि यदि सम्भव हो सके तो वे मुझे एकवारनी कुचल कर गेरा अस्तित्व ही नस्टक्षर डार्डे । पर ईसवर को धन्म-बार कि में साधै बेच्टाएँ विक्रक हो गयी हैं, मीर इस प्रकार की बेच्टाएँ सबैब विक्रम ही सिंद होती है। मैं गढ़ तीन वर्षों से देख रखा हुँ कुछ कोग मेरे एवं मेरे कार्यों के सम्बन्ध में कुछ भान्त बारवाएँ बनावे हुए हैं। जब तक मैं विदेश में वा मैं पूप एडा में एक स्मय भी नहीं बोका। पर बाज में अपने वेश की भूमि पर खड़ा हूँ मैं सम्ब्रीकरम के रूप में कुछ सब्ब कहता चाहता है। इस सब्दों का श्या फर्क होगा अपना ये सब्ब तुम लोनों के हुदन में किन किन मानों का सबेक करेंगे . इतकी मैं परवाह सड़ी करता। सुधे बहुत कम जिल्ला है। क्योंकि सै वही संस्थासी हूँ जिसने सगनग चार वर्ष पहुछे अपने वंड और कमंडल के साव तुम्हारे नकर में प्रवेख किया का और नहीं छारी वृतिया इस समय भी मेरे सामने

विना और अधिक भूमिका के मैं अब अपने विषय को आरम्भ करता हूँ। सबसे पहले मुझे थियोसॉफिकल सोसायटी के सम्बन्य मे कुछ कहना है। यह कहने की आवश्यकता नही कि उक्त सोसायटी से भारत का कुछ भला हुआ है और इसके लिए प्रत्येक हिन्दू उक्त सोसायटी और विशेषकर श्रीमती वेसेट का कृतज्ञ है। यद्यपि मैं श्रीमती वेसेंट के सम्बन्घ मे वहुत कम ही जानता हूँ, पर जो कुछ भी मुझे उनके बारे मे मालूम है, उसके आघार पर मेरी यह वारणा है कि वे हमारी मातृभूमि की सच्ची हितचिन्तक हैं और यथाशक्ति उसकी उन्नति की चेष्टा कर रही हैं, इसलिए वे प्रत्येक सच्ची मारत-सन्तान की विशेष कृतज्ञता की अधिकारिणी हैं। प्रभु उन पर तथा उनसे सम्बन्घित सब पर आशीर्वाद की वर्षा करें! परन्तु यह एक बात है, और थियोसॉफिकल सोसायटी मे सम्मिलित होना एक दूसरी बात। भक्ति, श्रद्धा और प्रेम एक बात है, और कोई मनुष्य जो कुछ कहे, उसे बिना विचारे, बिना तर्क किये, बिना उसका विश्लेषण किये निगल जाना सर्वथा दूसरी बात । एक अफवाह चारो ओर फैल रही है और वह यह कि अमेरिका और इंग्लैण्ड मे जो कुछ काम मैने किया है, उसमे थियोसॉफिस्टो ने मेरी सहायता की है। मैं तुम लोगो को स्पष्ट शब्दो मे बता देना चाहता हूँ कि इसका प्रत्येक शब्द गलत है, प्रत्येक शब्द झूठ है। हम लोग इस जगत् मे उदार भावो एव भिन्न मतवालो के प्रति सहानभूति के सम्बन्ध मे बडी लम्बी-चौडी वातें सुना करते हैं। यह है तो बहुत अच्छी बात, पर कार्यत हम देखते हैं कि जब कोई मनुष्य किसी दूसरे मनुष्य की सब बातो मे विश्वास करता है, केवल तभी तक वह उससे सहानुमूर्ति पाता है, पर ज्यो ही वह किसी विषय मे उससे मिन्न विचार रखने का साहस करता है, त्यो ही वह सहानभूति गायब हो जाती है, वह प्रेम खत्म हो जाता है। फिर, कुछ ऐसे भी लोग हैं, जिनका अपना अपना स्वार्थ रहता है। और यदि किसी देश मे ऐसी कोई बात हो जाय, जिससे उनके स्वार्य मे कुछ घक्का लगता हो, तो उनके हृदय मे इतनी ईर्ष्या और घृणा उत्पन्न हो जाती है कि वे उस समय क्या कर डालेंगे, कुछ कहा नही जा सकता। यदि हिन्दू अपने घरो को साफ करने की चेष्टा करते हो, तो इससे ईसाई मिशनरियो का क्या बिगडता है ? यदि हिन्दू प्राणपण से अपना सुघार करने का प्रयत्न करते हो, तो इसमे ब्राह्मसमाज और अन्यान्य सुघारसस्थाओं का क्या जाता है ? ये लोग हिन्दुओं के सुघार के विरोव मे क्यो खडे हो ? ये लोग इस आन्दोलन के प्रवलतम शत्रु क्यो हो ? क्यो ?— यही मेरा प्रश्न है। मेरी समझ मे तो उनकी घृणा और ईर्ष्या की मात्रा इतनी अधिक है कि इस विषय मे उनसे किसी प्रकार का प्रश्न करना मी सर्वया निरर्थक है।

1 x

भाज से बार वर्ष पहुंके कब मैं अभेरिका जा रहा बा-बात समुद्र पार, विना किसी परिचय-भन्न के जिना किसी चान-भड़चान के एक मनहीन मिनहीन सकार धन्यासी के इस में-सब मैंने वियोसॉफ्रिक्स सोसायटी के नेता से मेंट की। स्ममानतः मैंने सोचा चा कि बन ये अमैरिकाबासी है और मारत-मक्त है वो सम्मवतः अमेरिका के किसी सरवन के नाम मुझे एक परिवय-यत्र वे वेरे । किन्तु जब मैंने उनके पास आकर इस प्रकार के परिचय-पत्र के किए प्रार्वमा की दो उन्होंने पूर्धा "क्या जाप हमारी सोसामधी के स्वस्य करेंगे? मैंने उत्तर किया 'नहीं मैं किस प्रकार भापकी धोसायण का स्वस्य हो सकता हूँ ? मैं तो आपके अविकास शिक्षान्तों पर निरवास नहीं करता। सन्होंने कहा "तब मुझे खेव है मैं नापके निर् कुछ भी नहीं कर सकता। त्या यही मेरे किए सस्तावनादेना दा? जो ही मैं अपने कतिगय मदाशी मिलों की सहायता से अमेरिका गया। उस मिलों में से अनेक यहाँ पर उपस्थित है, केवल एक ही अनुपरिष्ठ है, स्यामाधीस मुबद्दास्य अस्मर जिसके प्रति अपनी परम इतकता प्रकट करना क्षेत्र है। उनमें प्रतिमासाकी पुरूप की अन्तर्वृद्धि विद्यमान है। इस जीवन में मेरे सुन्ने मित्रों में से ने एक हैं के भारत माता के संबंधे सपूर्व हैं। बस्तु, धर्म-महासमा के कई मास पूर्व ही मैं अमेरिका पहुँच गया। मेरे पास क्यमें बहुत कम वे और वे सीख़ ही समाप्त ही समे। क्यर बाहा भी जा तथा और मेरे पास में सिर्फ गरमी के कपड़े। उस बोर धौतप्रवाप देख में मैं माबिर क्या करूँ यह कुछ सुझता न था। यदि मैं शार्व में भी स माँगने करता तो परिकास गही होता कि मैं बेक भेज बिया बाता। उस समय मेरे पास देवल कुछ ही बासर बचे थे। मैंने अपने महासवासी मित्रों के पास तार भेजा। वह बातु वियोग्रॉफिस्टो को मालम हो यबी और उनमे से एक ने लिखा। बन गैंवनि चीम ही मर भागमा ईस्वर की इत्या से अच्छा ही हुआ। बड़ा टकी ! ता स्था महीं मेरे किए रास्ता बना देना था ? मैं मे नार्ते इस समय कहना नहीं चाहता ना किन्तु येरे वेशवाधी यह सब बातने के इन्ह्यूक थे बता कहनी पड़ी। यह तीन वर्षो तक इस सम्बन्ध में एक प्रान्य भी मैंने मुँह से नहीं निकासा। चुपचाप रहना ही मैंस मुक्तमन पहा किन्तु भाज में बातें मुँह से निकल पड़ी। पर बात बड़ी पर पूरी गहीं हो नाती। मैंन वर्ग-महासमा मैं वर्ष विमोत्तोंक्रिस्टों को बेखा। मैंने इनसे बातबीठ करने और मिलने-युक्तने की बेय्टा की। एम सोनो ने जिस अनहा भरी दृष्टि से भेरी बोर देना वह बाज भी नरी नवरों पर नाम रही है-भानी वह वह रही की "यह कही ना क्षत्र कीहा यहाँ देवलाओं के बीच का दवा ? में दुखता है नया यहां मेरे मिए रास्ता बना देना वा ? हाँ तो वर्ग-महासमा से मेरा बहुत साम तवा संघ हो नपा और तब से मेरे अपर अप्योपक कार्य बार का गया। पर प्रत्येक स्थान

पर इन लोगो ने मुझे दवाने की चेष्टा की। थियोसॉफिकल सोसायटी के मदस्यो को मेरे व्याख्यान मुनने की मनाही कर दी गयी। यदि वे मेरी वक्तृता सुनने आते, तो वे मोसायटी की सहानुभूति खो देते, क्योंकि इस सोसायटी के गुप्त (एसोटेरिक) विभाग का यह नियम ही है कि जो मनुष्य उक्त विभाग का सदस्य होता है, उसे केवल कुयमी और मोरिया (वे जो भी हो) के पाम से ही शिक्षा ग्रहण करनी पडती है-अवश्य इनके दृश्य प्रतिनिधि, मिस्टर जज और मिसेज वेसेन्ट से। अत उक्त विभाग के सदस्य होने का अर्थ यह है कि मनुष्य अपना स्वाचीन विचार विल्कुल छोडकर पूर्ण रूप से इन लोगों के हाय में आत्मसमपंण कर दे। निश्चय ही मैं ये सव वातें नहीं कर सकता था, और जो मनुष्य ऐसा करे, उसे मैं हिन्दू कह भी नहीं सकता। मेरे हृदय मे स्वर्गीय मिस्टर जज के लिए वडी श्रद्धा है। वे गुणवान, उदार, सरल और थियोसॉफिस्टो के योग्यतम प्रतिनिधि थे। उनमे और श्रीमती वेसेन्ट मे जो विरोध हुआ था, उसके सम्वन्व मे कुछ भी राय देने का मुझे अधिकार नहीं है, क्योंकि दोनो ही अपने अपने 'महात्मा' की सत्यता का दावा करते हैं। और यहाँ आक्चर्य की वात तो यह है कि दोनो एक ही 'महात्मा' का दावा करते हैं। ईश्वर जाने, सत्य क्या है-वे ही एकमात्र निर्णायक हैं। और जब दोनो पक्षो मे प्रमाण की मात्रा बरावर है, तव ऐसी अवस्था मे किसी भी पक्ष मे अपनी राय प्रकट करने का किसी को अधिकार नही।

हाँ, तो इस प्रकार उन लोगो ने समस्त अमेरिका मे मेरे लिए मार्ग प्रशस्त किया। पर वे यही पर नहीं रुके, वे दूसरे विरोधी पक्ष—ईसाई मिशनरियो—से जा मिले। इन ईसाई मिशनरियो ने मेरे विरुद्ध ऐसे ऐसे मयानक झूठ गढ़े, जिनकी कल्पना तक नहीं की जा सकती। यद्यपि मैं उस परदेश में अकेला और मित्रहीन था, तथापि उन्होंने प्रत्येक स्थान में मेरे चरित्र पर दोषारोपण किया। उन्होंने मुझे प्रत्येक मकान से बाहर निकाल देने की चेष्टा की, और जो भी मेरा मित्र बनता, उसे मेरा शत्रु बनाने का प्रयत्न किया। उन्होंने मुझे भूखो मार डालने की कोशिश की, और यह कहते मुझे दु ख होता है कि इस काम में मेरे एक भारतवासी भाई का भी हाथ था। वे भारत में एक सुधारक दल के नेता हैं। ये सज्जन प्रतिदिन घोषित करते हैं कि 'ईसा मारत में आये हैं।' तो क्या इसी प्रकार ईसा भारत में आयेंगे क्या इसी प्रकार ईसा भारत में आयेंगे क्या इसी प्रकार भारत का सुधार होगा है इन सज्जन को मैं अपने बचपन से ही जानता था, ये मेरे परम मित्र भी थे। जब मैं उनसे मिला, तो बढ़ा ही प्रसन्न हुआ, क्योंकि मैंने बहुत दिनों से अपने किसी देशभाई को नही देखा था। पर उन्होंने मेरे प्रति ऐसा व्यवहार किया! जिस दिन वर्म-महासभा ने मुझे सम्मानित किया, जिस दिन शिकागो में मैं लोकप्रिय हो गया, उसी दिन से सम्मानित किया, जिस दिन शिकागो में मैं लोकप्रिय हो गया, उसी दिन से

बाज से चार वर्ष पहछे बन मैं अमेरिका जा रहा बा—सात समुद्र पार, दिना किसी परिषय-पत्र के बिना किसी जान-पहचान के एक मनहोन मित्रहोन वकास संस्थाती के क्या में-जब मैंने वियोधोंकिकस सोशायटी के नेता से मेंट की। स्वभावतः मैंने सोबा था कि वब ये वमेरिकाबासी है और मारत भक्त ै वो सम्मन्तः समेरिका के फिसी सक्जन के नाम मुझे एक परिचय-पत्र दे बेंबे । किन्तु वज मैंने उनके पास बाकर इस प्रकार के परिवय-पत्र के किए प्रार्वमा की दो उन्होंने पूड़ा "क्या बाप हमारी सोसामनी के सदस्य वर्तेंगे ? मैंते सत्तर दिमा "नहीं मैं किस प्रकार जापकी सीसायटी का सदस्य हो सकता हुँ ? मैं तो आपके अभिकास सिदान्तों पर विस्तास नहीं करता। उन्होंने कहा 'तब मुखे सेद है में बापके किए कुछ भी मही कर सक्छा। क्यायही मेरे छिए रास्तावनादेनाका? जो हो मैं वपने कविपय महासी मित्रों की चडायवा से कमेरिका क्या। उन मित्रों में से मनेक वहाँ पर उपस्थित है केवस एक ही बनुपस्थित है, स्थामाधीय मुख्हास्य सम्मर निवने प्रति नपनी परम इत्त्रता प्रकट करना क्षेत्र है। उनमें प्रतिभाषानी पुष्प की बन्तर्वृष्टि विश्वमान है। इस भीवन में मेरे सक्ते मित्रों में से वे एक है वे मास्त माता के सक्ने सपुत हैं। अस्तु, वर्ग-महाश्रमा के कई गास पूर्व ही मैं बमेरिना पहुँच गया। मेरे पास कावे बहुत कम ने और ने शीक्ष ही समाप्त हो गये। इनर बाहा भी था गया और मेरे पास के सिर्फ गरमी के कपड़े। उस मीर गौतप्रमान देश में मैं वालिए क्या करूँ यह दुख्न पुछता न या। यदि में मार्ग में भीत मौतने कमना तो परिकास यही होता कि मैं बेठ मेज दिया बाता। उस समय मेरे पास वेबस कुछ ही डासर बचे के। मैंने अपने मदासवासी मिन्नों के पास तार भेजा। यह बात वियोगोफिस्टा को मालम हो यदी और उनमें से एक ने लिखा। अब शतान सीम द्वी गर जायमा देस्बर की इत्या से अच्छा ही हुआ। वक्षा टली वि वेमा यहीं मेरे निय रास्ता बना देना था? मैं ये नार्ते इस सुमय कहना नहीं चाहता वी किन्तु मरे देशवाधी यह सब बावने के इच्छुक व अव: कहनी पड़ी। यह तीन वर्षी तक इस सम्बन्ध में एक पान्द भी मैंने मुँह से नहीं निकाला। चुपबाप रहना ही मेख मुलमन रहा फिल्तु भाज से बात मुँह से निकल पड़ी। पर बाद सड़ी पर पूर्ण नहीं हो वादी। मैंने वर्ष-महामभा में वर्ष वियोग्रॉफिस्टां को देखा। मैंने पनशे बादवीत करने और मिसने-ज्लम की भएना नी। जन कोनों ने जिस अवजा भरी बुद्धि सं मेरी जोग देखा जह सात्र भी मेरी नवरों पर नाच रही है---याना वह नह रही जी "यह नहीं ना शुद्र केंद्रा यहाँ देवताओं के बीच का गना? में पूछता है नया यही मेरे किए रास्ता बना रेता या ? हो दी वर्ग-महासता में मेरा बहुत नाम तथा या हो गया और तब से मेरे उत्तर अन्यविक नीमें भार आ गया। यर प्रत्येक स्थान

सवका दास वना सके। मैं उन्हीं महापुरुप के श्री चरणों को अपने मस्तक पर घारण किये हूँ। वे ही मेरे आदर्श हैं—मैं उन्हीं आदर्श पुरुप के जीवन का अनुकरण करने की चेप्टा करूँगा। सवका सेवक वनकर ही एक हिन्दू अपने को उन्नत करने की चेप्टा करता है। उसे इसी प्रकार, न कि विदेशी प्रभाव की सहायता से, सर्वसाचारण को उन्नत करना चाहिए। बीस वर्ष की पिश्चिमी सम्यता मेरे मन में उम मनुष्य का दृष्टान्त उपस्थित कर देती है, जो विदेश में अपने मित्र को भूखा मार हालना चाहता है। क्यो ?—केवल इसीलिए कि उसका मित्र लोकप्रिय हो गया है और उसके विचार में वह मित्र उसके घनोपार्जन में वाघक होता है। और असल, सनातन हिन्दू धर्म के उदाहरणस्वरूप हैं ये दूसरे व्यक्ति, जिनके सम्वन्य में मैंने अभी कहा है। इससे विदित हो जायगा कि सच्चा हिन्दू धर्म किस प्रकार कार्य करता है। हमारे इन सुधारकों में से एक भी, ऐसा जीवन गठन करके दिखाये तो सहीं जो एक पैरिया की भी सेवा के लिए तत्पर हो। फिर तो मैं उसके चरणों के समीप वैठकर शिक्षा ग्रहण करूँ, पर हाँ, उसके पहले नहीं। लम्बी-चौडी वातो की अपेक्षा थोडा कुछ कर दिखाना लाख गुना अच्छा है।

अव मैं मद्रास की समाज-सुघारक समितियो के वारे मे कुछ कहुँगा। उन्होने मेरे साथ वडा सदय व्यवहार किया है। उन्होंने मेरे लिए अनेक मघुर शब्दो का प्रयोग किया है और मुझे बताया है कि मद्रास और वगाल के समाज-सुघारको मे वडा अन्तर है। मैं उनसे इस वात मे सहमत हूँ। मैंने अक्सर तुम लोगो से कहा है, और यह तुम लोगो मे से बहुतो को याद भी होगा कि मद्रास इस समय वडी अच्छी अवस्था मे है। वगाल मे जैसी किया-प्रतिकिया चल रही है, वैसी मद्रास मे नही है। यहाँ पर वीरे घीरे स्थायी रूप से सव विषयो मे उन्नति हो रही है, यहाँ पर समाज का क्रमश विकास हो रहा है, किसी प्रकार की प्रतिक्रिया नही। बगाल मे कहीं कही कुछ कुछ पुनरुत्थान हुआ है, पर मद्रास मे यह पुनरुत्थान नहीं है, यह है समाज की स्वाभाविक उन्नति। अतएव दोनो प्रदेशो के निवासियो की विभिन्नता के सम्वन्घ मे समाज-सुघारक जो कुछ कहते हैं, उनसे मैं सर्वथा सहमत हूँ। परन्तु एक विभिन्नता और है, जिसे वे नहीं समझते। इन सस्थाओं में से कुछ मुझे डराकर अपना सदस्य वनाना चाहर्त। हैं। ये लोग ऐसा करें, यह एक आश्चर्यजनक वात है। जो मनुष्य अपने जीवन के चौदह वर्षों तक लगातार फाकाकरी। का मुकावला करता रहा हो, जिसे यह भी न मालूम रहा हो कि दूसरे दिन का भोजन कहाँ से आयेगा, सोने के लिए स्थान कहाँ मिलेगा, वह इतनी सरलता से घमकाया नहीं जा सकता। जो मनुप्य विना कपडों के और विना यह जाने कि दूसरे समय भोजन कहाँ से मिलेगा, उस स्थान पर रहा हो, जहाँ का तापमान शून्य से भी तीस विवेकानम्ब साहित्य

₹ ₹

जमका स्वर बरक पदा और किने किने मुत्ते हानि पहुँचाने में उन्होंने कोई करार एका नहीं रक्षी। मैं पूक्ता हूँ क्या हाते तरह हिंदा मारतवर्ष में आयेथे? क्या बींस वर्ष हैता की उपाधना कर उन्होंने नहीं विका पाई है? हमारे वे वह बड़े मुजारकमक बहुते हैं कि हैसाई वर्ष और हैसाई कीम आरतवाधियों को उनके कनायेश तो क्या यह हमी प्रकार होगा? बीहै उनके सन्वन को हसका एक प्रयाहरण किया जाय तो निस्तन्तेह स्विति कोई आधानमक प्रतीक्ष नहीं होशी।

एक बात और। मैंने समाज-मुबारकों के मुख्यत में पढ़ा वा कि मैं ग्राह नौर मुझसे पुस्न समा वा कि एक सूत्र को संस्थासी होने का क्या अधिकार है। वो इसपर भेरा उत्तर यह है कि मैं उन महापुरुष का बंधवर हैं जिनके चरवक्रमाने पर प्रत्येक ब्राह्मक समाम वर्मराबाय चित्रगुप्ताम वै शर्मा छक्चारच करते हुए पूर्णाविस प्रदान करता है और जिसके बधाव विश्वद समिय है। यदि अपने पूरानों पर विश्वास हो तो इन समाज-सुवारको को बान छेना बाहिए कि मेरी बार्ति में पूराने बमाने में अप सेवाओं के मतिरिक्त कई सतास्त्रियों तक बाबे भारतवर्ष ना सासन किया वा । वदि मेरी जाति की यनना छोड़ दी जाय तो भारत की कर्तमान सम्बता का क्या सेव रहेगा ? बड़ेके बंगाक में ही मेरी बाति में सबसे वड़ बार्गितक सबसे बढ़े कवि सबसे बड़े इतिहासत सबसे बड़े पुरादत्त्ववेता और सबसे बड़े मर्मप्रचारक पत्पन्न हुए हैं। मेरी ही बाति ने क्रतमान समय के सबसे बढ़ बेज़ानिकों से मारद्ववर्ष को बिम्पित किया है। इन निन्दकों को बोहा अपने देख के इतिहास का तो बान प्राप्त करना था। बाह्यण समित तथा वैस्प इन तीनो नजीं के सम्बन्ध में क्या बच्चयन तो करना का करा यह तो जानना भा कि दौता ही वर्षों को सन्यासी होने और वेद के अध्ययन करने का समान अभि कार है। ये बाते मैंन यो ही प्रश्यवस कह दीं। वे जो मझे यह कहते हैं इसकी मुझे तनिक मी पीका नहीं। मेरे पूर्वकों ने गरीको पर को कायाचार किया था इससे उसका कुछ परियोध हो जायमा। यदि मैं पैरिया (शैंच चाच्छाक) होता वो मुझे और भी जामन्द जादा नर्योकि मैं उन महापुरूप का शिव्य है। जिन्हाने सर्वेयेच्ठ बाह्यम होते हुए भी एक पैरिया (बाब्बास) के बर को साफ करन की बपनी इच्छा प्रकट की थी। अनस्य वह इत पर सहमत हवा नही-सीर महा होता भी कैसे? एक को बाह्मच फिर उस पर सम्पासी ने आकर वर साफ करी इस पर क्या बहु कमी राजी हो सकता वा? दिवान एक दिन आभी गाउ को उटकर कुछ कर है उन्होंने उस पैरिया के बर में प्रवेश किया और उसका पालाना साफ कर दिया उन्होंने अपने अम्बे सम्बे बास से उस स्वान की पाँड बासा। और यह काम वे संपातार कई दिनों तक करते रहे, ताकि वे अपने की

सवका दास वना सके। में उन्हीं महापुरुप के श्री चरणों को अपने मस्तक पर घारण किये हूँ। वे ही मेरे आदर्श हैं—में उन्हीं आदर्श पुरुष के जीवन का अनुकरण करने की चेप्टा करूँगा। सवका सेवक वनकर ही एक हिन्दू अपने को उन्नत करने की चेप्टा करता है। उसे इसी प्रकार, न कि विदेशी प्रभाव की सहायता से, सर्वसाघारण को उन्नत करना चाहिए। बीस वर्ष की पश्चिमी सम्यता मेरे मन में उस मनुष्य का दृष्टान्त उपस्थित कर देती हैं, जो विदेश में अपने मित्र को भूखा मार डालना चाहता है। क्यों?—केवल इसीलिए कि उसका मित्र लोकप्रिय हो गया है और उसके विचार में वह मित्र उसके घनोपार्जन में वाघक होता है। और असल, सनातन हिन्दू धर्म के उदाहरणस्वरूप है ये दूसरे व्यक्ति, जिनके सम्बन्ध में मैंने अभी कहा है। इससे विदित हो जायगा कि सच्चा हिन्दू धर्म किस प्रकार कार्य करता है। हमारे इन सुधारकों में से एक भी, ऐसा जीवन गठन करके दिखाये तो सही जो एक पैरिया की भी सेवा के लिए तत्पर हो। फिर तो मैं उसके चरणों के समीप बैठकर शिक्षा ग्रहण करूँ, पर हाँ, उसके पहले नहीं। लम्बी-चौडी वातो की अपेक्षा थोडा कुछ कर दिखाना लाख गुना अच्छा है।

अव मैं मद्रास की समाज-स्वारक समितियों के वारे में कुछ कहुँगा। उन्होंने मेरे साथ बडा सदय व्यवहार किया है। उन्होने मेरे लिए अनेक मघुर शब्दो का प्रयोग किया है और मुझे बताया है कि मद्रास और बगाल के समाज-सुघारको मे वडा अन्तर है। मैं उनसे इस वात मे सहमत हुँ। मैंने अक्सर तूम लोगो से कहा है, और यह तुम लोगो मे से बहुतो को याद भी होगा कि मद्रास इस समय बडी अच्छी अवस्था मे है। वगाल मे जैसी क्रिया-प्रतिक्रिया चल रही है, वैसी मद्रास मे नही है। यहां पर घीरे घीरे स्थायी रूप से सब विषयो मे उन्नति हो रही है, यहाँ पर-समाज का क्रमश विकास हो रहा है, किसी प्रकार की प्रतिक्रिया नही। बगाल मे कही कही कुछ कुछ पुनरुत्थान हुआ है, पर मद्रास मे यह पुनरुत्थान नही है, यह है समाज की स्वामाविक उन्नति। अतएव दोनो प्रदेशो के निवासियो की विभिन्नता के सम्वन्ध मे समाज-सुघारक जो कुछ कहते हैं, उनसे मैं सर्वथा सहमत हूँ । परन्तु एक विभिन्नता और है, जिसे वे नहीं समझते। इन सस्थाओं में से कुछ मुझे . डराकर अपना सदस्य बनाना चाहर्त। हैं। ये लोग ऐसा करें, यह एक आञ्चर्यजनक बात है। जो मनुष्य अपने जीवन के चौदह वर्षों तक लगातार फाकाकरी का मुकावला करता रहा हो, जिसे यह भी न मालूम रहा हो कि दूसरे दिन का भोजन कहाँ से आयेगा, सोने के लिए स्थान कहाँ मिलेगा, वह इतनी सरलता से घमकाया नही जा सकता। जो मनुष्य विना कपडो के और विना यह जाने कि दूसरे समय मोजन कहाँ से मिलेगा, उस स्थान पर रहा हो, जहाँ का तापमान शून्य से भी तीस विवेशानम्ब साहित्य

1 4 हियों रूम हो। बहु भारत में इतनी सरहता से नहीं। बराया जा रहता। *परि पर*ी

बात है जो मैं उत्तर परेंगा-सूतम कार्ता पाईं। दृहता है सेरा पीड़ा तित्र पा भनुभन भी है और मेरे पाग गुनार के लिए एन गुन्या है जो मैं दिसा दिनी बर क दिमा अभिन्य की भिगा तिय गय को देंगा। गुपारकों से मैं कटुँगा हि मैं रवर्ष उत्तर नहीं बढ़ कर गुचारक है। व लाग बेचक इचर उपर शाहा गुपार बन्मा चारत है। और मैं चारता है आपूर्य गुपार । हम लोगा का मंत्रीय है नेपल मुवार में। प्रमाधि में। प्रमाधि प्रमाधि विमासात्मक है। और मेरी नपर भाग्यतः। मैं गुपार में बिल्हान नहीं बच्छा मैं दिस्त्रण करता है हरामाँ क उप्रति मं। मैं अपने को राजर के स्थान पर प्रतिरात कर आने गमाज के सोगों क गिर पर यह उपोण महते का महन नहीं कर गक्ता कि तुन्हें हमी भौति पलना होगा बुनरी तरह नहीं। मैं का गिर्फ उम गिलर्टी की मौति होना नाट्स हूँ जो राम ने मेंचु बांपने ने गनय भारते मौगरामस्थरण योहा बाउ मान्य सन्तुष्ट हो गर्या थी। यही भेरा भाव है। यह अदुबुत चार-बीबनरूपी यत मुख पुण में बार्व करता भा रहा है राष्ट्रीय जीवन का यह अदुभूत प्रचार हम सार्थी के सम्मूर्ण बा रहा है। कीन जाना। है कौन नाहमपूर्वके कर सबना है कि यह अक्या है मा बुरा और या रिंग प्रकार चीना? हवारों चटनाचक प्रमत्ते चारां नौर उपस्थित हारर उन एक बिनिय्ट प्रसार की रहति दहर कभी उनहीं यति की मन्द्र और बाभी उस सीव कर देते हैं। जमना बेंग की नियमित करने का कीन शाहम कर नवता है? हमारा काम श्री पन की बार बुद्धि न रस वेबल काम करत जाना है जैसा रि मीता में नहां है। साजीय जीवन को जिस पैपन की यम्पत है देत जाओ जम वह अपन दन से उपनि न रहा जायसा को प्राक्त उपवि का मार्ग निविध्य नहीं कर सरना। हमार समाब में बहुत सी ब्रुप्टर्ग हैं पर इस तरह बुराइमां तो बुगरे समाजों न भी हैं। यहां की मृपि विधवाजों क बांगु से कभी कभी तर होती है तो पारचारय देश का बायमण्डल विवाहित रिमर्पों की बाहा से मरा रहता है। यहां का बीवन ग़रीबी की क्पेटों से जर्मेरिय है, दो बड़ों पर लोग विकासिता के बिप से जीवत्मत हो रह है। यहाँ पर लोग इसकिए बारमहत्या करना चाहते हैं कि उनके पास लाने को कुछ नद्वी है तो नहीं छावात्र (भोत) की अचुरवा के कारण कीम बारमहत्या करते हैं। बुराइयाँ सनी जनह हैं यह तो पुराने बात-रोम की तरह है। सबि एसे पैर से हटाओ तो नह सिर में चमा पाठा है। वहाँ से हटाने पर मह दूसरी जगह भाग जाता है। वर्छ क्रमें केमल एक जगह से दूसरी जनह ही भगा सकते हैं। ये बच्चो बुराइयों क नियकरन की चंद्रा करना ही सही उपाय नहीं है। हमारे वर्रनवास्त्रों में किया

है कि बच्छे और बुरे का नित्य सम्बन्य है। वे एक ही मिक्के के दो पहलू हैं। यदि तुम्हारे पाम एक है, तो दूसरा अवध्य रहेगा। जब ममुद्र मे एक स्थान पर लहर उठती है तो दूसरे स्थान पर गइडा होना अनिवायं है। इतना ही नहीं, सारा जीवन ही दोपयुक्त है। विना किसी की हत्या किये एक सौंस तक नहीं ली जा सकती, विना किसी का भोजन छीने हम एक कीर भी नहीं खा सकते। यहीं प्रकृति का नियम है, यहीं दार्शनिक सिद्धान्त है।

इसलिए हमे केवल यह समझ लेना होगा कि सामाजिक दोपों के निराकरण का कार्य उतना वस्तुनिष्ठ नहीं है, जितना आत्मनिष्ठ। हम कितनी भी लम्बी चौडी डीग क्यो न हाँके समाज के दोपो को दूर करने का कार्य जितना स्वय के लिए शिक्षात्मक है, उतना समाज के लिए वास्तविक नहीं। समाज के दोप दूर करने के सम्बन्य मे सबसे पहले इस तत्त्व को समझ लेना होगा, और इसे समझकर अपने मन को शान्त करना होगा, अपने खुन की चढती गरमी को रोकना होगा, अपनी उत्तेजना को दूर करना होगा। ससार का इतिहास भी हमे यह बताता है कि जहाँ कही इस प्रकार की उत्तेजना से समाज के मुघार करने का प्रयत्न हुया है, वहाँ केवल यही फल हुआ कि जिम उद्देश्य से वह किया गया था, उस उद्देश्य को ही उसने विफल कर दिया। दासत्व को नप्ट कर देने के लिए अमेरिका मे जो लडाई ठनी थी, उसकी अपेक्षा, अधिकार और स्वतत्रता की स्थापना के लिए किसी वडे सामाजिक आन्दोलन की कल्पना ही नहीं की जा सकती। तुम सभी लोग उसे जानते हो। पर उसका फल क्या हुआ ? यही कि आजकल के दास इस युद्ध के पूर्व के दासो की अपेक्षा सौगुनी अधिक बुरी दशा को पहुँच गये। इस युद्ध के पूर्व ये वेचारे नीग्रो कम से कम किसी की सम्पत्ति तो थे, और सम्पत्ति होने के नाते इनकी देखमाल की जाती थी कि ये कही दुर्वल और वेकाम न हो जाये। पर आज तो ये किसी की सम्पत्ति नहीं हैं, इनके जीवन का कुछ भी मूल्य नहीं है। मामूली बातो के लिए ये जीते जी जला दिये जाते हैं, गोली से उडा दिये जाते है, और इनके हत्यारो पर कोई कानून ही लागू नही होता। क्यो ? इसीलिए कि ये 'निगर' हैं, मानो ये मनुष्य तो क्या पशु मी नही हैं ! समाज के दोषो को प्रवल उत्तेजनापूर्ण आन्दोलन द्वारा अथवा कानून के वल पर सहसा हटा देने का यही परिणाम होता है। इतिहास इस वात का साक्षी है—इस प्रकार का आन्दोलन चाहे किसी मले उद्देश्य से ही क्यो न किया गया हो। यह मेरा प्रत्यक्ष अनुमव है। प्रत्यक्ष अनुभव से ही मैंने यह सीखा है। यही कारण है कि मैं केवल दोष ही देखने-वाली इन सस्थाओं का सदस्य नहीं हो सकता। दोषारोपण अथवा निन्दा करने की मला आवश्यकता क्या ? ऐसा कौन सा समाज है, जिसमे दोष न हो ? सभी

समाज में दो दोप है। मह दो समी कोई जानते हैं। आज का एक बच्चा भी इसे जानता है वह भी समार्गण पर खड़ा होकर हमारे सामने हिन्तू धर्म की ममानक बुराइयों पर एक कम्बा भाषक दे सकता है। जो भी अधिक्षित विदेशी पूच्नी की प्रविक्षका करता हुआ भारत में पहुँचता है वह रेक पर से भारत की जबदी नजर से देश मर भेता है और वस फिर भारत की भयानक बुराइमीं पर वहा धारगमित ध्यास्यान देने कगता है। हम जानते है कि यहाँ बुराइवाँ है। पर बुराई तो हर कोई दिका सकता है। मानद समाब का सच्चा हितैयी ता वह है जो इन कठिनाइयों से बाहर निकलने का उपाय बताये। यह तो इस प्रकार 🕻 कि कोई एक बार्चनिक एक बुबत हुए अब्बंध को गम्भीर भाव से उपवेश दे रहा वा दो सबके नं वहा 'पहले मुझं पानी से बाहर निकासिये फिर उपवेस दौनिये।" वस ठीक इसी तराइ मारतवासी भी कहते हैं 'इस सोगों ने बहुत स्पास्मान सुने किये बहुत सी संस्वाएँ देख भी बहुत से पर पढ़ किये अब तो ऐसा मनुष्य नाहिए को अपने हाम का सहारा दे हमें इन दुक्तों के बाहर निकास दे। कहाँ है वह मनुष्य को हमसे कास्त्रविक प्रेम करता है को हमारे प्रति सक्की सहानुमूर्वि रस्ता है ? वस उसी भावमी की हमें बकरत है। यही पर मेरा इन समान-पुनारक बान्दोक्ता सं सर्ववा मदमेव है। बाब सौ वर्व हो गये ये बालोक्षत चस खे 🕻 पर सिवास निन्धा और विद्वेषपूर्ण साहित्य की रचना के इनसे और क्या साम हुमा है ? इंस्कर करता यहाँ ऐसान होता। इन्होने पुराने समाब की कठोर बामीचना की है उस पर दीव दोवारोपण किया है उसकी कटु निन्दा की है और बन्त में पुराने समाज से भी इनके समाग स्वर उठाकर ईट का जवाब ईट से दिया है। इसके फलम्बक्य प्रत्येक भारतीय भावा में ऐसे शाहित्य की रचना हो गयी है वो वादि के किए, वेस के किए करुकस्वरूप है। क्या गृही तुवार है? क्या वरी तरह देश गौरन के पथ पर बढ़मा? यह दोध है किसका?

इसके बाद यह और महत्वपूर्ण नियम पर हमे विचार करता है। आध्वापें में हमाद पायन सर्वत पानों हार हुना है शानाओं ने ही हमारे सन लापूर्ण नगाये हैं। जब के राज नहीं है और इस दिवस में अध्याद होने के किए हुने मार्ग दिक्तानेताला अब कोई नहीं दुन। शरकार साहस नहीं करती। वह तो नगरत की गति देककर हैं। अपनी कार्य-प्रकाश तिरिक्तर करती हैं। अपनी समस्माना को हम कर सेमेबाल एक कस्माप्तकारी जीर प्रवक्त लोकपत स्मापित करने म समय माता है—कार्य क्षमा समय लगाता है और इस्व बैंग्डिमें प्रमास कर्मों होगी। आग्यूस सामाप्तिक मुनार को समूर्ण तमसा मह क्य केंद्री है कहाँ हैं के लोग नो दुमार साहते हैं। यहने कर्यू तैयार करो। सुनार साहते वाले लोग हैं कहाँ ? कुछ थोडे से लोग किसी वात को उचित समझते हैं और वस उसे अन्य सब पर जबरदस्ती लादना चाहते हैं। इन अल्पसख्य व्यक्तियों के अत्याचार के समान दुनिया में और कोई अत्याचार नहीं। मृट्ठी भर लोग, जो सोचते हैं कि कितपय वातें दोषपूर्ण है, राष्ट्र को गितशील नहीं कर सकते। राष्ट्र में आज प्रगित क्यों नहीं हैं ? क्यों वह जडभावापन्न हैं ? पहले राष्ट्र को शिक्षित करों, अपनी निजी विघायक सस्थाएँ बनाओं, फिर तो कानून आप ही आ जायेंगे। जिस शिक्त के वल से, जिसके अनुमोदन से क़ानून का गठन होगा, पहले उसकी सृष्टि करो। आज राजा नहीं रहे, जिस नयी शिक्त से, जिस नये दल की सम्मित से नयी व्यवस्था गठित होगी, वह लोक-शिक्त कहीं हैं ? पहले उसी लोक-शिक्त को सगठित करो। अतएव समाज-सुघार के लिए भी प्रथम कर्तव्य है—लोगों को शिक्षित करना। और जब तक यह कार्य सम्पन्न नहीं होता, तब तक प्रतिक्षा करनी ही पढ़ेगी।

गत शताब्दी में सुघार के लिए जो भी आन्दोलन हुए हैं, उनमें से अधिकाश केवल ऊपरी दिखावा मात्र रहे हैं। उनमें से प्रत्येक ने केवल प्रथम दो वर्णों से ही सम्बन्ध रखा है, शेष दो से नहीं। विधवा-विवाह के प्रश्न से ७० प्रतिशत भारतीय स्त्रियों का कोई सम्बन्ध नहीं हैं। और देखों, मेरी बात पर घ्यान दो, इस प्रकार के सब आन्दोलनों का सम्बन्ध भारत के केवल उच्च वर्णों से ही रहा है, जो जनसाधारण का तिरस्कार करके स्वय शिक्षित हुए हैं। इन लोगों ने अपने अपने घर को साफ करने एव अग्रें को सम्मुख अपने को सुन्दर दिखाने में कोई कसर वाकी नहीं रखीं। पर यह तो सुधार नहीं कहा जा सकता। सुधार करने में हमें चीज के भीतर, उसकी जड तक पहुँचाना होता है। इसीकों मैं आमूल सुधार कहता हूँ। आग जड में लगाओं और उसे क्रमश ऊपर उठने दो एव एक अखड भारतीय राष्ट्र सगठित करों।

पर यह एक वडी भारी समस्या है, और इसका समाधान भी कोई सरल नहीं है। अतएव शीघ्रता करने की आवश्यकता नहीं। यह समस्या तो गत कई शताब्दियों से हमारे देश के महापुरुषों को शात थीं।

आजकल, विशेषत दक्षिण में, वौद्ध घर्म और उसके अज्ञेयवाद की आलोचना करने की एक प्रया सी चल पड़ी हैं। यह उन्हें स्वप्न में भी घ्यान नहीं आता कि जो विशेष दोप आजकल हमारे समाज में वर्तमान हैं, वे सब बौद्ध घर्म द्वारा ही छोड़े गये हैं। वौद्ध घर्म ने हमारे लिए यहीं वसीयत छोड़ी है। जिन लोगों ने बौद्ध घर्म की उन्नति और अवनित का इतिहास कभी नहीं पढ़ा, उनके द्वारा लिखी गयी पुस्तकों में हम पढ़ते हैं कि बौद्ध घर्म के इतने विस्तार का कारण था—गौतम युव हारा प्रचारित अपूर्व जानार-धारूत और उसका सोडोल्टर चरित । सपनान् मुबदेव के प्रति मेरी यंवेट अवा-भित्त है। पर भी खब्दों पर स्थान वा बौब समं ना निम्तार उनका सहापुरम के मठ मीर सुद्ध है मिन्दर्स एक स्थान की हमा जितना बौबों हारा निर्माण किये गये बहे वह मन्दिर्स एवं सम्य प्रतिमार्कों के कारण उसम् वेद के सम्युक्त किये गये महत्व हों मिन्दर्से एवं सम्य प्रतिमार्कों के कारण उसमें मीरि बौध वर्ग ने उसिंद की। इस सब बड़े बड़े मन्दिर्स एवं सावन्यर भरे कियावक्रमार्ग के सामने वर्गों में हवन के किए प्रतिस्थित कीटे छोटे सम्मिनुष्य टाइर ए सके। पर सन्त में इस उस किया कमार्ग में मारी स्थानित हा गयी—ऐसी सनतित कि उसका वर्गन भी मोरीआओं के सामने नहीं कि उसका वर्गन भी सो सामन्य में बातने के स्कूष्ट हों हे से कियाव परिणाल में बहुत भारत के नाता प्रताम के सामने कहीं कानने के स्कूष्ट हों हे से किया परिणाल में बहुत भारत के साम प्रताम के सामने की स्कूष्ट हों है से किया परिणाल में बहुत भारत के नाता प्रताम के साम सामने के स्कूष्ट हों है से किया परिणाल में बहुत भारत के नाता प्रताम के साम सामने के स्कूष्ट हों है से किया परिणाल में बीचों से बसरामिकार के कम में हमने के इस पढ़ी सामा

इसके बाद महान् सुवारक औ श्रंकराचार्य और उनके अनुसारियों का अम्मूदर्य हुआ। उस समय से जान तक इन कई सौ बयों में भारतवर्ष की सर्वसावारम जनता को बीरे भीरे उस मौकिक विसुद्ध वेदान्त के वर्म की और कान की बेस्टा की गयी है। उन भूबारकों को बुराइवों का पूरा झान था पर उन्हाने समान की तित्वा नहीं की। उन्होंने यह नहीं कहा कि 'जो कुछ तुम्हारे पास है वह समी गकत है, उसे तुन फेंक वो। ऐसा कभी नहीं हो सकता था। साम मैंने पड़ा मेरे मिन बान्टर वैरोब कहते हैं कि ईसाई वर्म के प्रमाद मे व वर्णों में मुनाती सीर रोमन वर्ष के प्रमान को उत्तर दिया। पर विसने कभी करोप युनान और रोम को देला है वह ऐसा कभी नहीं कह सकता। रोमन नौर यूनानी वर्मी का प्रमाव प्रोटेस्टेस्ट वैशो तक में सर्वत्र व्याप्त है। प्राचीन देवता नये देस में वर्तमान है— केवर नाम भर बदस दिये गमें हैं। देवियाँ तो हो गयी है भिरी देवता हो गये हैं चर्च (saints) और जनकानों ने नया भवा रूप बारच कर किया है। यहाँ तक कि प्राचीन उपावि पाटिलक्स मैक्सिमस पूर्ववत् ही विश्वमान है। अतएव अचानक परिवर्तन मही हो सकते। संकरावार्य और रामानुब इक्ष बावते वे। इस्तिए उस समय प्रवस्तित वर्ग को बीरे बीरे उन्वतम बावर्स तक पहुँचा देता ही उनकें किए एक उपाय शेप था। यदि वे बूसरी प्रवासी का सहारा केते तो वे पासकी सिक हारी क्यांकि जनके वर्ग का प्रवान गत ही है क्रम-विकासवाद। धनके वर्ग

१ 'रीम में पूरोहित विद्यालय के प्रथानाध्यायक इसी नाम से पुकारे कारी हैं। इसका अर्थ है—प्रधान पुरोहित। जभी पोप इसी नाम से सम्बोधित किये कारी हैं।

का मूलतत्त्व यही है कि इन सब नाना प्रकार की अवस्थाओं में से होकर आत्मा उच्चतम लक्ष्य पर पहुँचती है। अत ये मभी अवस्थाएँ आवश्यक और हमारी सहायक है। मला कीन इनकी निन्दा करने का माहम कर सकता है?

आजकल मूर्ति-पूजा को गलत वताने की प्रया सी चल पढी है, और सब लोग विना किसी आपत्ति के उसमे विय्वास भी करने लग गये है। मैंने भी एक समय ऐसा ही सोचा था और उसके दडस्वरूप मुझे ऐसे व्यक्ति के चरण कमलो में बैठ कर शिक्षा ग्रहण करनी पड़ी, जिन्होंने सब कुछ मूर्ति-पूजा के ही द्वारा प्राप्त किया था, मेरा अभिप्राय श्री रामकृष्ण परमहम मे है। यदि मूर्ति-पूजा के द्वारा श्री रामकृष्ण जैमे व्यक्ति उत्पन्न हो सकते हैं, तब तुम क्या पसन्द करोगे-सुवारको का वर्म, या मूर्ति-पूजा ? में इस प्रश्न का उत्तर चाहता हूँ। यदि मूर्ति-पूजा के द्वारा इस प्रकार श्री रामकृष्ण परमहस उत्पन्न हो सकते हो, तो और हजारी मूर्तियों की पूजा करो। प्रभु तुम्हें सिद्धि दे । जिस किसी भी उपाय से हो सके, इस प्रकार के महापुरुपो की सृष्टि करो। और इतने पर भी मूर्ति-पूजा की निन्दा की जाती है। क्यो ? यह कोई नहीं जानता। भायद इसलिए कि हजारों वर्प पहले किसी यहूदी ने इसकी निन्दा की थी। अर्थात् उसने अपनी मूर्ति को छोडकर बौर सब की मूर्तियों की निन्दा की थी। उस यहूदी ने कहा था, यदि ईश्वर का माव किसी विशेष प्रतीक या सुन्दर प्रतिमा द्वारा प्रकट किया जाय, तो यह भयानक दोप है, एक जघन्य पाप है, परन्तु यदि उसका अकन एक सन्दूक के रूप मे किया जाय, जिसके दोनो किनारो पर दो देवदूत वैठे हैं और ऊपर बादल का एक टुकडा लटक रहा है, तो वह बहुत ही पवित्र, पवित्रतम होगा। यदि ईश्वर पेडुकी का रूप घारण करके आये, तो वह महापिवत्र होगा, पर यदि वह गाय का रूप लेकर आये, तो यह मूर्ति-पूजको का कुसस्कार होगा । -- उसकी निन्दा करो। दुनिया का वस यही भाव है। इसीलिए कवि ने कहा है, 'हम मर्त्य जीव कितने निर्वोध हैं।' परस्पर एक दूसरे के दृष्टिकोण से देखना और विचार करना कितना कठिन है। और यही मनुष्य समाज की उन्नति मे घोर विघ्नस्वरूप है। यही है ईर्ष्या, घृणा और लडाई-झगहे की जह। अरे वालको, अपरिपक्व वृद्धिवाले नासमझ लडको, तुम लोग कभी मद्रास के बाहर तो गये नहीं, और खंडे होकर सहस्रो प्राचीन सस्कारो से नियन्त्रित तीस करोड मनुष्यो पर कानून चलाना चाहते हो ! क्या तुम्हे लज्जा नहीं आती ? दूर हो जाओ घर्मनिन्दा के इस कुकर्म से, और पहले खुद अपना सबक़ सीखो। श्रद्धाहीन वालको, तुम काग्रज पर कुछ पक्तियाँ घसीट सकने मे और किसी मूर्ख को पकडकर उन्हे छपवा होने मे अपने को समर्थ समझकर सोचते हो कि तुम जगत् के शिक्षक हो, तुम्हारा मत ही भारत का जनमत है। तो वया ऐसी बात है ? इसीक्रिए मैं मदास के समाज-सुवारकों से कहना चाहता हूँ कि मुझमें उनके प्रति वड़ी श्रद्धा और प्रेम है। उनके विश्वास हृदय उनकी स्वदेश प्रीति पीड़ित और निर्धेत के प्रति उनके प्रेम के कारब ही मैं उनसे प्यार करता हैं। किन्तु माई अँसे माई से स्नेह नरता है और साथ ही उसके दौप भी दिला ं बेता है ठीक इसी शरह मैं उनसे कहता हूँ कि उनकी कार्यप्रणासी ठीक नहीं है। यह प्रकाशी भारत में सौ वर्ष तक जावमायी ययी पर वह कामयाव न हो सकी। जब हमें किसी नमी प्रचाली का सहारा केना होगा। क्या मारतवर्ष में कमी श्वारकों का अमाव वा? क्या तुमने भारत का इतिहास पढ़ा है ? रामानून संकर, मानक चैतन्य कवीर और बादू कीन में ? ये सब बड़े बड़े धर्माचार्य जो भारत-यथन में अत्यन्त उज्ज्वन नक्षत्रों की तरह एक के बाद एक उदम हुए और फिर बस्त हो सबे कौन वे ? क्या रामानुष के हुदम ^{में} मीच वारिकों के मिए प्रेम नहीं वा ै क्या उन्होंने बपने छारे बीवन मर पैरिया (भाष्डाक) तक को अपने सम्प्रदाय में के केने का प्रयत्न महीं किया ! क्या उन्होंने भपने सम्प्रदाय में मुसबमान तक को मिला हेने की बेच्टा नहीं की ? बया मानक वे मुखसमान और हिन्दू दोनों को समान माब से फिला देकर समाब में एक नयी नवस्था नाने का प्रयस्त नहीं किया? इन सबने प्रयस्त किया और उनका काम आज भी भारी है। भेद केवल इदना है कि वे जान के समाज-स्वारकों की उपा दम्भी नहीं वे वे इनके समान अपने मूँह से कभी अभिसाप नहीं समझते थे। जनके मुँह से केवस बासीबीब ही निककता था। जन्दोंने कभी मरसंगा नहीं की। उन्होंने कोयों से कहा कि बादि को सत्त उस्तिशीक होना बाहिए। उन्होंने बदीव में वृष्टि शक्कर कहा "हिन्दुको तुमने सभी तक यो किया अच्छा ही किया पर भाइयो तुम्हें सब इससे भी बच्छा करना होया। उन्होंने यह नहीं कहा 'पहें तुम दुट्ट थे और अब तुम्हें बच्छा होना होया। उन्होंने सही कहा 'पहले दुम मच्छे ने जब बीर मी बच्छे बनो। इससे अमीन-जासमान का फ़र्रु पैदा हो जाता है। हम कोचों को अपनी प्रकृति के बनुसार सम्रति करनी होगी। विदेशी सरवामी में बसपूर्वक विस कृतिम प्रशासी को इसमें प्रवृक्तित करने की बेस्टा की है उसके बनुसार काम करता कुता है। वह बसम्भव है। बस हो प्रमू ! हम कोगों की वोद-मरोहरूर नये सिरे से दूसरे राष्ट्रों के बांचे में गढ़ना जसम्भव हैं। मैं दूसरी झीमों की सामाजिक प्रवासों की नित्ता नहीं करता। दे उनके किए बच्छी हैं पर इमारे किए नहीं। उनके बिए जो कुछ बमुत है हमारे किए वहीं निप हो धनता है। पहले मही बात सीचनी होगी। सन्य प्रकार के विज्ञान जन्म

प्रकार के परम्परानत संस्कार और क्रम प्रकार के आचारों से चनकी कर्तमान

सामाजिक प्रथा गठित हुई है। और हम लोगो के पिछे हैं हमारे अपने परम्परागत सस्कार और हज़ारो वर्षों के कर्म। अतएव हमे स्वभावत अपने सस्कारो के अनुसार ही चलना पडेगा, और यह हमे करना ही होगा।

तव फिर मेरी योजना क्या है ? मेरी योजना है--प्राचीन महान् आचार्यों के उपदेशों का अनुसरण करना। मैंने उनके कार्य का अध्ययन किया है, और जिस प्रणाली से उन्होने कार्य किया, उनके आविष्कार करने का मुझे सौभाग्य मिला। वे सव महान समाज-सस्थापक थे। वल, पिवत्रता और जीवन-शिक्त के वे अद्भुत आघार थे। उन्होने सबसे अद्भुत कार्य किया—समाज मे वल, पवित्रता और जीवन-शक्ति सचारित की। हमे भी सबसे अद्भुत कार्य करना है। आज अवस्था कुछ वदल गयी है, इसलिए कार्यप्रणाली मे कुछ थोडा सा परिवर्तन करना होगा, बस इतना ही इससे अघिक कुछ नही। मैं देखता हूँ कि प्रत्येक व्यक्ति की भाति प्रत्येक राष्ट्र का भी एक विशेष जीवनीहेश्य है। वही उसके जीवन का केन्द्र है, उसके जीवन का प्रघान स्वर है, जिसके साथ अन्य सब स्वर मिलकर समरसता उत्पन्न करते हैं। किसी देश मे, जैसे इंग्लैंड मे, राजनीतिक सत्ता ही उसकी जीवन-शक्ति है। कलाकौशल की उन्नति करना किसी दूसरे राष्ट्र का प्रवान लक्ष्य है। ऐसे ही और दूसरे देशो का भी समझो। किन्तु भारतवर्ष मे घार्मिक जीवन ही राष्ट्रीय जीवन का केन्द्र है और वहीं राष्ट्रीय जीवनरूपी संगीत का प्रघान स्वर है। यदि कोई राष्ट्र अपनी स्वाभाविक जीवन-शक्ति को दूर फेक देने की चेष्टा करे--शताब्दियों से जिस दिशा की ओर उसकी विशेष गति हुई है, उससे मुड जाने का प्रयत्न करे-अोर यदि वह अपने इस कार्य मे सफल हो जाय, तो वह राष्ट्र मृत हो जाता है। अतएव यदि तुम घर्म को फेंककर राजनीति, समाज-नीति अथवा अन्य किसी दूसरी नीति को अपनी जीवन-शक्ति का केन्द्र बनाने मे सफल हो जाओ, तो उसका फल यह होगा कि तुम्हारा अस्तित्व तक न रह जायगा। यदि तुम इससे बचना चाहो, तो अपनी जीवन-शक्तिरूपी घर्म के भीतर से ही तुम्हें अपने सारे कार्य करने होंगे-अपनी प्रत्येक किया का केन्द्र इस घर्म को ही वनाना होगा। तुम्हारे स्नायुओ का प्रत्येक स्पन्दन तुम्हारे इस धर्मरूपी मेरुदष्ट के भीतर से होकर गुजरे।

मैंने देखा है कि 'सामाजिक जीवन पर वर्म का कैमा प्रभाव पड़ेगा', यह विना दिखाये मैं अमेरिकावासियों में धर्म का प्रचार नहीं कर सकता था। इंग्लैंड में भी, विना यह वताये कि 'वेदान्त के द्वारा कौन कौन से आञ्चर्यजनक राजनीतिक परिवर्तन हो सकेंगे,' मैं धर्म-प्रचार नहीं कर सका। इसी भाँति भारत में सामाजिक सुवार का प्रचार तभी हो सकता है, जब यह दिखा दिया जाय कि उस नयीं प्रथा से

जाम्यालिक जीवन की उप्रति में कीन भी विश्वप सहायता मिसेगा। स्वनीति का प्रसार करने के सिए हमें दिखाना होना कि उसक बाय हमारे साट्रीम कीवन की साकांगा—साम्यालिक उपरि—की किउनी अधिक हो सकेगी। इस संवार में प्रसेक स्वतित की अपना जपना माप चुन केना पड़ता है उसी मीति प्रसेक राष्ट्र को भी। हमने मूना पूर्व माना पच ने केना पड़ता है उसी मीति प्रसेक राष्ट्र को भी। हमने मूना पूर्व करना पम चुन केन पड़ता है उसी मीति प्रसेक राष्ट्र को भी। हमने मूना पूर्व करना पत हमार पड़ता है उसी मिति कर हमा पाहिए—उसीके अनुसार करना पाहिए। जिर, हमारा पह चन भी तो उतना कोई बुरा नही। बढ़ के बदले दीन का मनुष्य के बदले स्वत्य का समुष्य के बदले स्वत्य का समुष्य के बदले स्वत्य का सामा के हमार को है है पह सो हम स्वत्य का सामा के स्वत्य की स्वत्य का सामा की स्वत्य का सामा की सामा में दूब विषया हुन सो मोते में स्वत्य विषया का सामा की सामा में हम सामा हो। सामा की सामा में सामा हो से हम हम सामा हो। सामा की सामा की सामा की सामा मा की बदल सम्बी हो सामा की बदल समस्य हमा की बदल सम्बी राष्ट्र समस्य स्वत्य समस्य व्यव समस्य समस्य व्यव समस्य व्यव समस्य समस्य के बदल समस्य हमा की बदल समस्य हमा की बदल समस्य हो। सामा की बदल समस्य हो।

मता की बदक घनडे हो?

सठ गारत में किसी मकार का चुबार या उम्र छ की बेया करने के पहुंचे वाने महार को छुबार या उम्र छ की बेया करने के पहुंचे वाने महार को छुबार वाने महार प्रकारिक निवारों के वावां छुबार के एक उन्हों के पहुंचे सावश्यक है कि उन्हों सामाप्तिक निवारों की बाव का ही वावां के बाव प्रकार में वावां कम्य पर प्रकार माने में वो कमूर्य गत्र किसे हुए है उन्हें दूर उद्य प्रवारों के वाहें व बाहर किस कर मार्ट में वी बहुर चेता किसे हुए उन्हों के पहले के बहुर किस कर मार्ट में वी बहुर वी प्रकार निवार के समाप्त की का कर के समाप्त होते के बार के सामाप्त के समाप्त होते के बार के स्वार्थ के क्षा कर के समाप्त होते के बार के सामाप्त के सामाप्त

१ जातना वा सरे प्रथम्या सीतस्यी मत्तरस्यो निवस्याधितस्यो मैत्रेस्थात्मनि सस्वरे दृष्टे सूत् सत्ते चित्रात दर्दं सर्वे विवितम्॥ दृष्ट्वारम्पक ४१५।६॥

सहायता पहुँचायेगा, वह आज एक ऐसा कर्म करेगा, जिसके समान कोई दूसरा कर्म ही नहीं। महर्षि व्यास ने कहा है, "इम किलयुग में मनुष्यों के लिए एक ही कर्म शेष रह गया है। आजकल यहां और कठोर तपस्याओं से कोई फल नहीं होता। इस ममय दान ही एकमात्र कर्म है।" और दानों में घर्मदान, अर्थात् आध्यात्मिक ज्ञान का दान ही सर्वश्रेष्ठ है। दूसरा दान है विद्यादान, तिमरा प्राणदान और चौथा अन्नदान। इस अपूर्व दानशील हिन्दू जाति की ओर देखों। इस निर्घन, अत्यन्त निर्घन देश में लोग कितना दान करते हैं, इसकी ओर जरा नजर डालों। यहाँ के लोग इतने अतिथिसेवी हैं कि एक व्यक्ति विना एक कीडी अपने पास रखे उत्तर में दक्षिण तक यात्रा करके आ सकता है। और हर स्थान में उसका ऐमा सत्कार होगा, मानो वह परम मित्र हो। यदि यहाँ कही पर रोटी का एक दुकडा भी है, तो कोई मिक्षुक भूख से नहीं मर सकता।

इस दानशील देश मे हमे पहले प्रकार के दान के लिए अर्थात् आध्यात्मिक ज्ञान के विस्तार के लिए साहसपूर्वक अग्रसर होना होगा। और यह ज्ञान-विस्तार भारतवर्ष की सीमा मे ही आवद्ध नही रहेगा, इसका विस्तार तो सारे ससार भर मे करना होगा। और अभी तक यही होता भी रहा है। जो लोग कहते है कि भारत के विचार कभी भारत मे बाहर नही गये, जो सोचते हैं कि मैं ही पहला सन्यासी हूँ जो भारत के बाहर धर्मप्रचार करने गये, वे अपनी जाति के इतिहास को नही जानते। यह कई बार घटित हो चुका है। जब कभी भी ससार को इसकी आवश्यकता हुई, उसी समय इस निरन्तर वहनेवाले आध्यात्मिक ज्ञान-स्रोत ने समार को प्लावित कर दिया। राजनीति सम्बन्धी विद्या का विस्तार रणभेरियो और सुसज्जित सेनाओं के वल पर किया जा सकता है। लौकिक एव समाज सम्बन्धी विद्या का विस्तार आग और तलवारो के वल पर हो सकता है। पर बाघ्यात्मिक विद्या का विस्तार तो शान्ति द्वारा ही सम्भव है। जिस प्रकार चक्षु और कर्णगोचर न होता हुआ भी मृदु ओस-विन्दु गुलाव की कलियो को विकसित कर देता है, वस वैसा ही आघ्यात्मिक ज्ञान के विस्तार के सम्बन्य मे भी समझो। यही एक दान है, जो भारत दुनिया को वार वार देता आया है। जब कभी भी कोई दिग्विजयी जाति उठी, जिसने ससार के विभिन्न देशो को एक साथ ला दिया और आपस मे यातायात तथा सचार की सुविवा कर दी, त्यो ही मारत उठा और

१ इसी आशय की व्यवस्था निम्नलिखित क्लोक मे भी है तप पर फ़ते युगे नेताया ज्ञानमुच्यते। द्वापरे यज्ञमेबाहुर्दानमेक कलो युगे॥ मनुसहिता १।८६॥

उसने संसार की समग्र उत्पति में अपन माध्यारियक सान का मारा भी प्रशान कर दिया। बुढदेव के जन्म के महुत पहल में ही ऐसा होता बाया है और देनके चिक्क बाज भी चीन एशिया माइनर मीर मसय हीए चमूह के मीजूद है। अब जम महाबसभानी दिभित्रणी धुनानी ने जम समय के बात सेमार के सब आयों की एक साथ मा दिया था तब भी गही बात बटी वें ---भारत के बाय्यारिमक जान की बाद में बाहर उसद्वार संसार को प्लाबित कर टिया था। आज पाइबारम बेस्रवामी जिस सम्पता का नर्व करते हैं वह उसी फावन का अवरोध मात्र है। माज फिर से बही मुयोग उपस्थित हुआ है। इंग्जैंड की शक्ति में सारे संसार की वातियों की एकता के मूत्र म इस प्रकार बाँच दिया है, बैसा पहले कमी नहीं हुआ या। अंग्रेडी के पाताबात और मंबार % सावन संपार के एक और से संकर दूसरे और तक कैने हुए है। मात्र बंधेशों की प्रतिमा के कारण संसार संपूर्व रूप से एकता की बोर में वैष गया है। इस समय संसार के मिल्ल मिल्ल स्थानों में जिल्ल प्रकार के स्थापारिक केन्द्र स्वापित हुए हैं वैसे मानव बाति के इतिहास म पहसे कभी नहीं हुए के। अचएव इस मुसीग में मारत फ्रीरन डठकर बात अवना अजात कप से बगत को अपने आस्मा-रिमक ज्ञान का बान दे रहा है। जब इन सब मार्गों के सहारे भारत की यह मार राशि समस्त ससार में फैक्टी रहेगा। मैं जो अमेरिका गया वह मेरी या दुन्हारी इच्छा से नहीं हुवा वरन् भारत ने बान्य-विवादा मनवान से मुझे अमेरिका मेवा भीर ने ही इसी माँति सैकड़ो भावमियों को संसार के अन्य एव बेर्सों में मेजेंगे। इसे दुनिया की कोई ताकत नहीं रोक सकती। बतएब तुसको सारत के बाहर भी नर्म प्रचार के किए जाता होगा। इसका प्रचार जरुत की क्षत्र जातियों और मनुष्यों में करना होगा। पहले यही वर्ग प्रचार बावस्मक है। पर्म-प्रचार करने के नाव उसके साम हो साब सौकिक विद्या और सन्धाम्म मानस्मक्ष विद्याएँ बाप ही मा भागेंगी। पर यदि दम लौकिक विद्या दिना वर्ग के प्रदुष करना बाड़ी दी में तुमसं साफ कड़े देता है कि भारत न तुम्हारत ऐसा प्रमास व्यर्थ सिक्र होगा वह भोगों के श्रूपमों में स्थान प्रश्त न कर सकेगा। यहाँ तक कि इतना बड़ा बीमी बर्मे मी कुछ नेथों में इसी कारणवस यहाँ अपना प्रभाव स बना सका। इसकिए मेरे निको मेरा विकार है कि मैं भारत में कुछ ऐसे शिक्षासम स्वापित कर बड़ी हमारे तबयुवक अपने सास्त्रों के ज्ञान में धिज्ञित डोकर मारत तवा भारत के बाहर अपने वर्म का प्रचार कर सकें। अनुष्य केवल मनुष्य भर चाहिए। बाकी तब कुछ मपने बाप ही जाएगा। मानस्थकता है नौर्यवान क्षेत्रांची सडी-

सम्बन्न मीर बृबनिस्मासी मिन्स्य नम्मुबन्ने हो। ऐसे सी मिल बार्वे सो संसार का कामास्त्रम हो जाय। इन्डासस्ति संसार में सबसे मिक्न मक्रवरी है। उसके सामने दुनिया की कोई चीज नहीं ठहर सकती, क्योंकि वह भगवान्—साक्षात् भगवान् से आती है। विशुद्ध और दृढ़ इच्छाशिक्त सर्वशिक्तमान है। क्या तुम इसमें विश्वास नहीं करते? सबके समक्ष अपने धर्म के महान् सत्यों का प्रचार करो, ससार इनकी प्रतीक्षा कर रहा है। सैंकड़ों वर्षों से लोगों को मनुष्य की हीनावस्या का ही ज्ञान कराया गया है। उनसे कहा गया है कि वे कुछ नहीं हैं। ससार भर में सर्वत्र सर्वसाधारण से कहा गया है कि तुम लोग मनुष्य ही नहीं हो। शताब्दियों से इस प्रकार हराये जाने के कारण वे वेचारे सचमुच ही करीव करीव पशुत्व को प्राप्त हो गये हैं। उन्हें कभी आत्मतत्त्व के विषय में सुनने का मौका नहीं दिया गया। अब उनको आत्मतत्त्व सुनने दो, यह जान लेने दो कि उनमें से नीच से नीच में भी आत्मा विद्यमान है—वह आत्मा, जो न कभी मरती है, न जन्म लेती है, जिसे न तलवार काट सकती है न आग जला सकती है और न हवा सुख़ा सकती है, जो अमर है, अनादि और अनन्त है, जो शुद्धस्वरूप, सर्वशिक्तमान और सर्वव्यापी है।

उन्हें अपने में विश्वास करने दो। आखिर अग्रेजों में और तुममें किसलिए इतना अन्तर है ? उन्हें अपने वर्म अपने कर्तव्य आदि के सम्बन्ध में कहने दो। पर मुझे अन्तर मालूम हो गया है। अन्तर यहीं है कि अग्रेज अपने ऊपर विश्वास करता है, और तुम नहीं। जब वह सोचता है कि मैं अग्रेज हूँ, तो वह उस विश्वास के बल पर जो चाहता है वहीं कर सकता है। इस विश्वास के आधार पर उसके अन्दर छिपा हुआ ईश्वर माव जाग उठता है। और तब वह उसकी जो भी इच्छा होती है, वहीं कर सकने में समर्थ होता है। इसके विपरीत, लोग तुमसे कहते आये हैं, तुम्हें सिखाते आये हैं कि तुम कुछ भी नहीं हो, तुम कुछ भी नहीं कर सकते, और फलस्बरूप तुम आज इस प्रकार अकर्मण्य हो गये हो। अतएव आज हम जो चाहते हैं, वह है—वल, अपने में अट्ट विश्वास।

हम लोग शक्तिहीन हो गये हैं। इसीलिए गुप्तिविद्या और रहस्यिवद्या — इन रोमाचक वस्तुओं ने घीरे घीरे हममे घर कर लिया है। भले ही उनमे अनेक सत्य हो, पर उन्होंने लगभग हमे नष्ट कर डाला है। अपने स्नायु बलवान बनाओ। आज हमे जिसकी आवश्यकता है, वह है— लोहे के पुट्ठे और फौलाद के स्नायु। हम लोग वहुत दिन रो चुके। अब और रोने की आवश्यकता नही। अब अपने पैरो पर खडे हो जाओ और 'मर्द' वनो। हमे ऐसे धर्म की आवश्यकता है, जिससे

१ नैन छिन्दन्ति शस्त्राणि नैन दहित पावकः। न चैन क्लेदयन्त्यापो न शोषयित मारुत ॥ गीता २।२३॥

इस सनुष्य बन सकें। हमें ऐसे सिद्धान्तों की चरूरत है विससे इस सनुष्य हो सकें। हमें ऐसी सर्वांगसम्पन्न सिला चाहिए, जो हमें मनुष्य बना सके। मौर यह एही सस्य की कसौरी—को भी दुसको सारीरिक मानसिक और आध्यारिमक दृष्टि से दुर्बल बनाये उसे बहुर की मांति स्याग को उसमें बीवन-सक्ति नहीं है, वह कमी सर्प नहीं हो सकता। सर्प दो बक्तप्रव है, वह पवित्रता है, वह ज्ञानस्वरूप है। सर्प तो बहु है जो सक्ति दे को हृदय के अल्बकार को दूर कर दे जो हृदय में स्फूर्ति भर दे। मसे ही इन रहस्य-विदाओं में कुछ स्टब हो पर य तो सावारमतया मनुष्य की बुर्वेल ही बनाती हैं। मैरा विस्वास करो भेरा यह जीवन मर का सनुभव है। मैं भारत के संगभग सभी स्थानों में भूम चुका हूँ सभी मुख्यकों का अन्वेपण कर चुका हुँ और हिमारूप पर भी रह चुका हूँ। मैं ऐसे कोमों को भी जानता हूँ जो जीवन मर नहीं रहे हैं। और बन्त में मैं इसी निष्कर्य पर पहुँचा हूँ कि इस सब रहस्य-विचामों से मनुष्य दुर्बल ही होता है। मैं अपने देश से प्रेम करता हूँ मैं धुम्हें और मिन पतित और प्यादा कमबोर नहीं देस सकता। सतएक तुम्हारे कस्यान के सिए, स्रम के सिए और जिससे मेरी जाति और अधिक अवनंत न हा जाग अस्टिए मैं बोर से बिल्लाकर कहने के सिए बाध्य हो रहा हूँ-वस ठहरी। सबनित की मोर मीर न बड़ो-- अड्डी तक गये हो वस उदना ही काफी हो चुका। अब वीर्य वान होने का प्रयत्न करी कमबोर बनानेवासी इन सब रहस्यविद्यामी को दिसी विक दे दो और अपने उपनिषयों का-च्यस बसप्रद आक्रोक्पय दिव्स दर्धन शास्त्र का-आभय प्रहल गरी। सत्य जिलता ही महान् होता है उत्तरा ही सहज बोन गम्य होता है-स्वय अपने अस्तित्व के समान सहज । जैसे अपने अस्तित्व की प्रमा-णित करने के लिए और किसी की भावस्थकता मही होती। वस वैसा हो। उपनिपद् ने साथ तुम्हारे सामने है। इनका अवसम्बन करी इनकी उपलब्धि कर सर्दे कार्य में परिचत करो। वस देखोंने मास्त का उद्यार निविचत है। एक बान और नक्षकर में समाध्य करूँगा। सीम देशमहिन की चर्चा गरी

कार्य में परिचत करों। वस देवोंगे भारत का उबार निरिचत है।
एक बान और वहकर में समाप्त करेंगा। सीम देगमित की चर्चा वर्षे
हैं। मैं भी देगमित में निरवास करता है और देगमित के सम्बन्ध में मेरा भी
एक सारगें है। वहे साम करने के सिए तीन वार्धों की मानामकता होती है।
परमा है हरण की समुमक-व्यक्ति। वृद्धि या विचार-शित्त में बगा है? वह वो
हुए हर वार्गी है भी वन नहीं कर वार्ती है। पर हरण ती प्रेतमन्त्री हैं?
वेस भगमब बारों ने भी उद्यादित कर देगा है। यर मेन ही अगर कर करने
राज्यों का हार है। भागार है में मार्गी गुवारकों मेरे मार्गी रोमक्ती गुव सन्वय करो। वार्गुम समुमन करने ही? वया गुन हरण स अनुभव करने ही
किरेड और कार्यों में वरों हा नामार्गे आज पामुक्त हो गयी है? वया गुम हम से अनुभव करते हो कि लाखो आदमी आज भूखो मर रहे है, और लाखो लोग शताब्दियो से इसी भाँति भूखो मरते आये हैं [?] क्या तुम अनुभव करते हो कि अज्ञान के काले बादल ने सारे भारत को ढक लिया है [?] क्या तुम यह सब सोचकर बेर्चैन हो जाते हो [?] क्या इस भावना ने तुमको निद्राहीन कर दिया है [?] क्या यह भावना तुम्हारे रक्त के साथ मिलकर तुम्हारी धमनियो मे बहर्ता है [?] क्या वह तुम्हारे हृदय के स्पन्दन से मिल गर्य। है [?] क्या उसने तुम्हे पागल सा बना दिया है [?] क्या देश की दुर्दशा की चिन्ता ही। तुम्हारे घ्यान का एकमात्र विषय बन वैठी है [?] और क्या इस चिन्ता मे विभोर हो जाने से तुम अपने नाम-यश, पुत्र-कलत्र, घन-सम्पत्ति, यहाँ तक कि अपने शरीर की भी सुघ विसर गये हो [?] क्या तुमने ऐसा किया है ? यदि 'हाँ', तो जानो कि तुमने देशभक्त होने की पहली सीढी पर पैर रखा है—हाँ, केवल पहली ही सीढी पर । तुममे से अधिकाश जानते हैं, मैं अमेरिका घर्म-महासभा के लिए नही गया, वरन् इस भावना का दैत्य मुझमें, मेरी आतमा मे था। मैं पूरे बारह वर्ष सारे देश भर भ्रमण करता रहा, पर अपने देशवासियो के लिए कार्य करने का मुझे कोई रास्ता ही नही मिला । यही कारण था कि मैं अमेरिका गया। तुममे से अधिकाश, जो मुझे उस समय जानते थे, इस वात को अवश्य जानते है। इस धर्म-महासभा की कौन परवाह करता था? यहाँ मेरे देशवासी, मेरे ही रक्त-मासमय देहस्वरूप मेरे देशवासी, दिन पर दिन ^{'हूवते} जा रहे थे। उनकी कौन खवर ले⁷ वस यहीं मेरा पहला सोपान था।

अच्छा, माना कि तुम अनुभव करते हो, पर पूछता हूँ, क्या केवल व्यर्थ की वातो मे शक्तिक्षय न करके इस दुर्दशा का निवारण करने के लिए तुमने कोई ययार्थ कर्तव्य-पथ निश्चित किया है? क्या लोगो की भत्संना न कर उनकी सहायता का कोई उपाय सोचा है? क्या स्वदेशवासियो को उनकी इस जीवन्मृत अवस्था से वाहर निकालने के लिए कोई मार्ग ठीक किया है? क्या उनके दुःखों को कम करने के लिए दो सान्त्वनादायक शब्दों को खोजा है? यही दूसरी वात है।

किन्तु इतने ही से पूरा न होगा। क्या तुम पर्वताकार विघन-वावाओं को लींघकर कार्य करने के लिए तैयार हो ? यदि सारी दुनिया हाथ में नगी तलवार लेकर तुम्हारे विरोध में खडी हो जाय, तो भी क्या तुम जिसे मत्य समझते हो, उसे पूरा करने का माहस करोगे ? यदि तुम्हारे पुत्र-कलत्र तुम्हारे प्रतिकूल हो जाय, भाग्य-लक्ष्मी तुमसे रूठकर चली जाय, नाम की कीर्ति भी तुम्हारा नाथ छोड दे, तो भी क्या तुम उम सत्य में मलग्न रहोगे ? फिर भी क्या तुम उमके पीछे लगे रहकर अपने लक्ष्य की ओर सतत बढते रहोगे ? जैमा कि महान् राजा भर्तु-

मझे बर है कि तुम्हें बेर हो रही है, पर एक बात और । ऐ मेरे स्वदंशवासियों मेरे मित्रों मेरे बच्नो राष्ट्रीय जीवनस्यौ यह बहाब साझों लोगों को बीवनस्पी समृद्र के पार करता रहा है। कई शताब्दिमों से इसका यह कार्य वक रहा है और इसकी सहायता से ला को बात्माएँ इस सागर के उस पार अमृतमाम में पहुँकी है। पर बाज शासद तुम्हारे ही दोव से इस पीत में कुछ सरावी हो यह है, इसमें एक वो छेद हो पने हैं तो क्या तुम इसे कोसोंगे ? संसार में जिसने सुम्हारा सबसे अधिक उपकार किया है, उसके विदय बड़े होकर उस पर गांछी बरसाना नग तुम्हारे सिए उपित है ? यदि हमारे इस समाज में इस राष्ट्रीय ओक्सक्सी वहार्य में क्षेत्र है, तो हम तो उसकी सन्तान है। आजो वर्ले उन क्षेत्रों को बन्द कर वें 🕶 उसके किए हुँसते हुँसते अपने हुबम का रस्त बहा वें। और यदि हुम ऐशा न कर सकें तो हमें मर बाना ही प्रवित है। हम अपना मेजा निकालकर उसकी बाट बनायेंने और बड़ाय के रूप क्रेचों में सर देंगे। पर स्थकी कभी भर्लागा करें? इस समाव के विबद्ध एक कहा सन्द तक म निकाको। उसकी बतीत की गीरब-परिमा के किए मेरा उस पर प्रेम है। मैं तुम सबको प्यार करता हूँ क्योंकि तुम वेबताओं की सन्तान हो। महिमाधानी पूर्वजों के बंधज हो। तब मठा में तुम्हें कैसे क्षोस सकता हूँ ? यह बसन्मव है। तुन्हारा सब प्रकार से कस्याम हो। ऐ मेरे बच्चो मैं वन्हारे पास भागा हूँ भपनी साथी योजनाएँ तुम्हारे सामने रखने के किए। वर्षि तुम उन्ह सुतो तो मैं तुम्हारे धान काम करने को तैयार हूँ। पर बहि तुम चनकी

१ तिन्तन्तु नीतिनितुत्वा यवि वा स्युवन्तु कक्ष्मीः समाविक्षपु पञ्चनु वा यवेष्यम् । सर्वेष वा सरकाससु पुनत्सारे था न्यास्याल् पथः प्रविजकातिः पर्व न बीटाः ।।

न मुनो, और मुझे ठुकराकर अपने देश के वाहर भी निकाल दो, तो भी मैं तुम्हारे पास वापन आकर यही कहूँगा, "भाई, हम सब डूब रहे है।" मैं आज तुम्हारे बीच बैठने आया हूँ। और यदि हमे डूबना है, तो आओ, हम सब साथ ही टूबें, पर एक भी कटू शब्द हमारे ओठो पर न आने पाये।

भारतीय जीवन में बेदान्त का प्रमाव [मद्राव में दिया हुआ भाषण] हतारी बाठि बीर बम को सक्त कल के किए एक सब्ब बहुत प्रचक्ति हो

है—क्मोर्डाड बीर बानवांड। क्मोडाड में नाना प्रकार के भावपत और बमुच्छान-ब्राहियों है विजया अधिकाय बाजवक प्रवक्तिय नहीं है। बानवांड में केबी के बाध्यासित्वर उपवेश किशियब है — उपनिषद् अववा विवारते के गार्थ परिपित्त है और डैटवारी किस्पनांडितवारी अववा बहेडवारी शक्त वार्धिकों भीर बाबायों ने उनको ही चण्याम प्रयाज कहन र स्वेशार निवा है। मारठ के समस्त दर्शन और सम्प्रदायों को यह प्रमाणित करना होता है कि उसका दर्शन अथवा सम्प्रदाय उपनिषद्रूपी नीव के ऊपर प्रतिष्ठित है। यदि कोई ऐसा करने में समर्थ न हो सके तो वह दर्शन अथवा सम्प्रदाय घर्म-विरुद्ध गिना जाता है, इमलिए वर्तमान समय में समग्र भारत के हिन्दुओं को यदि किमी साधारण नाम से परिचित करना हो तो उनको विदान्ती अथवा विदिक कहना उचित होगा। मैं वेदान्ती धर्म और वेदान्त इन दोनो शब्दों का व्यवहार सदा इसी अभिप्राय से करता हूँ।

मैं इसको और भी स्पष्ट करके समझाना चाहता हुँ, कारण यह है कि आजकल कुछ लोग वेदान्त दर्शन की 'अद्वैत' व्याख्या को ही 'वेदान्त' शब्द के समानार्थक रूप मे प्रयोग करते हैं। हम सब जानते है कि उपनिषदो के आधार पर जिन समस्त विभिन्न दर्शनो की सृष्टि हुई है, अद्वैतवाद उनमे से एक है। अद्वैतवादियो की उपनिषदों के ऊपर जितनी श्रद्धा-भिक्त है, विशिष्टाद्वैतवादियों की भी उतनी हीं है और अद्वैतवादी अपने दर्शन को वेदान्त की मित्ति पर प्रतिष्ठित कह कर जितना अपनाते हैं, विशिष्टाद्वैतवादी भी उतना ही। द्वैतवादी और भारतीय अन्यान्य समस्त सम्प्रदाय भी ऐसा ही करते है। ऐसा होने पर भी साधारण मनुष्यों के मन मे 'वेदान्ती' और 'अद्वैतवादी' समानार्थक हो गये हैं और शायद इसका कुछ कारण भी है। यद्यपि वेद ही हमारे प्रधान शास्त्र हैं, हमारे पास वेदो के सिद्धान्तो की व्याख्या दृष्टान्त रूप से करने वाले परवर्ती स्मृति और पुराण भी निश्चित रूप से वेदो के समान प्रामाणिक नही हैं। यह शास्त्र का नियम है कि जहाँ श्रुति एव पुराण और स्मृति मे मतभेद हो, वहाँ श्रुति के मत का ग्रहण और स्मृति के मत का परित्याग करना चाहिए। इस समय हम देखते हैं कि अद्वैत दार्शनिक शकराचार्य और उनके मतावलम्बी आचार्यों की व्याख्या मे अविक परिमाण मे उपनिषद प्रमाण-स्वरूप उद्घृत हुए हैं। केवल जहां ऐसे विषय की व्याख्या का प्रयोजन हुआ, जिसको श्रुति मे किसी रूप मे पाने की आशा न हो, ऐसे थोडे से स्थानी में ही केवल स्मृति-वाक्य उद्घृत हुए हैं। अन्यान्य मतावलम्वी स्मृति के ऊपर ही अधिकाविक निर्भर रहते हैं, श्रुति का आश्रय कम ही लेते हैं और ज्यो ज्यो हम द्वैतवादियो की ओर घ्यान देते है, हमको विदित होता है कि उनके उद्घृत स्मृति-वाक्यों के अनुपात का परिणाम इतना अधिक है कि वेदान्तियों से इस अनुपात की आशा नहीं की जाती। ऐसा प्रतीत होता है कि इनके स्मृति-पुराणादि प्रमाणों के ऊपर इतना अधिक निर्भर रहने के कारण, अर्द्धेतवादी ही क्रमश विशद्ध वेदान्ती कहे जाने लगे।

जो हो, हमने प्रयम ही यह दिया दिया है कि वेदान्त शब्द से भारत के समस्त धर्म ममिष्टिरूप से समझे जाते हैं, और यह वेदान्त वेदो का एक भाग होने के कारण सभी सोगों हारा स्वीकृत हमारा सबसे प्राचीन ग्रम्य है। शासुनिक विद्वानों क विचार जो भी हों एक हिन्दू यह विश्वास करने को कभी हैंगार नहीं है कि वेदों का कुछ भद्र एक समय में और कुछ मन्य समय में किया बना है। उनका बन भी मह पढ़ विश्वास है कि समग्र वेद एक ही समय म उत्पन्न हुए थे अधवा यदि मै कह सक् उनकी मृष्टि कभी नहीं हुई वे चिरकाल से सृष्टिकर्ता के मन में कर्तमान वे। विवान्त' सन्द से मेरा यही अभिप्राय है और भारत के ईतवाद, विशिष्टा-देतवाद और अदेतवाद सभी उसके बन्तवंत हैं। सम्भवता हम बीद वर्ग यहाँ तक कि जैन वर्ष के भी संस्थितेयों को प्रहुत कर सकते हैं, यदि उक्त वर्गावकस्त्री नतुपहपूर्वन हमारे मध्य में जाने को सहमत हों। हमारा हुन्य यवेप्ट प्रयस्त है हम उनको पहण करने के सिए प्रस्तृत है अही जाने को राजी नहीं है। इस उनको ग्रहण करने के छिए सवा प्रस्तुत है। कारण यह है कि विशिष्ट रूप से विश्लेषण करने पर तुम बेलोने कि बौद वर्म का धार माग इन्ही उपनियानें से किया यमा है यहाँ तक कि बौद्ध वर्ष का तवाकपित बद्गुत और महान् आचार-पास्त्र किसी न किसी उपनिषद् में अविकत्त क्य से विद्यमान है। इसी प्रकार पीन वर्म के उत्तमी-चम सिजान्त भी चपनिपदों में बर्वमान है। केवस असमत और मनमानी बावों को कोड़कर इसके परभात् भारतीय भामिक विचारों का वो समस्त विकास हवा है, उधका बीज हुम उपनिवर्षों में देखते हैं। कमी कमी इस प्रकार का मिर्मूल अमियोग सगामा जाता है कि उपनिपर्दों में भनित का मादर्ब नहीं है। क्रिन्होंने सपनिवर्दों का बम्मयन संबंधी तरह किया है, व जानते है कि यह विभियोग विस्कृत सत्य नहीं है। प्रत्येक क्यनियब् में अनुसन्धान करने से मबेश्ट भक्ति का विषय पाया बाता है किन्तु इतमे से सर्विकाश भाव जो धरवर्ती कारू में पुराव तवा बन्यान्य स्मृतिमीं न करनी पूर्णता से निकतित पासे बाते हैं। उपनियसों में बीजरूप में विश्वमान है। उपनिषदों में मानो उसका बाँचा उसका रमरेखा ही वर्तमान है। किसी किसी पुराण में यह हाँचा पूर्ण किया यथा है। किन्तु कोई भी ऐसा पूर्ण विकसित भारतीय बादर्स नहीं है जिसका भूठ कोत उपनिपर्दों में को बान जा सकता हो। दिना उपनिषद-विद्या के विशेष ज्ञान के बनेड ब्यक्तियों ने यनितवार को क्रिसी श्लीत से विकसित सिद्ध करने की हास्मास्पद वेष्टा की है। किन्तु तुम सब जानत हो कि उनकी सम्पूर्ण बंप्टा विकल हुई है। तुम्हें विवती भनित की आवस्पकता है, सब उपनिपदों में **ही क्यों** सहिता पर्वन्त सबसे विश्वमान है—-उपासना प्रेम सक्ति भीर जो कुछ जावस्परु है सब विद्यमान है। केवस मन्ति का वादर्श जविकाषिक चन्त्र होता रहा है। सहिता के मागों में मध और क्लेक्स्पूक्त वर्म के बिह्न गाये वार्ति हैं। वहिता के किसी किसी स्थल पर देखा जाता है कि क्यासक वस्त

अथवा अन्य किसी देवता के सम्मुख भय से कांप रहा है। और कई स्थलो पर यह भी देखा जाता है कि वे अपने को पापी समझकर अधिक यत्रणा पाते हैं, किन्तु उप-निषदों में इस प्रकार के वर्णन के लिए कोई स्थान नहीं है, उपनिपदों में भय का घर्म नहीं है, उपनिपदों में प्रेम और ज्ञान का घर्म है।

ये उपनिषद् ही हमारे शास्त्र हैं। इनकी व्याख्या भिन्न भिन्न रूप से हुई है और मै तुमसे पहले कह चुका हैं कि जहाँ परवर्ती पौराणिक ग्रन्थो और वेदों मे मतभेद होता है, वहाँ पुराणों के मत को अग्राह्य कर वेदों का मत ग्रहण करना पढेगा। किन्तू कार्यरूप मे हममे से ९० प्रतिशत मनुष्य पौराणिक और शेष १० प्रतिशत वैदिक हैं और इतने भी है या नहीं, इसमें भी सन्देह है। साथ ही हम यह भी देखते हैं कि हमारे बीच नाना प्रकार के अत्यन्त विरोधी आचार भी विद्यमान हैं—हमारे समाज मे ऐसे भी घार्मिक विचार प्रचलित हैं, जिनका हिन्दू शास्त्रो मे कोई प्रमाण नहीं है। शास्त्रों का अध्ययन करके हमें यह देखकर आक्चर्य होता है कि हमारे देश मे अनेक स्थानो पर ऐसे कई आचार प्रचलित हैं, जिनका प्रमाण वेद, स्मृति अथवा पुराण आदि मे कही भी नही पाया जाता, वे केवल लोकाचार है। तथापि प्रत्येक अबोव ग्रामवासी सोचता है कि यदि उसका ग्राम्य आचार उठ जाय, तो वह हिन्दू नही रह सकता। उसकी घारणा यही है कि वेदान्त धर्म और इस प्रकार के समस्त क्षुद्र लोकाचार परस्पर घुलमिल कर एकरूप हो गये हैं। शास्त्रो का अघ्ययन करने पर भी वे नहीं समझ सकते कि वे जो करते हैं, उसमे शास्त्रो की सम्मित नहीं है। उनके लिए यह समझना बडा कठिन होता है कि ऐसे समस्त भाचारों का परित्याग करने से उनकी कुछ क्षति नहीं होगी, वरन् इससे वे अधिक अच्छे मनुष्य वर्नेंगे। इसके अतिरिक्त एक और कठिनाई है-हमारे शास्त्र बहुस विस्तृत हैं। पतजिलप्रणीत 'महाभाष्य' नामक भाषा-विज्ञान ग्रन्थ मे लिखा है कि सामवेद की सहस्र शाखाएँ थी। वे सब कहाँ हैं ? कोई नही जानता। प्रत्येक वेद का यही हाल है। इन समस्त ग्रन्थों के अधिकाश का लोप हो गया है, सामान्य अश ही हमारे निकट वर्तमान है। एक एक ऋषि परिवार ने एक एक शाखा का भार ग्रहण किया था। इन परिवारों में से अधिकाशों का स्वाभाविक नियम के अनुसार वशलोप हो गया, अथवा विदेशी अत्याचार से मारे गये या अन्य कारणो से उनका नाश हो गया। और उन्हीके साथ साथ जिस वेद की शाखा विशेष की रक्षा का भार उन्होंने ग्रहण किया था, उसका भी लोप हो गया। यह वात हमको विशेष रूप से स्मरण रखनी चाहिए, कारण यह है कि जो कोई नये विषय का प्रचार अथवा वेदो के विरोधी भी किसी विषय का समर्थन करना चाहते हैं, उनके लिए यह यक्ति प्रधान सहायक है। जब भारत मे श्रुति और लोकाचार को लेकर तक विवेकातम्ब साहित्य

176

अपने माध्यकारों के माध्यों को देखने से हमें एक दूसरी कठिनाई का सामना करता पड़ता है। महैतवारी भाष्यकार जब महैत सम्बन्धी सृति की स्थास्था करता है, उस समय वह उसके वैसे ही मान रहन बेता है, किन्तु नहीं माध्यकार नव वैत-भागारमक सूत्रों की स्थास्था करने में प्रवृत्त होता है, उस समय वह उसके सन्दों की बींबातानी करके बद्भूत वर्ष निकासता है। माध्यकारों ने समय समय पर सपना क्यों कर कर्ष व्यक्त करने के क्षिए अजा' (क्रमरहित) सम्ब का नर्ने 'बकरी' भी किया है--कैंचा सद्भुत परिवर्तन है! इसी प्रकार, यहाँ तक कि इससे भी बुरी ठरह, हैतवादी माध्यकारों ने भी भृति भी व्यादमा की है। वहाँ जनको हैत के बनुकुल सृति मिकी है, उसको उन्होंने सुरक्षित रखा है, किन्तु नहीं भी आँतवार के अनुसार पाठ बाया है वहीं चन्होंने उस सृति के बंध की मनमाने बंग से बिहुत करके व्यास्था की है। यह संस्कृत भाषा इतनी बढ़िल है, बैदिक संस्कृत इतनी प्राचीन है, संस्कृत भाषा-साहब इतना पूर्व है कि एक सम्ब के मर्प के सम्बन्ध में मून युवान्तर तक वर्ष चछ सकता है। यदि कोई पंडित इतसंकरन हो जाम तो नह किसी व्यक्ति की नक्तार को भी मुस्तिनक से जनना सारत और न्याकरण के नियम उद्युत कर सुख संस्कृत सिद्ध कर सकता है। अपनिवर्धों की समझते के मार्प में इस प्रकार की कई विभ्त-जावाएँ उपस्थित होती हैं। विवास की इच्छा से मुझे एक ऐसे व्यक्ति के साथ रहते का अवसर प्राप्त हुआ था जो बैसे ही पक्के हैतवारी ने वैसे ही महैतवारी भी ने वीसे ही परम भक्त ये वीसे ही आगी भी थे। इसी अपनित के तान पह कर प्रवस बार मेरे मन में बाया कि उपनिपद और बन्यान्य शास्त्रों के पाठ की कैनल बन्यविस्ताध से जाप्पकारों ना बनुसरण

न करके, स्वाधीन और उत्तम रूप से समझना चाहिए। और मैं अपने मत मे तथा अपने अनुसन्धान मे इसी सिद्धान्त पर पहुँचा हूँ कि ये समस्त शास्त्र परस्पर विरोधी नहीं हैं, इसलिए हमको शास्त्रों की विकृत व्याख्या का भय नहीं होना चाहिए। समस्त श्रुतिवाक्य अत्यन्त मनोरम हैं, अत्यन्त अद्भुत है और वे परस्पर विरोधी नहीं हैं, उनमे अपूर्व सामजस्य विद्यमान है, एक तत्त्व मानो दूसरे का सोपानस्वरूप है। मैंने इन समस्त उपनिषदों में एक यहीं भाव देखा है कि प्रथम देत भाव का वर्णन उपासना आदि से आरम्भ हुआ है, अन्त में अपूर्व अद्वेत भाव के उच्छ्वास में वह समाप्त हुआ है।

इसीलिए अब मैं इसी व्यक्ति के जीवन के प्रकाश मे देखता हूँ कि द्वैतवादी और अद्वैतवादियो को परस्पर विवाद करने की कोई आवश्यकता नही है, दोनो का ही राष्ट्रीय जीवन मे विशेष स्थान है। द्वैतवादी का रहना आवश्यक है, अद्वैतवादी के समान द्वैतवादी का भी राष्ट्रीय घार्मिक जीवन मे विशेष स्थान है। एक के बिना दूसरा नही रह सकता, एक दूसरे का पूरक है, एक मानो गृह है, दूसरा छत। एक मानो मूल है और दूसरा फलस्वरूप। इसलिए उपनिषदो का मनमाना विकृत अर्थ करने की चेष्टा को मैं अत्यन्त हास्यास्पद समझता हूँ। कारण, मैं देखता हूँ कि उनकी भाषा ही अपूर्व है। श्रेष्ठतम दर्शन रूप मे उनके गौरव के बिना भी, मानव जाति के मुक्ति-पथ-प्रदर्शक धर्मविज्ञान रूप मे उनके अद्भुत गौरव को छोड देने पर भी, उपनिषदो के साहित्य मे उदात्त भावो का ऐसा अत्यन्त अपूर्व चित्रण है, जैसा ससार भर मे और कही नही है। यही मानवीय मन के उस प्रवल विशेषत्व का, अन्तर्दृष्टिपरायण, अन्त प्रेरणीय उस हिन्दू मन का विशेष परिचय पाया जाता है। अन्यत्र अन्य जातियो के भीतर भी इस उ**दात्त** भाव के चित्र को अकित करने की चेष्टा देखी जाती है, किन्तु प्राय सर्वत्र ही तुम देखोगे कि उनका आदर्श बाह्य प्रकृति के महान् भाव को ग्रहण करना है। उदाहरणस्वरूप मिल्टन, दान्ते, होमर अथवा अन्य किसी पाश्चात्य किव को लिया जा सकता है। उनके काव्यो मे स्थान स्थान पर उदात्त भावव्यजक अपूर्व स्थल हैं, किन्तु उनमे सर्वत्र ही वाह्य प्रकृति की अनन्तता को इन्द्रियो के माध्यम से ग्रहण करने की चेष्टा है- बाह्य प्रकृति के अनन्त विस्तार, देश की अनन्तता के आदर्श को प्राप्त करने का प्रयत्न है। हम वेदों के सहिता भाग में भी यही चेप्टा देखते हैं। कुछ अपूर्व ऋचाओं में जहाँ सृष्टि का वर्णन है, वाह्य प्रकृति के विस्तार का उदात्त भाव, देश का अनन्तत्व, अभिव्यक्ति की उच्चतम भूमियां उपलब्ध कर सका है। किन्तु उन्होंने शीघ्र ही जान लिया कि इन उपायों से अनन्तत्व को प्राप्त नहीं किया जा सकता, उन्होंने समझ लिया कि अपने मन के जिन सकल भावों को वे भाषा में व्यक्त करने की चेप्टा कर रहे थे,

विवेकातम्ब साहित्य

110

जनको बनन्त हैंस अनन्त बिरवार बीर जनन्त बाह्य प्रकृति प्रकाशित करने में बसमई है। तब उन्होंने अगत्-समस्या की ब्यास्या के क्षिए अन्य मायी का बहकावन किया। जपनिपदों की भाषा में भया कर बारच किया जपनिपदों की भाषा एक प्रकार से मित्री बावक है स्थान स्थान पर अस्कृत है, मानो यह तुम्हें स्त्रीयिव राज्य में स्व जाने की बेरटा करती है के कल मुद्धें करेंग्री करता बता देती है कि तुम पहल नहीं कर सकते जिसका तुम इन्द्रियों से बोच नहीं कर पाते किए भी उस बस्तु के सम्बन्ध में तुमको साम ही यह निरंबय भी है कि उसका बसिएक है। संसार में ऐसा स्वक कहाँ है विश्वके साम हम स्थाक की दुसना हो सकें

> न तत्र सूर्यों भारत न चन्नतारकम्। नेमा विद्युती भारत कुरोऽपमन्तिः॥

— 'बही सूर्य की किरण नहीं पहुँचती वहाँ चलामा और तारे मी नहीं चमकते विवकी मी उस स्थान की प्रकाशित नहीं कर सकती इस सामान्य यान का तो कहनाडी क्या?

पुनरण समस्त संसार के समय दासीनक भाव की अत्यन्त पूर्व अभिव्यक्ति संसार के बार कही पाकोंने हिन्दू जाति के समय पितन का सार्यक मानव जाति की मोक्काश्चा की समस्त करूपना जिब्द प्रकार बहुगुरू मापा में अस्तित हुई है किस प्रकार कपूर्व करफ में बसित हुई है, ऐसी दुप्त और कही पाओंगे रे वर्षा

> हा चुंपणी समुजा सजाया समाने वृत्ती परिवस्तवाते। तयोरम्य पिप्पणे ल्लाह्यस्वतस्त्रमध्यो अभिवाहस्त्रीति।। समाने वृत्ते पुरुषो निमानोऽगीसमा सोवति मुह्यमानः। लुप्ये यहा पश्चरस्थ्यपीयासस्य महिलानीमति वौत्योजः।।

एक ही नुस क करर गुनर पंत्रसाकी से चिहियां रहती है—बोर्गों नहीं तित्र हैं उनसे एक उसी नुस के फल खाती है, बुदारे फल म लाकर सिनर नार्व से चुप्तापा देंडी है। नीचे की सामा में बैडी चिहिया कभी मीठे कभी कहते फल लाती है—जीर रही कारण कभी मुझी जवना कभी दुन्ती हों हैं कियु कार की सामा में बैडी हुई चिहिया निवर और नम्भीर है वह जम्मे-हैं की कि गर्मी होती यह मुझ और दुक्त की परसाह गहीं करती. बानी ही महिया म मान है ये दोनों पत्ती जीवाला बीर परमामा है। गुन्या इस सीच के मीठे और नान्ने कर सामा है, बहु बन की लांब में सरत है, बहु दक्तिय मुम के

१ कठीपनिषद् ॥२।२।१५१।

२ भुंडकोपनियद् ॥३।१।१ ३॥

पीछे दौडता है, सासारिक क्षणिक वृथा सुख के लिए उन्मत्त होकर पागल के समान दौडता है। उपनिषदो ने एक और स्थान पर सारिथ और उसके असयत दुष्ट घोडे के साथ मनुष्य के इस इन्द्रिय-मुखान्वेषण की तुलना की है। वृथा सुख के अनुसन्घान की चेष्टा मे मनुष्य का जीवन ऐसा ही बीतता है। बच्चे कितने सुनहले स्वप्न देखते हैं, अन्तत केवल यह जानने के लिए कि ये निरर्यक हैं। वृद्धावस्था मे वे अपने अतीत कर्मों की पुनरावृत्ति करते हैं, और फिर भी नही जानते कि इस जजाल से कैसे निकला जाय। ससार यही है। किन्तु सभी मनष्यो के जीवन मे समय समय पर ऐसे स्वींणम क्षण आते हैं---मनुष्य के अत्यन्त शोक मे, यहाँ तक कि महा आनन्द के समय ऐसे उत्तम सुअवसर आ उपस्थित होते हैं, जब सूर्य के प्रकाश को छिपानेवाला मेघखड मानो थोडी देर के लिए हट जाता है। उस समय इस क्षण-काल के लिए अपने इस सीमाबद्ध भाव के परे उस सर्वातीत सत्ता की एक झलक पा जाते हैं जो अत्यन्त दूर है, जो पचेन्द्रियावद्ध जीवन से परे बहुत दूर है, जो इस ससार के व्यर्थ भोग और इसके सुख-दु ख से परे वहुत ही दूर है, जो प्रकृति के उस पार दूर है, जो इहलोक अथवा परलोक मे हम जिस सुख-भोग की कल्पना करते हैं उससे भी बहुत दूर है, जो घन, यश और सन्तान की तृष्णा से भी परे बहुत दूर है। मनुष्य क्षण-काल के लिए दिव्य दृश्य देखकर स्थिर होता है---और देखता है कि दूसरी चिडिया शान्त और महिमामय है, वह खट्टे या मीठे कोई भी फल नही खाती, वह अपनी महिमा मे स्वय आत्मतृप्त है, जैसा गीता मे कहा है

यस्त्वात्मरतिरेव स्यावात्मतृप्तश्च मानवः। आत्मन्येव च सन्तुष्टस्तस्य कार्यं न विद्यते॥३।१७॥

— 'जो आत्मा मे रत है, जो आत्मतृष्त है और जो आत्मा मे ही सन्तुष्ट है, उसके करने के लिए और कौन कार्य शेष रह गया है?'

वह वृथा कार्य करके क्यो समय गैंवाये? एक बार अचानक ब्रह्म-दर्शन प्राप्त करने के पश्चात् मनुष्य पुन भूल जाता है, पुन जीवन के खट्टे और मीठे फल खाता है—और उस समय उसको कुछ भी स्मरण नही रहता। कदाचित् कुछ दिनो के पश्चात् वह पुन ब्रह्म के दर्शन प्राप्त करता है और जितनी चोट खाता है, उतना ही नीचे का पक्षी ऊपर बैठे हुए पक्षी के निकट आता जाता है। यदि वह सौभाग्य से ससार के तीव्र आघात पाता रहे, तो वह अपने साथी, अपने प्राण, अपने मखा उसी दूमरे पक्षी के निकट क्रमश आता है। और वह जितना ही निकट आता है, उतना ही देखता है कि उस ऊपर बैठे हुए पक्षी की देह की ज्योति आकर उसके पक्षो के चारो ओर खेल रही है।

विवेकानम्य साहित्य

१३९

भीर बहु नितना ही निरट बाता बाता है उतना है। क्यान्तरण पिटत होता है। पीरे पीरे कह बब बत्यव निर्मम पहुँच नावा है, इन देनता है। कि मार्नों वह समय पिटता बा रहा है—अन्त में उपका पूर्ण कर स को नही बाता है। उठ समय वह स्वाप्तरा है कि उत्तका पूर्ण कमित्रक भी न का यह उती हिस्से हुए पर्नों के भीटर साम्य और गम्भीर भाव से कैंग्रे हुए दूसरे पत्नी का प्रतिविक्त मात्र वा। उस समय बहु बागता है कि बहु कर्य है। बहु समय कैंग्र हमा पत्नी है, बहु सदा से साम्य में बैठा हुवा मा—यह उसीको महिमा है। बहु निर्मय हो जाता है। स्वी मान्य मह सम्पूर्ण कर्म सुन्त होर प्रोर और साम्य साम में निमान स्पूर्ण है। स्वी क्ष्मक में उपनिषद हैत मान से मार्ग्य कर पूर्ण बहैत भाव में हमें के बाते हैं।

उपनिषयों का प्रतेक पुष्क पुन्न जिल्ला का सन्द्रण देता है। यह विषय विकेष कर से स्मरण रक्ती मोण है समस्त जीवन में ती नहीं महाविका प्राप्त की है—
उपनिषय कहते हैं, हें माणव तैनस्त्री वर्गी सोमेंबात करें। दुस्तदा को रायांगे।
मून्य प्रस्त करता है स्था मन्यूच्य में दुस्त्रा को दुस्त्रा को रायांगे।
हैं किन्तु मिक बुक्ति होंग सन्यूच्य में दुक्ति हुए होगी? नवा तुम गैक से मैंक
भोते का प्रमण करोगे? याप के हाण पात करवा विकेशा हारा विकेशा हुए
होगी है? उपनिषय कहते हैं है मन्यूच्य तैनस्त्री वर्गी वीर्यवात को उठक पत्री
हें बातो। जाद के साहिए में केवल कही उपनिषयों में मार्ग (भवस्था)
मह सब्द बार बार स्वव्हात हुमा है—सीर स्वार के किसी साहब में देननर मक्त्रा

मानव के प्रति 'अभी '-- 'भयशून्य' यह विशेषण प्रयुक्त नही हुआ है। 'अमी ' — निर्भय बनो । और मेरे मन मे अत्यन्त अतीत काल के उस पाश्चात्य सम्राट् सिकन्दर का चित्र उदित होता है और मैं देख रहा हूँ—वह महाप्रतापी सम्राट् सिन्धु नद के तट पर खडा होकर अरण्यवामी, शिलाखड पर बैठे हुए वृद्ध, नग्न, हमारे ही एक सन्यासी के साथ वात कर रहा है। सम्राट् सन्यासी के अपूर्व ज्ञान से विस्मित होकर उसको अर्थ और मान का प्रलोभन दिखाकर यूनान देश मे आने के लिए निमत्रित करता है। और वह व्यक्ति उसके स्वर्ण पर मुसकराता है, उसके प्रलोभनो पर मुस-कराता है और अस्वीकार कर देता है। और तव सम्राट् ने अपने अधिकार-वल से कहा, "यदि आप नही आयेंगे तो मैं आपको मार डालूँगा।" यह सुनकर सन्यासी ने खिलखिलाकर कहा, ''तुमने इस समय जैसा मिथ्या भाषण किया, जीवन मे ऐसा कभी नही किया। मुझको कौन मार सकता है [?] जड जगत् के सम्राट्, तुम मुझको मारोगे ? कदापि नही ! मैं चैतन्यस्वरूप, अज और अक्षय हूँ ! मेरा कभी जन्म नहीं हुआ और न कभी मेरी मृत्यु हो सकती है। मैं अनन्त, सर्वव्यापी और सर्वज हूँ। क्या तुम मुझको मारोगे ? निरे वच्चे हो तुम।" यही सच्चा तेज है, यही सच्चा वीर्य है ! हे बन्घुगण, हे स्वदेशवासियो, मैं जितना ही उपनिषदो को पढता हूँ, उतना ही मैं तुम्हारे लिए आँसू बहाता हूँ, क्योकि उपनिषदो मे वर्णित इसी तेजिम्बता को ही हमको विशेष रूप से जीवन मे चरितार्थ करना आवश्यक हो गया है। शक्ति, शक्ति—यही हमको चाहिए, हमको शक्ति की बढी आव-श्यकता है। कौन प्रदान करेगा हमको शक्ति ? हमको दुर्बल करने के लिए सहस्रो विषय है, कहानियाँ भी बहुत हैं। हमारे प्रत्येक पुराण मे इतनी कहानियाँ हैं कि जिससे ससार मे जितने पुस्तकालय हैं, उनका तीन चौथाई भाग पूर्ण हो सकता है, जो हमारी जाति को शक्तिहीन कर सकती हैं, ऐसी दुर्बलताओ का प्रवेश हममे विगत एक हजार वर्ष से ही हुआ है। ऐसा प्रतीत होता है, मानो विगत एक हजार वर्ष से हमारे जातीय जीवन का यही एकमात्र लक्ष्य था कि किस प्रकार हम अपने को दुर्वेल से दुर्बलतर बना सकेंगे। अन्त मे हम वास्तव मे हर एक के पैर के पास रेंगनेवाले ऐसे केचुओ के समान हो गये हैं कि इस समय जो चाहे वहीं हमको कुचल सकता है। हे बन्घुगण, तुम्हारी और मेरी नसो मे एक ही रक्त का प्रवाह हो रहा है, तुम्हारा जीवन-मरण मेरा भी जीवन-मरण है। मैं तुमसे पूर्वोक्त कारणो से कहता हूँ कि हमको शक्ति, केवल शक्ति ही चाहिए। और उपनिपद् शक्ति की विशाल खान हैं। उपनिषदो मे ऐसी प्रचुर शक्ति विद्यमान है कि वे समस्त ससार को तेजस्वी वना सकते हैं। उनके द्वारा समस्त ससार पुनरुज्जीवित, सशक्त और वीर्यंसम्पन्न हो सकता है। समस्त जातियो को, सकल मतो को, भिन्न भिन्न सम्प्र-

दान के दुर्वम कुर्या परबन्ति क्षोमा को स्वयं क्यान पैरां तक हाकर मुक्त होने के भिय वे उपम त्वर म प्रदूरीय कर रहे हैं। मुक्ति अथवा स्वार्धानता—वैहिक स्वार्थानता मानविक स्वार्थानता आयात्मिक स्वार्धानता मही ब्यानियहां के मूल मंत्र हैं।

ससार मर म में ही एकमात्र शास्त्र हैं जितमें उद्घार (salvation) की वर्षन मही किन्तु मुक्ति का वर्णन है। प्रश्नति के बन्धन से मुक्त हो खाबो हुवस्ता से मुक्त हो जाजो। और उपनिषद् तुमको यह भी बतलाते है कि यह मुक्ति पुसम पहले से ही बिक्रमान है। सपनियक्षों के उपदेग की यह और भी एक बिसपता है। दुम डैतवाडी हो---दुछ चिन्दा महीं किन्दु तुमको यह स्वीकार करना है। होगा कि आत्मा स्वमाव ही से पूर्नस्वरूप है केवल कितन ही नायों के हारा बह सकुचित हो गर्मी है। भाषुनिक विकासवादी (evolutionist) विसकी कमरिकास (evolution) और कमराकोच (atavism) कहते हैं चमानुव का संकोष और विकास का सिद्धान्त भी ठीक एसा ही है। बारमा स्थामादिक पूर्वता से भ्रष्ट होकर मानो सकोच को भ्राप्त होती है, उसकी ग्रीन अम्पनन भाव पारन करती है। सत्कर्म और अच्छे विवासे द्वारा वह पूनः विकास को प्राप्त होती है और उसी समय उसकी स्वामानिक पूर्वता प्रकट हो जाती है। वहैतनावी के साम हेतनावी का इतना ही अंतमेद है कि अहैतनावी सारमां के विकास को मझी किन्तु प्रकृति के विकास को स्वीकार करता है। इदाहरवाने एक परवा है और इस परवे में एक छोटा मूराख ! में इस परवे के भीधर से इस भारी जनसमूदाय को देल रहा हूँ। मैं प्रवम केवल बोड़े से अनुप्यों की देश संभूगा। मान को छेब बढ़ने क्या कित बितना ही बड़ा होगा उत्ता ही में सी एकत्र स्पनितवों में से भविकाश को देश सक्षा। बन्त में किस बढ़ते बढ़ते परबा और किह एक हो कार्येंग तब इस स्विति में तुम्हारे और मेरे बीच कुछ मी नहीं रह वायगा। यहाँ तुममें और यूक्षमें किसी प्रकार का परिवर्तन नही हुआ। जो कुछ परिवर्तन हजा वह परदे में ही हजा। तुम बारस्थ से बन्त तक एक से वे कंबल परवे से ही परिवर्तन हुआ बा। विकास के सम्बन्ध में अईतवादियों का गही सत है--- मकति का विकास और आरमा की बाम्यन्तर अभिव्यक्ति। बारमा किसी प्रकार भी सकोच को प्राप्त नहीं हो सकती। यह अपरिवर्तनसील नौर अतल है। बढ़ मानो माशकपी परवे ये वैसी हुई है--वितना ही शह मायास्मी परवा सीच होता जाता है जवनी की जातना की स्वयस्ति स्वामानिक महिमा अभिकास्त होती है और कमस वह अविकासिक प्रकासमान होती है। संसार इसी एक महान् तस्य को मारत से सीवने की अपेका कर रहा है। वे चाहे थी कहें व कितना ही बहुकार करने की चेट्टा करे, पर वे कमश्च दिन प्रतिदिन जान सेने

कि विना इस तत्त्व को स्वीकार किये कोई समाज टिक नहीं सकता। क्या तुम नहीं देख रहे हो कि समस्त पदार्थों में कैसा भीपण परिवर्तन हो रहा है ? क्या तुम नहीं जानते कि पहले यह प्रथा थी कि जव तक कोई वस्तु अच्छीं कहकर प्रमाणित न हो जाय तव तक उसे निश्चित रूप से बुरी माना जाय ? शिक्षाप्रणाली में, अपरावियों की दण्ड-व्यवस्था में, पागलों की चिकित्सा में, यहाँ तक कि सावारण रोग की चिकित्सा पर्यन्त सबमे इसी प्राचीन नियम को लागू किया जाता था। आयुनिक नियम क्या है ? आघुनिक नियम के अनुसार शरीर स्वभाव ही से स्वस्थ है, वह अपनी प्रकृति से ही रोगो को दूर करता है। औषघि अघिक से अधिक शरीर मे सार पदार्थों के सचय मे सहायता कर सकती है। अपराघियो के सम्बन्व मे यह आघुनिक नियम क्या कहता है ? आघुनिक नियम यह स्वीकार करता हैं कि कोई अपराघी, वह कितना ही हीन क्यो न हो, उसमे भी ईश्वरत्व है, जिसका कमी परिवर्तन नही होता है और इसलिए अपराधियों के प्रति हमको तदनुरूप व्यवहार करना चाहिए। अब पहले के ये सब भाव बदल रहे हैं और अब सुघारालय तथा प्रायश्चित्त-गृहो की स्थापना की जा रही है। ऐसा ही सर्वत्र है। जान कर ^कहो अथवा बिना जाने, यह भारतीय भाव कि प्रत्येक व्यक्ति के भीतर ईश्वरत्व वर्तमान है, नाना भावो से व्यक्त हो रहा है। और तुम्हारे शास्त्रो मे ही इसकी व्याख्या है, उनको यह स्वीकार करना पडेगा। मनुष्य के प्रति मनुष्य के व्यवहार ^{मे} महान् परिवर्तन हो जायगा और मनुष्य की दुर्बलताओ को बतलानेवाले ये प्राचीन विचार नही रहेगे। इसी शताब्दी मे इन भावो का लोप हो जायगा। इस ममय लोग हमारे विरोध मे खडे होकर हमारी आलोचना कर सकते हैं। 'ससार मे पाप नही है', इस घोर पैशाचिक सिद्धान्त के प्रचारक के रूप मे ससार के प्रत्येक माग मे मेरी आलोचना की गयी है। बहुत अच्छा, किन्तु इस समय जिन्होंने मुझको बुरा भला कहा है, उनके ही वशज मुझको अघर्म का प्रचारक नही, किन्तु घर्म का प्रचारक कहकर आशीर्वाद देंगे। मैं घर्म का प्रचारक हूँ, अधर्म का नहीं। मैंने अज्ञानान्यकार का प्रचार नहीं किया, किन्तु ज्ञान प्रकाश के विस्तार की चेष्टा की है, इसे मैं अपना गौरव समझता हूँ।

समग्र ससार का अखण्डत्व, जिसको ग्रहण करने के लिए ससार प्रतीक्षा कर रहा है, हमारे उपनिषदों का दूसरा महान् भाव है। प्राचीन काल की हदबन्दी और पार्थक्य इस समय तेश्वी से कम होते जा रहे हैं। बिजली और भाप की शक्ति, यातायात तथा सचार की सुविधाएँ बढाकर ससार के विभिन्न देशों का परस्पर परिचय करा रही है। इसके फलस्वरूप, हम हिन्दू इस समय अपने देश के अतिरिक्त अन्य सब देशों को केवल भत-प्रेत. राक्षम पिजाचों से पर्ण नहीं देख रहे हैं और

दाय ने दुवस हु श्ली प्रवहित्त सोगों को स्वयं अपन पेरों सब हुष्टिन भूस्त होने के किए वे उच्च स्वर मे उद्दोप कर रहे हैं। मुक्ति अववा स्वामीनता—वीहिक स्वामीनता भागसिक स्वामीनता आप्पारिमक स्वामीनता ग्रही उपनिपदों के मूल मंत्र हैं।

संवार भर म ये ही एकमान सास्य हैं जिनमें उदार (salvation) का वर्णन नहीं किन्तु मुस्ति का वर्णन है। प्रश्ति के बन्धन से मुस्त हो बाबी दुर्बेक्ता से मुक्त हो आसो। और उपनिषद् तुमका यह भी बतकाते हैं कि यह मुक्ति दुमी पहके से ही विद्यमान है। उपनिपदा के उपवंश की यह और भी एक विशेषता है। तुम इतवादी हो--कुछ विन्ता गहीं किन्तु तुमको यह स्वीकार करना है। होगा कि वात्मा स्वभाव ही से पूर्णस्वस्प हैं, केवस कितने ही कार्यों के हारा वह सङ्ख्यात हो। गयी है। सामुनिक विकासवादी (evolutionist) जिसकी कमिकास (evolution) और कमसंकोत (atavism) कहते हैं पमानुज का संकोच और विकास का सिद्धान्त भी ठीक ऐसा ही है। बारमां स्वामाविक पूर्णना से अय्ट ह्याकर मानी संकोच को प्राप्त होती है। जसकी गिरित अस्यक्त मात्र पारण करती है। सत्कर्म और अच्छे विचारों द्वारा वह पुनः विकास का प्राप्त होती है और उसी समय उसकी स्वामाविक पूर्वेदा प्रकट ही बादी है! नदैशवादी ने साथ हैंगवादी का इतना ही मतनेद है कि नदेतवादी आत्मा के विशास को नहीं जिल्हु प्रकृति के विकास को स्वीकार करता है। उदाहरमापे एक पन्ता है और इन परदे में एक झौटा पूराना। मैं इस परदे के भीतार में क्ष भारी जनसमुत्राय को देख रहा है। मैं प्रमम केवल थोड़े से मनुष्यों की देख सन्मा। मान को छेर बढने कवा क्रिप्रजितना ही बड़ा होगा उत्ता ही मैं देने एकत स्पतितयो में सं अविनास का बेस सत्या। अला में छित्र बड़ने बड़न परवा और छित्र एक हो जायें। तब इन स्थिति में तुन्हारे और मेरे बीच बूछ भी नहीं ग्ह जायगा। यहाँ नुमम और भुतमे तिनी प्रकार का परिवर्णन नहीं हुना। जो कुछ परिवर्गत हुआ। कर परवे साही हुआ। तुन आरम्भ से बन्त तक एक ते में वैचन गरदे सही गरिवर्गन हमा था। विशान के सम्बन्ध में अदिवादियाँ का यहां भन है---प्राति वा विदान और भारता की भारतानर अभिव्यक्ति। नाता िर्मा प्रकार में। सबीज की प्राप्त नहीं हो जकती। यह बारिबर्नेक्षीण और त्रमात है। कर बाको मायारपी वस्त्रै स देशी हुई है--वित्रमा ही यह बायारपी परदा सीय होता जाता है। जाती ही। आत्मा की स्वयंगित क्वाजाविक विदेगी अभिन्नार होती है और प्रमान कर अधिराधित प्रताममान होती है। गंगार इसी एक महानु भूग्य की भाग्य में गाँगाने की बरेसा कर रहा है। वे कार्र मी करें के दिलता ही अरुशाद बरने की बेल्य करें, यह के बनका दिन अतिहास जान केंद्रे

कि विना इस तत्त्व को स्त्रीकार किये कोई समाज टिक नही सकता। क्या तुम नहीं देख रहे हो कि समस्त पदार्थों में कैसा भीषण परिवर्तन हो रहा है [?] क्या तुम नहीं जानते कि पहले यह प्रया थीं कि जब तक कोई वस्तु अच्छीं कहकर प्रमाणित न हो जाय तब तक उमे निश्चित रूप से वुरी माना जाय ? शिक्षाप्रणाली मे, अपरावियो की दण्ड-व्यवस्था मे, पागलो की चिकित्सा मे, यहाँ तक कि सावारण रोग की चिकित्सा पर्यन्त सबमे इसी प्राचीन नियम को लागू किया जाता था। आयुनिक नियम क्या है ? आघुनिक नियम के अनुसार शरीर स्वभाव ही से स्वस्थ है, वह अपनी प्रकृति से ही रोगो को दूर करता है। औषिव अघिक से अधिक शरीर मे सार पदार्थों के सचय मे सहायता कर सकती है। अपरावियो के सम्बन्ध मे यह आचुनिक नियम क्या कहता है? आचुनिक नियम यह स्वीकार करता है कि कोई अपराघी, वह कितना ही हीन क्यो न हो, उसमे भी ईश्वरत्व है, जिसका कमी परिवर्तन नही होता है और इसलिए अपराधियो के प्रति हमको तदनुरूप व्यवहार करना चाहिए। अब पहले के ये सब भाव बदल रहे हैं और अब सुघारालय तथा प्रायश्चित्त-गृहो की स्थापना की जा रही है। ऐसा ही सर्वत्र है। जान कर ^{कहो} अथवा विना जाने, यह भारतीय भाव कि प्रत्येक व्यक्ति के भीतर ईश्वरत्व वर्तमान है, नाना भावों से व्यक्त हो रहा है। और तुम्हारे शास्त्रों में ही इसकी व्यास्या है, उनको यह स्वीकार करना पडेगा। मनुष्य के प्रति मनुष्य के व्यवहार में महान् परिवर्तन हो जायगा और मनुष्य की दुर्बलताओं को बतलानेवाले ये प्राचीन विचार नही रहेगे। इसी शताब्दी मे इन भावो का लोप हो जायगा। इस समय लोग हमारे विरोघ मे खडे होकर हमारी आलोचना कर सकते हैं। 'ससार मे पाप नही हैं', इस घोर पैशाचिक सिद्धान्त के प्रचारक के रूप मे ससार के प्रत्येक भाग मे मेरी आलोचना की गयी है। बहुत अच्छा, किन्तु इस समय जिन्होंने मुझको बुरा भला कहा है, उनके ही वशज मुझको अधर्म का प्रचारक नही, किन्तु घर्म का प्रचारक कहकर आशीर्वाद देंगे। मैं घर्म का प्रचारक हूँ, अवर्म का नहीं। मैंने अज्ञानान्यकार का प्रचार नहीं किया, किन्तु ज्ञान प्रकाश के विस्तार की चेष्टा की है, इसे मैं अपना गौरव समझता हूँ।

समग्र ससार का अखण्डत्व, जिसको ग्रहण करने के लिए ससार प्रतीक्षा कर रहा है, हमारे उपनिषदों का दूसरा महान् भाव है। प्राचीन काल की हदबन्दी और पार्थक्य इस समय तेषी से कम होते जा रहे हैं। विजली और भाप की शक्ति, यातायात तथा सचार की सुविधाएँ वढाकर ससार के विभिन्न देशों का परस्पर परिचय करा रही है। इसके फलस्वरूप, हम हिन्दू इस समय अपने देश के अतिरिक्त अन्य सब देशों को केवल भूत-प्रेत, राक्षस, पिशाचों से पूर्ण नहीं देख रहे हैं और

विवेकागन्य साहित्य

114

ईसाई वर्ग-प्रधान देसों के कीय भी नड़ी कहते कि मास्त में केवल करमांसभीयी नीर नसम्य कोग रहते हैं। अपने देश से वाहर वाकर हम देशते है कि वहीं वन्धुं मानव सहायता के सिग् अपना वही शक्तिशाली हाम बहा रहा है और उसी मुख चे उत्साहित कर एहा है। जिस देश में हमने जन्म किया है उसकी अपका कभी कसी जस्य देशों में अभिक अच्छे सीन मिल जाते हैं। वब वे महाँ आते हैं वे भी यहाँ वैसा ही आयुगाव उत्साह और सहानुभृति पाते हैं। हमारे उपनिपर्ध ने ठीक ही कहा है, जजान ही सर्व प्रकार के दुःचों का कारच है। सामाजिक वनना भाग्यारिमक अपने बीवन को बाहे जिस जबस्या में देखी यह विस्कृत सही उठरहा है। अज्ञान से ही हम परस्पर मृथा करते हैं अज्ञान से ही हम एक दूसरे को वानते नहीं भीर इसीकिए प्यार नहीं करते। जब हम एक दूसरे को बान केंगे प्रेम का चदम होगा। प्रम का चदम निश्चित है क्योंकि क्या हम सब एक नहीं हैं? इसकिए हम देखते हैं कि बेच्टा न करने पर भी हम सबका एकलमान स्वमान हैं। से जा जाता है। यहाँ तक कि राजनीति और समाजनीति के क्षेत्रों में भी को समस्माएँ बीस वर्ष पहले केवछ राष्ट्रीय वीं इस समय उनकी मीमांसा केवछ राष्ट्रीयदा के मानार पर ही नहीं भी जा सकती। सकत समस्याएँ कमस कठिन हो रही हैं बौर विशास मोकार वारण कर रही है। केनस मन्तर्राष्ट्रीय बाबार पर उदार दृष्टि से निचार करने पर ही उनको इक किया जा सकता है। जलारीव्हीय संगठन कलर्राष्ट्रीय संग जलर्राष्ट्रीय विधान ये ही आवश्च के मुहमलस्वरूप हैं। सब कोनों के भीतर एकत्वनाब किस प्रकार विस्तृत हो रहा है यहाँ ससमा प्रमाण है। विज्ञान में भी बढ़ तत्त्व के सम्बन्ध में ऐसे ही साईमीम भाव ही इस समर्ग माबिपकत हो रहे हैं। इस समय तुम समझ बड़ बस्तु को समस्त ससार को एक असार बस्तुरूप में बृहत् बड़-समूद्र सा बर्चन करते हो जिसमें तुम में बन्द सूर्य और सेप सब हुछ सभी विभिन्न सूत्र मेंबर मात्र हैं, बौर हुछ नहीं। मात्रसिक इंटि से देखते पर बहु एक जनन्त विकार-समुद्र प्रवेश होता है तुम और मैं उस विकार-समुद्र के अरयन्त छोड़े छोटे भेंदरों के सद्य हैं। आरमपरक दृष्टि से देलने पर समप्र अगत एक अवल अपरिवर्तनमील सत्ता अवति आत्मा प्रतीत होता है। वैतिकता ना रूपर भी जा रहा है और यह भी हमारे प्रन्तों में विवसात है। नैविक्तां की व्यादमा और श्राचार-नास्त्र के मुख्योन के किए भी संसार व्यादक है. यह भी इमारे गास्त्रों से ही मिलेया। इम जारत म क्या चार्त हैं ? यदि विदेशियों को इब पदायों की भागन्यकरा है तो हमको इनदी कायस्परता बीम युना विषय है। नवोति हमारे उपनिपर्

फितने ही महत्वपूर्य क्यों न हो. अन्यास्य जानियां के साथ तुससा में हम भारते

पूर्वपुरुष राषिगणो पर कितना हो गत बत्रो न बत्रे, में तुम छोगो से स्पष्ट भाषा मे कहे देता है कि हम दुर्बल है, अत्यन्त दुबल है। प्रयम तो है हमारी भारी कि दुर्ब ज्ता। यह यारीतिक दुर्जलता कम से कम हमाते एक तिहाई दुर्जी का कारण है। हम आलमी हैं, हम काय नहीं कर नकते, हम पारत्परिक एकता स्थापित नहीं कर सकते, हम एक दूसरे से प्रेम नहीं चरते, हम वडे स्वार्थी है, हम तीन मनुष्य एकत्र होते ही एक दूसरे से घुणा करते है, ईर्प्या करते हैं। हमारी इस समय ऐसी अवस्या है कि हम पूण रूप ने असगिटत है, घोर स्वार्थी हो गये है, सैकडो शताब्दियो ने इमीलिए जगड़ते हैं कि तिलक इस तरह पारण करना चाहिए या उस तरह। अमुक व्यक्ति की नजर पड़ने से हमारा भोजन दूषित होगा या नहीं, ऐसी गुरुतर नमस्याजो के ऊपर हम वहे बटे ग्रन्य लिखते हैं। पिछली कई शताब्दियों मे हमारा यही कारनामा रहा है। जिस जाति के मस्तिष्क की समस्त शक्ति ऐसी अपूर्व ^{सुन्दर} समस्याओ और गवेपणाओ मे लगी है, उसमे किसी उच्च कोटि की सफलता की क्या आजा की जाय। और क्या हमको अपने पर शर्म भी नहीं आती ? हाँ, कभी कभी श्रमिन्दा होते भी है। यद्यपि हम उनकी निस्सारता को समझते है, पर उनका परित्याग नहीं कर पाते। हम अनेक वातें सोचते हैं, किन्तु उनके अनुसार कार्य नहीं कर सकते। इस प्रकार तोते के समान वातें करना हमारा अम्यास हो गया है--आचरण में हम वहुत पिछडे हुए हैं। इसका कारण क्या है ? शारीरिक दौर्बल्य। दुर्वल मस्तिप्क कुछ नहीं कर सकता, हमको अपने मस्तिष्क को वलवान वनाना होगा। प्रथम तो हमारे युवको को वलवान वनना होगा। धर्मपीछे आयेगा। हे मेरे युवक वन्यु, तुम वलवान वनो—यही तुम्हारे लिए मेरा उपदेश है। गीता-पाठ करने की अपेक्षा तुम्हे फुटवाल खेलने से स्वर्ग-सुख अधिक सुलभ होगा। मैंने अत्यन्त साहसपूर्वक ये वाते कही हैं, और इनको कहना अत्यावश्यक है, कारण में तुमको प्यार करता हूँ। मैं जानता हूँ कि ककड कहाँ चुमता है। मैंने कुछ अनुभव प्राप्त किया है। बलवान शरीर से अथवा मजबूत पुट्ठों से तुम गीता को अधिक समझ सकोगे। शरीर मे ताजा रक्त होने से तुम कृष्ण की महती प्रतिमा और महान् तेजस्विता को अच्छी तरह समझ सकीगे। जिस समय तुम्हारा शरीर तुम्हारे पैरो के वल दृढ भाव से खडा होगा, जब तुम अपने को मनुष्य समझोगे, तब तुम उपनिषद् और आत्मा की महिमा भली भाँति समझोगे। इस तरह वेदान्त को अपनी आवश्यकताओं के अनुसार काम में लगाना होगा।

लोग मेरे अद्वेतवाद के प्रचार से बहुचा विरक्त हो जाते हैं। अद्वेतवाद, देतवाद अथवा अन्य किसी वाद का प्रचार करना मेरा उद्देश्य नहीं है। हमे इस समय आवश्यकता है केवल आत्मा की—उसके अपूर्व तत्त्व, उसकी अनन्त शक्ति,

ईसाई पर्य-प्रपान देशों के कोन भी नहीं कहते कि भारत मे केवस नरमोसमीनी भौर मसम्म सीग रहते हैं। अपने देश से बाहर जाकर हम देसते हैं कि नहीं कर्यु मानन सहायता के किए अपना बड़ी धनितदानी हान क्या रहा है और प्रसी पूच से जल्लाहित कर रहा है। जिस देश मैं हमने जन्म किया है उसकी अपेक्षा कभी कभी सन्य देशों में सक्रिक बच्छे कोद मिक जाते हैं। जब वे यहाँ आते हैं, वे भी यहाँ वैशा ही भादमाब उत्साह और सहानुमृति पाते है। हसारे उपनिपर्वे ने ठीक ही कहा है जक्षाम ही सर्वप्रकार के दुखों का कारण है। सामाधिक जनवा माभ्यारिमक अपने भीवन को चाहे बिस सबस्या में देखो सह विस्कृत सही स्टारण है। ककान से ही हम परस्पर कुवा करते हैं, कक्षान से ही हम एक पूसरे को जामते महीं बौर इसीमिए प्यार नहीं करते। जब हम एक दूसरे को बान सेंके प्रेम की उदम होगा। प्रेम का उदम निश्चित है। क्योंकि क्या इस सब एक नहीं हैं? इसकिए हम बेडते हैं कि बेस्टा न करने पर भी हम सबका एकत्वभाग स्वभाग हैं। से वा जाता है। यहाँ तक कि राजनीति और समावनीति के सेवों में भी को समस्या^{एँ} भीस वर्ष पहुले केवल राष्ट्रीय भी इस समय जनकी मीमांसा केवस राष्ट्रीयता के बाबार पर ही नहीं की का सकती। उन्त समस्याएँ क्रमण कठिन हो रही है और विशास साकार नारम कर रही हैं। केवल मन्तर्राष्ट्रीय सामार पर उत्तर वृद्धि से निवार करने पर ही वनको हुन किया का सकता है। सन्तर्राष्ट्रीय धंनठन बन्तर्राष्ट्रीय सब अन्तर्राष्ट्रीय विवास ये ही आवक्त के मुख्यान्तरमञ्जू है। सब छोमो के मीठर एकत्वमान किस प्रकार निस्तृत हो रहा है यही उसका प्रमाम है। विज्ञात में भी वह तस्य के सम्बन्ध में ऐसे ही सार्वमीम भाव ही इस समर्थ बाबिम्बर हो रहे हैं। इस समय तुम समय बढ़ बस्तु को समस्त सरार को एक अवस्य बस्तुरूप में बृहत् जड़-समुद्र सा वर्षत करते हो जिसमें तुम मैं चला सूर्य और घेप सब कुछ सभी विभिन्न सुद्र संवर साव है, बौर कुछ नहीं। सानसिक दृष्टि से देवने पर बढ़ एक जनन्त विचार-समूत्र प्रतीत होता है। तुम और मैं उस विचार-समूत्र के अरमन्त कोटे को? मेंबरों के सब्ध हैं। बातमपरक बृष्टि से देखने पर समझ जगत् एक अवल अपरिभवनसील सत्ता सर्वात् भारता प्रतीत होता है। नैनिकता का स्वर मी का चढ़ा है और वह भी हमारे होनों में विद्यमान है। नैविकता की स्मास्मा और साचार-सास्त्र के मूल सीट के किए भी ससार स्थाकुत है यह भी हमारे सारशों से ही मिलेया। हम मारत में क्या काहते हैं। बाद विदेशियों को इन प्रवानों की अनक्ष्मका है तो इसको इनकी आवस्यक्ता शीत नुना नविक है। क्योंकि हमारे जपनिपद्

कितने ही महत्त्वपूर्ण नमीं न हीं अन्यास्य नातियों के साथ तुक्तमा में हम अपने

पूर्वपुरुष ऋषिगणो पर कितना ही गर्व क्यो न करे, मैं तुम लोगो से स्पष्ट भाषा मे कहे देता हूँ कि हम दुर्वल हैं, अत्यन्त दुर्वल हैं। प्रयम तो है हमारी शारीरिक दुर्वलता। यह शारी रिक दुर्बलता कम से कम हमारे एक तिहाई दुगो का कारण है। हम आलसी हैं, हम कार्य नहीं कर सकते, हम पारस्परिक एकता स्थापित नही कर मकते, हम एक दूसरे से प्रेम नहीं करते, हम बड़े स्वार्थी है, हम तीन मनुष्य एकत्र होते ही एक दूसरे से घृणा करते है, ईर्प्या करते है। हमारी इस समय ऐसी अवस्था है कि हम पूर्ण रूप से अमगठित हैं, घोर स्वार्थी ही गये हैं, सैकडो शताब्दियो से इसीलिए झगडते हैं कि तिलक इम तरह घारण करना चाहिए या उस तरह। अमुक व्यक्ति की नज़र पडने से हमारा भोजन दूषित होगा या नहीं, ऐसी गुरुतर समस्याओं के ऊपर हम वडे वडे ग्रन्थ लिखते हैं। पिछली कई गतान्दियों से हमारा यही कारनामा रहा है। जिस जाति के मस्तिष्क की समस्त शक्ति ऐसी अपूर्व सुन्दर समस्याओं और गवेपणाओं में लगी है, उससे किसी उच्च कोटि की सफलता की क्या आशा की जाय। और क्या हमको अपने पर शर्म भी नही आती ? हाँ, कभी कभी शर्मिन्दा होते भी हैं। यद्यपि हम उनकी निस्सारता को समझते हैं, पर उनका परित्याग नहीं कर पाते। हम अनेक वार्ते सोचते है, किन्तु उनके अनुसार कार्य नहीं कर सकते। इस प्रकार तोते के समान बातें करना हमारा अम्यास हो गया है—आचरण मे हम वहुत पिछडे हुए हैं। इसका कारण क्या है ? शारीरिक दौर्बल्य। दुर्वल मस्तिष्क कुछ नही कर सकता, हमको अपने मस्तिष्क को बलवान वनाना होगा। प्रथम तो हमारे युवको को बलवान बनना होगा। धर्मपीछे आयेगा। हे मेरे युवक वन्धु, तुम बलवान बनो--यही तुम्हारे लिए मेरा उपदेश है। गीता-पाठ करने की अपेक्षा तुम्हे फुटबाल खेलने से स्वर्ग-सुख अधिक सुलभ होगा। मैंने अत्यन्त साहसपूर्वक ये बाते कही हैं, और इनको कहना अत्यावश्यक है, कारण मैं तुमको प्यार करता हूँ। मैं जानता हूँ कि ककड कहाँ चुमता है। मैंने कुछ अनुमव प्राप्त किया है। बलवान शरीर से अथवा मजबूत पुट्ठों से तुम गीता को अधिक समझ सकोगे। शरीर में ताजा रक्त होने से तुम कृष्ण की महती प्रतिभा और महान् तेजस्विता को अच्छी तरह समझ सकोगे। जिस समय तुम्हारा शरीर तुम्हारे पैरो के बल दृढ़ भाव से खडा होगा, जब तुम अपने को मनुष्य समझोगे, तब तुम उपनिषद् और आत्मा की महिमा भली भाँति समझोगे। इस तरह वेदान्त को अपनी आवश्यकताओं के अनुसार काम में लगाना होगा।

लोग मेरे अद्वैतवाद के प्रचार से बहुचा विरक्त हो जाते हैं। अद्वैतवाद, द्वैतवाद अथवा अन्य किसी वाद का प्रचार करना मेरा उद्देश्य नहीं है। हमे इस समय आवश्यकता है केवल आत्मा की—उसके अपूर्व तत्त्व, उसकी अनन्त शक्ति,

विवेकालस्य साहित्य १३८

अनस्त कीर्य अनन्त सुद्धता और अनन्त पूर्वता के तत्त्व को जानने की। यदि मेरै कोई सन्तान होती दो मैं उसे जन्म के समय से ही सुमादा 'त्वमसि निरंबन' । दुमने अवस्य ही पूरान में रानी मदालखा की वह मुख्यर कहाती पढ़ी होगी। उसके रुखान होते ही वह उसको अपने हाथ से मुझे पर रखकर सुझाते हुए उसके निकट गाती वी 'तुम हो मेरे साम्र निरंबन बतियानन निष्पाप तुम हो धर्वधनिवसाची तेरा है जमित प्रताप। इस कहाती में महानू सत्य क्रिया हुआ है। अपने को महानू समक्षो और तुम सचमुच महान् हो जाओये। सभी कोन पूक्ते हैं आपने समब संसार में भमन करके त्या बनुभव प्राप्त किया ? अंग्रेज क्रीव पापिकों की वार्ते करते हैं पर बास्तव में विव सभी बंग्रेफ बपने को पापी समझते तो वे अर्फीका के सब्ध भाग के रक्तेवाके हुन्सी जैसे हो जाते ! ईस्वर की क्रपा से इस बात पर वे विस्वास नहीं करते । इसके विषरीत अंग्रेज तो यह विश्वास करता है कि संसार के अभीस्मर होकर उसने भन्म बारण किया है। वह अपनी शेष्टवा पर पूरा विद्वास रखता है। उसकी बारणा है कि वह सब कुछ कर सकता है, इच्छा होने पर सुर्य लोक और चल्रकोक की भी सैर कर सकता है। इसी इच्छा के वल से वह वड़ा हुआ है। सदि वह अपने पुरोहियों के इन बाक्सों पर कि सनुष्य सुद्र है इतसास्य और पानी है जनन्तकाल तक वह नरकारित में दश्व होगा विश्वास करता दी वह आच नहीं अप्रेच न होता चैसा नह आज है। मही बात में प्राप्तेक जाति के मीतर देखता हूँ। उनके पुरोहित कीन चाहे भी कुछ कहूँ और वे कितने ही असंस्कारपूर्ण क्यों न हों किन्तु उनके अस्थल्दर का ब्रह्मशाब कुछ नही होता उसका विकास अवस्य होता है। हम सडा को बैठे है। क्या तुम मरे इस कवन पर विस्तास करोने कि इस बंग्रेनों की अपेक्षा कम भारमभद्रा रखते है-सहस्रनुच कम नारम श्रद्धा रखते हैं? मैं साफ-साफ कह रहा हैं। दिना नहें दूसरा स्पाप भी मैं नहीं देखता। तुम देखते नहीं ?-अप्रेज जब हुमारे वर्मतत्त्व को कुछ बुछ समहाने कनते है तब ने मानो उसीको केकर उत्मत्त हो आते हैं। ब्रह्मप ने सासक 🕻 तवापि अपने देसवासिमों की हुँसी और उपहास की उपेक्षा करके भारत में हमारे ही वर्म का प्रवार करने के सिप ने बाते हैं। तुम क्षोगों में से क्रिवने ऐसे हैं वो ऐसा काम कर सकते हैं? तुम नगों ऐसा नहीं कर सकते? क्या तुम जानते नहीं इचिसिए नहीं कर सकते ? उनकी अपेशा तुम अविक ही जानते हो। इसीने ती आत के अनुसार तुम काम नहीं कर सकते। जिल्ला जानने से कस्थान होगा जसने तुम स्मादा जानते हो पही बाध्य है। तुम्हारा रक्त वानी जैसा हो नमा है, मस्तिष्क मुर्वार और वधीर दुर्वम ! इस बधीर को बरकता होगा। साधीरिक क्षेत्रता ही सब अनिष्टो की वड़ है और कुछ नहीं। सत कई तदिनों से तुम

नाना प्रकार के मुचार, आदर्श आदि की वाते कर रहे हो और जब काम करने का समय आता है तव तुम्हारा पता ही नही मिलता। अत तुम्हारे आचरणो से सारा समार क्रमश हताश हो रहा है और समाज-सुघार का नाम तक समस्त ससार के उपहास की वस्तु हो गयी है [।] इसका कारण क्या है [?] क्या तुम जानते नही हो [?] तुम अच्छी तरह जानते हो। ज्ञान की कमी तो तुम मे है ही नही [।] सव अनर्यों का मूल कारण यही है कि तुम दुर्वल हो, अत्यन्त दुर्वल हो, तुम्हारा शरीर दुर्वल है, मन दुर्वल है, और अपने पर आत्मश्रद्धा भी विल्कुल नही है। सैकडो सदियो से ऊँची जातियो, राजाओ और विदेशियों ने तुम्हारे ऊपर अत्याचार करके, तुमको चकनाचर कर डाला है। भाइयो । तुम्हारे ही स्वजनो ने तुम्हारा सव वल हर लिया है। तुम इस समय मेरुदण्डहीन और पददिलत कीडो के समान हो। इस समय तुमको शक्ति कौन देगा ? मैं तुमसे कहता हुँ, इसी समय हमको वल और वीर्यं की आवश्यकता है। इस शक्ति को प्राप्त करने का पहला उपाय है—उपनिपदो पर विश्वास करना और यह विश्वास करना कि 'मैं आत्मा हूँ।' 'मुझे न तो तलवार काट सकती है, न वरछी छेद सकती है, न आग जला सकती है और न हवा सुखा सकती है, मैं सर्वशक्तिमान हूँ, सर्वज्ञ हूँ।" इन आशाप्रद और परित्राणपद वाक्यो का सर्वदा उच्चारण करो। मत कहो--हम दुर्वल हैं। हम सब कुछ कर सकते हैं। हम क्या नहीं कर सकते ? हमसे सब कुछ हो सकता है। हम सबके भीतर एक ही महिमामय आत्मा है। हमें इस पर विश्वास करना होगा। निचकेता के समान श्रद्धाशील वनो। निचकेता के पिता ने जब यज्ञ किया था, उसी समय निचकेता के भीतर श्रद्धा का प्रवेश हुआ। मेरी इच्छा है—नुम लोगो के भीतर इसी श्रद्धा का आविर्माव हो, तुममे से हर एक आदमी खडा होकर इशारे से ससार को हिला देनेवाला प्रतिभासम्पन्न महापुरुष हो, हर प्रकार से अनन्त ईश्वरतुल्य हो। मैं तुम लोगो को ऐसा ही देखना चाहता हूँ। उपनिषदो से तुमको ऐसी ही शक्ति प्राप्त होगी और वहीं से तुमको ऐसा विश्वास प्राप्त होगा।

प्राचीन काल मे केवल अरण्यवासी सन्यासी ही उपनिषदों की चर्चा करते थे। वे रहस्य के विषय बन गये थे। उपनिषद् सन्यासियो तक ही सीमित थे। शकर ने कुछ सदय हो कहा है, 'गृही मनुष्य भी उपनिपदो का अध्ययन कर सकते हैं, इससे उनका कल्याण ही होगा, कोई अनिष्ट न होगा।' परन्तु अभी तक यह सस्कार कि उपनिषदों में वन, जगल अथवा एकान्तवास का ही वर्णन है, मनुष्यों के मन से

१ नैन छिन्दन्ति शस्त्राणि नैन वहति पावक । न चैन क्लेदयन्त्यापो न शोषयति मारुन ॥गीता।२।२३॥

महीं हुटा। मैंने तुम कोगों से उस दिन कहा वा कि जो स्वयं देवों के प्रकासक हैं चन्ही भी कुळा के द्वारा वेदों की एकमात्र प्रामाणिक टीका भीता. एक ही बार बिर काल के लिए बनी है यह सबके लिए और जीवन की सभी अवस्वानों के लिए उपयोगी है। तुम कोई भी काम करो तुम्हारे किए बवान्त की आवस्तकता है। नेदान्त के इन सब महान् तत्वों का प्रचार मायरएक है ये केवस भरव्य में अवना मिरिगुहाओं में बाबस मही रहेंने वकीकों और न्यायाधीकों में प्रार्थना-मन्तिरो में परिजों की कुटियों में मधुमों के भरों में छात्रों के सम्मानत-स्वानों में—सर्वन ही इन दल्कों की पर्का होनी और ये काम में छाये जायेंगे। हर एक व्यक्ति हर एक सन्तान चाहे जो काम करे, चाहे जिस अवस्था में हो- उनकी पुकार सबके किए है। मम का बद कोई कारन नहीं है। उपनिवर्दों के सिद्धान्तीं को मक्क्य बाहि साबारन बन किस प्रकार काम में कार्री ? इसका उपाय शास्त्रों में बताया गया है। मार्ग अनन्त है, वर्म अनन्त है, कोई इसकी सीमा के बाहर नहीं वा सकता। पुंस निष्कपट भाव से जो कुछ करते हो तुम्हारै किए वही जच्छा है। अ^{च्याच} छोटा कर्म भी यदि बच्छे भाव से किया बाय तो स्तरेसे बदुमूत फल की प्राप्ति होती है। सतएर जो वहाँ तक अच्छे मान से काम कर सके, करे। मक्का मरि अपने को बारमा समझकर विग्तन करे, तो वह एक प्रताम मकुवा होगा। विदार्थी सदि सपने को भारमा विकारे, दो बहु एक शेष्ठ विकार्यों होगा। वकीस सदि स^{पने} को बारमा समझे जो वह एक बच्छा वजीस होगा। बीरों के विषय में भी वही समझे। इसका एक यह द्वीगा कि जातिविभाग बनन्त नाम तक रह जायगा। नवांकि विभिन्न भीवियों में विभक्त होता ही समाज का स्थमान है। पर खेगा क्या नहीं ? विशेष अधिकारों का अस्तित्व न रह भागया। जातिविभागप्राकृतिक नियम है। सामा-जिक जीवन में एक विधेय काम में कर सकता हूँ तो दूसरा काम तुम कर सकते हैं। तुम एक देश का चारत कर सकते हो तो मैं एक पुराने जुले की मरम्मत कर सकता हुँ किन्तु इस कारव तुम मुझसे नहें नहीं हा सकते। नमा तुम मेरे जुत की मरम्मर्थ कर सकते हो ? में न्या देश का सासन कर धनता हूँ ? यह कार्यविभाग स्नामानिक है। मैं जुते की सिकाई करने में चतुर हैं तुम वेदपाठ में निपूत्र ही। यह कोई कारण नहीं कि तुम इस विशेषता के किए मेरे सिर पर पाँच रखी। तुम वदि हरना भी करो तो तुम्हारी प्रशंता और मुझे एक मेव चुराने पर ही फ़ॉमी पर सटकरा हो ऐसा नहीं हो सकता। इसको समाप्त करना ही हामा। पार्तिविमान सन्धा है। जीवन-समस्या के समावान के किए गई। एकमाव स्वामानिक जगाय है। भन्य्य सक्तम बक्तम बर्गों में विभक्त हुँपि भह बनिवार्य है। तुम जहाँ भी बामी वातिविधाम से भूटकारा न मिलेमा - विन्तु इनका सर्व सह नहीं है कि इन मकार

का विशेषाधिकार भी रहेगा। इनको जड से उखाड फेंकना होगा। यदि मछुआ को तुम वेदान्त सिखलाओं तो वह कहेगा, हम और तुम दोनो वरावर हैं। तुम दार्शनिक हो, मैं मछुआ, पर इससे क्या? तुम्हारे भीतर जो ईश्वर है, वही सुझमें भी है। हम यही चाहते हैं कि किसीको कोई विशेष अधिकार प्राप्त न हो, और प्रत्येक मनुष्य की उन्नति के लिए समान सुभीते हो। सब लोगों को उनके भीतर स्थित ब्रह्मतत्त्व सम्बन्बी शिक्षा दो। प्रत्येक व्यक्ति अपनी मुक्ति के लिए स्वयं चेष्टा करेगा।

उन्नति के लिए सबसे पहले स्वाघीनता की आवश्यकता है। यदि तुम लोगो में से कोई यह कहने का साहस करे कि मैं अमुक स्त्री अथवा अमुक लड़के की मुक्ति के लिए काम करूँगा, तो यह गलत है, हज़ार बार गलत होगा। मुझसे बार-वार यह पूछा जाता है कि विधवाओं की समस्या के बारे में और स्त्रियों के प्रश्न के विषय मे आप क्या सोचते हैं ? मैं इस प्रश्न का अन्तिम उत्तर यह देता हूँ— क्या मैं विघवा हूँ, जो तुम ऐसा निरर्थक प्रश्न मुझसे पूछते हो ? क्या मैं स्त्री हूँ, जो तुम वारबार मुझसे यही प्रवन करते हो ? स्त्री जाति के प्रवन को हल करने के लिए आगे बढ़नेवाले तुम हो कौन ? क्या तुम हर एक विघवा और हर एक स्त्री के भाग्यविघाता भगवान् हो ? दूर रहो । अपनी समस्याओ का समाधान वे स्वय कर लेंगी। अरे अत्याचारियो, क्या तुम समझते हो कि तुम सबके लिए सव कुछ कर सकते हो ? हट जाओ, दूर रहो। ईश्वर सबकी चिन्ता करेंगे। अपने को सर्वज्ञ समझनेवाले तुम हो कौन ? नास्तिको, तुम यह सोचने का दुस्साहस कैसे करते हो कि तुम्हारा ईश्वर पर अधिकार है ? क्या तुम जानते नही कि प्रत्येक आत्मा ईश्वर ही का स्वरूप है ? तुम अपना ही कर्म करो, तुम्हारे लिए तुम्हारे सिर पर बहुत से कर्मों का भार है। नास्तिको । तुम्हारी जाति तुमको आसमान पर चढा दे, तुम्हारा समाज तुम्हारी प्रशसा के पुल बाँघ दे, मूर्ख लोग तुम्हारी तारीफ करें, किन्तु ईश्वर सो नहीं रहे हैं, इस लोक मे या परलोक मे इसका दण्ड तुम्हें अवश्य मिलेगा।

अतएव हर एक स्त्री को, हर एक पुरुष को और सभी को ईश्वर के ही समान देखो। तुम किसी की सहायता नहीं कर सकते, तुम्हें केवल सेवा करने का अधिकार है। प्रभु की सन्तान की, यदि भाग्यवान हो तो, स्वय प्रभु की ही सेवा करो। यदि ईश्वर के अनुग्रह से उसकी किसी सन्तान की सेवा कर सकोगे, तो तुम बन्य हो जाओगे, अपने ही को बहुत बडा मत समझो। तुम बन्य हो, क्योंकि सेवा करने का तुमको अधिकार मिला और दूसरों को नहीं मिला। केवल ईश्वर-पूजा के भाव में सेवा कर की देखना चाहिए, अपनी

विवेकानम्ब साहित्य

ę٧

मही हटा। मैंने तुम कोवों से उम दिन बड़ा बा कि वो स्वयं देशों के प्रकाशक है जरूरी भी इटन के द्वारा देवों की एकमात्र प्रामाणिक टीका गीता। एक **ही** बार चिर काम के मिए बनी है यह सबके किए और जीवन की सभी अवस्याओं के विए उपयोगी है। तुम कोई भी काम करां तुम्हारे सिए बंदान्त की साव पकता है। वैदान्त के इन सब महान् तत्वों का प्रचार आवस्यक है, ये केवस अरध्य में अवस गिरियुहाओं म साबद्ध नहीं रहने वकीकों और न्यामानीयों में प्रार्वना-मिनरों में दिखां की कुटियों में मधुवाँ के परों मं छात्रों के सम्ययन-स्वानों में—हर्दत्र ही इस तत्वों की चर्चा होगी और ये काम में आप वार्येन। इर एक व्यक्ति इर एक सन्तान चाहे जो काम करे, चाहे जिस अवस्था में हो-उनकी पुकार सबके लिए है। भय का सब कोई कारण नहीं है। उपनिपर्यों के सिद्धान्तों को मक्स अहि धावारण वन किस प्रकार काम में कार्यने? इसका उपाय शास्त्रों में बताया गया है। मार्च बनन्त है वर्म बनन्त है, कोई इसकी सीमा के बाहर नहीं जा सकता। तुम निष्कपट मान से जो कुछ करते हो शुम्हारे सिए नहीं अच्छा है। जल्पण सीटा कर्म भी यदि अच्छे भाव से किया जाम तो उसते बद्मुत फूल की प्राप्ति होती है। बतएव को जहाँ तक अच्छे भाव से काम कर सके करे। सङ्गायि अपने की जात्मा समझकर चिन्तन करे, तो वह एक उत्तम मसुवा होया। विद्यार्थी यदि अपने को आरमा विचारे, ठो वह एक बेप्ट निधार्वी होना । वकीस यदि अपने को बारमा धमझे तो वह एक बच्का कठीक होगा। भीरों के विषय में भी गही समझे। इसका एक यह होगा कि जातिविमान सनन्त काक तक रह जायचा वसाँकि विभिन्न सेनियों मे विमन्त होता ही समाज का श्वमाव है। पर छोता क्या नहीं ? विधेय समिकारों का अस्तित्व न रह बायका। बातिनिमाग प्राकृतिक निमम है। सामा-विक चौबन में एक विवेच काम मैं कर सकता हूँ तो बूसरा काम तुम कर सकते हो। पुम एक देख का बासन कर सकते हो तो मैं एक पूराने जुले की भरम्मत कर सकता हैं किलु इस कारण तुम मुझसे वहें नहीं हो सकते। क्या तुम मेरे क्ते की महम्मर्ग कर सकते हो ? में क्या देख का बासन कर सकता हूँ ? यह कार्यविमाण स्नामार्थिक है। मैं बुते की खिलाई करने में बतुर हूं तुम बेदगाठ में निपूस हो। यह कोई कारण नहीं कि तुम इस निरुपता के किए भेरे चिर पर पाँच रखी। शुम मंदि हत्या मी करो को तुम्हारी प्रश्नेक्षा और मुझं एक क्षेत्र कुछने पर ही फाँसो पर कटकना हो ऐसा नहीं हो सकता। इसको समाप्त करना ही होना। वाविनिमाग अच्छा दीवन-समस्मा के समावान के किए यही एकमात्र स्वामानिक स्थाप है। मनम्य असम् असम् वर्गे में विमस्त होगे यह मनिवार्य है। पुत्र नहीं भी जानो वारिविभाग से बुटकारा न मिलेका किन्तु इसका अर्थ गई नहीं है नि - कार

का विशेषाधिकार भी रहेगा। इनको जड से उखाड फेंकना होगा। यदि मछुआ को तुम वेदान्त सिखलाओं तो वह कहेगा, हम और तुम दोनो वरावर हैं। तुम दार्शिनक हो, मैं मछुआ, पर इससे क्या? तुम्हारे भीतर जो ईश्वर है, वहीं मुझमें भी है। हम यही चाहते हैं कि किसीकों कोई विशेष अधिकार प्राप्त न हो, और प्रत्येक मनुष्य की उन्नति के लिए समान सुभीते हो। सब लोगों को उनके भीतर स्थित ब्रह्मतत्त्व सम्बन्धी शिक्षा दो। प्रत्येक व्यक्ति अपनी मुक्ति के लिए स्वय चेष्टा करेगा।

उन्नति के लिए सबसे पहले स्वाचीनता की आवश्यकता है। यदि तूम लोगो में से कोई यह कहने का साहस करे कि मैं अमुक स्त्री अथवा अमुक लडके की मुक्ति के लिए काम करूँगा, तो यह गलत है, हजार वार गलत होगा। मुझसे वार-वार यह पूछा जाता है कि विधवाओं की समस्या के बारे में और स्त्रियों के प्रश्न के विषय मे आप क्या सोचते हैं ? मैं इस प्रश्न का अन्तिम उत्तर यह देता हूँ— क्या मैं विववा हूँ, जो तुम ऐसा निरर्थक प्रश्न मुझसे पूछते हो ? क्या मैं स्त्री हूँ. जो तुम वारवार मुझसे यही प्रश्न करते हो ? स्त्री जाति के प्रश्न को हल करने के लिए आगे वढनेवाले तुम हो कौन[?] क्या तुम हर एक विघवा और हर एक स्त्री के भाग्यविघाता भगवान् हो ? दूर रहो ! अपनी समस्याओ का समाघान वे स्वय कर लेंगी। अरे अत्याचारियो, क्या तुम समझते हो कि तुम सवके लिए सव कुछ कर सकते हो ? हट जाओ, दूर रहो। ईश्वर सबकी चिन्ता करेंगे। अपने को सर्वज्ञ समझनेवाले तुम हो कौन ? नास्तिको, तुम यह सोचने का दुस्साहस कैसे करते हो कि तुम्हारा ईश्वर पर अधिकार है ? क्या तुम जानते नही कि प्रत्येक आत्मा ईश्वर ही का स्वरूप है ? तुम अपना ही कर्म करो, तुम्हारे लिए तुम्हारे सिर पर बहुत से कमों का भार है। नास्तिको । तुम्हारी जाति तुमको आसमान पर चढा दे, तुम्हारा समाज तुम्हारी प्रशसा के पुल वांच दे, मूर्ख लोग तुम्हारी तारीफ करें, किन्तु ईश्वर सो नही रहे हैं, इस लोक मे या परलोक मे इसका दण्ड तुम्हें अवस्य मिलेगा।

अतएव हर एक स्त्री को, हर एक पुरुष को और सभी को ईश्वर के ही समान देखो। तुम किसी की सहायता नहीं कर सकते, तुम्हें केवल सेवा करने का अधिकार है। प्रभु की सन्तान की, यदि भाग्यवान हो तो, स्वय प्रभु की ही सेवा करो। यदि ईश्वर के अनुग्रह से उसकी किसी सन्तान की सेवा कर सकोगे, तो तुम वन्य हो जाओगे, अपने ही को बहुत वहा मत समझो। तुम वन्य हो, क्योंकि सेवा करने का तुमको अधिकार मिला और दूसरों को नहीं मिला। केवल ईश्वर-पूजा के नात से सेवा करो। दिख व्यक्तियों में हमको भगवान को देखना चाहिए, अपनी

ही मुनित के मिए छनके निकट जाकर हुमें उनकी पूजा करनी चाहिए। अनेक हु सी बौर कगांक प्राची हमारी मृश्ति के भाष्यम हैं, शांक हम रोगी पागम कोही पापी मादि स्वस्मों में विचरते हुए प्रमृ की सेवा करके अपना उदार करें। मेरे

सम्ब बढ़े गम्भीर हैं और मैं उन्हें फिर दुहराता हैं कि हम लोगों के बीवन का सर्व-मेंट सौभाव्य यही है कि हम इन मिछ भिन्न क्यों में बिराबमान मगबान की सेवा कर सकते है। प्रमुख से किसीका करपान कर सकते की बारबा स्थाग की। विस प्रकार पाँचे के बढ़ने के किए बस मिट्टी बायू आदि पदार्थों का संबह कर

देने पर फिर वह पाँचा अपनी प्रकृति के नियमानुसार आवश्यक पदार्थों का पहंग माप ही कर सेता है और अपने स्वभाव के बनुसार बढ़ता बाखा है उसी प्रकार बुसरों की सप्तति के साबन एकक करके सनका हित करो। र्ससार में ब्राप के प्रकास का विस्तार करों प्रकास सिर्फ प्रकास सामी। प्रत्मेक स्थानित साम के प्रकाश को प्राप्त करे। वह तक सब बीम समनान् के निकट न पहुँच जायें तब तक तुम्हारा कार्म सेप नहीं हुआ है। उरीवों में शान का विस्तार

करी प्रतियों पर और भी अधिक प्रकास काको क्योंकि विशों की विपेक्षा प्रतिकी को बविक प्रकाश की भावस्थकता है। अपद कोगों को भी प्रकास दिखाओं। चितित अनुष्यों के क्रिए और अधिक अकास चाहिए, स्योंकि आजकस विका का मिन्याभिमान सून प्रवक्त हो रहा है। इसी ठरह सबके निकट प्रकाश का विस्तार करों। और धेप सब मगवान पर कोड़ वो क्योंकि स्वयं मगवान के सम्बों मे---

कर्मचेगाधिकारस्ते मा फ्लैय क्याचन। मा कर्मकरतेतर्गर्मा ते तंबोऽस्टबर्मान ॥ (बीवा २१४७)

— कर्न में डी तुम्हारा अविकार है, एक में नहीं तुम इस बाव से कर्म मत करो जितसे कुन्हें फल-मोप करता पड़े । दुम्हारी प्रवृत्ति कर्म त्याय करने की और महो ।

सेर हो युन पूर्व हमारे पूर्वपूरमों को जिस प्रभू में ऐसे जबात सिद्धान्त सिपासारे है, वे हमें उन बादरों को काम में बाने की सहित में बार इमारी शहायता करें।

भारत के महापुरुष

[मद्रास मे दिया हुआ भाषण]

भारतीय महापुरुषों के विषय में कुछ कहने के पहले मुझे उस समय का स्मरण होता है, जिस समय का पता इतिहास को नहीं मिला, जिस अतीत के अन्धकार में पैठकर भेद खोलने का पौराणिक परम्पराएँ वृथा प्रयत्न करती हैं। भारत में इतने महापुरुष पैदा हुए हैं कि उनकी गणना नहीं हो सकती, और महापुरुष पैदा करना छोड हजारो वर्षों से इस हिन्दू जाति ने और किया ही क्या? अत इन महिषयों में से युगान्तर करनेवाले कुछ सर्वश्रेष्ठ आचार्यों का वर्णन अर्थात् उनके चित्र की आलोचना करके जो कुछ मैंने समझा है, वही तुम्हारे समक्ष प्रस्तुत करूँगा।

पहले अपने शास्त्रो के सम्बन्ध में हमे कुछ जान लेना चाहिए। हमारे शास्त्रो में सत्य के दो आदर्श हैं। पहला वह है, जिसे हम सनातन सत्य कहते हैं, और दूसरा वह, जो पहले की तरह प्रामाणिक न होने पर भी, विशेष विशेष देश, काल और पात्र पर प्रयुज्य है। श्रुति अथवा वेदो मे जीवात्मा और परमात्मा के स्वरूप का पारस्परिक सम्बन्घ वर्णित है। मन्वादि स्मृतियो मे, याज्ञवल्क्यादि सहिताओ मे, पुराणो और तन्त्रो मे दूसरे प्रकार का सत्य है। ये दूसरी कोटि के ग्रन्थ और शिक्षाएँ श्रुति के अधीन हैं, क्योंकि स्मृति और श्रुति मे यदि विरोध हो तो श्रुति को ही प्रमाणस्वरूप ग्रहण करना होगा। शास्त्रसम्मति यही है। अभिप्राय यह कि श्रुति मे जीवात्मा की नियति और उसके चरम लक्ष्यविषयक मुख्य सिद्धान्तो का वर्णन है, और इनकी व्याख्या तया विस्तार का काम स्मृतियो और पुराणो पर छोड दिया गया है — वे प्रथमोक्त सत्य के ही सविस्तर वर्णन हैं। साघारणतया मार्ग-निर्देश के लिए श्रुति ही पर्याप्त है। घार्मिक जीवन बिताने के लिए सारतत्त्व के विषय मे श्रुति के कहे उपदेशो से अधिक न और कुछ कहा जा सकता है, और न कुछ जानने की आवश्यकता ही है। इस विषय मे जो कुछ आवश्यक है, वह श्रुति मे है, जीवात्मा की सिद्धि-प्राप्ति के लिए जो जो उपदेश चाहिए, उनका सम्पूर्ण वर्णन श्रुति मे है। केवल विशेष अवस्थाओं के विघान श्रुति मे नहीं है। समय समय पर स्मृतियो ने इनकी व्यवस्था दी है।

श्रुति की एक अन्य विशेषता यह है कि अनेक मर्हाषयो ने श्रुति मे विभिन्न सत्य सक्तित किये हैं, इनमे पुरुष अघिक हैं, किन्तु कुछ महिलाएँ भी हैं। उनके ही मुक्ति के लिए उनके निकट भाकर हुमें उनकी पूजा करनी चाहिए। जनेक यु सी और संगास प्रामी हमारी मृष्टित के माध्यम हैं, वाकि हम रोगी पागस कोसी पापी आदि स्वक्पों में विचरते हुए प्रभू की सेवा करके वपना स्वार करें। मेरे स्रव्य बड़े सम्मीर है बौर मैं उन्हें फिर बुहराता हूँ कि हम सोमों के जीवन का सर्व क्षेप्ठ सौमान्य यही है कि हम इन मिल्ल मिल्ल रूपों में बिराजनान भगवान की सेवा कर सकते है। प्रमुख से किसीका कस्थान कर सकते की भारमा त्याम दो। जिस प्रकार पीचे के बढ़न के किए जरू मिट्टी बायु बादि पदार्थों का संबह कर देने पर फिर वह पौवा अपनी प्रकृति के नियसानुसार आवस्पक पदार्थी का प्रहण बाप ही कर सेता है और अपने स्थमाय के सनुसार बढ़ता बाता है उसी प्रकार इसरों की समिति के साथन एकन करके उनका हित करों।

संसार में बाग के प्रकास का विस्तार करों प्रकास सिर्फ प्रकास सामी। प्रत्येक स्थानित बान के प्रकाश को प्राप्त करे। अब तक तब सीम भगवान के निकट न फ्टुंच चार्ये तब तक तुम्हारा कार्य सेप नही हुआ है। सरीवों में बान का विस्तार करो भनियों पर और भी विवक्त प्रकाश वाली क्योंकि वरियों की बपेका विविधे को अभिक प्रकास की जानस्वकता है। अपक कोगों को भी प्रकास दिसाओं। दिशित मनुष्यों के किए और समिक प्रकाश चाहिए, स्पोंकि आजकस शिक्षा का मिष्याभिमान बूब प्रवस हो रहा है। इसी तरह सबके निकट प्रकास का विस्तार करो। और देव सब मगवान पर कोड़ वो क्योंकि स्वयं भगवान के सक्यों में--

> कर्मन्येवाधिकारस्ते मा प्रकेषु कवाचन। मा कर्मक्रकोतर्जर्मा है संगोजसम्बर्जनि ।।

(गीवा २।४७)

-- 'कर्ममें ही बुम्हारा अविकार है, फल में नहीं दुस इस मानसे कर्ममठ करो बिससे पुर्न्हें फल-भीन करमा पड़े । पुरन्हारी प्रवृत्ति कर्म स्वाग करने की बोर न हो। सैकड़ों यम पूर्व हमारे पूर्वपूरवों को जिस प्रमु ने ऐसे उदास सिद्धान्त सिक्तामें हैं, वे हमें पन आवर्धों को काम में खाने की धनित वें बीट ब्रमाण सहायता करें।

मारत के महापुरुष

[मद्रास मे दिया हुआ भाषण]

भारतीय महापुरुषों के विषय में कुछ कहने के पहले मुझे उस समय का स्मरण होता है, जिस समय का पता इतिहास को नहीं मिला, जिस अतीत के अन्वकार में पैठकर भेद खोलने का पौराणिक परम्पराएँ वृथा प्रयत्न करती हैं। भारत में इतने महापुरुष पैदा हुए हैं कि उनकी गणना नहीं हो सकती, और महापुरुप पैदा करना छोड हजारो वर्षों से इस हिन्दू जाति ने और किया ही क्या? अत इन महिषयों में से युगान्तर करनेवाले कुछ सर्वश्रेष्ठ आचार्यों का वर्णन अर्थात् उनके चिरत्र की आलोचना करके जो कुछ मैंने समझा है, वही तुम्हारे समक्ष प्रस्तुत करूँगा।

पहले अपने शास्त्रो के सम्बन्ध में हमें कुछ जान लेना चाहिए। हमारे शास्त्रो मे सत्य के दो आदर्श हैं। पहला वह है, जिसे हम सनातन सत्य कहते हैं, और दूसरा वह, जो पहले की तरह प्रामाणिक न होने पर भी, विशेष विशेष देश, काल और पात्र पर प्रयुज्य है। श्रुति अथवा वेदो मे जीवात्मा और परमात्मा के स्वरूप का पारस्परिक सम्बन्ध वर्णित है। मन्वादि स्मृतियो मे, याज्ञवल्क्यादि सहिताओ मे, पुराणो और तन्त्रो मे दूसरे प्रकार का सत्य है । ये दूसरी कोटि के ग्रन्थ और शिक्षाएँ श्रुति के अघीन हैं, क्योंकि स्मृति और श्रुति मे यदि विरोध हो तो श्रुति को ही प्रमाणस्वरूप ग्रहण करना होगा। शास्त्रसम्मति यही है। अभिप्राय यह कि श्रुति मे जीवात्मा की नियति और उसके चरम लक्ष्यविषयक मुख्य सिद्धान्तो का वर्णन है, और इनकी व्याख्या तथा विस्तार का काम स्मृतियो और पुराणो पर छोड दिया गया है—वे प्रथमोक्त सत्य के ही सविस्तर वर्णन हैं। साधारणतया मार्ग-निर्देश के लिए श्रुति ही पर्याप्त है। धार्मिक जीवन बिताने के लिए सारतत्त्व के विषय मे श्रुति के कहे उपदेशों से अधिक न और कुछ कहा जा सकता है, और न कुछ जानने की आवश्यकता ही है। इस विषय मे जो कुछ आवश्यक है, वह श्रुति मे है, जीवात्मा की सिद्धि-प्राप्ति के लिए जो जो उपदेश चाहिए, उनका सम्पूर्ण वर्णन श्रुति मे है। केवल विशेष अवस्थाओं के विघान श्रुति में नहीं है। समय समय पर स्मृतियो ने इनकी व्यवस्था दी है।

श्रुति की एक अन्य विशेषता यह है कि अनेक महर्षियों ने श्रुति में विभिन्न सत्य सकछित किये हैं, इनमें पुरुष अधिक हैं, किन्तु कुछ महिलाएँ भी हैं। उनके विवेकातन्त्र साहित्य

स्पन्तिगत जीनत के सम्बन्ध में सम्बाद उनके जग्न-कान बादि के विश्वम में हमें बहुउ कम साम है, किन्तु उनके सर्वोक्तय्य विचार बिन्हुं सेथ्य आदिस्तार कहता ही उपमुन्त होगा हमार देस के बर्म-साहित्य वेदों में केसबड़ और रितेत हैं। एर स्पृत्तिमों में प्रतियों की बीनती और प्राय उनके कार्यक्रमण विधेप क्य से देवले को निक्षते हैं स्पृतियों में ही हम बहुगुठ महास्राविद्याची प्रमावत्याहक और संसाद को संबाधित बरपेवांने स्पन्तियों का सर्वत्रक्य परिचय प्राप्त करते हैं। कमी कमी उनके समुग्नत और उरक्बस चरित्र उनके उपवेशों से भी अधिक राष्ट्रस्य जान पहले हैं।

144

हमारे वर्म में निर्मुण सगुन ईस्वर की शिक्षा है यह उसकी एक विवेपता है, बिस हमें समझना बाहिए। उसमें स्पित्वयंत सम्बन्धों से रहित अनन्त समातन सिदालों के साथ साथ असंक्य व्यक्तित्वों अर्थात् अवतारों के भी उपवेश हैं परन्तु भूति भभवा नेद ही इमारे वर्ग के मूळ सोठ है जो पूर्णत खपीरुपेय हैं। बड़े बड़े बावायी बढ़े बढ़े बबतार्से और महर्षिमों का उल्लेख स्मृतियों और पुरानो में है। और भ्यान देने भोग्य एक बाद मह भी है कि केवल हमारे वर्ग को छोड़कर संसार में प्रत्येक अन्य मर्ग किसी मर्ग-प्रकर्तक जबना वर्ग-सबर्तकों के जीवन से ही अविक्रिय कम से सम्बद्ध है। ईसाई वर्ग ईसा के, इस्थान वर्ग महत्त्वह के बौद्ध वर्ग बुद्ध के बौत धर्म जिनों के और बरवास्य वर्म अत्यास्य व्यक्तियों के श्रीवम के उत्पर प्रतिध्वित 📳 इसकिए इन महापुरूनों के बीवन के ऐतिहासिक प्रमानों को सेकर उन पर्मों मे बो समेष्ठ बाद-निवाद होता है, वह स्वामाणिक है। यदि कभी इन प्राचीन गहापुरसों के अस्तित्वनिवसक ऐतिहासिक प्रमान दुवंब होते है तो उनकी वर्मस्मी बहुरिक्का गिरकर चूर चूर हो जाती है। हमारा वर्ग व्यक्तिविशेष पर प्रतिष्ठित न होकर चनातन सिकान्यों परप्रतिष्ठिय है, बत इस उस विपत्ति से मुक्त हैं। किसी महापुरव पहाँ तक कि किसी जकदार के कवन को ही सुम जपना वर्ग मानते हो। ऐसा नहीं है। इच्न के क्वनों से वेदों की प्रामानिकता सिख नहीं होती किन्तु ने नेवों के बनुपासी हैं. इसीसे इच्च के वे बात्स प्रमाभरवरूप हैं। इस्प वेदों के प्रमान नहीं हैं, किन्तु वेद हो कुन्न के प्रमाय हैं। कुन्न की महानदा इस बात में है कि वेदों के जितने प्रचारक हुए हैं, उनमें सर्वश्रेष्ठ ने ही हैं। सम्पान्य वनतार और समस्त महर्षियों के सम्बन्ध में भी ऐसा ही समझी। हमाच प्रथम रिकान्त है कि मनुष्य की पूर्वता-माप्ति के किए, संशो मुक्ति के किए, को कुछ आवस्मन है। उपका वर्णन वेदों में है। कोई बीर नदा आविकार मही हो धक्या। समस्त ज्ञान के चरम अध्यस्यक्य पूर्व एकरन के बावे तुम कभी वह नहीं सकते। इस पूर्व एकल का नावित्कार बहुत पहुछे ही वेदों में किया है। इससे समिक समस्र

होना असम्भव है। 'तत्त्वमिस' का आविष्कार हुआ कि आध्यात्मिक ज्ञान सम्पूर्ण हो गया। यह 'तत्त्वमिस' वेदो मे ही है। विभिन्न देश, काल, पात्र के अनुसार समय समय की केवल लोकशिक्षा शेष रह गयी। इस प्राचीन सनातन मार्ग मे मनुष्यो का चलना हो शेष रह गया, इसीलिए समय समय पर विभिन्न महापुरुपो और आचार्यों का अम्युदय होता है। गीता मे श्री कृष्ण की इस प्रसिद्ध वाणी के अतिरिक्त उस तत्त्व का वर्णन ऐसे सुन्दर और स्पष्ट रूप से कही नहीं हुआ है

यदा यदा हि घर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत। अम्युत्यानमधर्मस्य तदात्मान सृजाम्यहम्।। (गीता ४।७)

— हि भारत, जब घमं की हानि और अधमं की वृद्धि होती है, तब मैं घमं की रक्षा और अधमं के नाश के लिए समय समय पर अवतार ग्रहण करता हूँ।' यही भारतीय धारणा है।

इससे निष्कर्ष क्या निकलता है ? एक ओर ये सनातन तत्त्व हैं, जो स्वत प्रमाण हैं, जो किसी प्रकार की युक्ति के ऊपर नहीं टिके हैं, जो बड़े से बड़े ऋषियो के अथवा तेजस्वी से तेजस्वी अवतारो के वाक्यो के ऊपर नहीं ठहरे हैं। यहाँ हमारा कहना है कि भारतीय विचारों की उक्त विशेषता के कारण हम वेदान्त को ही ससार का एकमात्र सार्वभौम वर्म कहने का दावा कर सकते हैं और यह ससार का एकमात्र वर्तमान सार्वभीम धर्म है, क्योंकि यह व्यक्तिविशेष के स्थान पर सिद्धान्त की शिक्षा देता है। व्यक्तिविशेष के चलाये हुए धर्म को ससार की समग्र मानव जाति प्रहण नहीं कर सकती। अपने ही देश में हम देखते हैं कि यहाँ कितने महापुरुष हो गये हैं। हम एक छोटे से शहर मे देखते हैं कि उस शहर के लोग अनेक व्यक्तियों को अपना आदर्श चुनते हैं। अत समस्त ससार का एकमात्र आदर्श मुहम्मद, वुद्ध अथवा ईसा मसीह ऐसा कोई एक व्यक्ति किस प्रकार हो सकता है? अथवा समस्त नैतिकता, आचरण, आध्यात्मिकता तथा धर्म का सत्य एक व्यक्ति, केवल एक व्यक्ति की आज्ञाप्ति पर किस प्रकार आघारित हो सकता है ? वेदान्त घर्म मे इस प्रकार किसी व्यक्तिविशेष के वाक्यो को प्रमाण मान लेने की आवश्यकता नहीं। मनुष्य की सनातन प्रकृति ही इसका प्रमाण है, इसका आचार-शास्त्र मानव के सनातन आध्यात्मिक एकत्व पर प्रतिष्ठित है, जो चेष्टा द्वारा प्राप्त नही होता, किन्तु पहले ही से लब्ध है। दूसरी ओर हमारे ऋषियो ने अत्यन्त प्राचीन काल से ही समझ लिया था कि मानव जाति का अधिकाश किसी व्यक्तित्व पर निभेर करता है। उनको किसी न किसी रूप मे व्यक्तिविशेष ईश्वर अवश्य चाहिए।

जित बुद्धेन में स्पितिशाप देश्वर के दिश्क प्रचार किया या उनके नेतृत्वाप के पश्चात पर्य में ही उनन जिप्यों में उनको देश्वर काम क्या। किन्नु स्पष्टि-विधेष देश्वर की स्वाप्त के सार हम बातते हैं कि कियी स्पितिविधेष देश्वर की मान स्वाप्त के स्वाप्त के सार क्षात के सूचा करवता से नेतृत्व स्थापित हैं जब कि कार कि कार की साम प्रचार पर उत्पन्न होतर हम कोगों के पान रहते भी हैं जब कि कार कि कार सिवा क्षाति के स्वाप्त की सोता है होते हैं। किसी प्रचार के कार्यानिक देश्वर की सीता जागी कार्यानित देश्वर की सीता जागी कार्यानित देश्वर की सीता की प्रचार की हम की सीता की प्रचार की हम की सीता की प्रचार की हम की सीता की प्रचार के सिवा की प्रचार के कार्यों के स्वाप्त की सिवा की प्रचार की सिवा की सिवा की प्रचार की सिवा की सिवा की प्रचार की सिवा की प्रचार की सिवा की सिवा की सिवा की प्रचार की सिवा की सिवा की प्रचार की सिवा की सिवा की सिवा की प्रचार की सिवा की

यकत् विभूतिमत् सत्त्वं भीमदूर्वितमेव या। तत्त्वेवाववच्छः त्वं समः तेवोञ्चसमनवस् ॥ (गीठा १ ।४१)

इन सहापुरपों की इन अवदारों की पूजा करने का मार्ग कोका है। इतना ही महीं को हमारे सर्वयेष्ठ सबतार हैं, उन्होंने और भी आमे बढ़कर कहा है

— मनुष्यों मे जहाँ भइमृत बाष्मारिमक धनित का प्रकास होता है समझी

वहीं मैं वर्तमान हूँ मुक्त हों है। साध्यातिमक विकार मा प्रकाश होता है।

सह हिन्दुओं के किए धनस्त होतें के समरात मक्तारों की करावना करनें का दार घोल देता है। हिन्दू किसी भी देश के किसी भी सानु-महारमा की पूर्वा कर तकते हैं। हम बहुबा हिंसाओं के गिरकों में मुक्तमानों की मधिवतों में माकर वणावता भी करते हैं। यह बच्चा है। हम इस तरह उपायता वसों म करें? मैंने पहले ही कहा है हमारा कर्म सार्वों मों मह रहा बराइ उपायता वसों म करें? है कि यह धन मकार के मारधों को मारपूर्वेक प्रवृत्त कर वकता है। संपार में बनों के मित्रने सार्वों है जमके हसी सार्व प्रवृत्त किया ना सकता है और प्रविध्य में को सारत विभिन्न सार्वों होने उनके सिस्स हम देशे के सार्व प्रवृत्त में हम स्वामी विकार भागती की जैसाकर सबसे हस्त हस्त होना देशात बन्त में ही सत्ती विकार

ईस्बर के अवतारस्थकन मुहान कृषियों के सम्बन्ध में इसारी अनगन मही

घारणा है। इनकी अपेक्षा एक प्रकार के नीचे दर्जे के महापुरुप और हैं। वेदी मे ऋपि शब्द का उल्लेख वारम्बार पाया जाता है और आजकल तो यह एक प्रचलित शब्द हो गया है। आपं वाक्य विशेष प्रमाण माने जाते हैं। हमे इसका भाव नमझना चाहिए। ऋषि का अर्थ है मत्रद्रप्टा अर्थात् जिसने किसी तत्त्व का दर्शन किया हो। अत्यन्त प्राचीन काल से ही प्रश्न पूछा जाता है कि धर्म का प्रमाण क्या है ? बाह्य इन्द्रियों में धर्म की सत्यता प्रमाणित नहीं होती, यह अत्यन्त प्राचीन काल से ही ऋपियो ने कहा है यतो वाचो निवर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह। — मन के सहित वाणी जिसको न पाकर जहां से लीट आती है। ' न तत्र चक्ष्मंच्छिति न वागाच्छिति नो मन । — 'जहाँ आंग्वो की पहुँच नहीं, जहाँ वाणी भी नही जा मकती और मन भी नहीं जा सकता। युग युग से यही घोषणा रही है। आत्मा का अस्तित्व, ईंग्वर का अस्तित्व, अनन्त जीवन, मनुष्यो का चरम लक्ष्य आदि प्रश्नो का उत्तर बाह्य प्रकृति नहीं दे संकेगी। यह मन सदा परिवर्तनशील है, मानो यह मदा वहता जा रहा है। यह परिमित है, मानो इसके छोटे छोटे टुकडे कर दिये गये हैं। यह प्रकृति किस प्रकार उस अनन्त, अपरिवर्तनशील, अखड, अविभाज्य सनातन के विषय में कुछ कह सकती है? यह कदापि सम्भव नहीं। इतिहास इसका साक्षी है कि चैतन्यहीन जड पदार्थ से इन प्रश्नो का उत्तर प्राप्त करने की मनुष्य जाति ने जब कभी वृथा चेष्टा की है, परिणाम कितना भयानक हुआ है। फिर यह वेदोक्त ज्ञान कहाँ से आया? ऋषि होने में यह ज्ञान प्राप्त होता है। यह ज्ञान इन्द्रियों में नहीं है। पर क्या इन्द्रियाँ ही मनुष्यों के लिए सब कुछ हैं ? यह कहने का किसे साहस है कि इन्द्रियां ही सारसर्वस्व हैं ? हमारे जीवन मे, हममे से प्रत्येक के जीवन मे, सम्भवत जव हमारे सामने ही किसी प्रियजन की मृत्यु हो जाती है, जब हमको कोई आघात पहुँचता है अथवा जब अत्यधिक आनन्द हमको प्राप्त होता है, उसमे शान्ति के क्षण आते हैं। अनेक दूसरे अवसरो पर ऐसा भी होता है कि मन स्थिर होकर क्षण भर के लिए अपने सच्चे स्वरूप का अनुभव करता है, उस अनन्त की झलक पा जाता है, जहाँ न मन की पहुँच है और न शब्दो की। साघारण जनो के भी जीवन मे ऐसा होता है, पर इसको अम्यास के द्वारा प्रगाढ, स्थिर और पूर्ण रूप देना होगा। युगो पहले ऋषियो ने आविष्कार किया था कि आत्मा न तो इन्द्रियो द्वारा ही वद्ध है और न किसी सीमा से ही घिर सकती है, केवल इतना ही नही, वह इन्द्रियग्राह्य ज्ञान के द्वारा भी सीमावद्ध नहीं हो सकती। हमें समझना होगा कि ज्ञान उस आत्मारूपी अनन्त श्रृखला का एक क्षुद्र अश-मात्र है। सत्ता ज्ञान से अभिन्न नहीं है, ज्ञान उसी सत्ता का एक अश है। ऋषियों ने ज्ञान की अतीत भूमि में निर्भय होकर जिल बुद्धदेव ने व्यक्तिविधेष ईस्वर के विद्धा प्रचार किया या उनके देहराम है

विवेद्यानम्ब साहित्य

146

> यक्त् विमृतिमञ् सस्यं सीमवृज्ञितमेव वा। तत्तरेवावणकः स्यं मम तेवींऽक्रसम्मवम्।। (मीठा १ ।४१)

— 'मनुष्यों मं जहां वर्षमृत बाज्यारिमक सक्ति का प्रकाश होता है समझी वहां मैं वर्तमान हैं मुझसे ही इस बाज्यारिमक सक्ति का प्रकास होता है।

नहीं में पर्यमान हूँ मुमले हुँहै रस बाम्यारिमक घरित का प्रकाय होता है।

यह हिन्दुबों के किए धमस्त देखों के धमस्त वजारों की बगारना करते
का हार खोक देशा है। हिन्दू किशी यो देश के किशी मी शानु-महारम की पूर्वा
कर सकते हैं। हम नहुचा ईशारमों के निरसों और मुस्कमानों की मसियों में
वाकर प्रणासना मी करते हैं। यह सम्बाही हम हम तरह तरह उदाहता वर्षों में करें?
मैंने पढ़के ही कहा है, हमारा वर्ष शास्त्रीय है। यह दसना च्यार, इतना मारा है कि यह सब प्रकार के बारसों को बारपूर्य कहन कर सकता है। सीएर में
वर्षों के विश्वने बारमें हैं जनकी हमी समय बहन दिया जा सकता है जीर मिया मंत्री का प्रसार कि सारमों होंगे उनने किए हम देवें के बाद उदीशा कर सन्ते हैं। सनकी भी हसी प्रकार पहन करना होवा बेसान पर्म हो मारी दियान मुशानों को दैनाकर सकते हरने हस्त है कमा नेवा।

र्रम्मर के अननारस्वका महान् ऋषियों के सम्बन्ध में हमाधी कगमय गही

घारणा है। इनकी अपेक्षा एक प्रकार के नीचे दर्जे के महापुरुप और हैं। वेदो मे ऋषि शब्द का उल्लेख वारम्बार पाया जाता है और आजकल तो यह एक प्रचलित शब्द हो गया है। आप वाक्य विशेष प्रमाण माने जाते हैं। हमे इसका भाव ममझना चाहिए। ऋषि का अर्थ है मनद्रष्टा अर्थात् जिमने किसी तत्त्व का दर्शन किया हो। अत्यन्त प्राचीन काल ने ही प्रश्न पूछा जाता है कि वर्म का प्रमाण क्या है ? वाह्य इन्द्रियो मे वर्म की मत्यता प्रमाणित नहीं होती, यह अत्यन्त प्राचीन काल से ही ऋषियो ने कहा है यतो वाचो निवर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह। — 'मन के महित वाणी जिसको न पाकर जहां से लीट आती है। ' न तत्र चक्षुगंच्छित न बाग्गच्छिति नो मन । --- जहाँ आँखो की पहुँच नहीं, जहाँ वाणी भी नही जा सकती और मन भी नहीं जा सकता। युग युग से यही घोषणा रही है। आत्मा का अस्तित्व, ईश्वर का अस्तित्व, अनन्त जीवन, मनुष्यो का चरम लक्ष्य आदि प्रश्नों का उत्तर बाह्य प्रकृति नहीं दे सकेगी। यह मन सदा परिवर्तनर्शाल है, मानो यह सदा वहता जा रहा है। यह परिमित है, मानो इसके छोटे छोटे टुकडे कर दिये गये है। यह प्रकृति किस प्रकार उस अनन्त, अपरिवर्तनर्शाल, अखड, अविभाज्य सनातन के विषय में कुछ कह सकती है? यह कदापि सम्भव नहीं। इतिहास इसका साक्षी है कि चैतन्यहीन जड पदार्थ से इन प्रश्नो का उत्तर प्राप्त करने की मनुष्य जाति ने जब कभी वृथा चेप्टा की है, परिणाम कितना भयानक हुआ है। फिर यह वेदोक्त ज्ञान कहाँ से आया ? ऋषि होने में यह जान प्राप्त होता है। यह ज्ञान इन्द्रियों में नहीं है। पर क्या इन्द्रियाँ ही मनुष्यों के लिए सब कुछ हैं? यह कहने का किसे साहस है कि इन्द्रियाँ ही सारसर्वस्व हैं हमारे जीवन मे, हममे से प्रत्येक के जीवन मे, सम्भवत जव हमारे सामने ही किसी प्रियजन की मृत्यु हो जाती है, जब हमको कोई आघात पहुँचता है अथवा जब अत्यधिक आनन्द हमको प्राप्त होता है, उसमे शान्ति के क्षण आते हैं। अनेक दूसरे अवसरो पर ऐसा भी होता है कि मन स्थिर होकर क्षण भर के लिए अपने सच्चे स्वरूप का अनुभव करता है, उस अनन्त की झलक पा जाता है, जहाँ न मन की पहुँच है और न शब्दो की। साघारण जनो के भी जीवन मे ऐसा होता है, पर इसको अभ्यास के द्वारा प्रगाढ, स्थिर और पूर्ण रूप देना होगा। युगो पहले ऋषियों ने आविष्कार किया था कि आत्मा न तो इन्द्रियो द्वारा ही वद्ध है और न किसी सीमा से ही घिर सकती है, केवल इतना ही नही, वह इन्द्रियग्राह्म ज्ञान के द्वारा भी सीमावद्ध नहीं हो सकती। हमें समझना होगा कि ज्ञान उस आत्मारूपी अनन्त श्रुखला का एक क्षुद्र अश-मात्र है। सत्ता ज्ञान से अमिन्न नहीं है, ज्ञान उसी सत्ता का एक अश है। ऋषियों ने ज्ञान की अतीत भूमि में निर्भय होकर सारमा का अनुस कान किया था। बान पिक्षित्यों द्वारा सीमावद है। साम्यारिकः कप्त के स्वय को प्राप्त करने के किए महुन्यों को बात की बतीत मूनि में इतियों के परे बाना होगा। और इस समय भी ऐसे महुन्य हैं, को पिक्षित्यों की सीमा के परे बा सकते हैं। में ही क्या कहकार्त हैं क्योंकि उन्होंने साम्यारिक स्वयों का साम्रारक्तर किया है।

बपने सामने की इस पेख को बिस प्रकार हम प्रत्यक्ष प्रमाण से जानते हैं यसी राष्ट्र बेदोस्त सत्यों का प्रमाण भी प्रत्यक्ष मनुमन हैं। यह हम इनियाँ से बेस एहे हैं और आम्मारिक्क सत्यों का मी हम जीवारमा की बातारीत वरस्या में सामत् करते हैं। ऐसा महिप्त प्राप्त करता देश काल किन भववा आधितियों के उत्यर निर्मार मुझे करता। बात्स्यायन निर्मेशवापूर्वक बोषमा करते हैं कि मह महिपत्व महिपतें की सत्यानों बार्य-भगानों यहाँ तक कि क्लेम्बों की भी सामार्थ सम्मित है।

यही बेबो का भागित्व है। हमको भारतीय वर्ग के इस आवर्स को सर्ववा स्मरण रखना होया और मेरी इच्छा है कि संचार की बन्य जाठियों मी इस बार्क्स की समप्रकर बाद रहें न्योंकि इससे बायिक सहाई-सगढ़े कम हो पार्वेश शास्त्र वरमों में वर्ग नहीं होता. सबका सिद्धान्तां मतवायों चर्चामों तथा तार्किक उनितर्गे में भी बर्म की प्राप्त नहीं होती। बर्म तो स्वयं साझात्कार करने की नस्तू है। ऋषि द्वीता द्वीगा। ऐ मेरे मित्रो अब तकत्व तुम ऋषि नहीं बनोगे अब तक जाम्यारिमक सत्य के साथ सावाद नहीं होगा निश्चम है कि तब तक तुम्हारा मानिक थीयम जारम्भ नहीं हमा। अब तक तुम्हारी यह श्रतिचेतन (बानार्टात) अवस्था बारम्भ नहीं होती तब तरु भगें केवल रुहने ही की बात है, तब तरु गई केवल पर्म-प्राप्ति के किए तैयार होना हो है। तुम केवल इसरों से जुनी सुनायी वालों को बुहराते विहराते गर हो और यहाँ बुद का पुछ ब्राह्मचों से बाद-विवाद करते समय का मुल्लर कपन सामू होता है। बाह्यमों ने बुद्धरेन के पास जाकर बह्य के स्वरूप पर प्रस्त किये। उन्न महापुरुप ने उन्हीस प्रस्त किया "आपने क्या ब्रह्म को देता है ? उन्होंने नहां "नहीं हमने बहा को नहीं देगा। बुखरेब में पून उनसे प्रश्न तिया "नापके पिता न नया उनको देगा है? -- 'नहीं चर्खाने मीनडी देगा। "बया आपक्र पितामह ने उसकी देगा है ? - हम समजते हैं कि उन्होंने भी उनकी नहीं देगा। तब बुढदेव ने बहा 'मित्रो आपके दिन गिनामहा में भी जिसकी मही देखा ऐन पुरुष के विषय पर बाप किस प्रशार विचार हारा एह दूनरे की परात करने की बेच्टा कर रहे हैं ? नमस्त सगार बड़ी कर रहा है। वेदाना की भाषा में इन वहेंगे--नायनप्रना प्रवचनेत सत्यों न मैपया न बहुना भूतेन।

— 'यह आत्मा वागाडम्बर से प्राप्त नहीं की जा सकती, प्रखर बुद्धि से भी नहीं, यहाँ तक कि बहुत वेदपाठ से भी उसकी प्राप्ति करना सम्भव नहीं।'

ससार की समस्त जातियो से वेदो की भाषा मे हमको कहना होगा तुम्हारा लडना और झगडना वृथा है, तुम जिस ईश्वर का प्रचार करना चाहते हो, क्या तुमने उसको देखा है ? यदि तुमने उसको नही देखा तो तुम्हारा प्रचार वृथा है, जो तुम कहते हो, वह स्वय नही जानते , और यदि तुम ईश्वर को देख लोगे तो तुम झगडा नहीं करोंगे, तुम्हारा चेहरा चमकने लगेगा। उपनिषदों के एक प्राचीन ऋषि ने अपने पुत्र को ब्रह्मज्ञान प्राप्त करने के लिए गुरु के पास भेजा था। जव लडका वापस आया, तो पिता ने पूछा, "तुमने क्या सीखा ?" पुत्र ने उत्तर दिया, "अनेक विद्याएँ सीखी हैं।" पिता ने कहा, "यह कुछ नही है, जाओ, फिर वापस जाओ।" पुत्र गुरु के पास गया, लडके के लौट आने पर पिता ने फिर वहीं प्रश्न पूछा और लड़के ने फिर वहीं उत्तर दिया। उसको एक बार और वापस जाना पडा। इस वार जब वह लौटकर आया तो उसका चेहरा चमक रहा था। तब पिता ने कहा, "वेटा, आज तुम्हारा चेहरा ब्रह्मज्ञानी के समान चमक रहा है।" जब तुम ईश्वर को जान लोगे तो तुम्हारा मुख, स्वर, सारी आकृति बदल जायगी। तव तुम मानव जाति के लिए महाकल्याणस्वरूप हो जाओगे। ऋषि की शक्ति को कोई नहीं रोक सकेगा। यही ऋषित्व है और यही हमारे घर्म का आदर्श। और शेष जो कुछ है—ये सव वाग्विलास, युक्ति-विचार, दर्शन, द्वैतवाद, अद्वैतवाद, यहाँ तक कि वेद मी--यही ऋषित्व प्राप्त करने के सोपान मात्र है, गौण हैं। ऋषित्व प्राप्त करना ही मुख्य है। वेद, व्याकरण, ज्योतिषादि सब गौण है। जिसके द्वारा हम उस अव्यय ईंग्वर की प्रत्यक्ष अनुभूति प्राप्त करते हैं, वही चरम ज्ञान है। जिन्होंने यह प्राप्त किया है, वे ही वैदिक ऋषि हैं। हम समझते हैं कि यह ऋषि एक कोटि, एक वर्ग का नाम है, जिस ऋपित्व को यथार्थ हिन्दू होते हुए हमे अपने जीवन की किसी न किसी अवस्था मे प्राप्त करना हो होगा, और ऋपित्व प्राप्त करना ही हिन्दुओ के लिए. मुक्ति है। कुछ सिद्धान्तो मे ही विश्वास करने से, सहस्रो मन्दिरो के दर्शन से अथवा समार भर की कुल नदियों में स्नान करने से, हिन्दू मत के अनुसार मुक्ति नहीं होर्ग। ऋषि होने पर, मत्रद्रष्टा होने पर ही मुक्ति प्राप्त होर्गा।

वाद के युगो पर विचार करने पर हम देखते हैं कि उस समय सारे ससार को आलोडित करनेवाले अनेक महापुरुपो तथा श्रेष्ठ अवतारों ने जन्म ग्रहण किया है। अवतारों की सम्या बहुत है। भागवत के अनुसार भी अवतारों की सस्या असन्य है, इनमें ते राम और कृष्ण ही भारत में विशेष भाव से पूजे जाते हैं। प्राचीन वीर युगो के आदर्शस्वम्प, सत्यपरायणना और नम्म नैतिकना के साकार मूर्ति-

हमारे सम्मुल महानु ऋषि बाल्मीकि के द्वारा प्रस्तुत किया गया है। महाकवि में बिस भाषा में रामचरित का वर्षत किया है, उसकी अपेक्षा विवक पावत अविक मधुर अवशा सरस मापा हो ही नहीं सकती। और शीता के विषय में क्या कहा बाप । तुम संसार के समस्त प्राचीन साहित्य को सान बास्रो और मैं दुमेरे नि:संकाच कहता हूँ कि तुम संसार के भावी साहित्य का भी संबन कर सकते हैं। किन्यु उसमें से तुम सीता के समान इसरा चरित्र महीं निकास सकीगे। सीता-परित मंद्रिजीय है। यह परित्र सदा के किए एक ही बार वितित हुना है। यम तो कराचित् अनेक हो गये हु, किन्तु सीता और नहीं हुई। भारतीय स्त्रियों की ^{ब्रै}डा होना बाहिए, सीता उनके किए सावर्ष हैं। स्वी-परित्र के जितने भारतीय जावर्ष है ने सब सीठा के ही चरित्र से उरपम हुए है और समस्त मार्थावर्त मुमि में सहसा वर्षों से वे स्त्री-पुरूप-बासक की पूजा पा रही है। महामहिमामपी सीता स्वर्ग पुत्रता से भी सुद्ध, वैमें तवा सहिष्मुता का सर्वोचन जावसे सीता सवा इसी भाव से पूर्वी भारोंमी। जिन्होंने अविधानित साथ से ऐसे महादुःख का जीवन व्यनीत किया नहीं नित्य सांच्यी सदा सूदस्यभाव सीता आदर्श पत्नी सीता मनुष्य सोक की मावर्ध देवलोक की भी बावर्ष नारी पुष्त चरित्र सीता सदा हमारी ^{राष्ट्रीय} वेबी बनी रहेंगी। इस सभी सनके चरित्र को मनी मांति जानते हैं, इससिए उनका विदेश वर्णन करने की आवस्त्रकड़ा गहीं। चाहे हुमारे सब पुराव नष्ट हो वार्य यहाँ तक कि इसारे वेद भी करत हो जायें हमारी संस्कृत भाषा सदा के किये कास कोत में विकल्त हो जाम किन्तु गरी बात ध्यानपूर्वक मुनी जब तक मास्त में मतियम प्राप्य भाषा बोलनैवाके पाँच भी हिन्तू रहेंगे तब तक सीता की कवा विद्यमान रहेगी। सीवा का प्रवेध हगाये जाति की बरिव-मरुवा में हो पुरा है। प्रत्येक हिन्दू नर-नारी के रक्त में सीवा विरायमान हैं। इस स्वर्ध सीवा की श्रन्तान हैं। हुमारी नारियों को मामुनिक मानों में रंगने की वो नेप्टाएँ हो रही हैं यदि उन सब प्रयत्नों में जनको सीता चरित्र के बादर्य से भट्ट करने की बेच्टा होगी तो वे नव बसफ्छ होंगे बैसा कि हम प्रतिदित देखते हैं। मारतीय नारियों सं सीदा के चरच-चिक्कों का बनुसरम कराकर अपनी सकति की चेप्टा करनी होती. ^{स्प्}री

स्वरूप बावधे तनम नावर्ध पति भावर्ध पिता सर्वोपरि भावर्ध राजा राम का बरित्र

एकमान पम है।

जाने परवाद हैं ममस्त्र भीड़ाल जो माना भाव से पूर्व वाते हैं बोट वी
पूरव के समान ही क्षी के बलते ने समान ही बुद्ध के परम प्रिय इस्ट देवता
है। ऐसा समाय बनत है जिन्हें मोगवनमार बवतार वह के मी द्वार नहीं हैं।

बिक कुछ हैं—

"अन्यान्य अवतार उस भगवान् के अग और फलस्वरूप है, किन्तु कृष्ण तो स्वय भगवान् हैं।"

और जब हम उनके विविध भाव-समन्वित चरित्र का अवलोकन करते हैं, तव उनके प्रति प्रयुक्त ऐसे विशेषणों से हमको आश्चयं नहीं होता। वे एक ही स्वरूप मे अपूर्व सन्यामी और अद्भुत गृहस्थ थे, उनमे अत्यन्त अद्भुत रजोगुण तया गक्ति का विकास था और साय ही वे अत्यन्त अद्भुत त्याग का जीवन विताते थे। विना गीता का अध्ययन किये कृष्ण-चरित्र कभी समझ मे नही आ सकता, क्योकि अपने उपदेशों के वे आकारस्वरूप थे। प्रत्येक अवतार, जिसका प्रचार करने वे आये थे, उसके जीवित उदाहरण के रूप मे अवतरित हुए। गीता के प्रचारक कृष्ण सदा भगवद्गीता के उपदेशों की साकार मूर्ति थे, वे अनासक्ति के उज्ज्वल उदाहरण थे। उन्होंने अपना मिहासन त्याग दिया और कभी उसकी चिन्ता नही की। जिनके कहने ही से राजा अपने सिहासनो को छोड देते थे, ऐसे समग्र भारत के नेता ने स्वय राजा होना नही चाहा। उन्होंने वाल्यकाल मे जिस सरल भाव से गोपियो के साय कीडा की, जीवन की अन्य अवस्थाओं में भी उनका वह सरल स्वमाव नहीं छूटा। उनके जीवन की उस चिरस्मरणीय घटना की याद आती है, जिसका समझना अत्यन्त कठिन है। जब तक कोई पूर्ण ब्रह्मचारी और पवित्र स्वभाव का नही बनता, तव तक उसे इसके समझने की चेष्टा करना उचित नही। उस प्रेम के अत्यन्त अद्भुत विकास को, जो उस वृन्दावन की मवुर लीला मे रूपक भाव से वर्णित हुआ है, प्रेमरूपी मदिरा के पान से जो उन्मत्त हुआ हो, उसको छोडकर और कोई नहीं समझ सकता। कौन उन गोपियो को प्रेम से उत्पन्न विरह-यत्रणा के भाव को समझ सकता है, जो प्रेम आदर्शस्वरूप है, जो प्रेम प्रेम के अतिरिक्त और कुछ नहीं चाहता, जो प्रेम स्वर्ग की भी आकाक्षा नहीं करता, जो प्रेम इहलोक और परलोक की किसी भी वस्तु की कामना नहीं करता ⁷और हे मित्रो, इसी गोपी-प्रेम के माघ्यम से सगुण और निर्गुण ईश्वरवाद के सघर्ष का एकमात्र समाघान मिल सका है। हम जानते हैं, सगुण ईश्वर मनुष्य की उच्चतम घारणा है। हम यह भी जानते हैं कि दार्शनिक दृष्टि से समग्र जगद्व्यापी, समस्त ससार जिसकी अभिव्यक्ति है, उस निर्गुण ईश्वर मे विश्वास ही स्वाभाविक है। पर साथ ही हम साकार वस्तु की कामना करते हैं, ऐसी वस्तु चाहते है, जिसको हम पकड सकें, जिसके चरणो पर अपने हृदय को उत्सर्ग कर सकें। इसलिए सगुण ईश्वर ही मनुष्य स्वभाव की उच्चतम घारणा है। किन्तु युक्ति इस घारणा से विस्मित रह

१ एते चाशकला पुस कृष्णस्तु भगवान् स्ययम्।

स्वरूप बादर्स ततम आर्ट्स पति आदर्स पिता सर्वोपरि आदर्श राजा राम का वरित्र हमारे सम्मुख महान् ऋषि नास्मीकि के बारा प्रस्तुत किया गया है। महाकवि ने निस मापा में रामचरित का वर्णन किया है, उसकी अपेक्षा विभक्त पावन प्रावस मधुर ववना सरल भाषा हो ही नहीं सकती। और सीता के विषय में क्या कहा जाय[ा] तुम संसार ने समस्त प्राचीन साहित्य को सान **बा**को और मैं तुमसे नि सकोच कहता हूँ कि तुभ संसार के मानी साहित्य का भी मंगन कर सकते हैं। किन्तु उसमें से तुम सीता के समान इसरा बरित्र महीं निकास सकोये। सीता चरित्र विदियोग है। यह चरित्र सना के सिए एक ही बार वितित हुना है। सम तो कवावित् अनेक हो गये हैं किन्तु सीता और नहीं हुई। भारतीय स्वियों को वैसा होना वाहिए, सीता उनके मिए बादर्स है। स्त्री वरित्र के जितने भारतीय बादर्स 🕏 वे सत्र सीता के ही भरित्र से उत्पन्न हुए हैं और समस्त बार्यावर्त मूमि में सहसी वर्षों से वे स्त्री-पुक्य-बालक की पूजा पा रही हैं। महामहिमामयी सीता स्वर्ष शुक्रता से भी सुद्ध भैयं तथा सहिष्णुता का सर्वोचन भावसे सीता सवा इसी आब सं पूजी जामेंगें। जिन्होंने अविचक्तित भाव से ऐसे महाकुल का जीवन स्परीत किया नहीं नित्य साध्नी सदा सूदस्त्रमाद सीता आवर्ष पत्नी सीता मनुष्य सोक की नादर्भ देवनोरू की भी वादर्भ नारी पुष्प-बरित सीता सदा हमारी राष्ट्रीय देनी बनी रहेंगी। इस सभी उनके चरित्र को मनी मौति बानते हैं, इसकिए उनका विशेष वर्णन करने की आवस्थकता नहीं। भाई हमारे सब पुराम नष्ट हो वार्ष महा तक कि हमारे देव भी कुत हो जायें हमारी संस्कृत मापा सवा के सिए काल क्रीत में विभुष्त हो जाय किन्तु मेरी बात स्थारपूर्वक धुनो जब तक माप्त में अविधाय वास्य भाषा बोसनेवाक पाँच भी हिला रहेगे वब वक सीवा की कवा विद्यमान रहेगी। सीता का प्रवेश हमारी वाति की मस्वि-मण्या में हो चुका है प्रत्यक हिन्तू नर-नारी के रक्त में सीवा विराजमात है। हम समी सीवा की सन्वान हैं। हमारी नारियों को बायुनिक माना में रंगने की वो चेप्टाएँ हो रही हैं यदि उन सब प्रयत्नों से चनको सीठा-वरिव के आदर्थ से अटट करन की बेस्टा होगी। हो ने नव बनफल होंगे जैसा कि हम प्रतिदिन देलते हैं। भारतीय नारियां स शीता के चरण-चिक्कों का अनुसारण कराकर अपनी उपवि की चेच्छा करनी होगी. मही

एकमात्र पत्र है।

जनके पत्रवात् हैं मयवान् थीइप्त जानाना मात्र से पूत्रे जाते हैं बीर वी
पूरव के धमान ही रुवी ने जन्मी न धमान ही तुत्र के परम प्रिय क्ष्ण केवता
है। मेरा जनियाय पत्रम है जिल्हें मायपनकार क्षणार नहके भी तृत्व नहीं हीते
विक कहते हैं—

"अन्यान्य अवतार उस भगवान् के अश और फलस्वरूप है, किन्तु कृष्ण तो स्वय भगवान् हैं।"

और जब हम उनके विविव भाव-समन्वित चरित्र का अवलोकन करते हैं, तव उनके प्रति प्रयुक्त ऐसे विशेषणों से हमको आश्चर्य नहीं होता। वे एक ही स्वरूप मे अपूर्व सन्यासी और अद्भुत गृहस्य थे, उनमे अत्यन्त अद्भुत रजोगुण तथा शक्ति का विकास था और माथ ही वे अत्यन्त अद्भुत त्याग का जीवन विताते ये। विना गीता का अध्ययन किये कृष्ण-चरित्र कभी समझ मे नही आ सकता, क्योंकि अपने उपदेशों के वे आकारस्वरूप थे। प्रत्येक अवतार, जिसका प्रचार करने वे आये थे, उसके जीवित उदाहरण के रूप मे अवतरित हुए। गीता के प्रचारक कृष्ण सदा भगवद्गीता के उपदेशों की माकार मूर्ति थे, वे अनासिक्त के उज्ज्वल उदाहरण थे। उन्होंने अपना सिंहासन त्याग दिया और कभी उसकी चिन्ता नहीं की। जिनके कहने ही से राजा अपने सिंहासनो को छोड देते थे, ऐसे समग्र भारत के नेता ने स्वय राजा होना नही चाहा। उन्होंने वाल्यकाल मे जिस सरल भाव से गोपियो ^{के} साथ कीडा की, जीवन की अन्य अवस्थाओं में भी उनका वह सरल स्वभाव नहीं छूटा। उनके जीवन की उस चिरस्मरणीय घटना की याद आती है, जिसका समझना अत्यन्त कठिन है। जब तक कोई पूर्ण ब्रह्मचारी और पवित्र स्वभाव का नहीं बनता, तव तक उसे इसके समझने की चेष्टा करना उचित नही। उस प्रेम के अत्यन्त अद्भुत विकास को, जो उस वृन्दावन की मवुर लीला मे रूपक भाव से वर्णित हुआ है, प्रेमरूपी मदिरा के पान से जो उन्मत्त हुआ हो, उसको छोडकर और कोई नहीं समझ सकता। कौन उन गोपियों को प्रेम से उत्पन्न विरह-यत्रणा के भाव को समझ सकता है, जो प्रेम आदर्शस्वरूप है, जो प्रेम प्रेम के अतिरिक्त और कुछ नहीं चाहता, जो प्रेम स्वर्ग की भी आकाक्षा नहीं करता, जो प्रेम इहलोक और परलोक की किसी भी वस्तु की कामना नहीं करता ?और हे मित्रो, इसी गोपी-प्रेम के माघ्यम से सगुण और निर्गुण ईश्वरवाद के सघर्ष का एकमात्र समाघान मिल सका है। हम जानते हैं, सगुण ईश्वर मनुष्य की उच्चतम घारणा है। हम यह भी जानते हैं कि दार्शनिक दृष्टि से समग्र जगद्व्यापी, समस्त ससार जिसकी अभिन्यक्ति है, उस निर्गुण ईश्वर मे विश्वासही स्वाभाविक है। पर साथ ही हम माकार वस्तु की कामना करते हैं, ऐसी वस्तु चाहते हैं, जिसको हम पकड सकें, जिसके चरणो पर अपने हृदय को उत्सर्ग कर सकें। इसलिए सगुण ईश्वर ही मनुष्य स्वभाव की उच्चतम घारणा है। किन्तु युक्ति इस घारणा से विस्मित रह

१ एते चाशकला पुस फ़ब्लस्तु मगवान् स्वयम्।

जाती है। यह बही सिंत प्राचीन प्राचीनतम समस्य है जिसका बहासूची में निचार किया गया है जनवाद के समय सुमितिय के साब होग्यों में निसका विचार किया है। यदि एक सुपुण समूर्ज दयाजय संबंधितमान देवर है यो हम तारकीय ससार किया है। यदि एक सुपुण समूर्ज दयाजय संबंधितमान देवर है यो हम तारकीय ससार के वा अधित करें हो हम की सहारकारकी कहना है। उसके हो हम की मीमांस गोपियों के प्रेम के सम्बन्ध में वो तुम पहते ही। माज प्रस्ते हो सक्ता है। वे क्या के प्रति प्रमुख्य किसी विकास की पूपा करती हैं। वे क्या के प्रति प्रमुख्य किसी विकास की पूपा करती हैं वे यह बातने की चित्रा नहीं करती कि क्या स्थापित का स्थापित की किया नहीं करती कि क्या स्थापित का स्थापित की किया नहीं करती कि वह सर्वस्थिताल है। वे इस यह बातने की यो पित्रा नहीं करती कि वह सर्वस्थिता है। वे केवन यही समझरी हैं कि कृष्ण प्रोम्म हैं। यही अनके किए स्वेस्ट है। गोपियों कृष्ण को केवल मुनावन का कृष्ण समस्य है। यही अनके किए स्वेस्ट है। गोपियों कृष्ण को केवल मुनावन का कृष्ण समस्य है। यही अनके किए स्वेस्ट है। गोपियों कृष्ण को केवल मुनावन का कृष्ण समस्य है। यही अनके किए स्वेस्ट है। गोपियों कृष्ण को केवल मुनावन का कृष्ण समस्य है। यही अनके स्वित्य स्वा गोपित है। यह अने निकट सबा गोप हो थे।

न वर्ग न वर्ग न च भुम्बरीं कवितां वा कगवील काममे। सम कम्मनि चन्मनीक्वरे सक्ताव्मन्तिरहैनुकौ त्वमि।।

— है बगरीय में बन बन कविता बगवा गुन्दरी—हुक भी नहीं बाहता है ६वर, आपके भिंत कमानमात्वारों में मेरी बहेतुकी भिंत हो। यह बहेतुकी भीता यह गिरूमा के यह मिरोज कर्यव्य-मिदा का बादसे बमें के दिहार में एक नवा सम्भाम है। मानन-सिहारा से ममन बार मारावपृत्ति पर सम्बेच्य अरतार भी इच्य के मूँह से पहले पहल यह तस्व निक्का वा भन भीर ममोनमों के वर्ग हवा के सिए विदा हो बमे और ममुख्युद्धर में नरूक-म्य और सर्व-मुक्त को। के स्कोनन होरे हुए भी ऐसे एवंस्ता बारते हा बम्युबर हुवा बैसे मेग के निविता कर्याच्य के सिंदर कर के किसीता

का तानार पर्याण करण के तानारा के ना के ति तानार परिश्ली के समझान स्वीर स्वू प्रेम बैचा है। मैंने तुम कोगों से बहा है कि पोरी-जैम को समझान को ऐस स्वीय नाई साथ के बहुनुत शारमों को समझाने में बहानमें है। मैं पुण कहाँ हैंकि हमारे ही रक्त से उत्पाम करेक अपनित्र मूर्त है यो गोरी-जैम का ताम मुग्ने हैं। मानो उसको बन्यल बनायन समझर प्रमान से हुए मान बाते हैं। बनसे मैं सिकं हनना ही कहना चाहता हूँ कि पहले बनमें मन को मुख करों और नुम्कों यहँ भी स्वय्त रहाना चाहता हूँ कि पहले बनमें मन को मुख करते और नुम्कों यहँ भी स्वय्त रहाना चाहिता हैं कि पहले बनमें मन को मुख करते और नुम्कों यहँ भी स्वय्त रहाना चाहिता हैं कि पहले बनमें मन को मुख करते और तुम्कों यहँ से स्वय्त रहाना चाहिता है निवस स्वित्र साम स्वाय स्वाय का स्वय्त स्वया है। कह कहन हमाना से है कि 'मैं आपको कुछ देता हूँ, भगवान् आप भी मुझको कुछ दीजिए।' और भगवान् कहते हैं, "यदि तुम ऐसा न भी करोगे, तो तुम्हारे मरने पर मैं तुम्हे देख लूंगा— चिरकाल तक तुम्हे जलाकर मारूँगा।'' सकाम व्यक्ति की ईश्वर-घारणा ऐसी ही होती है। जब तक मस्तिष्क मे ऐसे भाव रहेगे, तब तक गोपियो की प्रेमजनित विरह की उन्मत्तता मनुष्य किस प्रकार समझेंगे। 'एक बार, केवल एक ही बार यदि उन मधुर अघरो का चुम्बन प्राप्त हो। जिसका तुमने एक बार चुम्बन किया है, चिरकाल तक तुम्हारे लिए उसकी पिपासा वढती जाती है, उसके सकल दु ख दूर हो जाते हैं, तब अन्यान्य विषयो की आसक्ति दूर हो जाती है, केवल तुम्ही उस समय प्रीति की वस्तु हो जाते हो।''

पहले काचन, नाम तथा यश और क्षुद्र मिथ्या ससार के प्रति आसक्ति को छोडो। तभी, केवल तभी तुम गोपी-प्रेम को समझोगे। यह इतना विशुद्ध है कि बिना सब कुछ छोडे इसको समझने की चेष्टा करना ही अनुचित है। जब तक अन्त करण पूर्ण रूप से पिवत्र नहीं होता, तव तक इसको समझने की चेष्टा करना वृथा है। हर समय जिनके हृदय मे काम, घन, यशोलिप्सा के वुलबुले उठते हैं, ऐसे लोग गोपी-प्रेम की आलोचना करने तथा समझने का साहस करते हैं। कृष्ण-अवतार का मुख्य उद्देश्य यही गोपी-प्रेम की शिक्षा है, यहाँ तक कि गीता का महान् दर्शन भी उस प्रेमोन्मत्तता की बराबरी नही कर सकता। क्योंकि गीता में साघक को घीरे घीरे उसी चरम लक्ष्य मुक्ति के सावन का उपदेश दिया गया है, किन्तु इसमे रसास्वाद की उन्मत्तता, प्रेम की मदोन्मत्तता विद्यमान है, यहाँ गुरु और शिष्य, शास्त्र और उपदेश, ईश्वर और स्वर्ग सब एकाकार हैं, भय के भाव का चिल्ल-मात्र नहीं है, सब बह गया है-शेष रह गयी है केवल प्रेमोन्मत्तता। उस समय ससार का कुछ भी स्मरण नहीं रहता, भक्त उस समय ससार में उसी कृष्ण, एकमात्र उसी कृष्ण के अतिरिक्त और कुछ नहीं देखता, उस समय वह समस्त प्राणियों में कृष्ण के ही दर्शन करता है, उसका मुँह भी उस समय कृष्ण के ही समान दीखता है, उसकी आत्मा उस समय कृष्णमय हो जाती है। यह है कृष्ण की महिमा।

छोटी छोटी वातो मे समय वृथा मत गैंवाओ, उनके जोवन के जो मुख्य चरित्र हैं, जो तात्त्विक अश हैं, उन्हींका सहारा लेना चाहिए। कृष्ण के जीवन-चरित्र मे बहुत से ऐतिहासिक अन्तर्विरोध मिल सकते हैं, कृष्ण के चरित्र मे बहुत से प्रक्षेप हो सकते हैं। ये सभी सत्य हो सकते हैं, किन्तु फिर भी उस समय समाज मे जो एक

१ सुरतवर्धन शोकनाशन स्वरितवेणुना सुष्ठु चुम्बितम्। इतररागविस्मारण नृणा वितर वीर नस्तेऽधरामृतम्।। श्रीमव्भागवत ।।

अपूर्व नवे भाव का प्रवय हुआ। या उसका कुछ आभार अवस्य था। बन्य किसी भी महापुरुष या पैराम्बर के जीवन पर विचार करने पर यह बान पड़ता है कि वह पैग्रम्बर वपने पूर्ववर्ती कितने ही मार्वों का विकास मात्र है हम देखते हैं कि उसने अपने देश में यहाँ तक कि उस समय वैसी शिक्षा प्रवस्तित भी केवल उसीका प्रचार किया है यहाँ तक कि चस महापुरूप के अस्तित्व पर भी सन्देह हो सकता है, किन्तु में चुनौती देता हूँ कि कोई यह साबित कर दे कि बुच्य के निष्काम कर्म निरंपेस कर्तम्य निष्ठा और निष्काम प्रेम-तत्त्व के ये उपदेश हंतार में मीकिक साविष्कार नहीं है। यदि ऐसा गहीं कर सकते तो यह अवस्य स्वीकार करमा पहेंगा कि किसी एक स्पन्ति ने निस्वय ही इन करनों को प्रस्तृत किया है। यह स्वीदार नहीं किया जा सकता कि ये तत्व किसी दूसरे मनुष्य से किये गये हैं। कारन यह कि इपन के जलक होने के समय सर्वधायारक में इन तस्वों का प्रवार गई। था। भगवान औ कृष्य ही इनके प्रवस प्रचारक हैं अनके खिव्य वेदस्थास ने पूर्वोन्छ तत्वों का सावारण जनों में प्रवार किया। ऐसा भेष्ठ आवर्स और कमी विभिन्न नहीं हुजा : हम उनके प्रत्य में गोपीकतवस्मन बृद्धावन-विहारी से भौर कोई उ^{च्छा} तर भावर्श नहीं पाते। अब तुम्हारे हृदम में इस सम्मत्तता का प्रवेत होमा अब दुम भागमस्त्री योगियों के मान को समझोगे वसी तुम जानोगे कि प्रेम बना बस्तु है! जब समस्त संसार तुम्हारी दृष्टि से अन्तर्वात हो वावेगा जब तुम्हारे हरम में और कोई कामना नहीं रहेवी अब तुन्हारा विश्व पूर्वहर्य से सुद्ध हो बादेगा सन्ध कोई सक्य न होया पहाँ तक कि वह दुमन सत्यानुसन्वान की वासना भी नहीं रहेगी सभी तुम्हारे हुरव में उस प्रेमोन्मत्तवाका साविभाव होया तनी तुम योपियों की जनन्त महेतुकी प्रेय-भक्ति की महिमा समझोगे। यही कव्य है। यदि तुमकी वह प्रेम भिका दो सब कुछ भिक्त गया।

 यूरोप के साहव लोग जिसको नहीं चाहते, वह सव फेक देना चाहिए। गोपियो का वर्णन, यहाँ तक कि कृष्ण का वर्णन भी प्रक्षिप्त है [।] जो लोग ऐसी घोर वाणिज्य-वृत्ति के हैं, जिनके घर्म का आदर्श भी व्यवसाय ही से उत्पन्न हुआ है, उनका विचार यहीं है कि वे इस ससार में कुछ करके स्वर्ग प्राप्त करेंगे। व्यवसायी सुद दर सुद चाहते हैं, वे यहाँ ऐसा कुछ पुण्य-सचय करना चाहते हैं, जिसके फल से स्वर्ग मे जाकर सुख-भोग करेंगे। इनके धर्ममत मे गोपियो के लिए अवश्य स्थान नहीं है। अब हम उस आदर्श-प्रेमी श्री कृष्ण का वर्णन छोडकर और भी नीचे की तह मे प्रवेश करके गीता-प्रचारक श्री कृष्ण की विवेचना करेंगे। यहाँ भी हम देखते है कि गीता के समान वेदो का भाष्य कभी नही बना है और वनेगा भी नही। श्रुति अथवा उपनिषदो का तात्पर्य समझना वडा कठिन है, क्योकि नाना भाष्यकारो ने अपने अपने मतानुसार उनकी व्याख्या करने की चेष्टा की है। अन्त मे जो स्वय श्रुति के प्रेरक है, उन्ही भगवान् ने आविर्भूत होकर गीता के प्रचारक रूप से श्रुति का अर्थ समझाया और आज भारत मे उस व्याख्या-प्रणाली की जैसी आवश्यकता है, सारे ससार मे इसकी जैसी आवश्यकता है, वैसी किसी और वस्तु की नही। यह बडे ही आश्चर्य की बात है कि परवर्ती शास्त्र-व्याख्याता गीता तक की व्याख्या करने मे बहुघा भगवान् के वाक्यो का अर्थ और भाव-प्रवाह नही समझ सके। गीता मे क्या है और आधुनिक भाष्य-कारों में हम क्या देखते हैं ? एक अद्वैतवादी भाष्यकार ने किसी उपनिषद् की व्याख्या की, जिसमे बहुत से द्वैतमाव के वाक्य है। उसने उनको तोड-मरोडकर कुछ अर्थ ग्रहण किया और उन सबका अपनी व्याख्या के अनुरूप मनमाना अर्थ लगा लिया। फिर द्वैतवादी भाष्यकार ने भी व्याख्या करनी चाही, उसमे अनेक अद्वैतमूलक अश हैं, जिनकी खीचतान उसने उनसे द्वैतमूलक अर्थ ग्रहण करने के लिए की। परन्तु गीता मे इस प्रकार के किसी अर्थ के विगाडने की चेष्टा तुमको नही मिलेगी। भगवान् कहते हैं, ये सव सत्य हैं, जीवात्मा वीरे वीरे स्थूल से सूक्ष्म, सूक्ष्म से अति सूक्ष्म सीढियो पर चढती जाती है, इस प्रकार क्रमश्र वह उस चरम लक्ष्य अनन्त पूर्णस्वरूप को प्राप्त होती है। गीता मे इसी भाव को समझाया गया है, यहाँ तक कि कर्मकाड भी गीता मे स्वीकृत हुआ है और यह दिखलाया गया है कि यद्यपि कर्मकाड साक्षात् मुक्ति का सावन नहीं है, किन्तु गौण भाव से मुक्ति का सावन है, तथापि वह सत्य है, मूर्ति-पूजा भी सत्य है, मव प्रकार के अनुष्ठान और क्रिया-कर्म भी सत्य हैं, केवल एक विषय पर व्यान रखना होगा-वह है चित्त की शुद्धि। यदि हृदय शुद्ध और निष्कपट हो, तभी उपासना ठीक उतरती है और हमे चरम लक्ष्य तक पहुँचा देती है। ये विभिन्न

विवेदालक साहित्य १९४४ लपूर्व नये मान का उदय हुसा था उसका कुछ जाबार बाबस्य था। सन्य किसी भी महापुरुप या पैराम्बर के जीवन पर विचार करने पर यह बान पहला है कि वैद् पैक्टकर अपने नर्जक्षी किस्से भी सामें का विकास सम्ब है। जय वेदने हैं कि सेपी

महापुष्प या पैपानर के जीवन पर विवाद करने पर यह बान पहरा है है कि पह पैपानर कपने पूर्ववर्षी फित्मे ही भावों का विकास भाव है हम वेबले हैं कि उनने याने वेस में बढ़ी तक कि उस समय वैद्यी विद्या प्रवस्तित वी केवक उसीकां प्रवाद किया है पढ़ी तक कि उस महापुरव के अस्तित्व पर भी सन्देह हो सकता है, किन्तु में चुनौती देता हूँ कि कोई यह साबित कर दे कि कृष्य के निकास कर्म

किन्तु में चूनीती देता हैं कि कोई यह साबित कर दे कि कृष्य के तिषकाम कर्म तिरदेश कर्जव्य-निष्ठा और निष्काम प्रेम-तर्च के ये उपयेख ससार में भौकिंक वादिष्कार मही है। यदि देशा गहीं कर सकरों तो यह अवस्य स्वीकार करना पढ़ेशा कि किसी एक व्यक्ति ने निश्चय ही इन तर्चों को प्रस्तुत किया है। यह स्वीकार गहीं किया वा सकता कि ये तर्च किसी हुसरे मनुष्य से किये गये हैं। कारण वहें कि इप्क के तर्चय होने के समय सर्वारक है उनके सिष्य वेदसास में पूर्वाय तर्चा का सावारण वर्षों में प्रवार किया। देशा येख्य वास्त्र के अपि विशिव्य तर्मा सर्वा नहीं पाता कि बुन्हारे हुस्य में इस त्रम्यकान का प्रवेस होना वर दुर्ग वास्त्र मार्च नहीं पाता कि सुन्हारे हुस्य में इस त्रम्यकान का प्रवेस होना वर दुर्ग वास्त्र मार्च नहीं पाता कि सुन्हारे हुस्य में इस त्रम्यकान का प्रवेस होना वर दुर्ग वास समस्य समार के भाव को सम्कापि तभी तुम वासान कि प्रम क्या वर्षा है। बाब समस्य समार नहीं पहेगी वन तुम्हारी विश्व में वासान वन्न मुन्हारे हुस्य में और काम न होया यही तक कि जब नुम्हारे विषय में वासान वन्न सुन्हार हुस्य में कीर वन्न व्यक्ति सेम-मत्नित की महिमा स्वाहों। यही क्ष्य हो वासि पुर्व की की बन्न व्यक्ति सेम-मत्न की महिमा स्वाहों। यही क्ष्य हो वासि पुर्व की

यह प्रेम मिका तो सब कुछ मिल यता।
इस बार इम तीने की तहीं में प्रवेस करते हुए गीता-स्वारक इस्त की विश्व में प्रवेस करते हुए गीता-स्वारक इस्त की विश्व में स्वयं स्थान स्थान हिना सी नाम किया होगी में येरी वेच्या दिखामी पाणी है, तो लोड़ के सारे बाड़ी जीता की तम्म किया है। इसमें से बहुतों की मह बारणा है कि सी इस्त मार्ग मही की तरकरेताओं कात है। सूरोन के लोब भी इसे समय मही करते जाएता इसे मीता है। तमा सूरोन के सम्यान मही स्थान करते हमा की स्थान स्था स्थान स्थ

हमारे शाक्यमुनि गौतम है। उनके उपदेशो और प्रचार-कार्य से तुम सभी अवगत हो। हम उनको ईश्वरावतार समझकर उनकी पूजा करते हैं, नैतिकता का इतना वडा निर्मीक प्रचारक समार में और उत्पन्न नहीं हुआ, कर्मयोगियों में सर्वश्रेष्ठ स्वय कृष्ण ही मानो शिप्यरूप से अपने उपदेशों को कार्यरूप में परिणत करने के लिए उत्पन्न हुए। पुन वहीं वाणी सुनाई दी, जिसने गीता में शिक्षा दी थी, स्वल्पमप्यस्य घमंस्य त्रायते महतों भयात्। (गीता २।४०)—'इस घमं का थोडा सा अनुष्ठान करने पर भी महाभय से रक्षा होती है।' स्त्रियों वैश्यास्तथा शूदास्तेऽिष यान्ति परा गतिम्। (गीता ९।३२)—'स्त्री, वैश्य और शूद्र तक परमगित को प्राप्त होते हैं। गीता के वाक्य, श्री कृष्ण की वच्च के समान गम्भीर और महती वाणी, सवके वन्चन, सवकी श्राखला तोड देती हैं। और सभी को उस परम पद पाने का अधिकारी कर देती है।

इहैव तेजित सर्गो येषा साम्ये स्थित मनः। निर्दोष हि सम ब्रह्म तस्माद् ब्रह्मणि ते स्थिता ॥ (गीता ५।१९)

— 'जिनका मन साम्य भाव मे अवस्थित है, उन्होंने यही सारे ससार को जीत लिया है। ब्रह्म समस्वभाव और निर्दोष है, इसलिए वे ब्रह्म मे ही अवस्थित हैं।'

> सम पश्यन् हि सर्वत्र समवस्थितमीश्वरम्। न हिनस्त्यात्मनात्मान ततो याति परा गतिम्॥ (गीता १३।२८)

----'परमेश्वर को सर्वत्र तुल्य रूप से अवस्थित देखकर ज्ञानी आत्मा से आत्मा की हिंसा नहीं करता, इसलिए वह परम गित को प्राप्त होता है।'

गीता के उपदेशों के जीते-जागते उदाहरणस्वरूप, गीता के उपदेशक दूसरे रूप मे पुन इस मर्त्य लोक मे पधारे, जिससे जनता द्वारा उसका एक कण भी कार्य-रूप मे परिणत हो सके। ये ही शाक्यमुनि हैं। ये दीन-दु खियों को उपदेश देने लगे। सर्वसाधारण के हृदय तक पहुँचने के लिए देवभाषा संस्कृत को भी छोड ये लोकभाषा मे उपदेश देने लगे। राजसिंहासन को त्यागकर ये दुखी, गरीव, पतित, भिखमगों के साथ रहने लगे। इन्होंने दूसरे राम के समान चाडाल को भी छाती से लगा लिया।

तुम सभी उनके महान् चरित्र और अद्भुत प्रचार-कार्य को जानते हो। किन्तु इस प्रचार-कार्य मे एक भारी त्रुटि थी, जिसके लिए हम आज तक दुःख

चपासना-प्रणासियाँ सरय है, न्योंकि मदि वे सत्य न होतीं तो उनकी सुद्धि ही क्यों हुई ? विभिन्न क्यें और सम्प्रकाय कुछ पाकड़ी एवं दुग्ट कोगों हारा नहीं बनाये गये हैं, और न उन्होंने घन के सोम से इन बमों और सन्प्रदायों की सृष्टि की 🐉 बैसा कि कुछ बायुनिक सोगों का भव है। बाह्यदृष्टि से उनकी ब्यास्मा क्तिती ही मुक्तिमुक्त क्यों न प्रतीत हो पर यह बात सरप नहीं है, इनकी सृष्टि इस तरह नही हुई। बीबारमा की स्वाभाविक बावश्यकता के किए इस सवका कम्पुष्य हुआ है। विभिन्न धेनियों के मनुष्यों की धर्म-पिपासा को परिपूर्ण करते के किए इनका अम्युवस हुना है। इसकिए तुम्हें इनके विवद शिक्षा देने की भावस्थकता नहीं। जिस दिन इनकी सावस्थकता नहीं रहेगी सस दिन एस नावस्मकता के बमाब के साथ साथ इनका भी सीत हो पायगा। पर पर्व तक उनकी बावस्थकता रहेगी तब तक तुम्हारी बाकोपना और तुम्हारी पिधा के बावजुद में सबस्य विश्वमान रहेंगे। दक्तवार और बल्कुक के खोर से तुम संसार को खुन में बहा दे सकते हो किन्तु जब तक मृतियों की बादश्यकता रहेवी तब तक मृति-पूजा जबस्म एहेगी। ये विभिन्न जनुष्ठान-पद्धतियाँ जौर धर्म के विभिन्न सोपान बनस्य रहेचे और हम भगनान् भी इपन के उपदेख से समक्ष सकते हैं कि इनकी क्या सावस्यकता है। इसके बाद ही भारतीय इतिहास का एक सोल बनक सम्याय शुरू होता है। इस बीटा में भी मिम्न निम्न सन्प्रदायों के विरोध के कोलाइस की पूर स आती हुई जानाव सून पाते हैं और देखते हैं कि समन्त्रय के ने अव्युत

है। हम पीता में भी मिम मिम घन्यवामों के विरोध के कोलाहक की हुए से बाती हुई बावाब पून पाते हैं और देवते हैं कि धमलय के वे बार्ज़ कि धार कार्य मुख्ये उसे एक मिम में पंकड़कर विरोध को हता रहे हैं। वे कर्ज़ के हैं वार कार्य मुख्ये उसी तरह पूँचा हुआ है, जिस तर्या होने में मिम पूँची एत्ती है। धम्मवामिक सगार्जे की हुए से मुनामी देनेवामी बीमी आवाब हम तमी से मुख्ये एता है। धम्मव है कि भववान के उपरोध से संसाई पूछ देर के लिए एक परे ही तथा धमन्य और धार्मित का धंवार हुआ हो किए मिस किए कर पर होता से किए कि मानवा हो पर नहीं धमन्यक वर्ष के लायार पर भी यह विवाद करना पहुंचा—सुमार धमान के दो प्रवत्न कर वाहा में कि लायार पर भी यह विवाद करना पहुंचा स्था कि किए का धमना हुआ था। और एक हवार वर्ष के तम बुद्धा हो। किए हिसा कर के दो प्रवत्न करा से से एक हवार वर्ष के लायार पर भी यह विवाद करना पहुंचा से पर कि किए का पर हम हम से पर हमा से पर हमा पर हमा पर हमा पर हमा मारत को धरवीर पर दिया पर हमा पढ़ कर महाना मारत को धरवीर पर दिया पर हमा एक कीर महान्ति मुद्धा को देवते हैं और के

१ मतः नरतरं नान्यत्विधिवस्ति वर्गत्रयः। निय सर्वेषिवं प्रोतं सुत्रे मजिलया इवः॥ मीता ७।७॥

हमारे शाक्यमुनि गौतम हैं। उनके उपवेशो और प्रचार-कार्य से तुम सभी अवगत हो। हम उनको ईश्वरावतार समझकर उनकी पूजा करते है, नैतिकता का इतना वडा निर्मीक प्रचारक ससार मे और उत्पन्न नही हुआ, कर्मयोगियो मे सर्वश्रेष्ठ स्वय कृष्ण ही मानो शिष्यरूप से अपने उपदेशो को कार्यरूप मे परिणत करने के लिए उत्पन्न हुए। पुन वही वाणी सुनाई दी, जिसने गीता मे शिक्षा दी थी, स्वल्पमप्यस्य धर्मस्य त्रायते महतो भयात्। (गीता २।४०)—'इस धर्म का थोडा सा अनुष्ठान करने पर भी महाभय से रक्षा होती है।' स्त्रियो वैश्यास्तया शूद्रास्तेऽपि यान्ति परा गतिम्। (गीता ९।३२) — 'स्त्री, वैश्य और शूद्र तक परमगति को प्राप्त होते हैं। गीता के वाक्य, श्री कृष्ण की वज्ज के समान गम्भीर और महती वाणी, सबके वन्धन, सबकी शृखला तोड देती है और सभी को उस परम पद पाने का अधिकारी कर देती है।

> इहैव तैजित सर्गों येषा साम्ये स्थित मन। निर्दोष हि सम ब्रह्म तस्माद् ब्रह्मणि ते स्थिता ॥ (गीता ५।१९)

- जिनका मन साम्य भाव मे अवस्थित है, उन्होंने यही सारे ससार को जीत लिया है। ब्रह्म समस्वभाव और निर्दोष है, इसलिए वे ब्रह्म मे ही अवस्थित हैं।

> सम पश्यन् हि सर्वत्र समवस्थितमीश्वरम्। न हिनस्त्यात्मनात्मान ततो याति परां गतिम्।। (गीता १३।२८)

---- 'परमेश्वर को सर्वत्र तुल्य रूप से अवस्थित देखकर ज्ञानी आत्मा से आत्मा की हिंसा नहीं करता, इसलिए वह परम गित को प्राप्त होता है।

गीता के उपदेशों के जीते-जागते उदाहरणस्वरूप, गीता के उपदेशक दूसरे रूप मे पुन इस मर्त्य लोक मे पघारे, जिससे जनता द्वारा उसका एक कण भी कार्य-रूप मे परिणत हो सके। ये ही शाक्यमुनि हैं। ये दीन-दु खियो की उपदेश देने लगे। सर्वसाबारण के हृदय तक पहुँचने के लिए देवभाषा संस्कृत को भी छोड ये लोकभाषा मे उपदेश देने लगे। राजसिंहासन को त्यागकर ये दु खी, गरीव, पतित, भिलमगो के साथ रहने लगे। इन्होंने दूसरे राम के समान चाडाल को भी छाती से लगा लिया।

तुम सभी उनके महान् चरित्र और अद्भुत प्रचार-कार्य को जानते हो। किन्तु इस प्रचार-कार्य मे एक मारी त्रुटि थी, जिसके लिए हम आज तक दुख मोग रहे हैं। भदवान् बुद्ध का कुछ दोष नहीं है उनका भरित्र परम विगुद्ध भीर उज्ज्यम है। सेंद्र का विषय है कि बौद्ध वर्म के प्रचार से जो विसिध वसन्य बौर सरिवित वातियाँ वर्ग में भूमने कगी व बुद्धदंद के उच्च सादवाँ का ठीक बनुसरम न कर सकी। इन भातियों में नाना प्रकार के कुर्तस्कार और नीमरस उपासना-पदितियों भी उनके झुंड के सुद्र आयों के समाज में यूपने लगे। हुए समय के लिए ऐसा प्रवीत हुना कि ने सम्ब बन गये किन्तु एक ही सवास्थी म उन्होंने अपने सर्प मूत प्रेव बादि निकास किने जिनकी उपासना उनके पूर्वन किया करते में और इस प्रकार सारा भारत कुसस्तारों का लीकालेप बनकर कोर अवनति को पहुँचा। पहछे बौद्ध प्रामिहिसा की निन्दा करते हुए वैदिक सर्वो के बोर विरोधी हा सबे थे। दस समय बर बर इन सकों का सनुष्ठान होता वा। हर एक बर पर यज्ञ के सिए जान जलती सी-जस उपासना के किए और दुख ठाट-बार न वा। बौद्ध धर्म के प्रवार से इन यहाँ का कोप हो गया। उनकी वयह वड़े वड़ ऐस्वयमुक्त मन्दिर, महकीकी क्षतृष्ठाम-पद्धतियाँ धानबार पुरोहित तवा वर्तमान काक में मारत में बीर जो कुछ दिलायी देता है सबका साविमान हुना। फिरान ही एसे मामुनिक पेडियों के जिनमें अजिक जान की जपेशा की वाता है पन्धों को पहले से यह बिदित होता है कि बुद्ध से बाह्मणों की मूर्ल-पूजा उठा थी थी। मुझे मह पड़कर हुँसी था जाती है। वे नहीं जानते कि बीब वर्म ही ने मारत न बाह्यच-वर्ग और मृति-पूत्रा की सुष्टि की थी।

इस प्रतार प्रापितात के प्रति इसा वी मिला अपूर्व आवारतिस्त वर्म और

नित्य आत्मा के अस्तित्व या अनस्तित्व सम्बन्धी बाल की खाल निकालनेवाले विचारों के होते हुए भी समग्र बौद्ध धर्म रूपी प्रासाद चूर चूर होकर गिर गया और उसका खँडहर बडा ही वीमत्स है। बौद्ध धर्म की अवनित से जिन घृणित आचारों का आविर्माव हुआ, उनका वर्णन करने के लिए मेरे पास न समय है, न इच्छा ही। अति कुत्सित अनुष्ठान-पद्धितयाँ, अत्यन्त भयानक और अश्लील ग्रन्थ—जो मनुष्यो द्वारा न तो कभी लिखे गये थे, और न मनुष्य ने जिनकी कभी कल्पना तक की थी, अत्यन्त भीषण पाशव अनुष्ठान-पद्धितयाँ, जो और कभी धर्म के नाम से प्रचलित नहीं हुई थी—ये सभी गिरे हुए बौद्ध धर्म की सृष्टि हैं।

परन्तू भारत को जीवित रहना ही था, इसीलिए पुन भगवान् का आविर्भाव हुआ। जिन्होंने कहा था, "जब कभी धर्म की हानि होती है, तभी मैं आता हूँ"— . वे फिर से आये। इस बार दक्षिण देश मे भगवान् का आविर्भाव हुआ। उस ब्राह्मण युवक का, जिसके वारे मे कहा गया है कि उसने सोलह वर्ष की उम्र मे ही अपनी सारी ग्रन्थ-रचना समाप्त की थी, उसी अद्भुत प्रतिभाशाली शकराचार्य का अभ्युदय हुआ। इस सीलह वर्ष के बालक के लेखो से आघुनिक सभ्य ससार विस्मित हो रहा है, वह अद्भुत बालक था। उसने सकल्प किया था कि समग्र भारत को उसके प्राचीन विश्रुद्ध मार्ग मे ले जाऊँगा। पर यह कार्य कितना कठिन और विशाल था, इसका विचार भी करो। उस समय भारत की जैसी अवस्था थी, इसका भी तुम लोगो को दिग्दर्शन कराता हूँ। जिन भीषण आचारो का सुघार करने को तुम लोग अग्रसर हो रहे हो, वे उसी अघ पतन के युग के फल हैं। तातार, वलूची आदि भयानक जातियो के लोग भारत मे आकर बौद्ध बने और हमारे साथ मिल गये। अपने राष्ट्रीय आचारो की भी वे साथ लाये। इस तरह हमारा राष्ट्रीय जीवन अत्यन्त भयानक पाशव आचारो से भर गया। उक्त ब्राह्मण युवक को वौद्धो से विरासत मे यही मिला था और उसी समय से अब तक भारत भर मे इसी अघ पतित वौद्ध धर्म पर वेदान्त की पुनर्विजय का कार्य सम्पन्न हो रहा है। अब भी यही काम जारी है, अब भी उसका अन्त नहीं हुआ। महा-दार्शनिक शकर ने आकर दिखलाया कि वौद्ध धर्म और वेदान्त के साराग मे विशेष अन्तर नही है। किन्तु उनके शिष्य अपने आचार्य के उपदेशों का मर्म न समझ हीन हो गये और आत्मा तया ईव्वर का अम्तित्व अर्म्वाकार करके नास्तिक हो गये। शकर ने यही दिजलाया और तब सभी वौद्ध अपने प्राचीन वर्म का अवलम्बन करने लगे। पर वे उन अनुष्ठानो के आदी वन गये थे। इन अनुष्ठानो के लिए क्या किया जाय, यह कठिन समस्या उठ खडी हुई।

किन्तु उनका हुरम रामानुब के समान उदार नहीं वा। रामानुब का हुरम पंकर की अपेक्षा जिक्क विद्यास था। उन्होंने पददसियों की पौड़ा का अनुसव किया और उनसे सहानुमृति की। उस समय की प्रचमित बनुष्ठान-प्रवृतियों में उन्होंने ममासनित सुभार किया और गयी सनुष्ठान-पडतियो नयी उपासना-प्रकातियों की सुष्टि उन कोचों के सिए की जिनके किए में भरमाबदयक थी। इसीके साव साब उन्होंने बाह्यय से केकर बाय्डाल तक सबके सिए सर्वोच्य आस्पारिमङ चपासना का द्वार सोस दिया। यह वा रामानुज का कार्य! उनके कार्य का प्रमान पार्री और फैसने सभा उत्तर भारत तक उसका प्रसार हुवा वहाँ मी कई भाषार्थ इसी तरह कार्य करने कर किन्तु यह बहुत देर में मुसलमानों के धासन-काल में हुआ। उत्तर शास्त्र के इन अपेक्षाइन्त आयुनिक आयामी में से चैतन्य सर्वभेन्ठ हुए। रामानुत्र के समय से धर्म-प्रचार की एक विशेषता की भीर ब्यान वो—तब से वर्ग का बार सर्वधावारण के क्षिप सुखा रहा। बंकर के पूर्ववर्ती भाषायों का यह जैसा मूठ मन्त्र मा रामानुज के परकर्ती जावायों का भी मह वैद्या ही मूल मन्त्र रहा। मैं नहीं बानता कि स्रोप संकर को सनुवार मत के पोपक क्यों कहते हैं। उनके किने प्रत्यों में ऐसा कुछ भी नहीं मिछता को उनकी संकीर्पता का परिचय है। जिस तरह भगवान् बुद्धदेन के उपदेस उनके सिम्मों के हान विगड़ समें हैं, उसी करह सकराचार्य के उपदेशों पर संकीनंता का जो दोव क्याया भाता है, सम्मदत वह उनकी सिक्षा के कारण नहीं वरन उनके सिक्यों की बसोम्यता के कारम है। उत्तर मास्त के महानु सन्त बैतन्य गोपियों के प्रेमोन्यत मान के प्रतिनिधि ने। चैतन्बदेन स्वयं एक बाह्यण ने उस समय के एक प्रसिद्ध रीयायिक बंध में उनका बन्म हुआ था। वे स्थाब के अध्यापक थे। तर्क हाथ संबक्ते परास्त करते ने---भही उन्होंने बनपन से जीवम का सन्वतम बादर्स समझ रखा था। किसी महापुरुष की कुमा से इनका सम्पूर्ण कीवन अवक गया । एवं इन्ह्रीने वाद विवाद तर्क न्याय का सम्मापन सब कुछ कोड़ दिया। संसार में मंदित के जितने बड़े बड़े जावार्व हुए 🛊 प्रेमोरमत्त चैतन्य उनमें से एक भेष्ठ जावार्य 📳 उनकी भक्ति-तरंप सारे बगाब में फ़ैंस गयी बिससे सबके हुदय को सान्ति मिसी। जनके प्रेम की सीमा न थी। ताबु, बसायु, हिन्दू, मुसकमान पवित्र अपवित्र केरमा प्रतित - सभी जनके प्रेम के मामी के वे सब पर बता रखते थे। मधिप काक के प्रमान से समी जननति को प्राप्त होते हैं और उनका चलाया हुआ सम्प्रदाय भोर बननति की दसा को पहुँच गया है। फिर भी मान तक नह वर्षा दुर्वक भाविष्युत पवित किसी भी बनाव में जिनका स्वान नहीं 🛊 ऐसे छौसी भा

आश्रयस्थान है। परन्तु माथ ही सत्य के लिए मुझे न्वीकार करना ही होगा कि दार्गनिक सम्प्रदायों में ही हम अद्भुत उदार भाव देखते हैं। गकर-मतावलम्बी कोई भी यह बात स्वीकार नहीं करेगा कि भारत के विभिन्न सम्प्रदायों में वास्तव में कोई भेद है, किन्तु जाति-भेद के विषय में शंकर अत्यन्त सकीणंता का भाव रखते थे। इसके विपरीत, प्रत्येक वैष्णवाचार्य में हम जातिविषयक प्रश्नों की शिक्षा के बारे में अद्भुत उदारता देखते हैं, जब कि उनमें वार्मिक प्रश्नों के विषय में अत्यन्त सकीणंता पाते हैं।

एक का था अद्भुत मस्तिष्क, दूसरे का था विजाल हृदय। अव एक ऐसे अद्भुत पुरुप के जन्म लेने का समय आ गया था, जिसमे ऐसा ही हृदय और मस्तिप्क दोनो एक साथ विराजमान हो, जो शकर के प्रतिभा-सम्पन्न मस्तिप्क एव चैतन्य के अद्भुत, विशाल, अनन्त हृदय का एक ही साथ अधिकारी हो, जो देखे कि सब सम्प्रदाय एक ही आत्मा, एक ही ईश्वर की शक्ति से चालित हो रहे है और प्रत्येक प्राणी मे वही ईश्वर विद्यमान है, जिसका हृदय भारत मे अथवा भारत के वाहर दरिद्र, दुर्वल, पतित सबके लिए द्रवित हो, लेकिन साथ ही जिसकी विशाल वृद्धि ऐमे महान् तत्त्वो की परिकल्पना करे, जिनसे भारत मे अथवा भारत के वाहर सव विरोधी सम्प्रदायों में समन्वय साधित हो और इस अद्भुत समन्वय द्वारा वह एक हृदय और मस्तिष्क के सार्वभौम वर्म को प्रकट करे। एक ऐसे ही पुरुप ने जन्म ग्रहण किया और मैंने वर्पों तक उनके चरणो तले बैठकर शिक्षा-लाम का सौभाग्य प्राप्त किया। ऐसे एक पुरुप के जन्म लेने का समय आ गया था, इसकी आवश्यकता पडी थी, और वह उत्पन्न हुआ। सबसे अधिक आश्चर्य की बात यह थीं कि उसका समग्र जीवन एक ऐसे शहर के पास व्यतीत हुआ, जो पाश्चात्य भावों से उन्मत्त हो रहा था, जो भारत के सब शहरों की अपेक्षा विदेशी भावो से अधिक भरा हुआ था। वहाँ पुस्तकीय ज्ञान से हर प्रकार से अनिभज्ञ वह रहता था, यह महाप्रतिभासम्पन्न व्यक्ति अपना नाम तक लिखना नही जानता था। किन्तु हमारे विश्वविद्यालय के बड़े बड़े अत्यन्त प्रतिभावान स्नातको ने उसको एक महान् बौद्धिक प्रतिभा के रूप मे स्वीकार किया। वे अद्भुत महा-पुरुष थे--श्री रामकृष्ण परमहस । यह तो एक बडी लम्बी कहानी है, आज रात को तुम्हे उनके विषय मे कुछ भी बताने का समय नहीं है। इसलिए मुझे भारतीय

१ सामान्यत यह प्रचलित है कि वे बिल्कुल निरक्षर थे, पर बाद मे अनुसंघान से पता चला कि वे थोड़ा बहुत लिखना-पढ़ना भी जानते थे।—संपादक।

तब मरिमान रामानुत्र का अस्मुत्य हुआ। संकर की प्रतिमा प्रगर भी। रिन्दु उसरा हुन्य रामानुब के समान उनार नहीं था। रामानुब का हुद्दय छन्छ भी भोशा अधिक विपान या। प्रस्तुत गल्लितीं नी पीड़ा का अनुभव तिया भौर उसने सहातुमूर्ति की। उस समये की प्रकृतित सनुष्ठान-गद्धतियाँ में उन्होंने ययामित सुपार हिया और नवी अनुष्ठात-राउनियी नवी उत्तासना-प्रयानियों की मुटि उन कीमा के लिए की जिनके लिए ये अप्यावस्थ्य थी। रमीके मांब गांव उद्वान बाह्यण स लेकर भाग्याल तक गया किए गर्वोच्य आप्यारिमक उपासना ना द्वार शील दिया। यह या रामानुत का नार्य ! उनके नार्य ना प्रमाय बारो भार फैलने लगा जत्तर भाग्न दक उगरा प्रयार हुआ। बहाँ भी कर्द बाबार्य इसी तरह कार्य करने कर दिन्तु यह बहुत देर में मूनस्थानों के शासन-काम में हुआ। उत्तर भारत के इन काशाइत आपूनिक आपार्यों में से बैतम्य मर्वभेष्ठ हुए। रामानुत्र के ममय स धर्म प्रवार की एक विद्यपता की और ब्यान बा-तब से पर्व ना द्वार सबगामारत के लिए गुमा रहा। शहर के पूर्ववर्ती माचार्यों ना यह जैसा भूल मन्त्र वा रामानुज ने परवर्ती भाषायों का भी सह बैसा ही मस मन्त्र रहा। मैं नहीं जानता कि सोग शंकर को सनुशार मत के पीयल नयों करने हैं। उसरे सिग पत्था में एसा कुछ भी नहीं मिसता औ उनकी संकीर्पता का परिचय दे। जिस तरह भगवानु बुद्धदेव के अपनेश उनके शिप्यों के हाम विनद्र नमें हैं उनी तरह संकराबार्य के उपदेशों पर संकीर्यता का जो दौप समामा जाता है सम्भवत वह उनकी शिक्षा के कारण वहीं वरत् उनके शिप्यों की अयोग्यता के कारण है। उत्तर भारत के महान् छन्त चैतन्य गोपियों के प्रेमोन्यत भाव के प्रतिनिधि थे। चैतन्यदेव स्वय एक बाह्य में व उस समय के एक प्रसिध नैयायिक वस में उनका जम्म हवा था। वे स्थाय के जस्यापक थे तर्क हाए सबकी परास्त करने ने---यहाँ उन्होंने बनपन से जीवन का उन्वतम आदर्ध समझ रहा वा किसी महापुरुप की कृपा से इनका सम्पूर्ण जीवन बदस गया अब इन्होंने बाद विवाद, तर्क न्याय का सम्भावन सब कुछ छोड़ दिया। संसार में भक्ति के जितने बड़े बड़े आवार्य हुए हैं. प्रेमोग्मत बैतन्य उनमें से एक भेप्ट बाबार्य है। उनकी भक्ति-तरंग सारे बंगाल में फैंक थगी जिससे सबके इदय को सान्ति मिली। चनके प्रेम की सीमा न थी। सामु, असामु, हिन्दू, मुसलमान पवित्र अपवित्र केस्सा पतित--सभी जनके प्रेम के मागी के के सब पर दवा रखते थे। अवपि काण के प्रमान से सभी भवनति को प्राप्त होते हैं और उनका बलाया हुआ सम्प्रक्रम भोर अवनति को दक्षा को पहुँच नया है। फिर भी जान तक नह दस्कि दुर्नेत भावित्यत परित किसी भी समाज में विकला स्वान क**ाँ है,** ऐसे **धीनों** का

आश्रयस्थान है। परन्तु नाथ ही सत्य में लिए मुने न्त्रीकार करना ही होना कि दार्शनिक नम्प्रदायों में ही हम अद्भुत उदार गांव देनते हैं। शकर-मतावलम्बी कोई भी यह बात स्वीकार नहीं करेगा कि भारत के विभिन्न सम्प्रदायों में वास्तव में कोई भेद है, किन्तु जाति-भेद के विषय में शकर अत्यन्त सकीणता का भाव रखते थे। इसके विषरीत, प्रत्येक वैष्णवाचार्य में हम जातिविषयक प्रश्नों की शिक्षा के बारे में अद्भुत उदारता देखते है, जब कि उनमें धार्मिक प्रश्नों के विषय में अत्यन्त सकीणता पाते हैं।

एक का या अद्भृत मस्तिष्क, दूमरे का या विशाल हृदय। अव एक ऐसे अद्भुत पुरुप के जन्म छेने का समय आ गया था, जिसमे ऐसा ही हृदय और मस्तिष्क दोनो एक साथ विराजमान हो, जो शकर के प्रतिभा-सम्पन्न मस्तिष्क एव चैतन्य के अद्भुत, विशाल, अनन्त हृदय का एक ही माथ अधिकारी हो, जो देसे कि सब सम्प्रदाय एक ही आत्मा, एक ही ईरवर की शक्ति से चालित हो रहे हैं और प्रत्येक प्राणी मे वही ईरवर विद्यमान है, जिसका हृदय भारत मे अथवा भारत के वाहर दरिद्र, दुवेल, पतित सबके लिए द्रवित हो, लेकिन साथ ही जिसकी विशाल वृद्धि ऐसे महान् तत्त्वो की परिकल्पना करे, जिनसे भारत मे अथवा भारत के वाहर सब विरोधी सम्प्रदायों में समन्वय साधित हो और इस अद्भुत समन्वय द्वारा वह एक हृदय और मस्तिप्क के सार्वभौम धर्म को प्रकट करे। एक ऐसे ही पूरुप ने जन्म ग्रहण किया और मैंने वर्षों तक उनके चरणो तले बैठकर शिक्षा-लाभ का सौभाग्य प्राप्त किया। ऐसे एक पुरुप के जन्म लेने का समय आ गया था, इसकी आवश्यकता पडी थी, और वह उत्पन्न हुआ। सबसे अधिक आश्चर्य की वात यह थीं कि उसका समग्र जीवन एक ऐसे शहर के पास व्यतीत हुआ, जो पाश्चात्य भावो से उन्मत्त हो रहा था, जो भारत के सब शहरो की अपेक्षा विदेशी भावो से अविक भरा हुआ था। वहाँ पुस्तकीय ज्ञान से हर प्रकार से अन्भिज्ञ वह रहता था, यह महाप्रतिभासम्पन्न व्यक्ति अपना नाम तक लिखना नही जानता था। किन्तु हमारे विश्वविद्यालय के वडे वडे अत्यन्त प्रतिभावान स्नातको ने उसको एक महान् वौद्धिक प्रतिभा के रूप मे स्वीकार किया। वे अद्भुत महा-पुरुप थे--श्री रामकृष्ण परमहस । यह तो एक बडी लम्बी कहानी है, आज रात को तुम्हे उनके विषय मे कुछ मी वताने का समय नही है। इसलिए मुझे भारतीय

१ सामान्यत यह प्रचलित है कि वे बिल्कुल निरक्षर थे, पर बाद मे अनुसंघान से पता चला कि वे थोड़ा बहुत लिखना-पढना भी जानते थे।—संपादक।

भाज समाप्त गरमा होगा। उनके उपदेश भाजकल हमारे किए विशेष वस्त्राण कारी है। उनके भीतर जो ईरवरीय शक्ति भी उस पर विदेप भ्यान हो। वे एक दरित बाह्यम के सबके थे। उनका जन्म बंगास के मृतूर, अज्ञात अपरिचित

किसी एक मौब में हुवा था। आज मुरोप अमेरिका के सहस्रों स्पनित वास्तव में क्षतकी पूजा कर रहे हैं भविष्य में बीर भी सहसों मनुष्य उनकी पूजा करेंते। इंस्कर की कीला कौन समझ सकता है?

जन्मान्य हो। यदि धमय मिला महि दूसरा बदसर मिल सदा दो इनके सम्बन्ध

माइयो पुम यदि इसमें विभावा का श्राम नहीं देमते तो अन्वे हो, सवमुख मे विस्तारपूर्वक कहुँसा। इस समय केवल इतना ही कहना चाहता हूँ कि मंदि मैंने जीवन भर में एक भी शरप बावय नहा है तो वह उन्होंका केवल उनका

दी बाबस है पर सबि मैंने ऐसे बाक्स नहें हैं जो असरस असपूर्ण अवना

मानव जाति के सिए डिलकारी न हों तो ने सब मेरे ही बादम हैं और उनके

किए पूरा चत्तरवायी में ही हैं।

हमारा प्रस्तुत कार्य

यह व्याख्यान द्रिष्टिकेन, मद्रास की साहित्य-सिमिति मे दिया गया था। अमेरिका जाने के पहले म्वामी विवेकानन्द जी का इस सिमिति के सदस्यों से परिचय द्रुआ था। इन सदस्यों के साथ स्वामी जी ने अनेक विषयों पर चर्चा की थी। इसमें वे सदस्यगण तथा मद्रास की जनता बहुत ही प्रभावित हुई थी। अन्त मे इन सज्जनों के विशेष आग्रह एवं प्रयत्न से ही वे अमेरिका की शिकागों घर्म-महासभा में हिन्दू धर्म के प्रतिनिधि के रूप में भेजे गये थे। अतएव इस व्याख्यान का एक विशेष महत्त्व है।

स्वामी जी का भापण

ससार ज्यो ज्यो आगे वढ रहा है, त्यो त्यो जीवन-समस्या गहरी और व्यापक हो रही है। उस पुराने जमाने मे जब कि समस्त जगत् के अखडत्वरूप वेदान्ती सत्य का प्रथम आविष्कार हुआ था, तभी से उन्नति के मूल मन्नो और सार तत्त्वो का प्रचार होता आ रहा है। विश्वत्रह्माड का एक परमाणु सारे ससार को अपने साथ विना घसीटे तिल भर भी नहीं हिल सकता। जब तक सारे ससार को साथ साथ उन्नति के पय पर आगे नहीं वढाया जायगा, तब तक ससार के किसी भी भाग मे किसी भी प्रकार की उन्नति सम्भव नहीं है। और दिन प्रति दिन यह और भी स्पष्ट हो रहा है कि किसी प्रश्न की मीमासा सिफं जातीय, राष्ट्रीय या किन्हीं सकीणं भूमियो पर नहीं टिक सकतीं। हर एक विषय को तथा हर एक भाव को तब तक बढाना चाहिए, जब तक उसमे सारा ससार न आ जाय, हर एक आकाक्षा को तब तक बढाते रहना चाहिए, जब तक वह समस्त मनुष्य जाति को ही नहीं, वरन् समस्त प्राणिजगत् को आत्मसात् न कर ले। इससे विदित होगा कि क्यो हमारा देश गत कई सदियो से वैसा महान् नहीं रह गया है, जैमा वह प्राचीन काल मे था। हम देखते हैं कि जिन कारणो से वह गिर गया है, जनमे से एक कारण है, न्वष्ट की सकीणंता तथा कार्यक्षेत्र का सकोच।

जगत् मे ऐसे दो आश्चर्यजनक राष्ट्र हो गये हैं, जो एक ही जाति से प्रस्फुटित हुए हैं, परन्तु भिन्न परिस्थितियो और घटनाओ मे स्थापित रहकर हर एक ने जीवन की समस्याओ को अपने ही निराले ढग से हल कर लिया है—मेरा मतलब

257

प्राचीन हिन्दू और प्राचीन युनानी भातियों से है। मारतीय खायों की उत्तरी सीमा हिमासम की उन कड़ींसी घोटियों से पिरी हुई है। बिनके तक में सम मूमि पर समूह सी स्वच्छदोया सरिवाएँ हिसोर्रे मार रही है और वहाँ व अनंत अरब्य वर्दमान है, जो आयों को संसार के बल्तिम और से प्रवित हुए। इन सब मनौरम दृष्मों की देसकर आयों का मन सहय ही अवर्मुख हो उठा। आयों का मस्विष्क सूरम भागपाही या और वारों जोर विधे हुई महानु दुश्यावसी देलने का यह स्वाभाविक फ्ल हुना कि बार्य मन्तरतत्व के अनुसंधान में संग गये जित्त का निस्टेवन भारतीय आयी का मुक्य ध्येय हो एया। इसरी ओर, मृतानी भाति संसार के एक इसरे भाग में पहुँची को उदात को अपेक्षा सुन्दर अधिक वा। यूनानी टापूजो के मीतर के वे मुन्दर दश्य उनके चारों सोर की वह हास्यमंगी किन्तु निराभरण प्रकृति वेसकर मुनानियों का सन स्वमारक महिर्मुल हुवा और उसने बाह्य ससार का निस्तेपम करना चाहा। परिचामतः इस देसते हैं कि समस्य विस्केपारमक विज्ञानी का विकास भारत से हुआ और सामान्यीकरण के विज्ञानों का विकास बनाम से। हिन्दुमीं का भावस अपनी ही कार्य-दिशा में अधार हुआ और उसने अदमुत परिपाम प्राप्त किमें हैं। यहाँ तक कि वर्षमान समय में भी हिन्दुकों की वह निवार-पंक्ति ---वह अपूर्व धनित जिसे भारतीय मस्तिष्क अन तक बारन करता है जेनोड़ है। हम सभी जानते हैं कि हमारे कहके इसरे देश के सहकों से प्रतियोगिता में सदा ही विकय प्राप्त करते है। परम्यु साम ही सामव मुसलमानों के विकस प्राप्त करते के दो चताच्या पढ़के ही जब हुनाची बातीय गन्ति शीन हुई, उस समय हुमाचै मह आतीम प्रतिका ऐसी अविरक्षित हुई कि वह स्वय ही अवध्यतन की कीर अपसरहर्ष की और वहीं अप प्रतन कर मारतीय शिस्त संगीत विकास मादि हर निषय में विकासी दे रहा है। धिरूर में अब नह स्थापक परिकरणना नहीं रह सभी भावों की वह उदासता दवा बंगाकार के सीय्यव की वह बेच्टा अब और नहीं रह गमी। किन्तु उसकी जगह अरमधिक असक रच समा भड़की केपन का समावेश ही गमा। वादि की सारी मौसिवता नष्ट हो बसी। संगीत म बिल को मला कर देनेवासे वे गम्भीर भाव जो प्राचीन सरकृत स पामे जाते है अब नही रहे---पहले की दृष्ट उनमें से प्रत्येक स्कर अने अपने पैरा नहीं चडा हो सकता नह अपूर्व एक्टानटा नहीं छेड सम्रता। इर एक स्वर वपनी विशिष्टना यो बैठा। हमारे समय बामुनिक नवीन य नामा प्रकार क स्वार-मानी की गिकड़ी हो गयी है उनकी बहुत ही बुरी बसा हो गयी है। मगीत की सबनति का यही शिक्क है। इसी प्रकार यदि तुम अपनी भाषात्मक परिवर्णनाओं ना विश्वत्यन करके देखी हो तुमको बढ़ी अहिर्णनेत और अलंबरम की ही बेच्टा और मौतिवता का नाम मिलेवा। और, बहुरै वर्ष कि

तुम्हारे विशेष क्षेत्र धमं मे भी, वही भयानक अवनित हुई है। उस जाित से तुम स्या आशा कर सकते हो, जो सैंकटो वर्ष तक यह जिटल प्रश्न हल करतीरह गयी कि पानी भरा लोटा दाहिने हाथ से पीना चािहए या वागे हाथ से। इससे और अधिक अवनित क्या हो सकती है कि देश के वटे वटे मेघावी मनुष्य भोजन के प्रश्न को लेकर तर्क करते हुए मैकडो वप विता दे, इस बात पर वाद-विवाद करते हुए कि तुम हमें छूने लायक हो या हम तुम्हें, और इस छून-अछून के कारण कीन सा प्राय- हिचल करना पटेगा? वेदान्त के वे तत्त्व, ईश्वर और आत्मा सम्बन्धी मवसे उदाल तथा महान् निद्धान्त, जिनका मारे ससार मे प्रचार हुआ था, प्राय नष्ट हो गये, निविड अरण्यनिवासी कुछ सन्यासियो हारा रिक्षत होकर वे छिपे रहे और क्षेप सब लोग केवल छूत-अछून, खाद्य-अखाद्य और वेशभूपा जैसे गुस्तर प्रश्नों को हल करने में व्यस्त रहे। हमें मुसलमानों से कई अच्छे विषय मिले, इसमें कुछ सन्देह नहीं। समार में हीनतम मनुष्य भी श्रेष्ठ मनुष्यों को कुछ न कुछ शिक्षा अवश्य दे सकते हैं, किन्तु वे हमारी जाित में शिक्त-सचार नहीं कर सके।

इसके पश्चात् शुभ के लिए हो, चाहे अशुभ के लिए, भारत मे अग्रेजो की विजय हुई। किसी जाति के लिए विजित होना नि सदेह वुरी चीज है, विदेशियों का गासन कभी भी कल्याणकारी नहीं होता। किन्तु तो भी, अशुभ के माध्यम से कभी कभी गुभ का आगमन होता है। अतएव अग्रेजो की विजय का श्भ फल यह है। इन्लैण्ड तया समग्र यूरोप को सम्यता के लिए यूनान के प्रति ऋणी होना चाहिए, क्योंकि यूरोप के सभी भावों मे मानो यूनान की ही प्रतिघ्वनि सुनाई दे रही है, यहाँ तक कि उसके हर एक मकान मे, मकान के हर एक फरनीचर मे युनान की ही छाप दीख पडती है। यूरोप के विज्ञान, शिल्प आदि सभी यूनान ही के प्रतिविम्ब हैं। आज वही प्राचीन यूनान तथा प्राचीन हिन्दू भारतभूमि पर मिल रहे हैं। इस प्रकार घीर और नि स्तब्घ भाव से एक परिवर्तन आ रहा है और आज हमारे चारो ओर जो उदार, जीवनप्रद पुनरुत्थान का आन्दोलन दिखाई दे रहा है, वह सव इन दोनो विभिन्न भागो के सम्मिलन का ही फल है। अब मानव जीवन सम्बन्धी अधिक व्यापक और उदार घारणाएँ हमारे सम्मुख हैं। यद्यपि हम पहले कुछ भ्रम मे पड गये थे और भावो को सकीर्ण करना चाहते थे, पर अब हम देखते हैं कि आजकल ये जो महान् भाव और जीवन की उँची घारणाएँ काम कर रही हैं, हमारे प्राचीन ग्रन्थो में लिखे हुए तत्त्वो की स्वाभाविक परिणति ही है। ये उन बातो का यथार्थ न्यायसगत कार्यान्वय मात्र हैं, जिनका हमारे पूर्वजो ने पहले ही प्रचार किया था। विशाल बनना, उदार बनना, क्रमश सार्वभौम भाव मे उपनीत होना—यही विवेकानन्य साहित्य

हमारा सक्य है। परन्तु हम ध्यान न देकर बपने धारनोपबेखों के विकक्ष दिनों दिन बपने को संबीचें से संबीचेंतर करते वा रहे हैं। हमारी उपनि के मार्ग में कुछ विध्न हैं और उनमें प्रधान है हमारी यह वारण

कि सवार में इस प्रमुख जाति के है। मैं इस्य से मारत को प्यार करता हूँ स्वरेण के द्वितार्थ में सवा कमर कसे तैयार खुटा हूँ पूर्ववों पर मेरी बाल्यरिक सवा बीर मिनत है फिर मी मैं अपना यह विचार नहीं त्याग सकता कि संसार से हुमें में बहुठ कुछ विसा प्राप्त करती है सिकायहणां है से सकते पढ़े बैठाना सोहिए नवीरिक स्थान इस बात पर बेना वावस्था है कि सभी हमें महाल् विका से सकते हैं। इसरें महान् बेप्ट क्षृतिकार मनु महाराज की जरूत हैं भीच बार्तिमों से भी मवा के साम हितकारी विद्या यहण करती चाहिए, बीर निमानतम कम्पन ही नयों त हो

चंदा द्वारा उससे भी बेच्ठ धर्म की शिक्षा प्राप्त करनी चाहिए।"

बतएव यदि इस मनु की सच्ची सन्तान है तो हमें उनके बादेशों का सबस्य ही प्रतिपासन करना चाहिए और वो कोई हमें शिक्षा देने के मोम्प है, उसीसे ऐहिक या पारमाधिक विवयों में शिक्षा ग्रहण करने के किए हमें सवा तैयार रहना वाहिए। किन्तु साव ही यह भी न मुख्ता वाहिए कि संसार को हम में। कार विशेष विद्या वे सकते हैं। भारत का बाहर के देशों से सम्बन्ध बोड़े दिना हमारा काम नहीं वस सकता। किसी समय हम कोमों ने जो इसके निपरीत सीवा वा वह हमारी मुर्बता मात्र भी और उसीकी सत्रा का फल है कि हवारों नवीं से हम वासता के बत्वनों से बँध मये हैं। हम होय बूसरी भातियों से अपनी वुस्ता करने के किए विदेश सहीं यमें और हमने संसार की गति पर ध्यान रखकर बसना नहीं सीला। यही है भारतीय मन की जबनति का प्रवान कारण। हमे यबेष्ट सर्वा भिक्त भुकी जब इस एसा नहीं करना भाहिए। भारत से बाहर जाना भारतीयों 🕏 किए अनुचित है - इस प्रकार की बाहिबाट बाटे बच्चों की ही हैं। उन्हें दिमाग से बिरुकुत निकास फेंसनी चाहिए। निवता ही तुम मारव से बाहर सम्पान्य देशों में वृशोगे उतना ही तुम्हारा और तुम्हारे देश का कस्याण होगा। यदि तुम पहले ही से-वर्ड सदियों के पहले ही से-ऐसा करते तो तम बाद उन राप्ती से प्रवास्थल न होते जिन्होंने तुम्हे स्वाने की कोश्विस की। बीवन का पहला और स्मय्ट सक्तम है विस्तार। अगर तुम जीवित रहना भाहते हो तो तुम्हे विस्तार करना ही होगा। जिस अन से तुम्हारै जीवन का बिस्तार बन्द हो जायेगा उसी

१ अहबानो सुमां विकासारवेतावरादि। अनुवादि परं वर्गं स्त्रीरानं दथ्कतादि ॥

क्षण से जान लेना कि मृत्यु ने तुम्हें घेर लिया है, विपत्तियां तुम्हारे सामने हैं। मैं यूरोप और अमेरिका गया था, इसका तुम लोगो ने सहृदयतापूर्ण उल्लेख किया है। मुझे वहाँ जाना पडा, क्योकि यही विस्तार या राष्ट्रीय जीवन के पुनर्जागरण का पहला चिह्न है। इस फिर से जगनेवाले राष्ट्रीय जीवन ने भीतर ही भीतर विस्तार प्राप्त करके मुझे मानो दूर फेक दिया था और इस तरह और भी हजारो लोग फेंके जायँगे। मेरी वात घ्यान से सुनो। यदि राष्ट्र को जीवित रहना है, तो ऐसा होना आवश्यक है। अतएव यह विस्तार राष्ट्रीय जीवन के पुनरम्युदय का सर्वप्रवान लक्षण है और मनुष्य की सारी ज्ञानसम्बट तथा समग्र जगत् की उन्नति के लिए हमारा जो कुछ योगदान होना चाहिए, वह भी इस विस्तार के साथ भारत से वाहर दूसरे देशों को जा रहा है। परन्तु यह कोई नया काम नहीं। तुम लोगों में से जिनकी यह घारणा है कि हिन्दू अपने देश की चहारदीवारी के भीतर ही चिर काल से पड़े हैं, वे बड़ी ही भूल करते है। तुमने अपने प्राचीन शास्त्र पढ़े नहीं, तुमने अपने जातीय इतिहास का ठीक ठीक अध्ययन नहीं किया। हर एक जाति को अपनी प्राण-रक्षा के लिए दूसरी जातियो को कुछ देना ही पडेगा। प्राण देने पर ही प्राणो की प्राप्ति होती है, दूसरो से कुछ लेना होगा तो वदले मे मूल्य के रूप मे उन्हें कुछ देना ही होगा। हम जो हजारो वर्षों से जीवित हैं, यह हमको विस्मित करता है, और इसका समाधान यही है कि हम ससार के दूसरे देशों को सदा देते रहे हैं, अनजान लोग भले ही जो सोचें।

भारत का दान है धर्म, दार्शनिक ज्ञान और आध्यात्मिकता। धर्म-प्रचार के लिए यह आवश्यक नहीं कि सेना उसके आगे आगे मार्ग निष्कटक करती हुई चले। ज्ञान और दार्शनिक तत्त्व को शोणित-प्रवाह पर से ढोने की आवश्यकता नहीं। ज्ञान और दार्शनिक तत्त्व खून से भरे जख्मी आदिमियों के ऊपर से सदर्ग विचरण नहीं करते। वे शान्ति और प्रेम के पखों से उडकर शान्तिपूर्वक आया करते हैं, और सदा हुआ भी यही। अतएव ससार के लिए भारत को सदा कुछ देना पड़ा है। लन्दन में किसी युवती ने मुझसे पूछा, "तुम हिन्दुओं ने क्या किया? तुमने कभी किसी भी जाति को नहीं जीत पाया है।" अग्रेज जाति की दृष्टि मे—वीर साहसी, क्षत्रियप्रकृति अग्रेज जाति की दृष्टि मे—दूसरे व्यक्ति पर विजय प्राप्त करना ही एक व्यक्ति के लिए सर्वश्रेष्ठ गौरव की बात समझी जाती है। यह उनके दृष्टिविन्दु से सत्य भले ही हो, किन्तु हमारी दृष्टि इसके बिल्कुल विपरीत है। जब मैं अपने मन से यह प्रकन करता हूँ कि भारत के श्रेष्ठत्व का क्या कारण है, तब मुझे यह उत्तर मिलता है कि हमने कभी दूसरी जाति पर विजय प्राप्त नहीं की, यही हमारा महान् गौरव है। तुम लोग आजकल सदा यह निन्दा सुन रहे हो

कि हिर्दुमों का यमं इसमों के यमें को बीठ केन में सबेट मही और मैं बड़े इस्त के कहता है कि यह बात एवं ऐमें व्यक्तियों के मूँन की होती है जिनके हम विश्वकर जान की जोशा करते हैं। यूने यह बान परवा है कि हमारा पर्य हुयरे पर्यों की बचेता स्वयं के सामने की प्रधान पूर्वकर पर्यों की बचेता स्वयं में की कि हमारे पर्यों के कि हमारे पर्यों में कि हमारे पर्यों के स्वयं अपने की हमारे पर्यों में कि हमारे पर्यों में कि हमारे पर्यों में के हमार सहित्य हमारे पर्यों में सह के सब सिकाल-कर्म मान है। यही के इस यही यह देवाने में बाता है कि हम्य मुस्तमानों के सिप महर्सिक कैर मास कार्यरूप स्व देवाने में बाता है कि हिन्दू मुसकमानों के सिप महर्सिक की हमारा कि हिन्दू मिक्कानों कि सिए महर्सिक है।

भतपुर भाइयो तुम समझ गये होग कि किस तरह हमारे माद मी^{रे} बीरै गान्त और सजात इस से दूसरे देखों में यमे है। मारत के सब बिपमों में मही बात है। मारतीय विचार का सबसे बड़ा कक्षण है उसका याग्त स्वमान और उसकी नीरवता। को प्रमुद सक्ति इसके पीछे हैं, उसका प्रकास कवरदस्ती से मही होता। भारतीय विचार सवा जाहू सा असर करता है। जब को विदेशी हुमारे साहित्य का अध्ययन करता है तो पहले वह उस अविष्यूर्ण प्रतीत होता है, बनोकि इसमें उसके निज के साहित्य भौसी उद्दीपना नहीं तीब गति नहीं जिससे उसका ह्राय सहय ही उक्क पड़े। यूरीप के दू सान्त नाटकों की हमारे कदन नाटकों से तुकना करो पश्चिमी नाटक कार्य-प्रवान हैं ने कुछ देर के किए उद्दोश्य दो कर देवे हैं किन्तु समाप्त होते ही तुरन्त प्रतिकिया सुरू हो जाता है और तुम्हारे मस्तिष्क से चसका सम्पूर्ण प्रभाव निकल बाता है। मारत के करूबू नाटको में मानी सम्मीहरू की शक्ति मरी हुई है। ने मन्दनति से चूपवाप अपना काम करते हैं, किन्दु तुम क्यों क्यो जनका अध्ययन करते हो त्यों त्यों तुम्हें मध्य करने सबते है। फिर तुम टस से मस नहीं हो सकते तुम बैंव वादे हो। हमारे साहित्य में बिस किसीने प्रवेश किया उसे उसका बन्दत अवस्य ही स्वीशार करता पड़ा और चिर काल के किय हमारे साहित्य से उसका अनुराग हो गया। अनवेश्वे और अनसुने पिरनेवाका कोमक बोध कन जिस प्रकार सुन्दरतम मुकाब की ककियों को बिसा बेता है. वैसा ही बसर भारत के बान का ससार की विवारवास पर पहला रहता है। बाव नजेंग किन्तु महाशक्ति के नवस्य बस से उसने सारे बगत की विधार-राधि में कान्ति सका दी है---एक गमा ही यूग कड़ा कर दिया है। किन्तु तो भी कोई नहीं बानदा कर ऐसा हवा। किसी ने प्रसंगवदात मझसे कहा या 'भारत के किसी

प्राचीन ग्रन्थकार का नाम ढूँढ निकालना कितना किन काम है।" इसपर मैंने यह उत्तर दिया कि यही भारतीयों का स्वभाव है। भारत के लेखक आजकल के लेखकों जैसे नहीं थे, जो ग्रन्थों का ९० फीसदी भाव दूसरे लेखकों से साफ उड़ा लेते हैं और जिनका अपना केवल दशमाश होता है, किन्तु तो भी जो ग्रन्थारम्भ में भूमिका लिखते हुए यह कहते नहीं चूकते कि इन मत-मतान्तरों का पूरा उत्तर-दायित्व मुझ पर है। मनुष्य जाति के हृदय में उच्च भाव भरनेवाले वे महामनीषी उन ग्रन्थों की रचना करके ही सन्तुष्ट थे, उन्होंने ग्रन्थों में अपना नाम तक नहीं दिया, और अपने ग्रन्थ भावी पीढियों को सौपकर वे शान्तिपूर्वक इस ससार से चल बसे। हमारे दर्शनकारों या पुराणकारों के नाम कौन जानता है वे सभी व्यास, किपल आदि उपाधियों ही से परिचित है, वे ही श्री कृष्ण के योग्य सपूत हैं, वे ही गीता के यथार्थ अनुयायी हैं, उन्होंने ही श्रीकृष्ण के इस महान उपदेश—'कर्म में ही तुम्हारा अधिकार है, फल में कदािप नहीं'—का पालन कर दिखाया।

मित्रो, इस प्रकार भारत ने ससार मे अपना कर्म किया, परन्त् इसके लिए भी एक वात अत्यन्त आवश्यक है। वाणिज्य-द्रव्य की भौति, विचारो का समूह भी किसीके बनाये हुए मार्ग से ही चलता है। विचार-राशि के एक देश से दूसरे देश को जाने के पहले, उसके जाने का मार्ग तैयार होना चाहिए। ससार के इतिहास मे, जब कभी किसी वहें दिग्विजयी राष्ट्र ने ससार के भिन्न भिन्न देशों को एक सूत्र मे वाँघा है, तब उसके बनाये हुए मार्ग से भारत की विचारघारा बह चली है और प्रत्येक जाति की नस नस मे समा गयी है। आये दिन इस प्रकार के प्रमाण जुटते जा रहे है कि बुद्ध के जन्म के पहले ही भारत के विचार सारे ससार मे फैल चुके थे। बौद्ध घर्म के उदय के पहले ही चीन, फारस और पूर्वी द्वीप-समृही मे वेदान्त का प्रवेश हो चुका था। फिर जब यूनान की प्रवल शक्ति ने पूर्वी भूखडो को एक ही सूत्र मे बाँघा था, तव वहाँ भारत की विचार घारा प्रवाहित हुई थी, और ईसाई घर्मावलम्बी जिस सम्यता की डीग हाँक रहे हैं, वह भी भारतीय विचारो के छोटे छोटे कणो के सग्रह के सिवा और कुछ नही । वौद्ध घर्म, अपनी समस्त महानता के साथ जिसकी विद्रोही सन्तान है और ईसाई वर्म जिसकी नगण्य नकल मात्र है, वही हमारा वर्म है। युगचक फिर घूमा है, वैसा ही समय फिर आया है, इंग्लैण्ड की प्रचड शक्ति ने भूमडल के भिन्न भिन्न भागी को फिर एक दूसरे से जोड दिया है। अग्रेजो के मार्ग रोमन जाति के मार्गों की तरह केवल स्थल भाग में ही

१. कर्मण्येवाधिकारस्ते मा फलेव कदाचन ॥ गीता २।४७॥

२ सुमात्रा, जावा, वोनियो आदि।

विषेत्रकाल साहित्य

गदी अंतर महासावरों के सब मानों में भी बीड़ रहे हैं। संसार के सभी भाग एक सुसरे से जुड़ मये हैं और विस्तृ समित नव सरिस-साहक की मांति जपना जर्मुस नाटक सक रही हैं। इन जनुकूम जनस्थाओं को प्राप्त कर मारत किर जाग रहा है और संसार की उपनित सब सारी सम्भाता को अपने योगवान के किए वह तैयार

हो रहा है। इसीक फस्स्वरूप प्रइति ने मानो वबरदस्ती मुझे वर्ग का प्रवार रूपी के सिए इसकेंग्र और बनेरिका मेवा। इसमें से हर एक को यह मनभव करना

हो। अपने किए सबसे अच्छा काम तुमने तुमी किया जब कि तुमने बौरों के लिए. काम किया। अपने विचारों का समुद्दों के उस पार विदेशी मापाओं में प्रचार करने का प्रमाल किया और यह समाही इस बात का प्रमाण है कि तुम्हारा अल्यास्य वैशों को अपने विचारों से सिक्षित करने का प्रमतन तुम्हारे अपने देश को भी काम पहुँचा छा है। मबि मैं अपने विचारों को मास्त ही में सीमाश्क रखता दो उस प्रभाव का एक चीवाई मी न हो पाठा जो कि मेरे इंग्लैंड जीर समेरिका जाने छे इस देख में हुआ। हमारे सामने यही एक महानु आदर्स है, और हर एक की दसके किए तैयार रहता चाहिए-वह नावर्ष है भारत की विदव पर विवय-उसपे चोटा कोई बावर्स म बसेगा और हम सभी को इसके लिए तैयार होता बाहिए मौर मरसक कोसिस करने चाहिए। बगर विदेशी आकर इस देख की जपनी सेनावों से प्लावित कर वें दो कुछ परवाह नहीं। सठी भारत तुम वपनी माण्या रिमकता हारा बगद् पर विवयं प्रान्त करो ! वैसा कि इसी वैस में पहले पहल

प्रचार किया गया है, प्रेम ही घृणा पर विजय प्राप्त करेगा, घृणा घृणा को नही जीत सकती, हमे भी वैसा ही करना पडेगा। भौतिकवाद और उससे उत्पन्न क्लेश भौतिकवाद से कभी दूर नहीं हो सकते। जब एक सेना दूसरी सेना पर विजय प्राप्त करने की चेष्टा करती है तो वह मानव जाति को पशु बना देती है और इस प्रकार वह पशुओ की सख्या बढा देती है। आध्यात्मिकता पाश्चात्य देशो पर अवश्य विजय प्राप्त करेगी। घीरे घीरे पाश्चात्यवासी यह अनुभव कर रहे हैं कि उन्हें राष्ट्र के रूप मे बने रहने के लिए आघ्यात्मिकता की आवश्यकता है। वे इसकी प्रतीक्षा कर रहे हैं, चाव से इसकी बाट जोह रहे है। उसकी पूर्ति कहाँ से होगी 🔧 वे आदमी कहाँ हैं, जो भारतीय महर्षियो का उपदेश जगत् के सब देशों मे पहुँचाने के लिए तैयार हो ? कहाँ है वे लोग, जो इसलिए सब कुछ छोडने को तैयार हो कि ये कल्याणकर उपदेश ससार के कोने कोने तक फैल जायेँ ? सत्य के प्रचार के लिए ऐसे ही वीर हृदय लोगो की आवश्यकता है। वेदान्त के महासत्यो को फैलाने के लिए ऐसे वीर कीमयो को वाहर जाना चाहिए। जगत् को इसकी चाहना है, इसके बिना जगत् विनष्ट हो जायगा। सारा पाश्चात्य जगत् मानो एक ज्वालामुखी पर स्थित है, जो कल ही फुटकर उसे चुर चुर कर सकता है। उन्होंने सारी दुनियाँ छान डाली, पर उन्हें तनिक भी शान्ति नही मिली। उन्होने इन्द्रिय-सुख का प्याला पोकर खाली कर डाला, पर फिर भी उससे उन्हें तृप्ति नही मिली। भारत के घार्मिक विचारों को पाइचात्य देशों की नस नस में भर देने का यही समय है। इसलिए मद्रासी नवयुवको, मैं विशेषकर तुम्हीको इसे याद रखने को कहता हूँ। हमे बाहर जाना ही पढेगा, अपनी आघ्यात्मिकता तथा दार्शनिकता से हमे जगत् को जीतना होगा। दूसरा कोई उपाय ही नही है, अवश्यमेव इसे करो, या मरो। राष्ट्रीय जीवन, सतेज और प्रबुद्ध राष्ट्रीय जीवन के लिए वस यही एक शर्त है कि भारतीय विचार विश्व पर विजय प्राप्त करें।

साथ ही हमे न भूलना चाहिए कि आघ्यात्मिक विचारों की विश्व-विजय से मेरा मतलव है उन सिद्धान्तों के प्रचार से, जिनसे जीवन-सचार हो, न कि उन सैंकडों कुमस्कारों से, जिन्हें हम सिद्यों से अपनी छाती से लगाते आये हैं। इनकों तो इस भारत-भूमि से भी उखाडकर दूर फेंक देना चाहिए, जिससे वे सदा के लिए नष्ट हो जायें। इस जाति के अद्य पतन के ये ही कारण है और ये दिमाग को कमज़ोर बना देते हैं। हमे उम दिमाग में वचना चाहिए, जो उच्च और महान् चिन्तन नहीं कर मकता, जो निस्तेज होकर मौलिक चिन्तन की सारी शक्तियाँ खो बैठना है, और जो धर्म के नाम पर चेरे आनेवाले मब प्रकार के छोटे-छोटे कुसस्कारों के विष से अपने को जजरित कर रहा है। हमारी दृष्टि में भारत के लिए कई आपदाएँ

विवेकामन्य साहित्य राही है। इनमें से वो स्काइमा और वेरीवाहर्किस से और भौतिकवाद और इसकी

प्रतिक्रिया से पैदा हुए मोर कूसंस्कार से कबस्य बचना चाहिए। सास हुमें एक ठएक

१७२

वह मनुष्य दिखायो पड़ता है, जो पारबास्य आन रूपी मदिया-पान से मत्त होकर अपने को सर्वत समझता है। वह प्राचीन ऋषियों की हुँसी चढ़ाया करता है। उसके मिए हिलुओं के सब विचार बिस्टुक नाहियात चौज 🕏 हिल्हू दर्शन-शास्त्र बच्चों का कछरन मात्र है और हिन्दू भर्म मुखों का मात्र बंबनियनाछ। दूसरी तरफ नह भारमी है जो सिक्षित ता है पर जिस पर किसी एक चीज की सनक सुबार है और वह उस्टी गह सेकर हर एक छोटी सी बात का भसीकिक अर्थ निकासने की कोशिए करता है। अपनी विश्रम जादि मा देव-देवियों मा गाँव से सम्बन्ध रखनेवाले जिसने कुमस्कार है उनको उचित सिद्ध करने के लिए दार्शनिक माध्यारिमक तथा बच्चों को पुहानबाल न जाने बया बया अर्थ उसके पास सर्वदा ही सौजूद है। उसके लिए प्रत्येक प्राप्य कुर्सस्कार वेदों की जाजा है और उसकी समझ में उसे कार्य रूप में परिवाध करने पर ही जातीम भीवन निर्भर है। तुम्हें इन सबसे बचना चाहिए। तुमम छ प्रत्येक मनुष्य कुर्गस्कारपूर्व मूर्ध होन के बदले यदि बीर नास्तिक भी हो जाय हो मुझे पसन्द है क्यांकि नास्तिक हो जीवन्त है तम उसे किसी हराई परिवर्षित कर सकते हो। परन्तु यदि कुगंस्कार पुछ जाये तो मस्तिष्क विगर जायगा कमबोर हो जायगा और मनुष्य दिनाश की ओर अग्रमर होने कपेगा। तो इन दो सन्टी म बची। हमे निर्मीक माहमी मनुष्यो का ही प्रयोजन है। हम तुन में तेजी और स्तायुकों में बस की बावस्यकता है—लीह के पूर्ठ और फ्रीसार व स्तापु चाहिए, न कि दुर्वसना कानेवासे वाहियात विवार। इन सबको त्याम दो एव प्रशार के रहत्यां से बची। मर्न में कोई लगा छिनी नहीं है। बवा बेदान केर नहिना अथवा पुरान म कोई ऐसी रहत्य की बाठ हैं ? प्राचीन ऋषियां में बाने भर्म प्रचार के नित कीत मी योगनीय मुमिनियों स्थापित की बी ? ९या गमा कोर्न लेखा है कि अपने महान् गर्यों को मानक जाति के प्रवारित करने के मिल उन्होंने एने एन बादुनरा ने ने हनत्वा का उत्तथान किया का ? हर बार की रहत्वमय बनाना और बर्नस्कार—ये यदा क्षेत्रता के ही बिता होते हैं। ये अवनी और मृत्य के ही किन्द्र हैं। इनशिए उनमें बन रही बलवान बनी और महन पैरो पर गरे हो जाओ। गमार म अतेक अद्भुत एव आव्यवेजना बम्पूर्ण है। ब्रह्मी ने बार में भाव हवारी या पारणांगे हैं उनती नृतना में हम पर्ने भी ब्राइटिस कर करने हैं। परस्यु उत्तव से एक और स्ट्राइट्स स्ट्रीट्डे स्ट्रम ब्राहरण्यून कर यह शभी प्रवर्तित नहीं हुआ है। पर्ने के गाय गोरानीय क्रियंत है। अववा यह ति वे

ट्रियालय की कार्रियों पोर्टियों पर कमनेवाणी गुप्त गरिवरिया की ही विदेश सम्पर्ति

है। मैं हिमालय में गया था, तुम लोग वहां पर नहीं गये होंगे, वह स्थान तुम्हारे घरों से कई सौ मील दूर है। मैं सन्यासी हूँ और गत चौदह वर्षों से मैं पैदल घूम रहा हूँ। ये गुप्त सिमितियाँ कहीं भी नहीं है। इन अविवश्वासों के पीछे मत दौडों। तुम्हारे और जाति के लिए वेहतर होगा कि तुम घोर नास्तिक वन जाओ—क्योंकि कम से कम उससे तुम्हारा कुछ वल बना रहेगा, पर इस प्रकार कुसस्कारपूर्ण होना तो अवनित तथा मृत्यु है। मानव जाति को विक्कार है कि शक्तिशाली लोग इन अविवश्वासों पर अपना समय गैंवा रहे हैं, दुनिया के सडे से सडे कुसस्कारों की व्याख्या के लिए रूपकों के आविष्कार करने में अपना सारा समय नष्ट कर रहे हैं। साहसी वनों, सब विषयों की उस तरह व्याख्या करने की कोशिश मत करों। वात यह है कि हमारे बहुतेरे कुसस्कार हैं, हमारी देह पर बहुत से बुरे घव्वे तथा घाव हैं—इनको काट और चीर-फाडकर एकदम निकाल देना होगा—नष्ट कर देना होगा। इनके नष्ट होने से हमारा धर्म, हमारा जातीय जीवन हमारी आघ्यात्मिकता नष्ट नहीं होगी। प्रत्येक धर्म का मूल तत्त्व सुरक्षित है और जितनी जल्दी ये घव्वे मिटाये जायेंगे, उतने ही अधिक ये मूल तत्त्व चमकेंगे। इन्हीं पर डटे रहों।

तुम लोग सुनते हो कि हर एक धर्म जगत् का सार्वभौम धर्म होने का दावा करता है। मैं तुमसे पहले ही कह देता हूँ कि शायद कभी भी ऐसी कोई चीज नही हो सकेगी, पर यदि कोई धर्म यह दावा कर सके तो वह तुम्हारा ही धर्म है--दूसरा कोई नही, क्योकि दूसरा हर एक घर्म किसी व्यक्ति या व्यक्तियो के समूह पर निर्मर है। अन्यान्य समी धर्म किन्ही व्यक्तियों के जीवन पर अवलिम्बत होकर बने हैं, जिन्हें उनके अनुयायी ऐतिहासिक पुरुष समझते है, और जिसको वे धर्म की शक्ति समझते हैं, वह वास्तव मे उनकी निर्बलता है, क्योंकि यदि इन पुरुषों की ऐतिहा-सिकता का खडन किया जाय तो उनके घर्मरूपी प्रासाद गिरकर घूलि मे मिल जायेंगे। इन महान् घर्म-सस्थापको के जीवन-चरित्रो मे से आघा अश तो उडा दिया गया है और वाकी आघे के विषय मे घोर सन्देह उपस्थित किया गया है। अतएव हर एक सत्य, जिसकी प्रामाणिकता इन्हींके शब्दो पर निर्मर थी, हवा मे मिला जा रहा है। पर हमारे घर्म के सत्य किसी व्यक्ति विशेष पर निर्भर नही हैं, यद्यपि हमारे घमं मे महापुरुषो की सख्या यथेष्ट है। कृष्ण की महिमा यह नही है कि वे कृष्ण थे, पर यह कि वे वेदान्त के महान् आचार्य थे। यदि ऐसा न होता तो उनका नाम भी भारत से उसी तरह उठ जाता जैसे कि बुद्ध का नाम उठ गया है।

अत चिर काल से हमारी निष्ठा धर्म के तत्त्वो के प्रति ही रही है, न कि व्यक्तियो के प्रति । व्यक्ति केवल तत्त्वो के प्रकट रूप हैं—उनके उदाहरणस्वरूप हैं। यदि विवेकानम्ब साहित्य तत्त्व बने रहे तो व्यक्ति एक महीं हवारों और काफों की सबया में पैदा होंपे। यदि

ter

तत्त्व बचा रहा तो बुढ जैसे सैकड़ों और हवारों पुरुष पैश होंगे परन्तु महि तत्त्व का नाम हुना भीर वह मुक्ता दिया गया एवं साठै जाति का जीवन तवाकवित ऐतिहासिक स्पृतित पर ही निर्मर रहने में प्रमुलसीस रहे तो उस वर्म के सामने वापवाएँ बौर खतरे हैं। हमारा वर्ष ही एकमात्र ऐसा है, वो किमी व्यक्ति मा व्यक्तियों पर निर्भर नहीं वह तत्त्वों पर प्रतिप्टित है। पर साव ही उसमें ठालों के किए स्वान है। नय कोगों को स्वान देन के किए उसमें काफी गुजायस है पर उनमें से प्रत्येक को उन तत्वों का एक उदाहरणस्वक्य होना चाहिए। हमें यह न मुक्तमा चाडिए। हमारे मर्मे के मे तत्त्व अब तक मुरक्षित हैं और इसमें से प्रत्येक का जीवन-वर मही हाना चाहिए कि हम उन्हीं की रक्षा करें, उन्हें यम-ममान्तर से बमा होने-माने मैंस भीर मर्व से बचार्ये। यह एक अयुमुद्द करना है कि हमारी वादि के वारवार भवनति के नर्तमें मिरने पर भी वैदान्त के ये तत्व कभी मक्रिन नहीं हुए। किसीने वह कितना ही बुष्ट क्यों न हो उन्हें बृषित करने का साहस नहीं किया। समार भर में बन्य सब सास्त्रों की अपेक्षा हमारे सास्त्र सर्वाविक स्रक्षित रहे 📳 बन्यान्य सारत्रों की तुसना म इनमें कोई भी प्रक्षिप्त बंध नहीं बुख पाया 🕻 पाठों की वोड़मरोड़ नहीं हुई है उनके विचारों का सारमाग नष्ट नहीं हो पाया है। यह क्यों का त्यों बना रहा है और मानव अथवा मन को आदर्श करन की ओर परिवासित करता खा है। तुम देसते हो कि इन प्रन्तों के माध्य मिल मिन्न भाष्यकारों ने किये अनका

प्रचार बड़े बड़े माचार्यों ने किया और उन्हीं पर सम्प्रदावों की नींव डाडी मगी और तुम देखते हो कि इन देद बन्दों में ऐसे बनेक सत्त्व हैं जो बापातक परस्पर विरोगी प्रतीत होते है। कुछ ऐसे पाठांस हैं जो सम्पूर्ण हैतभाव के हैं और कियने ही विस्कृत बहैत मान के। हैतबाद के माध्यकार हैतबाद छोड़कर और कुछ समस महीं पाते अतएव ने बडैतनाव के पाठाओं पर बुध तरह बार करने की कीफिछ करते हैं। सभी हैतवादी वर्माचार्य तथा पूरोहितपण सन्हें हैतारमक बर्म देना चाहते हैं। महैतबाद के माध्यकार हैतबाद के सूत्रों की वही बसा करते हैं, परन्तू मह नेवों का बोप नहीं। मह नेप्टा अरना को री मुर्जवा है कि सम्मूर्ण नेव हैव सावारमक हैं। उसी प्रकार समय नेदों को नदैत भाव समर्बक प्रमाबित करने की बेप्टा भी निधै मूर्वता है। देवों में ईंतवाद बर्डतवाद दोनों ही है। बायकक के नवे भारते के प्रकास में हम उन्हें पहले के कुछ सकते करत समझ सकते हैं। के विधिय मारगाएँ जिनकी गति वैतवाद और अवैतवाद दोनों और है मन को कमोमति के किए बावस्तर हैं, और इसी कारन वेद उनका प्रचार करते हैं। समग्र मनुष्य जाति पर कृपा करके वेद उच्चतम लक्ष्य के भिन्न भिन्न सोपानो का निर्देश करते हैं। यह नहीं कि वे एक दूसरे के विरोधी हो। वच्चे जैसे अवोध मनुष्यों को मोहने के लिए वेदों ने वृथा वाक्यों का प्रयोग नहीं किया है। उनकी जरूरत है और वह केवल बच्चों के लिए नहीं, वरन् प्रोढ वृद्धिवालों के लिए भी। जब तक शरीर है और जब तक हम इस शरीर से ही अपनी तद्रूपता स्थापित करने के विश्रम में पड़े रहेंगे, जब तक हमारी पाँच इन्द्रियाँ हैं और जब तक हम इस स्थूल जगत् को देखते हैं, हमारे लिए व्यक्तिविशेष ईश्वर या सगुण ईश्वर आवश्यक है। यदि हमारे ये सभी भाव हैं, तो जैसा कि महामनीषी रामानुज ने प्रमाणित किया है, हमको ईश्वर, जीव और जगत् इनमें से एक को स्वीकार करने पर शेष सवको स्वीकार करना ही पढ़ेगा। अतएव जब तक हम बाहरी ससार देख रहे हैं, तब तक सगुण ईश्वर और जीवात्मा को स्वीकार न करना निरा पागलपन है। परन्तु महापुरुषों के जीवन में वह समय आ सकता है, जब जीवात्मा अपने सब बघनों से अतीत होकर, प्रकृति के परे, उस सर्वातीत प्रदेश में चला जाता है, जिसके बारे में श्रुति कहती है:

यतो वाचो निवर्तन्ते अप्राप्य मनसा सह।' न तत्र चक्षुर्गच्छति न वाग्गच्छति नो मन ।' नाह मन्ये सुवेदेति नो न वेदेति वेद च।'

— 'मन के साथ वाणी जिसे न पाकर लौट आती है।' 'वहाँ न नेत्र पहुँचते है, न वाक्य, न मन।' 'मैं उसे जानता हूँ, न यही कह सकता हूँ। और नहीं जानता, न यही।' तभी जीवात्मा सारे बन्धनो को पार कर जाता है, तभी, केवल तभी उसके हृदय मे अद्देतवाद का यह मूल तत्त्व प्रकाशित होता है कि समस्त ससार और मैं एक हूँ, मैं और ब्रह्म एक हूँ। और तुम देखोगे कि यह सिद्धान्त न केवल शुद्ध ज्ञान और दर्शन ही से प्राप्त हुआ है, किन्तु प्रेम के द्वारा भी उसकी कुछ झलक पायी गयी है। तुमने भागवत मे पढ़ा होगा कि जब श्री कृष्ण अन्तर्धान हो गये और गोपियाँ उनके वियोग से विकल हो गयी, तो अन्त तक श्री कृष्ण की भावना का गोपियों के चित्त पर इतना प्रभाव पड़ा कि हर एक गोपी अपनी देह को मूल गयी और सोचने लगी कि वही श्री कृष्ण करते थे। अतएव हमने यह समझ लिया कि श्रीडा करने लगी, जिस तरह श्री कृष्ण करते थे। अतएव हमने यह समझ लिया कि यह एकत्व का अनुभव प्रेम से भी होता है। फारस के एक पुराने सूफी कवि अपनी

१ तैत्तिरीयोपनिषद् ॥ २।९ ॥

२ केनोपनिषद् ॥ १।३॥

३ कठोपनिषद् ॥ २।२ ॥

एक विद्या में कहते हैं— मैं अपने प्यारे के पास गया और देखा दो हार बन्द मा मैंने बरहा के पर मन्द्रा समाया दी मौतर से बाता बातों 'कीन है? मैंने उत्तर सिया—में हैं। हार न नृका। मैंने दूखरों बार साकर बरवाड़ा यहबड़ाया दो उसी स्वर में किर पूछा कि कौन है, मैंने उत्तर दिया—मैं वपूक हूँ। फिर भी डार न कुमा। सीच दो सार में पास भीर बही प्यति हुईं-'कीन हैं। मैंने तहां 'मैं युम हूँ मेरे प्यारे। हार नुक प्या।"

जतएव हमें समझना चाहिए कि बहा प्राप्ति के बनेक सोनान हैं और संघपि पुराने माध्यकारों में जिन्हें हुमें बढ़ा की दृष्टि से देखना बाहिए, एक दूसरे से विवाद होता रहा हमें विवाद न करना चाहिए न्योंकि द्वान की कोई सीमा नहीं है। स्था प्राचीन काल में स्था नर्तमान समय में सर्वत्रत्व पर किसी एक का सर्वाषिकार नहीं है । यदि बठौत कारू में बनेक ऋषि महापूरव हो गये हैं, तो निरुप्य वाना कि वर्तमान समय में भी अनेक होने। यदि भ्यास बाहमीकि और संकरावार्य भादि पुराने चमाने में हो यथे हैं तो नया कारण है कि अब भी तुमर्ने हर एक कहरावार्य न हो सकेगा ? हमारे वर्ष में एक विशेषता और है, जिसे तम्हें याद रखना भाहिए। बन्यान्य द्वारत्रों में भी ईस्वयी प्रेरना को प्रमामस्वरूप बतुसामा बाता है। परन्तु इन पेरिक्तों की संस्वा उनके मतु में एक वो सववा बहुत ही सरूप स्पक्तियों तक सीमित है। उन्होंके माध्यम से सर्व सावारण बनता में इस सत्य का प्रवार इका और इस सुनी को चनकी बाठ माननी ही पड़ेगी। नाकरम के ईसा में सत्व का प्रकास हवा था और हम सभी को ससे मान केना होगा। परन्तु मार्ट के मंत्ररून ऋषियों के क्षयम में छसी सरब का शाविमांव हवा था। और सभी ऋषियों में उस साथ का महिन्स में भी बाबिर्माय होगा किन्तु वह न बातुनियों में होता न पुस्तर्के बाट वानेवालों में न बड़े विद्वानों में न बापावेत्ताओं में बढ़ केवड ठाउँ-वर्शियों में ही संसव है।

'बातमा रंगावा बार्ते बढ़ने से नहीं प्राप्त होती न वह वही वृद्धिगता है हैं। मुक्त है बीर न वह वेरों के एका ही ही मिल एकों है।'' वेद स्वतं बह बाठ वहते हैं। क्या तुम किन्हीं दूपरे चारतों में इस प्रकार की निर्मोक वाची पाते हो कि पात पाठ हारा भी बाता की प्राप्ति नहीं हो तकती? तुम्हारे किए हुएम को नुकत करना बावस्पक है। वर्म का बर्च न विरक्षे में बाता है, न बकाट रेकार है न विभिन्न क्षेत्र का भेग बरना है। इसबनुन के सब रंगों से तुम अपने को बाहे नके ही रेंग

१ नामभक्तमा प्रवचनेन सम्मो न नेवया न बहुना कृतेन।

लो, किन्तु यदि तुम्हारा हृदय उन्मुक्त नही हुआ है, यदि तुमने ईश्वर का साक्षात्कार नहीं किया है, तब यह सब व्यर्थ है। जिसने हृदय को रँग लिया है, उसके लिए दूसरे रग की आवश्यकता नही। यही घर्म का सच्चा अनुभव है। परन्तु हमे यह न भूलना चाहिए कि रग और ऊपर कही गयी कुल बातें अच्छी तब तक मानी जा सकती हैं, जब तक वे हमे धर्ममार्ग मे सहायता दें, तभी तक उनका हम स्वागत करते हैं। परन्तु वे प्राय अघ पतित कर देती हैं और सहायता की जगह विघ्न ही खडा करती हैं, क्योकि इन्ही बाह्योपचारो को मनुष्य घर्म समझ लेता है। फिर मन्दिर का जाना आघ्यात्मिक जीवन और पुरोहित को कुछ देना ही घर्मजीवन माना जाने लगता है। ये बातें वडी भयानक और हानिकारक हैं, इन्हें दूर करना चाहिए। हमारे शास्त्रो मे बार बार कहा गया है कि बहिरिन्द्रियो के ज्ञान के द्वारा घर्म कभी प्राप्त नहीं हो सकता। घर्म वहीं हैं, जो हमे उस अक्षर पुरुष का साक्षात्कार कराता है, और हर एक के लिए घर्म यही है। जिसने इस इन्द्रियातीत सत्ता का साक्षात्कार कर लिया, जिसने आत्मा का स्वरूप उपलब्ध कर लिया, जिसने भगवान् को प्रत्यक्ष देखा—हर वस्तु मे देखा, वही ऋषि हो गया। और तव तक तुम्हारा जीवन घर्मजीवन नही, जब तक तुम ऋषि नही हो जाते। तभी तुम्हारे प्रकृत घर्म का आरम्भ होगा और अभी तो ये सब तैयारियाँ ही हैं। तभी तुम्हारे भीतर धर्म का प्रकाश फैलेगा, अभी तो तुम केवल मानसिक व्यायाम कर रहे हो और शारीरिक कष्ट झेल रहे हो।

अतएव हमे अवश्य स्मरण रखना चाहिए कि हमारा घर्म स्पष्ट रूप से यह कह रहा है कि जो कोई मुक्ति-प्राप्ति की इच्छा रखे, उसे ही इस ऋषित्व का लाभ करना होगा, मन्त्रद्रष्टा होना होगा, ईश्वर-साक्षात्कार करना होगा। यही मुक्ति है और यही हमारे शास्त्रों के द्वारा प्रतिपादित सिद्धान्त। इसके बाद अपने शास्त्रों का अपने आप अवलोकन करना आसान हो जाता है, हम स्वय ही अपने शास्त्रों का अर्थ समझ सकते हैं। उनमें से हमारे लिए जितना आवश्यक है, उतना ग्रहण कर सकते हैं तथा स्वय ही सत्य को समझ सकते हैं। साथ ही हमें उन प्राचीन ऋषियों के प्रति, उनके कार्य के लिए, पूर्ण सम्मान प्रदिशत करना चाहिए। वे प्राचीन ऋषियों के प्रति, उनके कार्य के लिए, पूर्ण सम्मान प्रदिशत करना चाहिए। वे प्राचीन ऋषियों महान् थे, परन्तु हमें और भी महान् होना है। अतीत काल में उन्होंने बड़े बड़े काम किये, परन्तु हमें उनसे भी वड़ा काम कर दिखाना है। प्राचीन भारत में सैकड़ों ऋषि थे, और अब हमारे बीच लाखों होंगे—निश्चय ही होंगे। इस बात पर तुममें से हर एक जितनी जल्दी विश्वास करेगा, भारत का और समग्र ससार का उतना ही अधिक हित होगा। तुम जो कुछ विश्वास करोगे, तुम वही हो जाओगे। यदि तुम अपने को महापुरुप समझोगे तो कल ही तुम महापुरुष हो जाओगे।

विवेकातम्ब साम्रित्य 146 रोक दे ऐसी कोई चीज नहीं है। आपातविरोजी सम्प्रदायों के बीच यदि कोई साबारन मठ है, तो नह मही है कि भारमा में पहले से ही महिमा तेज और पवित्रता

वर्तमान हैं। केवस रामानव के मत में आत्मा कभी कभी संकृषित हो बाती है और कमी कमी विकसित परस्तु संकराचार्य के मतानुसार संकोच-विकास अस मात्र है। इस मतभेद पर ब्यान मत वो ! सभी तो यह स्वीकार करते हैं कि स्थक्त या बस्यक्त काहे जिस मान में रहे वह शक्ति है करूर। और भिठनी शीधता से उस पर विश्वास कर सकोगे उतना ही तम्हारा कस्थान होगा। समस्त

धित तुम्हारे मीतर है तुम कुछ मी कर सकते हो भीर सब कुछ कर सकते हैं। यह विस्थास करो। यह विस्थास करो कि तुम दुर्बस हो। आवकक हममें से मिनांच वैसे बपने को जवपासस समझते हैं तम बपने को वैसा मत समझौ। इतना ही नहीं तुम कुछ भी और हर एक काम बिना किसी की सहायता के ही

कर सकते हो। तुसमें सब सक्ति है। तत्पर हो पासो । तुसमें जो देवत्व किया हमा है उसे प्रकट करो।

भारत का मविष्य

मद्रास का यह अन्तिम व्याख्यान एक विशाल मडप मे लगभग चार हज़ार श्रोताओं के सम्मुख दिया गया था

स्वामी जी का भाषण

यह वही प्राचीन भूमि है, जहाँ दूसरे देशो को जाने से पहले तत्त्व ज्ञान ने आकर अपनी वासभूमि वनायो थी , यह वही भारत है, जहाँ के आघ्यात्मिक प्रवाह का स्यूल प्रतिरूप उसके वहनेवाले समुद्राकार नद है, जहाँ चिरन्तन हिमालय श्रेणीवद्व उठा हुआ अपने हिमशिखरो द्वारा मानो स्वर्गराज्य के रहस्यो की ओर निहार रहा है। यह वही भारत है, जिसकी भूमि पर ससार के सर्वश्रेष्ठ ऋषियो की चरण-रज पड चुकी है। यही सबसे पहले मनुष्य-प्रकृति तथा अन्तर्जगत् के रहस्योद्घाटन की जिज्ञासाओं के अकूर उगे थे। आत्मा का अमरत्व, अन्तर्यामी ईश्वर एव जगत्प्रपच तथा मनुष्य के भीतर सर्वव्यापी परमात्मा विपयक मतवादो का पहले पहल यही उद्भव हुआ था। और यही धर्म और दर्शन के आदशी ने अपनी चरम उन्नति प्राप्त की थी। यह वही भूमि है, जहाँ से उमडती हुई वाढ की तरह धर्म तया दार्शनिक तत्त्वो ने समग्र ससार को बार वार प्लावित कर दिया, और यही भूमि है, जहाँ से पुन ऐसी ही तरगे उठकर निस्तेज जातियो मे शक्ति और जीवन का सचार कर देंगी। यह वही भारत है जो शताब्दियो के आघात, विदेशियो के शत शत आक्रमण और सैकडो आचार व्यवहारो के विपर्यय सहकर भी अक्षय बना हुआ है। यह वही भारत है जो अपने अविनाशी वीर्य और जीवन के साय अब तक पर्वत से भी दृढतर भाव से खडा है। आत्मा जैसे अनादि, अनन्त और अमृतस्वरूप है, वैसे ही हमारी भारतभूमि का जीवन है, और हम इसी देश की सन्तान है।

भारत की सतानो, तुमसे आज मैं यहाँ कुछ व्यावहारिक बाते कहूँगा, और तुम्हें तुम्हारे पूर्व गौरव की याद दिलाने का उद्देश्य केवल इतना ही है कितनी ही बार मुझसे कहा गया है कि अतीत की ओर नजर डालने से सिर्फ मन की अवनित ही होती है और इससे कोई फल नहीं होता, अत हमे भविष्य की ओर दृष्टि रखनी चाहिए। यह सच है। परन्तु अतीत से ही भविष्य का निर्माण होता है। अत

विवेकानम्ब साहित्य 200 रोक वे ऐसी कोई बीज नहीं है। बापातविरोधी सन्प्रदायों के बीज यदि कोई साधारन मत है, तो वह मही है कि सारमा में पहले से ही महिमा तेज और पवित्रता वर्षमान हैं। केवल रामानुब के मत मे बारमा कभी कभी संकृषित हो जाती है और कभी कभी विकसित परन्तु संकराचार्य के मतानुसार संकोच-विकास भ्रम मात्र है। इस मतभेद पर भ्यान मत दो । सभी तो यह स्वीकार करते हैं कि स्पन्त या बस्मन्त चाहं विस मान में रहे वह सक्ति है बरूर। और वित्नी धीझता से उस पर विश्वास कर सकीने उतना ही तुम्हारा करमान होगा। समस्त

यक्ति तुम्हारे मीतर है तुम कुछ मी कर सकते हो और सब कुछ कर सकते हो यह विस्वास करो। मत विस्वास करो कि तुम दुर्वस्त हो। बावकस हममें से मिकांख चैसे अपने को बदपागक समझते हैं तुम अपने को वैसा मत समझी।

इतना ही नहीं तुम कुछ भी और हर एक काम बिना किसी की सहायता के ही कर शकते हो। तुममे सब शक्ति है। तत्पर हो वाओ । तुममें जो देवत्व जिमा

हवाहै उसे प्रकट करो :

मारत का मविष्य

मद्रास का यह अन्तिम व्याख्यान एक विशाल मडप मे लगभग चार हजार श्रोताओं के सम्मुख दिया गया था

स्वामी जी का भाषण

यह वही प्राचीन भूमि है, जहाँ दूसरे देशो को जाने से पहले तत्त्व ज्ञान ने आकर अपनी वासमूमि बनायी थी, यह वही भारत है, जहाँ के आध्यात्मिक प्रवाह का स्यूल प्रतिरूप उसके वहनेवाले समुद्राकार नद है, जहां चिरन्तन हिमालय श्रेणीवद्ध उठा हुआ अपने हिमशिखरो द्वारा मानो स्वर्गराज्य के रहस्यो की ओर निहार रहा है। यह वही भारत है, जिसकी मृमि पर ससार के सर्वश्रेष्ठ ऋषियो की चरण-रज पड चुकी है। यही सबसे पहले मनुष्य-प्रकृति तथा अन्तर्जगत् के रहस्योद्घाटन की जिज्ञासाओ के अकुर उगे थे। आत्मा का अमरत्व, अन्तर्यामी ईरवर एव जगत्प्रपच तथा मनुष्य के भीतर सर्वव्यापी परमात्मा विषयक मतवादो का पहले पहल यही उद्भव हुआ था। और यही धर्म और दर्शन के आदर्शी ने अपनी चरम उन्नति प्राप्त की थी। यह वही भूमि है, जहाँ से उमडती हुई बाढ की तरह घर्म तथा दार्शनिक तत्त्वो ने समग्र ससार को बार बार प्लावित कर दिया, और यही भूमि है, जहाँ से पून ऐसी ही तरगे उठकर निस्तेज जातियों मे शक्ति और जीवन का सचार कर देंगी। यह वही भारत है जो शताब्दियो के आघात, विदेशियो के शत शत आक्रमण और सैकड़ो आचार व्यवहारो के विपर्यय सहकर भी अक्षय बना हुआ है। यह वही भारत है जो अपने अविनाशी वीर्य और जीवन के साथ अब तक पर्वत से भी दृढतर भाव से खड़ा है। आत्मा जैसे अनादि, अनन्त और अमृतस्वरूप है, वैसे ही हमारी भारतभूमि का जीवन है, और हम इसी देश की सन्तान है।

भारत की सतानो, तुमसे आज मैं यहाँ कुछ व्यावहारिक वातें कहूँगा, और तुम्हें तुम्हारे पूर्व गौरव की याद दिलाने का उद्देश्य केवल इतना ही है कितनी ही वार मुझसे कहा गया है कि अतीत की ओर नजर डालने से सिर्फ मन की अवनित ही होती है और इससे कोई फल नहीं होता, अत हमें भविष्य की ओर दृष्टि रखनी चाहिए। यह सच है। परन्तु अतीत से ही भविष्य का निर्माण होता है। अत

माईठ उसका जरू पित्रो मीर इसके बाद सामने देखो भीर भारत को उज्ज्वकार, महत्तर मौरपहुले से और मी कैंपा उठाओं ! हमारे पूर्वज महान् वे । पहुसे यह वात हमें बाद करनी होगी। हमें समझना होगा कि हम फिल उपादानों से विमे कैं कौन सा चून हमारी नर्सों में बहु रहा है। उस चून पर हमें विस्वास करना होगा। भीर बतीत के जबके इतिस्व पर भी इस विस्तास भीर वतीत गीरव के झान से हुम बबस्य एक ऐसे भारत की नीव डाकेंगे जो पहुंचे से श्रेष्ठ होगा। वदस्य ही महौ बीच बीच में दुर्बशा और अवनति के मुम भी रहे हैं पर उनको मै अविक महत्त्व नहीं बेता। इस सभी उसके विषय में जानते हैं। ऐसे मुगों का होना जावस्तक नाः किसी विस्तास वृक्ष से एक मुन्दर पका हुना फल पैदा हुना फल वसीत पर थिरा मुख्याया और सबा इस विनास से जो जंकूर समा सम्भव है ^वहें पहले के बुक्त से बड़ा हो जाय। सबनति के जिस गुग के भीतर से हमें गुबरना पड़ा ने सभी आवस्थक थे। इसी जवनति के भीतर से भनिष्य का मास्त ना रहा है वह मंदुरित हो चुका है, उसके नये परकव निकल चुके हैं और उस सनितवर विसासकाम अर्ज्यमुक वृक्त का निकसना शुरू हो चुका है। और उसीके सम्बन्ध में मै तुमसे कहते का चड़ा है। किसी भी पूसरे देश की बचेशा भारत की समस्याएँ जनिक पटिक भीर कुरुदार

हैं। बाति वर्ष माया वारात-मानाकी— है। एक साब निक्कर शहर कर पूर्व की मृद्धि करते हैं। यदि एक एक जाति को केकर हमारे राष्ट्र से तुकता की जाय तो हम देखेंगे कि जिन उपादानों से ससार के हुएरे राष्ट्र स्वरित हुए हैं वे संप्ता में सहीं के उपादानों से कता है। यहाँ मार्थ हैं विक् हैं तातार हैं तुक्त हैं मुण्ड हैं मूरोपीय है, — माने खादा की सभी जातियां स्व भूमि में कपना बचन से निका पढ़ी है। मारा का यहाँ एक विभिन्न देव का बमावका है जावार-स्वयहाँ के सम्बन्ध में को प्रार्थीय जातियों से सिन्न पता करता है।

हमारे पाछ एकपांच समिमका मुमि है हमारी पवित्र परम्परा हमाएं वर्ष। एकमान सामान्य सामार बही है और उसी पर हम संस्कृत करता होगा। मुद्देश में रामगीलेक स्वार हो राज्येय जनता का कारव है। किन्यु एपिया में राज्येय जेवर का मानार वर्ष ही है कल मारक के भित्रय सवकत की पहली पर्व के तौर पर बसी वामिक एकता की ही। मानसकता है। सेस मर में एक ही वर्ष का एक ही पर्य नहीं निकास हमारा एक ही मर्स छे सह वर्ष है। यह वर्ष का का है, हमारे विभिन्न सम्प्रदायों के सिद्धान्त तथा दावे चाहे कितने ही विभिन्न क्यों न हो, हमारे घर्म में कुछ सिद्धान्त ऐसे हैं जो सभी सम्प्रदायों द्वारा मान्य हैं। इस तरह हमारे सम्प्रदायों के ऐसे कुछ सामान्य आघार अवश्य हैं, उनको स्वीकार करने पर हमारे घर्म में अद्भुत विविवता के लिए गुजाइश हो जाती है, और साथ ही विचार और अपनी रुचि के अनुसार जीवन निर्वाह के लिए हमें सम्पूर्ण स्वाधीनता प्राप्त हो जाती है। हम लोग, कम से कम वे जिन्होंने इस पर विचार किया है, यह बात जानते है। और अपने धर्म के ये जीवनप्रद सामान्य तत्त्व हम सबके सामने लाये और देश के सभी स्त्री-पुरुष, वाल-वृद्ध, उन्हे जाने-समझें तथा जीवन में उतारें—यही हमारे लिए आवश्यक है। सर्वप्रथम यही हमारा कार्य है।

अत हम देखते हैं कि एशिया मे और विशेषत भारत मे जाति, भाषा, समाज सम्बन्घी सभी वाघाएँ घर्म की इस एकीकरण शक्ति के सामने उड जाती हैं। हम जानते हैं कि भारतीय मन के लिए घार्मिक आदर्श से वडा और कुछ भी नही है। घर्म ही भारतीय जीवन का मूल मत्र है, और हम केवल सबसे कम बाघावाले मार्ग का अनुसरण करके ही कार्य मे अग्रसर हो सकते हैं। यह केवल सत्य ही नहीं कि धार्मिक आदर्श यहाँ सबसे बड़ा आदर्श है, किन्तू भारत के लिए कार्य करने का एकमात्र सम्भाव्य उपाय यही है। पहले उस पथ को सुदृढ किये विना, दूसरे मार्ग से कार्य करने पर उसका फल घातक होगा। इसीलिए भविष्य के भारत निर्माण का पहला कार्य, वह पहला सोपान, जिसे युगो के उस महाचल पर खोद कर बनाना होगा, भारत की यह घार्मिक एकता ही है। यह शिक्षा हम सबको मिलनी चाहिए कि हम हिन्दू—द्वैतवादी, विशिष्टाद्वैतवादी या अद्वैतवादी, अथवा दूसरे सम्प्रदाय के लोग, जैसे शैव, वैष्णव, पाश्पत आदि भिन्न भिन्न मतो के होते हुए भी आपस मे कुछ सामान्य भाव भी रखते हैं, और अब वह समय आ गया है कि अपने हित के लिए, अपनी जाति के हित के लिए हम इन तुच्छ भेदो और विवादो को त्याग दें। सचमुच ये झगडे बिल्कुल वाहियात हैं, हमारे शास्त्र इनकी निन्दा करते हैं, हमारे पूर्व पुरुषों ने इनके बहिष्कार का उपदेश दिया है, और वे महापुरुष गण, जिनके वशज हम अपने को बताते हैं और जिनका खून हमारी नसो मे वह रहा है, अपनी सतानो को छोटे छोटे भेदो के लिए झगडते हुए देखकर उनको घोर घृणा की दुष्टि से देखते हैं।

लड़ाई झगड़े छोड़ने के साथ ही अन्य विषयों की उन्नति अवश्य होगी, यदि जीवन का रक्त सशक्त एव शुद्ध है तो शरीर में विषेले कीटाणु नहीं रह सकते। हमारी आध्यात्मिकता ही हमारा जीवन-रक्त है। यदि यह साफ बहता रहे, चाहे जिस किसी तरह की एहिक बुटियाँ हों चाहे देस की निर्वनता ही क्यों न हो, यदि बून शुद्ध है तो सब सुबर जायेंगे। क्योंकि यदि रोमबाडे कौटायु घरीर से मिकास दिये जायें तो फिर दूधरी कोई बुराई खून में नहीं समा सकती। उदाहरनामें बाबुनिक विकित्सा धास्त्र की एक उपमा को। हम जानते है कि निसी बीमारी के फ़्रेंकने के वो कारण होते हैं--एक तो बाहर से कुछ विपैक्ते कीटावुर्जी का प्रवेश दूसरा घरीर की जबस्या विशेष। यदि सरीर की सबस्या ऐसी ग हो जाम कि वह कीटानुजों को बुसने दे मदि सरीर की जीवनी सक्ति इतनी सीम म हो आय कि कीटामु सरीर में बुसकर कब्दै रहें दो संसार में किसी भी कीटाच् में इतनी श्रील नहीं जो चरीर में पैठकर बीमारी पैदा कर सके। बास्तव में प्रत्येक मनुष्य के धरीर के भीवर सवा करोड़ों कौटानु प्रवेस करते रहते हैं परन्तु वर्व तक धरीर बलवान् है हमें उनकी कोई खबर नहीं खुदी। अब धरीर कमबोर हो जाता है, हमी ये विवेक्ष कीटानु उस पर विकार कर छेते है और रोग पैका करते हैं। राष्ट्रीय जीवन के बारे में भी मही बात है। वब राष्ट्रीय बीवन कमबोर हो भाता है, तब हर तयह के रोव के कीटानु उसके धरीर में इक्ट्टे जमकर उसकी राजनीति समाञ्ज शिक्षा और बुढि को कल बना देते है। अतएव ससकी विकित्सा के किए हुमें इस बीमारी की जड़ तक पहुँचकर रक्त से कुछ दौर्यों को निकास देता चाहिए। तब चहेरम यह होगा कि मनुष्य बक्तवान हो जून शुद्ध हो और भरीर रोजस्वी जिससे वह सब बाहरी वियों को बना और हटा देने कामक है। सके । हमने देखा है कि हमारा वर्म ही हमारे देव हमारे वक्त सही मही हमारे

जातीय जीवन की भी मूक निति है। इस समय में यह तक वितक करने नही भारहा हूँ कि मर्नजिपित है मानहीं सही है मानहीं और अनातक यह लाम दामक है या नहीं। किन्तु सच्छा हो या बुरा धर्म ही हमारे वादीय श्रीवन का प्रान 🐧 तुम उत्तरे निकल नहीं तकते। सभी और चिर काल के लिए भी पुर्ने उमीका बरतान रहण करना होगा और तुम्हें उसीके आधार पर लड़ा हो^{ता} होवा चाहे तुम्हें इस पर उतना विस्वास हो या न ही जो मूले है। तुम इसी वर्ष मं वेंचे हुए ही और कगर तुम नमें छोड़ दो दो भूर भूर ही वामोने। वहीं हमारी जानि का जीवन है और उसे अवस्य ही सराक्त बनाना होगा। तुम जो मुगाँ के मक्ते नहकर भी अध्यय ही इसता कारण क्वम यही है कि यम के सि^{ता} गुमने बरुत कुछ प्रयत्न क्रिया का उस पर सब कुछ निष्ठांकर किया का। तुन्हारे पूर्वेत्री ने भर्म-न्या के लिए सब कुछ माहगतूर्वक सहन किया या मृत्यु को भी प्रवहति हुवन से लगाया था। विदेशी विजेताओ द्वारा मन्दिर के बाद मन्दिर तोडे गये, परन्तु उस बाढ के बह जाने मे देर नहीं हुई कि मन्दिर के कलश फिर खडे हो गये। दक्षिण के ये ही कुछ पुराने मन्दिर और गुजरात के सोमनाथ के जैसे मन्दिर तुम्हें राशि राशि ज्ञान प्रदान करेंगे। वे जाति के इतिहास के भीतर वह गहरी अन्तर्दृष्टि देंगे, जो ढेरो पुस्तको से भी नहीं मिल सकती। देखों कि किस तरह ये मन्दिर सैकडो आक्रमणो और सैकडो पुनरुत्थानो के चिह्न घारण किये हुए हैं, ये बार चार नष्ट हुए और बार बार घ्वसावशेष से उठकर नया जीवन प्राप्त करते हुए अब पहले ही की तरह अटल भाव से खडे है। इसलिए इस घर्म मे ही हमारा जातीय मन है, हमारा जातीय जीवन प्रवाह है। इसका अनुसरण करोगे तो यह तुम्हें गौरव की ओर ले जायगा। इसे छोडोगे तो मृत्यु निश्चित है। अगर तुम उस जीवन प्रवाह से बाहर निकल आये तो मृत्यु ही एकमात्र परिणाम होगा और पूर्ण नाश ही एकमात्र परिणति । मेरे कहने का यह मतलब नहीं कि दूसरी चीज की आवश्यकता ही नही। मेरे कहने का यह अर्थ नही कि राजनीतिक या सामाजिक उन्नति अनावश्यक है, किन्तु मेरा तात्पर्य यही है और मैं तुम्हें सदा इसकी याद दिलाना चाहता हूँ कि ये सब यहाँ गौण विषय हैं, मुख्य विषय घर्म है। भारतीय मन पहले घार्मिक है, फिर कुछ और। अत घर्म को ही संशक्त बनाना होगा। पर यह किया किस तरह जाय [?] मैं तुम्हारे सामने अपने विचार रखता हूँ। बहुत दिनो से, यहाँ तक कि अमेरिका के लिए मद्रास का समुद्री तट छोडने के वर्षों पहले से ये मेरे मन मे थे और उन्हीको प्रचारित करने के लिए मैं अमेरिका और इग्लैण्ड गया था। धर्म-महासभा या किसी और वस्तु की मुझे बिल्कुल परवाह नही थी, वह तो एक सुयोग मात्र था। वस्तुत मेरे ये सकल्प ही थे जो सारे ससार मे मुझे लिये फिरते रहे।

मेरा विचार है, पहले हमारे शास्त्र ग्रन्थों में भरे पढ़े आध्यात्मिकता के रत्नों को, जो कुछ ही मनुष्यों के अधिकार में मठों और अरण्यों में छिपे हुए हैं, बाहर लात है। जिन लोगों के अधिकार में ये छिपे हुए हैं, केवल उन्हींसे इस ज्ञान का उद्धार करना नहीं, वरन् उससे भी दुर्भेंद्य पेटिका अर्थात् जिस भाषा में ये सुरक्षित हैं, उन शताब्दियों के पर्त खाये हुए सस्कृत शब्दों से उन्हें निकालना होगा। तात्पर्य यह है कि मैं उन्हें सबके लिए सुलम कर देना चाहता हूँ। मैं इन तत्त्वों को निकालकर सबकी, भारत के प्रत्येक मनुष्य की, सामान्य सम्पत्ति बनाना चाहता हूँ, चाहे वह सस्कृत जानता हो या नहीं। इस मार्ग की बहुत बढ़ी कठिनाई हमारी गौरवशाली भाषा सस्कृत ही है, यह कठिनाई तब तक दूर नहीं हो सकती, जब तक यदि सम्भव हो तो हमारी जाति के सभी मनुष्य सस्कृत के अच्छे विद्वान् न हो जायेँ। यह कठिनाई

यदि यह सुद्ध एवं सरान्त बना रहे तो सब कुछ ठीक है। राजनीतिक सामाजिक नाई जिस किसी तरह की एहिक पुटियों हों चाहे देश की निर्वेनता ही क्यों न हो यदि भून धूढ है तो सब सुबर वार्येये। क्योंकि यदि रोगवाने कीटानु सरीर से निकास दिये बायें तो फिर दूसरी कोई बुराई जुन से नहीं समा सकती। जवाहरनार्य जामुनिक विकित्सा झास्त्रकी एक उपमा सो । हम बानते हैं कि किसी बीमारी के फैलने के दो कारण होते हैं--एक दो बाहर से बुख विपैसे कीटानुनों का प्रवेश बूधरा सरीर की अवस्था विशेष। यदि सरीर की अवस्था ऐसी न हो नाथ कि बहु कीटाणुकों को नुसने दे शदि सरीर की जीवनी शक्ति इतनी सीन न हो जाम कि कीटाचु खरीर में बुसकर कहते रहें तो संसार में किसी भी कीटाच् में इतनी समित नहीं जो शरीर में पैठकर बीमारी पैदा कर सके। बास्तव में प्रत्येक मनुष्य के सधीर के भीवर सवा करोड़ों कोटानु प्रवेस करते रहते हैं परन्तु वर्व क्षक धरीर बलवान् है हमें उनकी कोई खबर नहीं रहती। यह घरीर कमबोर हो जाता है, तमी ये निपैसे कीटानु उस पर अधिकार कर सेते है और रोग ^{पैदा} करते हैं। राष्ट्रीय जीवन के बारे में भी यही बात है। जब राष्ट्रीय जीवन कमबोर हो भाता है तब हर तरह के रोम के कीटानु उसके श्वरीर में इकट्ठे जमकर उसकी राजनीति समाज शिक्षा और बुद्धि को क्ल बना देते हैं। अठएव उसकी विकित्सा के लिए हम इस बीमारी की जड़ तक पहुँचकर रतत से कुछ दोयों को निकास देना चाहिए। तब चहेस्य यह होगा कि मनुष्य बलवान् हो सून सूत्र हो सीर धरीर तेजस्ता जिससे वह सब बाहरी विधी को बबा और हटा देने कायण है। सके । हमने देखा है कि हमारा वर्म ही हमारे देज हमारे वस सही मही हमारे

जारीय जीवन है में हुमारे जन हैं है सुर समय में बहु तर्क किया के करते नहीं जा रहा हूँ कि बसं जिवत है या नहीं सही है या नहीं और बन्त तक यह कान सामक है या नहीं। किन्तु बनका हो या नृद्ध वर्म ही हमारे जारीय जीवन ना प्राम है युव उससे किरका नहीं सकते बसी और किरका कर के किया नी उन्हें उत्तरिक मकस्म बहुण करना होगा और तुन्हें उत्तरिक साबार पर पड़ा होगा होगा चारेनुम्हें रम पर जनना विचात हो या न हो जो मुझे है। तुन हमी वर्म सर्वे हुए हो। भीर समर तुन हमें छोड़ से तो पूर बूद ही जासेसी। तुन दो मुझे अति वा जीवन है और जो नहार ही स्वास्त्र नहारा होगा। तुन यो मुझे कहा नहार भी असम ही रमार कारल नेक पड़ी है कि यस के मिस तुनने बहुत बूद प्रमान क्रिया वा उस पर नह बुद्ध निवाबर दिया ना। तुन्होर दुनेसी ने मर्मन्या व निए सब बुद्ध माहनूम के सहत दिया ना। तुन्होर दुनेसी से लगाया था। विदेशी विजेताओ द्वारा मन्दिर के बाद मन्दिर तोडे गये, परन्तु उस बाढ के बह जाने मे देर नहीं हुई कि मन्दिर के कलश फिर खंडे हो गये। दक्षिण के ये ही कुछ पुराने मन्दिर और गुजरात के सोमनाथ के जैसे मन्दिर तुम्हें राशि राशि ज्ञान प्रदान करेंगे। वे जाति के इतिहास के भीतर वह गहरी अन्तर्दृष्टि देंगे, जो ढेरो पुस्तको से भी नहीं मिल सकती। देखों कि किस तरह ये मन्दिर सैंकडो आक्रमणो और सैंकडो पुनरुत्थानो के चिह्न घारण किये हुए हैं, ये बार चार नष्ट हुए और बार बार घ्वसावशेष से उठकर नया जीवन प्राप्त करते हुए अब पहले ही की तरह अटल भाव से खड़े हैं। इसलिए इस घर्म मे ही हमारा जातीय मन है, हमारा जातीय जीवन प्रवाह है। इसका अनुसरण करोगे तो यह तुम्हें गौरव की ओर ले जायगा। इसे छोडोगे तो मृत्यु निश्चित है। अगर तुम उस जीवन प्रवाह से बाहर निकल आये तो मृत्यु ही एकमात्र परिणाम होगा और पूर्ण नाश ही एकमात्र परिणति। मेरे कहने का यह मतलब नहीं कि दूसरी चीज की आवश्यकता ही नही। मेरे कहने का यह अर्थ नहीं कि राजनीतिक या सामाजिक उन्नति अनावश्यक है, किन्तु मेरा तात्पर्य यही है और मैं तुम्हें सदा इसकी याद दिलाना चाहता हूँ कि ये सब यहाँ गौण विषय हैं, मुख्य विषय धर्म है। भारतीय मन पहले धार्मिक है, फिर कुछ और। अत घर्म को ही संशक्त बनाना होग।। पर यह किया किस तरह जाय ? मैं तुम्हारे सामने अपने विचार रखता हूँ। बहुत दिनो से, यहाँ तक कि अमेरिका के लिए मद्रास का समुद्री तट छोडने के वर्षों पहले से ये मेरे मन मे थे और उन्हीको प्रचारित करने के लिए मैं अमेरिका और इंग्लैण्ड गया था। धर्म-महासभा या किसी और वस्तु की मुझे विल्कुल परवाह नही थी, वह तो एक सुयोग मात्र था। वस्तुत मेरे ये सकल्प ही थे जो सारे ससार मे मुझे लिये फिरते रहे।

मेरा विचार है, पहले हमारे शास्त्र ग्रन्थों में भरे पढ़े आध्यात्मिकता के रत्नों को, जो कुछ ही मनुष्यों के अधिकार में मठों और अरण्यों में छिपे हुए हैं, वाहर लाना है। जिन लोगों के अधिकार में ये छिपे हुए हैं, केवल उन्होंसे इस ज्ञान का उद्धार करना नहीं, वरन् उससे भी दुर्भेंद्य पेटिका अर्थात् जिस भाषा में ये सुरक्षित हैं, उन शताब्दियों के पतं खाये हुए सस्कृत शब्दों से उन्हें निकालना होगा। तात्पर्य यह है कि मैं उन्हें सबके लिए सुलम कर देना चाहता हूँ। मैं इन तत्त्वों को निकालकर मवकी, भारत के प्रत्येक मनुष्य की, सामान्य सम्पत्ति बनाना चाहता हूँ, चाहे वह सस्कृत जानता हो या नहीं। इस मार्ग की बहुत बड़ी किठनाई हमारी गौरवशाली भाषा सस्कृत ही है, यह किठनाई तब तक दूर नहीं हो सकती, जब तक यदि सम्भव हो तो हमारी जाति के सभी मनुष्य सस्कृत के अच्छे विद्वान् न हो जायें। यह किठनाई

निकासन्य साहित्य

तुम्हारी समझ में बा बावनी **धव में वर्मना कि बाबीका** का सम्मक्त करने पर भी चन में इसकी कीई तनी पुस्तक बळाला है विकिर्य विस्तुक मनी नात पहली है। बन सोचों कि बिल कोनों ने कवी लिकेन विकेट की नावा का बध्यका करने का समय नहीं पाता जाके किए यह बाना विशेषी विशेष निसन्द होती। बतः मतुर्वो की बोसबास की घावा में का विकार्य के स्टिन रेगी होती। साम ही संस्कृत की भी विका बनल होती रहनी कार्यक वंसकत बन्दों की प्लिन सात से ही बादि को एक प्रकार का नौरण, क्लीब 🗺 नम प्राप्त हो चाता है। नहल् रानागुन जैतन्त्र मीर स्मीर ने **पारत की** की वातियों को उठाने का यो प्रकल किया था। उसने कर स्थाल कर्मावारों को किया ही जीवन-काक में बदुक्त संस्कता मिकी नी। किन्तु किर कनके वास क्षेत्र करी का जो चोचनीय परिवास हथा। उत्तकी व्याचना होती चाहिए, बीर किंच व्याचन दन बड़े बड़े वर्गावार्यों के दिरोताब के प्राव एक ही बताओं के बीवर 🕮 वर्णी क गर्नी उसकी मी म्याच्या करती होती। इंडको स्कृत का है-- क्रवृत्ति कीरी जातिओं को उठाया था। वे सब चाहते के कि वे उन्नति के सर्वोच्च किसर वर कार्क हो जाउँ परस्तु उन्होंने जनशा में संस्कृत का प्रभार करने में बच्ची करियां नहीं क्यायी र महा तक कि मधवान वृद्ध ने भी बहु मुख की कि क्वडेंसे सरस्या में क्वडेंस तिका का अध्ययन बंद कर दिशा। वे तूरता प्रक पाने के इच्छन के व्यक्ति बल समन की नावा पाकी ने संस्कृत से अनुवाद कर उन्होंने उन विचारों का बन्तिर किया। यह बहुत ही सुम्बर हुवा का अनुता ने उनका अनिवास समझा, स्वीति वे बनता की बोलजास की जावा में उपदेख केते वे । यह सक्रत ही अच्छा ह्या ^{सुर} इपते उनके नाथ बहुत बीम की और बहुत हुए हुए एक बहुँचे। किन्तु हुकी धार्म ताब संस्कृत का भी प्रचार होता चाहिए वा। बात का विस्तार हवा चारे, पर कत्तके साथ साथ प्रतिष्ठा नहीं बनी। संस्कार नहीं बना। बंस्कृति ही बून के स्वासनी को बहुन कर सकती है, नाम बाल-रामि नहीं। दुन संसार के बानने बक्छ बन्न रस सकते ही परन्तु इतते उतका विकेच अपकार न होता। बस्कार की रख में न्याप्त हो जाना पाहिए। नर्तनान समय में इन फिदने ही राज्यों के बन्यन्य में जानते हैं, जिनके पांच विवास आग का आचार है, परान इसके कार ? वे बाज की तरह गुर्वच हैं ने वर्गरों के बन्त हैं क्योंकि उनका ज्ञान बल्कार में नरिक्स मही हजा है। नम्मगा की संख्या भाग भी चवने की उनए। बतह तक हो बीवित के किस्ता है और एक मरोन सम्ते ही वह पुरानी नुबंसता कर करती है। हेवी परमाएँ हमा करती हैं। वही अने है। यनता को उचकी बीकनान की बाता में क्या हो उसको बाद हो वह स्मृत हुए जान बादकी परन्तु बाद ही

कुछ और भी जरूरी है उसको सस्कृति का बोघ दो। जब तक तुम यह नहीं कर सकते, तब तक उनकी उन्नत दशा कदापि स्थायी नहीं हो सकती। एक ऐमें नवीन वर्ण की सृष्टि होगी, जो सस्कृत भाषा सीखकर शीघ्र ही दूसरे वर्णों के ऊपर उठेगी और पहले की तरह उनपर अपना प्रभुत्व फैलायेगी। ऐ पिछडी जाति के लोगो, मैं तुम्हें बतलाता हूँ कि तुम्हारे बचाव का, तुम्हारी अपनी दशा को उन्नत करने का एकमात्र उपाय सस्कृत पढना है, और यह लडना-झगडना और उच्च वर्णों के विरोध में लेख लिखना व्यर्थ है। इससे कोई उपकार न होगा, इससे लडाई-झगडे और बढेंगे, और यह जाति, दुर्भाग्यवश पहले ही से जिसके टुकडे टुकडे हो चुके हैं, और भी टुकडो में बँटती रहेगी। जातियों में समता लाने के लिए एक-मात्र उपाय उस सस्कार और शिक्षा का अर्जन करना है, जो उच्च वर्णों का बल और गौरव है। यदि यह तुम कर सको तो जो कुछ तुम चाहते हो, वह तुम्हें मिल जायगा।

इसके साथ मैं एक और प्रश्न पर विचार करना चाहता हूँ, जो खासकर मद्रास से सम्बन्घ रखता है। एक मत है कि दक्षिण भारत मे द्राविड नाम की एक जाति के मनुष्य थे, जो उत्तर भारत की आर्य नामक जाति से बिल्कुल भिन्न थे और दक्षिण भारत के ब्राह्मण ही उत्तर भारत से आये हुए आर्य हैं, अन्य जातियाँ दक्षिणी ब्राह्मणे से विल्कुल ही पृथक् जाति की हैं। भाषा-वैज्ञानिक महाशय, मुझे क्षमा कीजिएगा, यह मत बिलकुल निराघार है। इसका एकमात्र प्रमाण यह है कि उत्तर और दक्षिण की भाषा में भेद है। दूसरा भेद मेरी नज़र में नहीं आता। हम यहाँ उत्तर भारत के इतने लोग हैं, मैं अपने यूरोपीय मित्रो से कहता हूँ कि वे इस सभा के उत्तरी भारत और दक्षिणी भारत के लोगो को चुनकर अलग कर दें। भेद कहाँ है ? जरा सा भेद भाषा मे है। पूर्वोक्त मतवादी कहते है कि दक्षिणी ब्राह्मण जब उत्तर से आये थे, तब वे सस्कृत बोलते थे, अभी यहाँ आकर द्राविड भाषा वोलते वोलते सस्कृत भूल गये। यदि ब्राह्मणो के सम्बन्घ मे ऐसी बात है तो फिर दूसरी जातियों के सम्बन्ध में भी यही वात क्यों न होगी ? क्यों न कहा जाय कि दूसरी जातियां भी एक एक करके उत्तर भारत से आयी हैं, उन्होंने द्राविड भाषा को अपनाया और सस्कृत भूल गयी ? यह युक्ति तो दोनो ओर लग सकती है। ऐसी वाहियात वातो पर विश्वास न करो। यहाँ ऐसी कोई द्राविड जाति रही होंगी, जो यहाँ से लुप्त हो गयी है, और उनमे से जो कुछ थोडे से रह गये थे, वे जगलो और दूसरे दूसरे स्थानो मे वस गये। यह विलकुल सम्भव है कि सस्कृत के वदले बह द्राविड भाषा ले ली गयी हो, परन्तु ये सव आयं ही हैं, जो उत्तर से आये। सारे भारत के मनुष्य आर्यों के सिवा और कोई नहीं।

इसके बाद एक दूसरा विचार है कि बूड फोल क्लिक ही या बनायें हैं। एवं ने स्वा हैं ! वे शूंचान हैं। व्यान व्यापे हैं की को पृष्टराता है। बमरीकी बंदेच उच जीर पूर्ववाणी वेचारै पनन मेरो ने अब तक ने बीबित रहते उत्तरे बीर परिनय कराउँ 🗞 मिभित संदानें भी बत्तता में करपण होकर चिर काळ दक बाक्दा में थी। इस अवज्ञत ज्वाहरन से मन इचारों को बीड़े बाकर सही भी बटनामों भी करनना करता है, जीर इनारे पुरावत्त्रनेया बाला के स्ति में स्वप्त देसते हैं कि मारत काकी बांडावाके बादिवादियों है क्या 📺 और उरम्बस नार्य बाहर ते जाने-परनात्मा वाने नहीं हे समेशकुरिया के मत से वे मध्य तिष्कत से बावे दूसरे कहते हैं वे गव्य एकिया है कार्ये? स्मवेत्तप्रेमी अनेव हैं भो रोक्ते हैं कि बार्व सारु बावनाके थे। बानी क्रिकेट मनसार इसरे सोक्ते हैं कि वे सब काले बाकवाड़े वे। जनर केवल क्या 🕬 नाल नाला मनुष्य हुना तो सभी नार्व काले बाक्याके ने । कुछ कि हुन कहिन करने का प्रमुल किया नवा वा कि बार्च स्विटवरकेच्च की बीकों के कियारे करें ने। नते क्या मी कुल न होता अनर ने सबके क्या दन क्या किसानों के क्या नहीं इब मध्ये । जाजकर कोई कोई कहते हैं कि वे उत्तरी जून में खरी है । हैंसरे आमों बीर जनके निवास स्वकों पर इमा इंदि रखे। इन रिजारों की समित के बारे में अही बहुता है कि हमारे बारनों में एक भी कम नहीं है, वो इसाम है लके कि बार्व जारत के बाहर से किसी देव से जाने। ही जानीय कार्यों में अफ़्क़ानिस्तान मी बामिल वा बत स्तना हो। और वह विज्ञान्त मी कि वह सम्पर्ने बीर असंस्थ ने निस्तृत अवाहित और स्वीतितः है। उन निर्मे का स्वीत ही नहीं ना कि मुद्देश भर बार्व नहीं आकर तत्थों अनानों नर वर्षिकार क्यांकर क्त क्वे हों। बनी वे बनावें बन्हें या क्रि पौच ही क्लिट में उनकी चड़तें क्ली बाक्तो ।

इस सम्भा की एकपान म्याच्या नहाताध्य में विकास है । क्यों किया है कि सम्बन्ध के मारान में एक ही मारित नाहाय थी मीर फिर नेके के केन के बहु किस निक मारितों में में दोती की। कर्त बहुी एकपान म्यच्या सब और वृत्रिक-पूर्व है। प्रविच्य में भी सम्बन्ध भी पहा है जसने वासामेग्रर नर्मा वाहिलों किर बाह्य कर में परिच्या होती।

इसीतिम पारतीय वानि शक्ता की नीमांचा इसी तकार होती है कि कच्य क्वों को विरत्ना नहीं होना अक्षानों का विश्वत नीम करना नहीं होता। माफा वे बाह्यसम्बद्धी वनुष्यान का चरन जानते हैं। इसे नावाराओं ने बीजा के बाल्यसम्ब मे बडे ही सुन्दर ढग से पेश किया है, जहाँ कि उन्होंने ब्राह्मणत्व की रक्षा के लिए प्रचारक के रूप मे कृष्ण के आने का कारण वतलाया है। यही उनके अवतरण का महान् उद्देश्य था। इस ब्राह्मण का, इस ब्रह्मज पुरुप का, इस आदर्श और सिद्ध पुरुप का रहना परमावश्यक है, इसका लोप कदापि नही होना चाहिए। और इस समय इस जाति-भेद की प्रथा मे जितने दोष हैं, उनके रहते हुए भी, हम जानते है कि हमें ब्राह्मणो को यह श्रेय देने के लिए तैयार रहना होगा कि दूसरी जातियो की अपेक्षा उन्हीमे से अधिसख्यक मनुष्य यथार्थ ब्राह्मणत्व को लेकर आये हैं। यह सच है। दूसरी जातियो को उन्हें यह श्रेय देना ही होगा, यह उनका प्राप्य है। हमे वहुत स्पष्टवादी होकर साहस के साथ उनके दोषो की आलोचना करनी चाहिए। पर साथ ही उनका प्राप्य श्रेय भी उन्हे देना चाहिए। अग्रेजी की पुरानी कहावत याद रखो-(हर एक मनुष्य को उसका प्राप्य दो। अत मित्रो, जातियो का आपस मे झगडना वेकार है। इससे क्या लाभ होगा[?] इससे हम और भी वेंट जायेंगे, और भी कमज़ोर हो जायेंगे, और भी गिर जायेंगे। एकाधिकार तथा उसके दावे के दिन लद गये, भारतभूमि से वे चिर काल के लिए अर्न्ताहित हो गये और यह भारत मे ब्रिटिश शासन का एक सुफल है। यहाँ तक कि मुसलमानो के शासन से भी हमारा उपकार हुआ था, उन्होने भी इस एकाधिकार को तोडा था। सव कुछ होने पर भी वह शासन सर्वांशत बुरा नही था, कोई भी वस्तु सर्वांशत न वुरी होती है और न अच्छी ही। मुसलमानो की भारत-विजय पददलितो और गरीवो का मानो उद्धार करने के लिए हुई थी। यही कारण है कि हमारी एक पचमाश जनता मुसलमान हो गयी। यह सारा काम तलवार से ही नही हुआ। यह सोचना कि यह सभी तलवार और आग का काम था, बेहद पागलपन होगा। अगर तुम सचेत न होगे तो मद्रास के तुम्हारे एक पचमाश-नही, अर्घाश लोग ईसाई हो जायेंगे। जैसा मैने मलाबार प्रदेश मे देखा, क्या वैसी वाहियात बातें ससार मे पहले भी कभी थी ? जिस रास्ते से उच्च वर्ण के लोग चलते हैं, ग़रीब पैरिया उससे नही चलने पाता। परन्तु ज्यो ही उसने कोई बेढब अग्रेजी नाम या कोई मुसलमानी नाम रख लिया कि बस, सारी वार्ते सुघर जाती हैं। यह सब देखकर इसके सिवा तुम और क्या निष्कर्प निकाल सकतेहो कि सब मलाबारी पागल हैं, और उनके घर पागलखाने हैं ? और जब तक वे होश सँभाल कर अपनी प्रथाओ का सशोवन न कर छें, तब तक भारत की सभी जातियो को उनकी खिल्ली उडानी चाहिए। ऐसी बुरी और नृशस प्रथाओं को आज भी जारी रखना क्या उनके लिए लज्जा का विषय नहीं ? उनके अपने वच्चे तो भूखो मरते हैं, परन्तु ज्यो ही उन्होंने किसी दूसरे वर्म का आश्रय लिया कि फिर उन्हें विकेशनम्ब साहित्य

जण्डा भाजन मिल बावा है। जब जातियों में खावडी चातिए।

. उच्च वर्षों को नीचे उतारकर द**र वस्त्या की बीवांका** पार्तियों को केंगी जानियों के बराबर उठाना होना। और कार्की 🗯 जिनका अपन बारनों का जान और नपने पूर्वजों के महत्व कोकों, के सम्बद्ध के मन्ति सून्य से अधिक नहीं तुन पूछ का पूछ नहते हुए पून्ते के विकासी ही जो कुछ कहा है हमारे तास्त्रों में बनित कार्य-बनाबी **बड़ी है। के नाई-बना**बी समाते वे है जिनके मस्तिक है तथा पूर्वमों के कावी का बनका सरीवार में सन की क्षमता रखते हैं। वे तटस्व होकर वृत-व्यान्तर्धी है पृत्रको 🚜 🕬 भीवत की विविध गति को सम्म करते हैं। वे सबे और क्**टने वर्ष क्यां** फमल इतकी परम्परा देश पाते हैं। अच्छा, तो 👊 बीयका: वा अपि प्या है ? उस अपूर्ण का एक कोर बाह्यब है और **हक्या केर जांगल, श**र्म मुम्पूर्व कार्व पांडास को उठाकर डाह्मण क्लावा है। बलवाँ वें कीरै कीरै-क्ली रस पाते हो कि नीची बातियों को अस्किशिक अभिकार दिने वासे है। 💯 प्रन्त ती हैं जितम तुम्हें ऐसे कठोर वाका पढ़ने को निब्दे हैं—'क्वर की वेड सन के तो उसके कार्नों में तीका वकतकर वर वो बीर बनर 👊 केंब 📌 एक भी परिता शह कर से तो उत्तरी बीच काट शको वहि वह कियी संस्थित को पि बाह्यम' कह दे थी भी उसकी जीन काट की! ऋ पूर्ण कराने हैं नवस वर्गरता है, इसमें करा भी करोड़ नहीं परन्तु स्नृतिकारों को बीच व 🐃 न्योंकि क्लोने समाज के किसी बंध में प्रचलित प्रवामों को ही दिसे विविध किया है। ऐसे जाल्ये प्रकृति के जोग प्राचीन काल में क्यी करी पैदा ही की में। ऐते अपर कोन कमोबेस समी मुनों में होते आये हैं। इसकिए बाद के इक्त में 🚮 रेखोने कि इस स्वर में बोड़ी नरमी जा नवी है, जैंडे 'बड़ों को तंब व करो, परण्ड क्त्यें क्रम्य किसा भी न वो। फिर वीरे वोरे इस कुछ है स्पृष्टिमों वें सावकर उन स्मितियों में जिल्हा जानकर पूछ प्रजान है, जह किया पार्ट है कि क्यर क्ष शाहानों के बाधार-व्यवहारों का बनुकरन करें हो वे बच्छा करते 🐍 उर्चे उत्ताहित करना नाहिए। इत बकार यह एव होता वा रहा है। तुम्हारे बावने इन सब कार्य-प्रवृतियों का किर्युष्ठ वर्णन करने का मुझे समय नही है और व ही इतका कि इतका विस्तृत विशरण कैंग्रे प्राप्त किया वा धकता है। किन्तु प्रस्कड बरमाओं का विचार करने वे इस देखते हैं सबी वातियाँ बीरे बीरे जरेंगी। बाव भो हवारों बातियाँ हैं, ज्यमें ते डूंक वो बाहाओं में बामिक वो हो रही है। बोर्ड शांति अवर अपने को बाहरन करने अने दी इस पर कोई न्या कर करता है

जाति-भेद कितना भी कठोर क्यो न हो, वह इसी रूप मे ही सृष्ट हुआ है। कल्पना करो कि यहाँ कुछ जातियाँ हैं, जिनमे हर एक की जन-सस्यादस हजार है। अगर ये सव इकट्ठी होकर अपने को ब्राह्मण कहने लगे तो इन्हें कौन रोक सकता है [?] ऐसा मैंने अपने ही जीवन मे देखा है। कुछ जातियाँ जोरदारहो गयी, और ज्योही उन सब की एक राय हुई, फिर उनसे 'नहीं' भला कौन कह सकता है[?] —क्योकि और कुछ भी हो, हर एक जाति दूसरी जाति से सम्पूर्ण पृथक् है। कोई जाति किसी दूसरी जाति के कामो मे, यहाँ तक कि एक ही जाति की भिन्न भिन्न शाखाएँ भी एक दूसरे के कार्यों मे हस्तक्षेप नहीं करती। और शकराचार्य आदि शक्तिशाली युग-प्रवर्तक ही वडे वर्ष-निर्माता थे। उन लोगो ने जिन अद्भुत वातो का आविष्कार किया था, वे सव मैं तुमसे नहीं कह सकता, और सम्भव है कि तुममे से कोई कोई उससे अपना रोष प्रकट करे। किन्तु अपने भ्रमण और अनुभव से मैंने उनके सिद्धात ढूँढ निकाले, और इससे मुझे अद्भुत परिणाम प्राप्त हुए। कभी कभी उन्होंने दल के दल वलियों को लेकर क्षण भर में उन्हें क्षत्रिय बना डाला, दल के दल घीवरो को लेकर क्षण भर मे ब्राह्मण वना दिया। वे सब ऋपि-मुनि थे और हमे उनकी स्मृति के सामने सिर झुकाना होगा। तुम्हे भी ऋषि-मुनि वनना होगा, कृतकार्य होने का यही गृढ रहस्य है। न्यूनाधिक सवको ही ऋषि होना होगा। ऋषि के क्या अर्थ हैं ? ऋषि का अर्थ है पवित्र आत्मा। पहले पिनत्र बनो, तभी तुम शक्ति पाओगे। 'मैं ऋषि हूँ', कहने मात्र ही से न होगा, किन्तु जव तुम ययार्थ ऋषित्व लाभ करोगे तो देखोगे, दूसरे आप ही आप तुम्हारी आज्ञा मानते हैं। तुम्हारे भीतर से कुछ रहस्यमय वस्तु नि सृत होती है, जो दूसरो को तुम्हारा अनुसरण करने को बाध्य करती है, जिससे वे तुम्हारी आज्ञा का पालन करते हैं। यहाँ तक कि अपनी इच्छा के विरुद्ध अज्ञात भाव से वे तुम्हारी योजनाओ की कार्यसिद्धि में सहायक होते हैं। यही ऋषित्व है।

विस्तृत कार्यप्रणाली के बारे मे यही कहना है कि पीढ़ियो तक उसका अनुसरण करना होगा। मैंने तुमसे जो कुछ कहा है, वह एक सुझाव मात्र है। जिसका उद्देश्य यह दिखाना है कि ये लडाई-झगड़े बन्द हो जाने चाहिए। मुझे विक्षेष दुख इस वात पर होता है कि वर्तमान समय मे भी जातियो के वीच मे इतना मतभेद चलता रहता है। इसका अन्त हो जाना चाहिए। यह दोनो ही पक्षों के लिए व्यर्थ है, खासकर ब्राह्मणों के लिए, क्योंकि इस तरह के एकाविकार और विशेष दावो के दिन लद गये। हर एक अभिजात वर्ग का कर्तव्य है कि अपने कुळीन तत्र की कब्र वह आप ही खोदे, और जितना शीघ्र इसे कर सके, उतना ही अच्छा है। जितनी हो वह देर करेगा, उतनी ही वह सढेगी और उसकी मृत्यु भी

विवेदानुस्य वाहित्व

अच्छा जानन मिल पाता है। जब बादिनों में बारदी अनुही किन्तुक वहीं होनी भाहिए।

उच्च वर्गों को नीचे प्रतारकर इब बमस्या की मीलांबा न होती. किन्दु नीची पातियों को डेंभी वातियों के बरावर उठाना होना। और श्वास हुक जैनों से विश्वका अपने सारमों का बान और अपने पूर्वजों के अक्षान **उने**कों के समझ्ये के शक्ति कृत्य से अविक मही तुम कुछ का कुछ कहते हुए तुकते हो, फिर भी वैवि यो कुछ कहा है हनारे साम्त्रों नं वर्तित कार्य-त्रवाली क्यों है। वे वहीं स्वयन्त्रे रुमझते ने हैं जिनके मस्तिष्क है तका पूर्वनों के कार्बों का समस्त अनीवन बन्ध करे की समता रसते हैं। व तटस्व होकर मुक-मुतान्तरों ने बुबरते हुए वातीव र्जाबन की विधिय गति को सक्त करते हैं। ये नवे और पूर्णने तनी बार्ली में कमबा इसकी परम्परा देश पाते हैं। अच्छा तो वह बौजना- यह प्रवासी भग है ? उस नारचें का एक कोर साहान है और दूकरा कोर भारतक नीर सम्पूर्व कार्व चांडास की उठाकर बाह्यब बनाना है। बास्तों में बीरे बीरे पुन रंख पारों हो कि नीची जातियों को अधिकाषिक अधिकार दिने बाते हैं। 💯 बन्न बी हैं जिनमें तुम्हें ऐसे कठोर वाक्स पतने को मिक्सी हैं—'अनर बूडे नेद तुन के तो उसके कानों में तीसा यकाकर भर दो और अनर नह नेद की एक जी पनित बाद कर के तो उसकी बीम काट डाको जीव बहु भिनी बन्हामें को 'ऐ ब्रह्माम' कह दे तो भी उसकी बीम काट हो ! सह पूराने चमाने की नुबंच क्वंच्छा है, इसनें बरा भी सन्देह नहीं परन्तु स्मृतिकारों को दोन न दो नवींकि उन्होंने समान के किसी बंध में प्रचक्रित प्रमानों को हो। सिर्फ किपिनक किया है। ऐसे बाल्यी प्रकृति के क्षोग प्राचीन काल ने कभी कभी पैशा हो नने ने। ऐसे बचर सीन कनोबेस सबी मुनों में होते बाये हैं। इतकिए बाद के तमय में पुम वेकोचे कि इस स्वर में बोडी भरमी या नवी है, जैसे 'क्वाें को तंत्र म करो परना उन्हें क्रम्य विका भी न दो। फिर नीरे भीरे इस इसरी स्मितियों से---बास्कर क्ष्म स्मृतियों में जिनका बालकच पूरा प्रभाव है जह किया पाते हैं कि समर वृत बाह्यभौ के बाबार-व्यवद्वारों का अनुकरन करें तो वे अच्छा करते 🖡 उन्हें उस्साहित करना भाडिए। इस नकार नह स्व होता था रहा है। तुम्हारे शामने इन सब कार्न-नबरिनों का किरतृत नर्नन करने का मुझे समय नहीं है और न ही इतका कि इतका निरुद्ध क्रियरन 💏 प्राप्त किया वा सकता है। क्रिन्तु जनक बटनाओं का निचार करने के इन देवते हैं, बनी पालियों बीरे बीरे करेंगी। बाय को हवारों नारिनों है, उनमें वें पुत्र हो बक्क्नों में वार्कित की हो रही है। नीई वार्ति जनर बलो को बाह्यक जलों को हो इस पर बोर्ड इस कर करवा है "

साघारण जनता के लिए वह खजाना खोल नही दिया। हम इसीलिए अवनत हो गये। और हमारा पहला कार्य यही है कि हम अपने पूर्वजो के बटोरे हुए घर्मरूपी अमोल रत्न जिन तहखानो मे छिपे हुए है, उन्हे तोडकर वाहर निकाले और उन्हे सबको दे। यह कार्य सबसे पहले ब्राह्मणो को ही करना होगा। बगाल मे एक पुराना अघविश्वास है कि जिस गोखुरे सौंप ने काटा हो, यदि वह खुद अपना विष खीच हे तो रोगी जरूर वच जायगा। अतएव ब्राह्मणो को ही अपना विष खीच लेना होगा। ब्राह्मणेतर जातियो से मैं कहता हूँ, ठहरो, जल्दी मत करो, ब्राह्मणो से लड़ने का मौका मिलते ही उसका उपयोग न करो, क्योंकि मैं पहले दिखा चुका हूँ कि तुम अपने ही दोष से कष्ट पा रहे हो। तुम्हे आध्यात्मिकता का उपार्जन करने और सस्कृत सीखने से किसने मना किया था? इतने दिनो तक तुम क्या करते रहे[?] क्यो तुम इतने दिनो तक उदासीन रहे[?] और दूसरो ने तुमसे बढकर मस्तिष्क, वीर्य, साहस और क्रिया-शक्ति का परिचय दिया, इस पर अब चिढ क्यो रहे हो ? समाचार पत्रो मे इन सब व्यर्थ वाद-विवादो और झगडो मे शक्ति क्षय न करके, अपने ही घरों में इस तरह लडते-झगडते न रहकर-जो कि पाप है- ब्राह्मणो के समान ही सस्कार प्राप्त करने के लिए अपनी सारी शक्ति लगा दो। बस तभी तुम्हारा उद्देश्य सिद्ध होगा। तुम क्यो सस्कृत के पिंडत नहीं होते ? भारत की सभी जातियों में संस्कृत शिक्षा का प्रचार करने के लिए तुम क्यो नही करोड़ो रुपये खर्च करते ? मेरा प्रश्न तो यही है। जिस समय तुम यह कार्य करोगे, उसी क्षण तुम ब्राह्मणो के बराबर हो जाओगे। भारत मे शक्तिलाभ का रहस्य यही है।

सस्कृत मे पाडित्य होने से ही भारत मे सम्मान प्राप्त होता है। सस्कृत माषा का ज्ञान होने से ही कोई भी तुम्हारे विरुद्ध कुछ कहने का साहस न करेगा। यही एकमात्र रहस्य है, अत इसे जान लो और सस्कृत पढो। अद्वेतवादी की प्राचीन उपमा दी जाय तो कहना होगा कि समस्त जगत् अपनी माया से आप ही सम्मोहित हो रहा है। इच्छाशक्ति ही जगत् मे अमोघ शक्ति है। प्रवल इच्छाशक्ति का अधिकारी मनुष्य एक ऐसी ज्योतिर्मयी प्रभा अपने चारो ओर फैला देता है कि दूसरे लोग स्वत उस प्रभा से प्रभावित होकर उसके मात्र से भावित हो जाते है। ऐसे महापुष्ण अवश्य ही प्रकट हुआ करते हैं। और इसके पीछे भावना क्या है? जब वे आविर्मूत होते हैं, तब उनके विचार हम लोगो के मस्तिष्क मे प्रवेश करते हैं और हममे से कितने ही आदमी उनके विचारो तथा मावो को अपना लेते हैं और शक्तिशाली बन जाते हैं। किसी सगठन या सघ मे इतनी शक्ति क्यो होती है? सगठन की केवल मौतिक या जड शक्ति मत मानो। इसका क्या कारण है, अथवा

क्तनी ही प्रवक्त होती । काः व्यवस्थान वानि का नव वाहिनों के उदार की केवा करे। वह का केवा ऐना करती है, तभी तक व्य बाहरून है, है तो यह बाह्यय नहीं है। इयर तुम्बें भी बन्ति है कि करो। इसने तुम्हें स्वर्ग निकेता। पर विदे तुन क्यान औ फन स्वर्थ न होकर **उसके निरुधेत होता—हवारे कार्त्यों क** विवय ने दुन्हें ताववान हो बाला चाहिए। क्यार्च डाह्मच कोई कर्न खरी करते। सांसारिक कर्न इसरी वारिकों के किए 🏝 नहीं। बाह्यमों से मेरा यह निवेदन है कि ने वो कुछ बान्डी हैं भीर तरियों से उन्होंने जिस बात एवं उत्कृति का उंचन किया 🐍 बारतीय जनना को उत्तर करने के किए बरवक क्लान करें। भा है उक्का स्मरण करना बास्त्रीय ब्रह्मचौँ का सन्द हैं 'बाइको को वो दुन्ना बस्मान और विदेव अविद्यार कि कार्ट शह है कि उनके पांच धर्म का घांचार है।" उन्हें का घांचार कीवना मनार न बांट देने चाहिए। आ वच है कि वाह्यनों ने ही अतियों में वर्त का प्रचार किया और उन्होंने ही धन्ते पहले, कर रमरी जानियों में त्यान के बाद का उन्देव ही नहीं हवा था, बीयब के निए नव पूछ छोडा। यह बाह्यची का दीन नहीं कि वे क्षम प्राप्तियों ने जाने को। इसरी वासियों ने की स्ताप्ति की करा क्षम करने को केपरा स्थी नदी की ? क्यों उन्होंने कुल की सकर बाह्य में भार नेन दिया ?

पान्नु हारों में जोवा वविक नायर होना एक पुरेशाई जाय कार्य कीं में बात है और पुनर्शन के लिए उन्हें कार्य प्रकार कुरते कहा। क्रिय का कीं मूर्र इरेम के हेनू नायों जाती है तो जा अनुद्रों हो जाती है, ज्वान कार्य कार्य के लिए ही होना पाहिए। कर मूर्ग की जा वर्षण किया क्या कंकर, क्रियों राज्य नामक होने जाते हैं जब पायान जनता को केस पहेला, कीर कीं प्रवाद नामक जनता की जा जातीन की दी प्रतिस्तृ पुक्कर्वों का कार्य स्वाद हो नाम जा। इस में हात्रों नहीं तक प्रसाद पर कार्य केशकेंक कीं राज्य में पोन्न पूर्ण जाते हों कार्य मान्य पाहस्त है के कार्य केशकेंक की

Pric extent appear days abilgi bildi alley many & lymograph

इसके सिवा हमारे भीतर एक और वडा भारी दोप है। महिलाएँ मुझे क्षमा करेंगी, पर असल वात यह है कि सदियों से गुलामी करते करते हम औरतों के राष्ट्र के समान वन गये हैं। चाहे इस देश मे हो या किसी अन्य देश मे, कही भी तुम तीन स्त्रियो को शायद ही कभी एक साथ पाँच मिनट से अधिक देर तक झगडा किये विना देख पाओगे। यूरोपीय देशो मे स्त्रियाँ वहुत वडी वडी सभा-सिमितियाँ स्थापित करती हैं और अपनी शक्ति की वडी वडी घोषणाएँ करती है। इसके वाद वे आपम मे झगडा करने लग जाती है। इसी वीच कोई पुरुष आता है और उन पर अपना प्रमत्व जमा लेता है। सारे ससार मे उन पर शासन करने के लिए अब भी पुरुषो की आवश्यकता होती है। हमारी भी ठीक वही हालत है। हम भी स्त्रियो के समान हो गये है। यदि कोई स्त्री स्त्रियो का नेतृत्व करने चलती है, तो सब मिलकर फौरन उसकी खरी आलोचना करना शरू कर देती हैं--उसकी खिल्लियाँ उडाने लग जाती है, और अन्त मे उसे नेतृत्व से हटाकर, उसे बैठाकर ही दम लेती है। यदि कोई पुरुष आता है और उनके साथ जरा सख्त वर्ताव करता है और वीच वीच मे डाँट फटकार सुना देता है, तो वस ठीक हो जाती हैं, इस प्रकार के वशीकरण की वे अभ्यस्त हो गयी हैं। सारा ससार ही इस प्रकार के वशीकरण एव सम्मोहन करनेवालो से भरा है। ठीक इसी तरह यदि हम लोगो मे से किसीने आगे वढना चाहा, हमे रास्ता दिखाने की कोशिश की, तो हम फौरन उसकी टाँग पकडकर पीछे खीचेंगे और उसे विठा देंगे। परन्तू यदि कोई विदेशी हमारे बीच मे कद पढ़े और हमे पैरो से ठोकर मारे, तो हम वडी ख़ुशी से उसके पैर सहलाने लग जायँगे। हम लोग इसके अम्यस्त हो गये हैं। क्या ऐसी बात नही है ? और कही ग्लाम स्वामी वन सकता है, इसलिए गुलाम बनना छोडो।

आगामी पचास वर्ष के लिए यह जननी जन्मभूमि भारतमाता ही मानो आराघ्य देवी बन जाय। तव तक के लिए हमारे मिस्तष्क से व्यर्थ के देवी-देवताओं के हट जाने में कुछ भी हानि नहीं हैं। अपना सारा घ्यान इसी एक ईश्वर पर लगाओं, हमारा देश ही हमारा जाग्रत देवता है। सर्वत्र उसके हाथ हैं, सर्वत्र उसके पैर हैं और सर्वत्र उसके कान हैं। समझ लो कि दूसरे देवी-देवता सो रहे हैं। जिन व्यर्थ के देवी-देवताओं को हम देख नहीं पाते, उनके पीछे तो हम बेकार दौडें और जिस विराट् देवता को हम अपने चारों और देख रहे हैं, उसकी पूजा ही न करे? जब हम इस प्रत्यक्ष देवता की पूजा कर लेंगे, तभी हम दूसरे देव-देवियों की पूजा करने योग्य होंगे, अन्यथा नहीं। आघ मील चलने की हमें शक्ति ही नहीं और हम हनुमान जी की तरह एक ही छलाँग में समुद्र पार करने की इच्छा करें, ऐसा नहीं हो सकता। जिसे देखों वहीं योगी बनने की युन में हैं, जिसे देखों वहीं समाधि

नड् कौन थी बस्तु है, विसके हारा कुछ बार करोड़ बंधेब पूरे तीस करोड़ माफ-नासियों पर सासन करते हैं? इस प्रका का मनोबेबानिक समायान क्या है? यही कि वे बार करोड़ मनुष्य करनी बस्त्री इच्छायिक की समेदा कर तेरे हैं वर्वाद् सक्ति का बन्दा मोबार बना सेदी है और दूप तीस करोड़ मनुष्य कर्या मपनी इच्छायों को एक दूसरे से पूकत क्रिये खते हो। बस यही इसका रहस्स है कि वे कम होकर भी नुस्हारे अगर सासन करते है। बता यदि मासा को महान् बनाना है स्वरूप मामिय्य स्वयक्त्रक बनाना है, तो इसके किए आवस्त्रकार है सकता की समित-समह की और विकरी हुई इच्छायस्ति को एकत्र कर उसमें समाया

भयनेवेद पंहिता की एक विसद्धान ऋचा याद का गयी जिसमें कहा गया 🕻

पुम सब क्रोग एक मन हो काजा सब क्रोय एक ही विभार के बन बाजो क्योंकि प्राचीन कार में एक मन होने के कारत ही देवताओं में विरु पायी है। ' देवता मनुष्य हारा इसीक्रिए पूर्व गये कि वे एकविता वे एक मन ही जाना ही समान गठन का पहरम है। और गदि तुम 'सार्य' और 'त्राविड़' 'त्राहान' और 'सत्राहान' वैसे पुण्ड विषयों को लेकर 'तु तू मैं मैं' करोगे-खगड़े और पारस्परिक विरोध मार्व की बढ़ाबोंथे—तो समझ मो कि तुम उस सक्ति-सप्रह से दूर इटले वासोगे विसके बारा भारत का मनिष्य बनने जा रहा है। इस बात को माद रखी कि मारत का मनिष्य सम्पूर्वतः उसी पर निर्मर करता है। वस इच्छा-धनित का सबद और उनका समन्त्रम कर उन्हें एकमुक्ती करना ही बहु सारा रहस्य है। प्रत्येक चीनी अपनी शक्तियों को निम्न मिस्र मिस्र मार्चों से परिवाक्ति करता है तवा मृट्ठी मर वापानी अपनी इच्छा-गरित एक ही भार्य से परिचासित करते 🖏 बाँद उसका फरू नमा हुआ है अह तुम कोचों से किया गड़ी हैं। इसी तरह की बात सारे ससार में देवने में भारती है। यदि तुम संसार के इतिहास पर वृष्टि शासी तो तुम देशोंने कि सर्वय कोटे फोटे सुगठित राष्ट्र वहे वहे बसंबठित राष्ट्रों पर जासन कर रहे हैं। ऐसा होना स्वाजानिक है, क्योंकि छोटे एंचठित राष्ट्र अपने सावों को बासानी के साव केन्द्रीमृत कर सकते हैं। और इस प्रकार के बपनी यक्ति को विकसित करने में समर्व होते हैं। दूसरी बोर जिवना बड़ा राष्ट्र होगा उठना ही संगठित करना कठित हामा । वे मानो वनियंत्रित कोगों की भीड़ मात्र है वे कभी परस्पर संस्वय नहीं हो सन है। इसकिए ये सब महभेद के सनड़े एकदम बन्द हो जाने वाहिए।

१ संगण्डमं वंगरम्बं सं ग्रे मनाति जानताम्। वेगा भागं यदा दुर्वे संज्ञानामा उपासते॥ ६।६४३१॥

इसके सिवा हमारे भीतर एक और वडा भारी दोष है। महिलाएँ मुझे क्षमा करेंगी, पर असल बात यह है कि सदियों से गुलामी करते करते हम औरतों के राप्ट्र के समान वन गये हैं। चाहे इस देश मे हो या किसी अन्य देश मे, कही भी तुम तीन स्त्रियो को शायद ही कभी एक साथ पाँच मिनट से अविक देर तक झगडा किये विना देख पाओगे। यूरोपीय देशो मे स्त्रियाँ बहुत वडी वडी सभा-सिमितियाँ स्थापित करती हैं और अपनी शक्ति की वडी बडी घोषणाएँ करती हैं। इसके वाद वे आपस मे झगडा करने लग जाती हैं। इसी बीच कोई पुरुष आता है और उन पर अपना प्रमुत्व जमा लेता है। सारे ससार मे उन पर शासन करने के लिए अब भी पुरुषो की आवश्यकता होती है। हमारी भी ठीक वही हालत है। हम भी स्त्रियों के समान हो गये है। यदि कोई स्त्री स्त्रियो का नेतृत्व करने चलती है, तो सब मिलकर फौरन उसकी खरी आलोचना करना शुरू कर देती हैं—उसकी खिल्लियाँ उडाने लग जाती हैं, और अन्त मे उसे नेतृत्व से हटाकर, उसे वैठाकर ही दम लेती है। यदि कोई पुरुप आता है और उनके साथ ज़रा सख्त वर्ताव करता है और वीच वीच मे डाँट फटकार सुना देता है, तो वस ठीक हो जाती है, इस प्रकार के वशीकरण की वे अम्यस्त हो गयी हैं। सारा ससार ही इस प्रकार के वशीकरण एव सम्मोहन करनेवालो से भरा है। ठीक इसी तरह यदि हम लोगो मे से किसीने आगे बढना चाहा, हमे रास्ता दिखाने की कोशिश की, तो हम फौरन उसकी टाँग पकडकर पीछे खीचेंगे और उसे बिठा देंगे। परन्तु यदि कोई विदेशी हमारे बीच मे कूद पड़े और हमे पैरो से ठोकर मारे, तो हम बड़ी ख़ुशी से उसके पैर सहलाने लग जायेंगे। हम लोग इसके अम्यस्त हो गये हैं। क्या ऐसी बात नही है [?] और कही गुलाम स्वामी वन सकता है, इसलिए गुलाम बनना छोडो।

आगामी पचास वर्ष के लिए यह जननी जन्मभूमि भारतमाता ही मानो आराध्य देवी बन जाय। तब तक के लिए हमारे मस्तिष्क से व्यर्थ के देवी-देवताओं के हट जाने में कुछ भी हानि नहीं हैं। अपना सारा ध्यान इसी एक ईश्वर पर लगाओं, हमारा देश ही हमारा जाग्रत देवता है। सर्वत्र उसके हाथ हैं, सर्वत्र उसके पैर हैं और सर्वत्र उसके कान हैं। समझ लो कि दूसरे देवी-देवता सो रहे हैं। जिन व्यर्थ के देवी-देवताओं को हम देख नहीं पाते, उनके पीछे तो हम वेकार दौड़ें और जिस विराट् देवता को हम अपने चारों ओर देख रहे हैं, उसकी पूजा ही न करें? जब हम इस प्रत्यक्ष देवता की पूजा कर लेंगे, तभी हम दूसरे देव-देवियों की पूजा करने योग्य होंगे, अन्यथा नहीं। आध मील चलने की हमें शक्ति ही नहीं और हम हनुमान जी की तरह एक ही छलौंग में समुद्र पार करने की इच्छा करें, ऐसा नहीं हो सकता। जिसे देखों वहीं योगी बनने की धुन में हैं, जिसे देखों वहीं समाधि

नहीं पर कराग कराज स्थापत करें। इसिय स्थाप में मैं हिस मकार काम कराग हो। उससे पहुंत हमें कराने जाति को आध्यातिक और लीकिस मकार काम अगत हैं। उससे पहुंत हमें कराने जाति को आध्यातिक और लीकिस पिका का भार यहन करान होगा। क्या तुम दस बात की सार्वका को समा पहुं हो? गुन्हें इस दिस्य पर सोकार दिवारता होगा हस पर तु के दिस्के और जाएस में परामर्थ कराग होगा। क्या तुम दस बात की सार्वका को साथ में परिपय कराग हागा। यह तुम पह काम पूरा नहीं करते हो। वस तुक तुम्हारी जाति का उदार होगा क्याम्ब है। वो सिका तुम बनी था पहें है, उससे पुछ बच्च का भी है सीर नुष्टायों बहुत है। इसिय में नुष्टायों उसके भो और को बंदा की है। स्वरूप पहुंची बात से यह है कि यह सिस्सा मनुष्य बातोवाली महीं कही जा सत्ता। यह सिसा बेचन तबा समूर्वका निवसायक है। निवेदारम सिसा सांकिट सारसामा में मार्वी होगा है और सस्ते पहुंची बात वो दसे सिमा मार्व है, बह यह कि नुष्टारा बार मुन्हें। हमरी बात वो दसे सिमाम है।

१ अब मा सर्वमृतेषु भूगात्मानं इतात्म्यम्।

अर्देपेश्वानमानास्यां मैम्पानिप्रन चक्तवा ।। बीमब्जावबत ६।२९।३७।।

तुम्हारा दादा पागल है। तीसरी वात है कि तुम्हारे जितने शिक्षक और आचार्य हैं, वे पाखडी है। और चौथी बात है कि तुम्हारे जितने पवित्र धर्म ग्रन्थ है, उनमे ज्ञूठी और कपोलकिल्पत वाते भरी हुई है। इस प्रकार की निपेघात्मक वाते सीखते सीखते जब वालक सोलह वर्ष की अवस्था को पहुँचता है, तब वह निषेघो की खान चन जाता है--उसमे न जान रहती है और न रीढ। अत इसका जैसा परिणाम होना चाहिए था, वैसा ही हुआ है। पिछले पचास वर्षों से दी जानेवाली इस शिक्षा ने तीनो प्रान्तो मे एक भी स्वतंत्र विचारो का मनुष्य पैदा नही किया, और जो स्वतत्र विचार के लोग हैं, उन्होंने यहाँ शिक्षा नहीं पायी है, विदेशों में पायी है, अथवा अपने भ्रममूलक कुसस्कारो का निवारण करने के लिए पुन अपने पुराने शिक्षालयो मे जाकर अध्ययन किया है। शिक्षा का मतलव यह नहीं है कि तुम्हारे दिमाग में ऐसी बहुत सी बातें इस तरह ठूँस दी जायें कि अन्तर्द्वन्द्व होने लगे और तुम्हारा दिमाग उन्हे जीवन भर पचा न सके। जिस शिक्षा से हम अपना जीवन निर्माण कर सके, मनुष्य बन सके, चरित्र गठन कर सकें और विचारो का सामजस्य कर सके, वहीं वास्तव मे शिक्षा कहलाने योग्य है। यदि तूम पाँच ही भावो को पचा कर तदनुसार जीवन और चरित्र गठित कर सके हो, तो तुम्हारी शिक्षा उस आदमी की अपेक्षा बहुत अधिक है, जिसने एक पूरे पुस्तकालय को कठस्थ कर रखा है। कहा भी है-यथा खरश्चन्दनभारवाही भारस्य वेत्ता न तु चन्दनस्य। अर्थात्—'वह गघा, जिसके ऊपर चन्दन की लकडियो का बोझ लाद दिया गया हो, बोझ की ही बात जान सकता है, चन्दन के मूल्य को वह नहीं समझ सकता। यदि बहुत तरह की खबरों का सचय करना ही शिक्षा है, तब तो ये पुस्तकालय ससार मे सर्वश्रेष्ठ मुनि और विश्वकोश ही ऋषि हैं। इसलिए हमारा आदर्श यह होना चाहिए कि अपने देश की समग्र आध्यात्मिक और लौकिक शिक्षा के प्रचार का भार अपने हाथों मे ले लें और जहाँ तक सम्भव हो, राप्ट्रीय रीति से राष्ट्रीय सिद्धान्तो के आघार पर शिक्षा का विस्तार करें। हाँ, यह ठीक है कि यह एक बहुत बडी योजना है। मैं नहीं कह सकता कि यह कभी भी कार्य रूप में परिणत होगी या नहीं, पर इसका विचार छोडकर हमे यह काम फौरन शुरू कर देना चाहिए। लेकिन कैसे ? किस तरह से काम मे हाथ लगाया जाय? उदाहरण के लिए मद्रास का ही काम ले लो। सबसे पहले हमे एक मन्दिर की आवश्यकता है, क्योंकि सभी कार्यों मे प्रथम स्थान हिन्दू लोग धर्म को ही देते हैं। तुम कहोगें कि ऐसा होने से हिन्दुओ के विभिन्न मतावलिम्वयो मे परस्पर झगडे होने लगेंगे। पर मैं तुमको किसी मत विशेप के अनुसार वह मन्दिर बनाने को नही कहता। वह इन साम्प्रदायिक भेद भावो के परे होगा। उसका एकमात्र प्रतीक होगा अ, जो कि हमारे किसी भी धर्म सम्प्रदाय के विवेशासम्ब साहित्य

225

मिए महानदम प्रतीक है। सदि हिनुकों में कोई ऐसा सम्ब्रदाय हो जो इस मॉकर को न माने तो समय को कि नह शिलु कहानों योग्य नहीं है। नहीं इब सोग जपन कपने सम्प्रदार के नहीं पर सिंदर हम सब के किए एक ही होना चाहिए। अपने समझ्या के समुक्ति दो दोने देना ने की किए एक ही होना चाहिए। अपने समझ्या के मनुष्ठार को देनी देना में की प्रतिमान्यूना करना चाहि मन्यन कार करें, पर इस मनिवर में के मोर्टी न तमझ न करें। इस मनिवर में के ही मार्मिक तस्त्र समझ्यों मोर्टी को सब सम्प्रदार्थों में समान हैं। साम ही हुए एक सम्प्रदार को नो जपने मत्त्र की तिस्ता देने का यहाँ पर मन्त्रिका रहेगा एक प्रतिमन्द्र हो। हो के मार्टि एक सम्प्रदार कि में स्वप्त मार्टि साम हो हो सम्प्रति स्वप्त मार्टिक स्वप्त सम्प्रति हो। साम ही हुए एक सम्प्रतार हो। हि साम स्वप्त सम्प्रति स्वप्त सम्प्रति हो। साम ही हुए एक सम्प्रतार हो। हि साम स्वप्त सम्प्रति हो। साम स्वप्त सम्प्रति हो। साम स्वप्त सम्प्रति हो। साम स्वप्त सम्प्रति हो। मीर्प की स्वप्त सम्प्रति है कि सुन सीर्प के विषय में मार्प विचार प्रवृत हो। मीर्प की नात स्वप्त मही है कि सुन सीर्प के विषय में मार्प विचार प्रवृत्त साम स्वप्त हो। मीर्प की नात स्वप्त सुन सम्प्रति ही भीर स्वप्त स्वप्त हो। मीर्प की नात स्वप्त सुन सम्प्रति ही भीर स्वप्त स्वप्त स्वप्त हो। मीर्प की नात स्वप्त सुन सम्प्रति ही भीर स्वप्त से नात विचार प्रवृत्त हो।

इस मन्दिर के सम्बन्ध में एक दूसरी बात यह है कि इसके साथ ही एक भीर सस्या हा जिससे पार्मिक पिछान और प्रचारक सैमार तिये जार्थ और ने सभी पुम-फिएकर भर्म प्रभार करने को भेज आयें। परल्यू ये नेवल सर्म का ही प्रभार म कर, बरन उसके साब नाज काँकिक शिक्षा का भी प्रचार करें। जैसे इस पर्म का प्रचार हार हार आकर करते हैं जैसे हो हमें अधिक सिला का भी प्रचार करता भीगा। यह काम आसानी से हो सकता है। शिक्षकों तथा पन प्रकारको के हारा हमारे नार्य ना विस्तार हाता जायगा और कमार अन्य स्वार्तों म ऐंगे हा मस्टिए प्रतिष्टित होग और इस प्रकार संगस्त भारत में बहु शांप कैच जायशा। यही मेंधै भाजना है। तुमको यह बड़ी भारी मात्रम होनी पर इसकी इस ममय बहुन का बरयवता है। सुम पूछ गरने हो, इन काम के लिए मन कहीं में आयेगा ? चन की करना गरी। यन बुछ नर्या है। रिछन बारत बची से मैं ग्रेमा जीवन स्पनीन कर पता है कि मैं मद नदी जानता कि भाज पता ना पता है तो बल करो नाऊँमा । और न मैंने कभी इसकी परवात ही की। बन या निगी भी कम्यू की जब मुरी इच्छा होती नमी थर प्राप्त हो जायती नगरि वे गव नरे पुनाम है न कि मैं उनका गुल्लाब हैं। जो संशानवाम मैं उसे मेरी प्यान हो है हैं। मेर पास जाना परना । अप उपना को जिल्लान करा।

अब प्रदेश पर है हि बाध बरन्नका गांध बार्ग है? स्वास व बदाबर्श कुरसे क्रमहों मेर्स आदों है। बस तुम बसी बार्ग और सर में पुबंद कुमार है सी तुमरे कुम पर स्थित है। मेरे हो गा हि तुमक संबंधक मेरीन प्रसार है है। अन्य स्थापक स्थाप भें हिस्सा पार्स बैसाई हिमाल सेना है बार्यकार में भारत स्थाप परास्त वा और दिन में सर बार्यों पर बच रहा है। गुभव में प्रापेत अपने आप पर विश्वास रखो। यह विश्वास रखो कि प्रत्येक की आत्मा मे अनन्त शक्ति विद्यमान है। तभी तुम सारे भारतवर्ष को पुनरुजीवित कर सकोगे। फिर तो हम दुनिया के सभी देशों में खुले आम जायेंगे और आगामी दस वर्षों में हमारे भाव उन सव विभिन्न शक्तियों के एक अशस्वरूप हो जायेंगे, जिनके द्वारा ससार का प्रत्येक राप्ट्र सगठित हो रहा है। हमे भारत मे वसनेवाली और भारत के वाहर वसनेवाली सभी जातियों के अन्दर प्रवेश करना होगा। इसके लिए हमे कर्म करना होगा। और इस काम के लिए मुझे युवक चाहिए। वेदो मे कहा है, 'युवक, वलशाली, स्वस्थ, तीव्र मेघावाले और उत्साहयुक्त मनुष्य ही ईश्वर के पास पहुँच सकते हैं। तुम्हारे भविष्य को निश्चित करने का यही समय है। इसीलिए में कहता हूँ कि अभी इस भरी जवानी मे, इस नये जोश के जमाने मे ही काम करो, जीर्ण शीर्ण हो जाने पर काम नही होगा। काम करो, क्योकि काम करने का यही समय है। सबसे अधिक ताजे, विना स्पर्श किये हुए और विना सूँघे फूल ही भगवान् के चरणो पर चढाये जाते हैं और वे उसे ही ग्रहण करते हैं। अपने पैरो आप खडे हो जाओ, देर न करो, क्योंकि जीवन क्षणस्थायी है। वकील वनने की अभिलापा आदि से कही अधिक महत्त्वपूर्ण कार्य करने हैं। तथा इससे भी ऊँची अभिलापा रखो और अपनी जाति, देश, राष्ट्र और समग्र मानव समाज के कल्याण के लिए आत्मोत्सर्ग करना सीखो। इस जीवन मे क्या है? तूम हिन्दू हो और इसलिए तुम्हारा यह सहज विश्वास है कि तुम अनन्त काल तक रहनेवाले हो। कभी कभी मेरे पास नास्तिकता के विषय पर वार्तालाप करने के लिए कुछ यवक आया करते हैं। पर मेरा विश्वास है कि कोई हिन्दू नास्तिक नहीं हो सकता। सम्भव है कि किसीने पाश्चात्य ग्रन्थ पढे हो और अपने को भौतिकवादी समझने लग गया हो। पर ऐसा केवल कुछ समय के लिए होता है। यह बात तुम्हारे खून के भीतर नहीं है। जो वात तुम्हारी रग रग में रमी हुई है, उसे तुम निकाल नहीं सकते और न उसकी जगह और किसी घारणा पर तुम्हारा विश्वास ही हो सकता है। इसीलिए वैसी चेप्टा करना व्यर्थ होगा। मैंने भी बाल्यावस्था मे ऐसी चेप्टा की थी, पर वैसा नहीं हो सकता। जीवन की अविच अल्प है, पर आत्मा अमर और अनन्त है, और मृत्यु अनिवार्य है। इसलिए आओ, हम अपने आगे एक महान् आदर्श खडा करें और उसके लिए अपना जीवन उत्सर्ग कर दें। यही हमारा निश्चय हो और वे भगवान्, जो हमारे जास्त्रो के अनुसार साघुओं के परित्राण के लिए ससार मे वार वार आविर्भत होते हैं, वे ही महान् कृष्ण हमको आशीर्वाद दें एव हमारे उद्देश्य की सिद्धि में सहायक हो।

दान वद स्वामी वी महास में व उस समय एवं बार उनके समापतित्व में विभागुरी क्षमदान समावन् नामक एक बातम्य संस्था का वार्षित समारीह मनाया गया।

वस मनसर पर उन्होंने एक संशिक्त भाषन दिया जिसमे उन्होंने उसी समारोह के एक पूर्व बक्ता महोदय के विवारों पर कुछ प्रकास शासा। इत बक्ता महोदय ने कहा था कि यह अनुष्टित है कि अन्य एवं वातियों की अपना केवछ बाहान को हैं। विभेग दान दिया जाता है। इसी प्रशंग में स्वामी जी ने बड़ा कि इस बात के दो पहलु है-एक बच्छा दूसरा ब्रा। यदि हम ब्यानपुर्वक देखें तो प्रतीन होया कि राष्ट्र की समस्त शिक्षा एवं सम्यता विविक्तर बाह्यकों में ही पायी आती है। साथ ही बाह्मण ही समाब के विकारतील तथा मननवीस स्पक्ति रहे हैं। यदि बोड़ी देर के सिए भाग सो कि तुम उनके वे सावन श्रीन की जिनके सहारे वे विन्तन मनन करते हैं तो परिणाम यह होवा कि सारे राष्ट्र को मनका करेगा। इसके बाद स्वामी औं ने यह बतकाया कि यदि हम भारत के दान की सैंसी की जो विना निचार सनवा नेपमान के होती है तुकता दूसरे राप्ट्रों को उस सैती से करें जिसका एक प्रकार से कानूनी रूप होता है, तो हमें यह प्रवीव होना कि हमारे यहाँ एक मिलमंगा भी बस उत्तरे से सन्तुष्ट हो जाता है जो उसे तुरन्त हे दिया जाय और उतने में ही मह अपनी एक की जिस्मी जसर करता है। परन्तु इसके विपरीत पास्त्रात्व देखों में पहली बाद दो यह है कि कानन मिसमंगों को सेवायम में बाने के सिए बाव्य करता है। परन्तु मृतृप्य मौबन की बपेक्षा स्वतंत्रता अधिक परन्य करता है, इतिहए वह सेवासम में न बाकर समाज का दुरमन बाक बन जाता है। बाँर फिर इसी कारण हमें इस बात की नकरत पहती है कि इस नदाकत पुक्रिस जेस सभा करा सामनो का निर्माण कर। यह निश्यित है कि समाय के खरीर में यब तक सम्मता नामक बीमारी बनी रहेवाँ तब तक उसके साब सांच गरीबी रहेगी बीर इसीकिए इरीवों को सङ्घापता देने की वावस्थकता भी रहेगी। बड़ी कारण है कि मास्त वासियों की विना भेदभाव की बान सैकी और पाश्चात्य देखों की विभेदमुसक बान रीकी में उनको चुनका पड़ेगा। भारतीय बान रीकी में बहाँ तक संन्यापियों की बात है उनका तो यह हाल है कि सके ही उनमें से कोई सक्वे संत्यासी न हों परना किर मी चन्हें मिखाटन करने के सिए जपने चाहत्रों के कम से कम कुछ जैंसी की

आपका कार्य बढा। अनेक राज्यो के भिन्न भिन्न शहरो से आपके पास निमत्रण पर निमत्रण आते रहे और उन्हे भी आपको स्वीकार करना पडता था, कितने ही प्रकार की शकाओ का समाधान करना होता था, प्रश्नो का उत्तर देना पडता था, लोगो की अनेक समस्याओं को हल करना पडता था और हम जानते हैं कि यह सारा कार्य आपने वडे उत्साह एव योग्यता तथा सच्चाई के साथ किया। इस सबका फल भी चिरस्यायी ही निकला। आपकी शिक्षाओं का अमरीकी राष्ट्रमंडल के अनेक प्रबुद्ध क्षेत्रो पर बडा गहरा असर पडा और उसीके कारण उन लोगो मे अनेक दिशाओं मे विचार विनिमय, मनन तथा अन्वेषण का भी बीजारोपण हुआ। अनेक लोगो की हिन्दू घर्म के प्रति जो प्राचीन गलत घारणाएँ थी, वे भी बदल गयी और हिन्दू घर्म के प्रति उनकी श्रद्धा एव भिक्त बढ गयी। उसके वाद शीघ्र ही घर्म सम्बन्धी तुलनात्मक अध्ययन तथा आध्यात्मिक तत्त्वो के अन्वेषण के लिए जो अनेक नये नये क्लब तथा समितियाँ स्थापित हुईं, वे इस बात की स्पष्ट द्योतक हैं कि दूर पाश्चात्य देशो मे आपके प्रयत्नो का फल क्या हुआ तथा कैसा हुआ। आप तो लन्दन मे वेदान्त-दर्शन की शिक्षा प्रदान करनेवाले विद्यालय के सस्थापक कहे जा सकते हैं। आपके नियमित रूप से व्याख्यान होते रहे, जनता भी उन्हे ठीक समय पर सुनने आयी तथा उनकी व्यापक रूप से प्रशसा हुई। निश्चय ही उनका प्रभाव व्याख्यान-भवन तक ही सीमित नही रहा, वरन् उसके वाहर भी हुआ। आपकी शिक्षाओ द्वारा जनता मे जिस प्रीति तथा श्रद्धा का उद्रेक हुआ, उसका द्योतक वह भावनापूर्ण मान-पत्र है, जो आपको लन्दन छोडते समय वहाँ के वेदान्त-दर्शन के विद्यारियों ने दिया था।

वेदान्ताचार्य के नाते आपको जो सफलता प्राप्त हुई, उसका कारण केवल यही नही रहा है कि आप बार्य धर्म के सत्य सिद्धान्तों से गहन रूप से परिचित हैं, और न यही कि आपके भाषण तथा लेख इतने सुन्दर तथा जोशीले होते हैं, वरन् इसका कारण मुख्यत स्वय आपका व्यक्तित्व ही रहा है। आपके भाषण, निवन्य तथा पुस्तकों में आध्यात्मिकता तथा साहित्यिक दोनों प्रकार की विशेषताएँ हैं और इसलिए अपना पूरा असर किये विना वे कभी रह ही नहीं सकते। यहाँ यह कह देना आवश्यक है कि इनका प्रभाव यदि और भी अधिक पड़ा है तो उसका कारण है, आपका सादा, परोपकारी तथा नि स्वार्थ जीवन, आपकी नम्रता, आपकी भिवत सथा आपकी लगन।

यहाँ पर जब हम आपकी उन सेवाओ का उल्लेख कर रहे हैं जो आपने हिन्दू वर्म के उदात्त सत्य सिद्धान्तों के आचार्य होने के नाते की हैं, तो हम अपना यह परम कर्तव्य समझते हैं कि हम आपके पूज्य गुरुदेव तथा पथप्रदर्शक श्री रामकृष्ण परमहम

कलकता-श्रमिनन्दन का उत्तर

स्वामी भी यह कछन्द्रता गहुँचे तो सौमों ने उनका स्वापत बड़े जोउ छरीए
के साथ किया। सहर के अनेट छन्ने सनाये राखों से उनका बड़ा मारी बुकून
मिकका और राखने के बारों और नज़ता की बबरदल मीड़ बी जा उनका सोग गाने ने किए उरमुक भी। उनका औरचारित स्वाप्त एक सच्चाह बाद सोमा बाबार के रक राजा रामाकानतेव बहुतुर के निवायन्त्रात रह हुआ जिनका समायाजित राजा वित्यकृष्ण वेच बहुतुर के किया। समायाजित हारा दुख सीमाज परिष्य के साव स्वापी की की सेमा में निम्मितिक माननाव एक मुक्दर बारी की मंत्रुया में रक्कर मेंट किया गया—

भौमत् स्वामी विवेदानन्य जी

प्रियंबन्य.

इस करकता तथा बंगास के बाय स्थानों के हिन्दू निवासी बाज वापके वानों जम्मनूमि में बायत सामे के सबस्य यर आएका हृदय से स्वासत करते हैं। महाराज बायका स्वानत करते समय हम बायन्त गर्व तथा इत्तवशा का समूचन करते हैं व्यक्ति जापने महानू कर्म तथा बायां हमार संसार के निमा जिल मार्गों में कैनक हमारे वर्ग को ही बौरवान्तित नहीं किया है, वरनू हमारे वेस और विदेशता हमारे बनाम मान्त का सिर जैंचा किया है।

छन् १८५६ ६ में सिकायो सहर में बो निश्च-मेका हुआ था उसकी बंचनूत बर्म-महास्त्रमा के अवस्थ पर जायने आर्थ वर्स के तक्यों का विश्वेय क्या से बर्चन किया। सार्यके मायन का सार व्यविकाद सीताओं के किए वहा सिकाय कर व्यव्यक्त किया। सरोबाल वा और जोज रुवा मायूर्व के बारण वह उसी प्रकार हृदयपदि में मी बा। समझ है कि लायने उस मायूर्व के बारण वह उसी हिस्स हो पूर्वित से सुर्वित से सुर्वित से सुर्वा हो तबा कुछ ने उस पर तर्फ निजडें मी क्या हो परन्तु इसका सामाय प्रमाव सो बही हुआ कि उसके हारा अविकास विश्वेय समस्या के बार्विक विवास किया है। स्थामाविक निष्कारता तथा स्था के मेरी कहारण के ब्या हो ब्राविक से स्थानिक सामाविक निष्कारता तथा स्था के मेरी कहारण के ब्या हो ब्राविक से स्थानिक साम उठाने ना निक्चरता तथा स्था के मायु

स्वामी जी ने इसका निम्नलिखित उत्तर दिया

स्वामी जी का भाषण

मनुष्य अपनी व्यक्ति-चेतना को सार्वभौम चेतना मे लीन कर देना चाहता है, वह जगत् प्रपच का कुल सम्वन्य छोड देना चाहता है, वह अपने समस्त सम्वन्घो की माया काटकर ससार से दूर भाग जाना चाहता है। वह सम्पूर्ण दैहिक पुराने सस्कारो को छोडने की चेष्टा करता है। यहाँ तक कि वह एक देहघारी मनुष्य है, इसे भी भूलने का भरसक प्रयत्न करता है। परन्तु अपने अन्तर के अन्तर मे सदा ही एक मृदु अस्फुट घ्वनि उसे सुनायी पडती है, उसके कानो मे सदा ही एक स्वर वजता रहता है, न जाने कौन दिन रात उसके कानो मे मघुर स्वर से कहता रहता है, पूर्व मे हो या पश्चिम मे, जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादिप गरीयसी। भारत साम्राज्य की राजवानी के अघिवासियो, तुम्हारे पास मैं सन्यासी के रूप मे नही, घर्मप्रचारक की हैसियत से भी नहीं, बल्कि पहले की तरह कलकत्ते के उसी बालक ^{के रूप} में बातचीत करने के लिए आया हुआ हूँ। हाँ, मेरी इच्छा होती है कि आज इस नगर के रास्ते की धूल पर बैठकर बालक की तरह सरल अन्त करण से तुमसे अपने मन की सब बाते खोल कर कहूँ। तुम लोगो ने मुझे अनुपम शब्द 'भाई' सम्बोधित किया है, इसके लिए तुम्हे हृदय से धन्यवाद देता हूँ। हाँ, मैं तुम्हारा भाई हूँ, तुम भी मेरे भाई हो। पश्चिमी देशो से लौटने के कुछ ही समय पहले एक अप्रेज मित्र ने मुझसे पूछा था, 'स्वामी जी, चार वर्षों तक विलास की लीलाभूमि⁻ गौरवशाली महाशक्तिमान् पिक्चिमी भूमि पर भ्रमण कर चुकने पर आपकी मातृभूमि अब आपको कैसी लगेगी ? मैं बस यही कह सका, 'पश्चिम मे आने से पहले भारत को मैं प्यार ही करता था, अब तो भारत की घूलि ही मेरे लिए पवित्र-है, भारत की हवा अब मेरे लिए पावन है, भारत अब मेरे लिए तीर्थ है।'

कलकत्तावासियो, मेरे भाइयो, तुम लोगो ने मेरे प्रति जो अनुग्रह दिखाया है, उसके लिए तुम्हारे प्रति कृतज्ञता प्रकट करने मे मैं असमर्थ हूँ। अथवा तुम्हे वन्यवाद ही क्या दूँ, क्योंकि तुम मेरे भाई हो—तुमने भाई का, एक हिन्दू भाई का ही कर्तव्य निभाया है, क्योंकि ऐसा पारिवारिक बन्धन, ऐसा सम्वन्ध, ऐसा प्रेम हमारी मातृभूमि की सीमा के वाहर और कही नहीं है।

शिकागों की धर्म-महासभा निस्सन्देह एक विराट् समारोह थी। भारत के कितने ही नगरों से हम लोगों ने इस सभा के आयोजक महानुभावों को धन्यवाद दिया है। हम लोगों के प्रति उन्होंने जैसी अनुकम्पा प्रदिश्वित की है, उसके लिए वे धन्यवाद के पात्र हैं, परन्तु इस धर्म-महासभा का यथार्थ इतिहास में तुम्हे सुना

को भी सपनी प्रवासिक स्रवित करें। मूच्यत उन्हों के कारण हुमें सावकी प्रारित हुई है। स्वतनी जदितीय रहस्यमयी सत्तर्वृद्धि द्वारा जल्होंने आपमें उछ वैदी व्यतित कार से उछ वैदी व्यतित कार से एक प्रवास की प्रार्थ है। व्यति कार हम प्रवास कार किए उछ उच्च बीचन की मिल्य बाली कर दो वी विदे बाद हम प्रवृद्धिक एक होते देश रहे हैं। यह वे ही वे बिल्य कार की बिला हमें देशी प्रतित तथा दिव्य होट को बायके किए लोक दिया आपके दिव्य हों पूर्व वीदन के प्रदेशों को देशी सुकाब दे दिया तथा उछ बहुम्य राज्य के उच्चों के स्वत्याय में बायको छहायात प्रदान की। माबी वीदियों के किए उत्तर्की बसूम्य विराहत बाय ही हैं।

हे महारमन बढता और बहाइरी के साब उसी मार्ये पर बढ़े बहिए, वा बापने भपने भार्य के किए चुना है। बापके सम्मुल सारा संसार बीतने को है। मापको हिन्दू वर्ग की व्याक्या करनी है और उसका स्वेद अवभिन्न से सेकर वास्तिक तथा कानकुशकर बने अबे तक पहुँकाना है। जिस उत्साह से बापने कार्य आरम्भ किया सबसे हम मुख्य हो बसे है और जापने को सफसता प्राप्त कर सी है, वह कितने हैं। देशों को बात है। परन्तु अभी भी कार्य का क्राफी अंध देव है और उसके स्पिए इमारा देश वस्ति हम कह सकते हैं आपका ही देख आपकी और निहार रहा है। हिन्दू वर्ग के सिद्धान्तों का प्रतिपादन तथा प्रचार बभी फितने ही हिन्दुनों के निकट मापको करना है। बतएक भाग इस महान् कार्य में संकल्प हों। हमें बापमें तथा कपने इस सत्कार्य के ब्मेय में पूर्व विद्वास है। इमान्त वादीय मर्म इस बाद का इच्छूक नहीं है कि उसे कोई मौतिक विजय प्राप्त हो। इसका ध्येय सर्वेव जाम्मा रिनकता एहा है, और इसका साथन सदैद सत्य रहा है, वो इन वर्गवसूत्रों से परे है तमा को केमक जात-दर्ग्ट से ही देखा का सकता है। साप समग्र संसार को गौर वहाँ जानस्यक हो। हिन्दुओं को भी जगा बीजिय, ताकि ने जपने जान पस् कोलें इकियों से परे हो। वार्मिक इन्यों का उचित रूप से कम्पयन करें, परम सरप का साकारकार करें बीर मनुष्य होते के नाते अपने क्रांब्य तथा स्थान का बनुसंब करें। इस प्रकार की बाप्रति कराने या उद्बोधन के लिए बापसे बढ़कर बविक मोम्प कोई नहीं है। अपनी और से हम जापको यह सबैब ही पूर्व विस्तास विकार है कि बापके इस सत्कार्य में जिसका बीका बायने स्पष्टतः वैशी प्रेरणा से जठाया है हमास्य सर्वेव ही हार्विक भवितपूर्ण तथा सेवारूम में विश्वास सहयोग रहेगा।

> परम श्रिय **वय्** इस **है.**

काणके फिक्क सिक्त तथा सक्तप्य

स्वामी जी ने इसका निम्नलिखित उत्तर दिया.

स्वामी जी का भाषण

मनुष्य अपनी व्यक्ति-चेतना को सार्वभौम चेतना मे लीन कर देना चाहता है, वह जगत् प्रपच का कुल सम्बन्व छोड देना चाहता है, वह अपने समस्त सम्बन्घो की माया काटकर ससार से दूर भाग जाना चाहता है। वह सम्पूर्ण दैहिक पुराने सस्कारो को छोडने की चेष्टा करता है। यहाँ तक कि वह एक देहवारी मनुष्य है, इसे भी भूलने का भरसक प्रयत्न करता है। परन्तु अपने अन्तर के अन्तर मे सदा ही एक मृदु अस्फुट घ्वनि उसे सुनायी पडती है, उसके कानो मे सदा ही एक स्वर वजता रहता है, न जाने कौन दिन रात उसके कानो मे मधुर स्वर से कहता रहता है, पूर्व मे हो या पश्चिम मे, जननी जन्मभूमिश्च स्वर्गादिप गरीयसी। भारत साम्राज्य की राजघानी के अधिवासियो, तुम्हारे पास मैं सन्यासी के रूप मे नही, घर्मप्रचारक की हैसियत से भी नहीं, बल्कि पहले की तरह कलकत्ते के उसी वालक के रूप मे बातचीत करने के लिए आया हुआ हूँ। हाँ, मेरी इच्छा होती है कि आज इस नगर के रास्ते की घूल पर वैठकर बालक की तरह सरल अन्त करण से तुमसे अपने मन की सब वातें खोल कर कहूँ। तुम लोगो ने मुझे अनुपम शब्द 'भाई' सम्बोघित किया है, इसके लिए तुम्हे हृदय से धन्यवाद देता हूँ। हाँ, मैं तुम्हारा भाई हूँ, तुम भी मेरे भाई हो। पश्चिमी देशो से लौटने के कुछ ही समय पहले एक-अप्रेज मित्र ने मुझसे पूछा था, 'स्वामी जी, चार वर्षों तक विलास की लीलाभूमि गौरवज्ञाली महाज्ञक्तिमान् पश्चिमी भूमि पर भ्रमण कर चुकने पर आपकी मातृभूमि अब आपको कैसी लगेगी ? मैं बस यही कह सका, 'पश्चिम मे आने से ^{पहले} भारत को मैं प्यार ही करता था, अब तो भारत की घूलि ही मेरे लिए पवित्र है, भारत की हवा अब मेरे लिए पावन है, भारत अब मेरे लिए तीर्थ है।'

कलकत्तावासियो, मेरे भाइयो, तुम लोगो ने मेरे प्रति जो अनुग्रह दिखाया है, उसके लिए तुम्हारे प्रति कृतज्ञता प्रकट करने मे मैं असमर्थ हूँ। अथवा तुम्हे चन्यवाद ही क्या दूँ, क्योंकि तुम मेरे भाई हो—तुमने भाई का, एक हिन्दू भाई का ही कर्तव्य निभाया है, क्योंकि ऐसा पारिवारिक वन्यन, ऐसा सम्बन्ध, ऐसा प्रेम हमारी मातृमूमि की सीमा के वाहर और कही नहीं है।

शिकागो की धर्म-महासभा निस्सन्देह एक विराट् समारोह थी। भारत के कितने ही नगरो से हम लोगो ने इस सभा के आयोजक महानुभावो को धन्यवाद दिया है। हम लोगो के प्रति उन्होंने जैसी अनुकम्पा प्रदिशत की है, उसके लिए वे धन्यवाद के पात्र है, परन्तु इस धर्म-महासभा का यथार्थ इतिहास मैं तुम्हे सुना

विवेकातम्य साहित्य

Q.Y

वता बाहता हूँ। उतकी इच्छा थी कि वे सपनी प्रमुख की प्रतिध्य करें। महामधा न हुछ म्यक्तियों की इच्छा थी कि ईमाई बमें की प्रतिध्या करें भीर बुधरे पर्नी की हास्यास्तर निद्य करें। परन्तु एक कुछ थीर ही हुआ। विधाता के विधान में बैठा ही हाता बा। मेरे प्रति सनेट सोगों न छदय म्यक्हार किया था। उई सबट बम्यबार दिया जा बुरा है।

राज्यी बात यह है कि मैं धर्म-महासभा का उद्देश्य सेकर अमरिका नहीं गर्मा बह सभा सो मेर लिए एक गौत बस्यू थी। उसने हमारा रास्ता बहुत हुए साह हो गमा और कार्य करन की बहुत कुछ मुश्रिका हु। गयी इसमें सन्देह बही। इसके िर इम महासभा के सन्दर्भी के विक्षण रूप से कृतन हैं। परन्तु बास्तव में हमारा मन्यग्रा नपुरा राज्य समित्रा के निवानी शहत्य साधियम महान् वनरीकी नारि को मिलना चाहिए, जिसम दूसरी जातियों को अपना अल्पाय का अधिक विवास हुआ है। रातगाड़ी पर पाँच मिनट दिनों समेरिकन के नाम बाउबीत करन में वर तुररारा भित्र हा जायमा दूसरे ही शत तुरह अपने पर पर अतिविके का मे निमंत्रित करेगा और अपन हुदय की मारी बात नामकर रख देया। यही अवसेती आति का चरित्र है और हम इसे शुद्ध पसरा करते हैं। मेरे प्रति उन्होंने वा अनुरम्मा दिल्लामी उनका बर्मन नहीं हा सरता। मेरे साथ उन्हान कैना का न्तेरपूर्व स्वतरार तिया अग प्रस्त करने में मुचे कई वर्ष छए बार्येने। इसी तग्रु बनलानिक मणगापर ने दूसरे पार रहत बार्चा बबब जाति भी भी हम बन्धनार तेना चारिए । विटिश भूमि पर अबवा न प्रति भूमरी अविक चुगा का मार्च निकर क्यों क्योंन देंग्त ग्या होया इस सक्षर जो अर्देश क्यू है के ही इस का साध्य देंगे। परन्तु जिल्ला ही मैं पन नोना ने गांव रहने नगा जिल्ला ही उनते न व मिलन मगा जिल्ला ही बिल्लि कार्ति के बीवन-याल की गाँउ मध्य करने समी---उम बार्डि का हुन्य-मन्दर्भ दिस बग्रार हो रहा है। यह बिल्ला ही गमाने ^{सरा} प्रता ही प्रार प्यार करने नगा। अब बरे भारती यहाँ तेना की व हाता ना मुत्तत जनाम अवदा का प्यान करना हो। प्रतंक मन्दर स अवदर्व जान मारि बारन के रिता बार जातना मात्रवार है हि बतो बार बता हो बार है और मान हैं। रच पनर राज्य रणता भी राज्य। स्थार प्रातीय वर्णनायण केण त में दिन गरण सरपूर्वे दुन का अबार बनार बन्दर सिबारत स्वित हिना है नहीं सात अवैव सीप हारा रे बाथ का कि एवं संपर्द औं त्यार अकार कार है-वहीं सबसाय भा^{तता}।

पूर्वाच व राज्य सामान्य क मान्या क मार्ग्यानकार वार्ग तेव है. प्रेन्टन को मान्याक तथा क मान्युक्तिम (माप्त है। मो सब मर्थ क है. अग्रेज या कोई दूसरे पश्चिमी महाशय भारत आते है और यहाँ दु ख और दारिद्रच का अबाघ राज्य देखते हैं तो वे तुरन्त इस निष्कर्ष पर पहुँचते हैं कि इस देश मे घर्म नहीं टिक सकता, नैतिकता नहीं टिक सकती। उनका अपना अनुभव निस्सन्देह सत्य है। यूरोप की निष्ठुर जलवायु और दूसरे अनेक कारणो से वहाँ दारिद्रच और पाप एक जगह रहते देखे जाते हैं, परन्तु भारत मे ऐसा नहीं है। मेरा अनुभव है कि भारत मे जो जितना दरिद्र है वह उतना ही अधिक साघु है। परन्तु इसको जानने के लिए समय की जरूरत है। भारत के राष्ट्रीय जीवन का यह रहस्य समझने के लिए कितने विदेशी दीर्घ काल तक भारत मे रहकर प्रतीक्षा करने के लिए तैयार हैं ? इस राष्ट्र के चरित्र का घैर्य के साथ अध्ययन करें और समझें ऐसे मनुष्य थोडे ही हैं। यही, केवल यही ऐसी जाति का वास है, जिसके निकट गरीबी का मतलव अपराघ और पाप नहीं है। यहीं एक ऐसी जाति है, जहाँ न केवल गरीबी का मतलब अपराघ नहीं लगाया जाता, विल्क उसे यहाँ बडा ऊँचा आसन दिया जाता है। यहाँ दरिद्र सन्यासी के वेश को ही सबसे ऊँचा स्थान मिलता है। इसी तरह हमे भी पश्चिमी सामाजिक रीति रिवाजो का अध्ययन बडे घैर्य के साथ करना होगा। उनके सम्बन्ध मे एकाएक कोई उन्मत्त घारणा बना लेना ठीक न होगा। उनके स्त्री-पूरुषो का आपस मे हेलमेल और उनके आचार व्यवहार सब एक खास अर्थ रखते है, सबमे एक पहलू अच्छा भी होता है। तुम्हे केवल यत्नपूर्वक घैर्य के साय उसका अध्ययन करना होगा। मेरे इस कथन का यह अर्थ नही कि हमे उनके आचार व्यवहारो का अनुकरण करना है, अथवा वे हमारे आचारो का अनुकरण करेंगे। सभी जातियों के आचार व्यवहार शताब्दियों के मन्द गति से होनेवाले कमविकास के फलस्वरूप हैं, और सभी मे एक गम्भीर अर्थ रहता है। इसलिए न हमे उनके आचार व्यवहारो का उपहास करना चाहिए और न उन्हे हमारे आचार व्यवहारो का।

मैं इस सभा के समक्ष एक और वात कहना चाहता हूँ। अमेरिका की अपेक्षा इंग्लैंड में मेरा काम अधिक सतोषजनक हुआ है। निर्मीक, साहसी एव अध्यवसायी अग्रेज जाति के मस्तिष्क में यदि किसी तरह एक वार कोई भाव सचारित किया जा सके—यद्यपि उसकी खोपडी दूसरी जातियों की अपेक्षा स्यूल है, उसमें कोई भाव सहज ही नहीं समाता—नो फिर वह वहीं दृढ हो जाता है, कभी वाहर नहीं होता। उस जाति की असीम व्यावहारिकता और शक्ति के कारण वीजरूप से समाये हुए उस भाव से अकुर का उद्गम होता है और वहुत शीघ्र फल देता है। ऐसा किसी दूमरे देश में नहीं है। इस जाति की जैसी असीम व्यावहारिकता और जीवनी शक्ति है, वैमी तुम अन्य किसी जाति में न देखोंगे। इस जाति में कल्पना

कम है और कर्मच्यका अधिक । और कौन भाग सक्का है कि इस अधिव वार्कि क माबों का मूक सात कहाँ हैं ! उसके हुदय के गहन प्रदेश में कीन समझ सकता है फिरानी करपनाएँ और भावोच्च्यास किये हुए हैं! वह बोरो की वाति है ^{है} मयार्व समिय है भाव क्रियाना-उन्हें कभी प्रकट म करना उनको सिसा है, वचपन से उन्हें यही सिक्षा मिली है। बहुत कम बंग्रेज देखने को मिलेंगे जिन्होंने कमी अपने हुदय का मान प्रकट किया होगा। पुरुषों की दो बात ही क्या। अग्रेन स्त्रियाँ भी कभी ह्वम के उच्छमात को बाहिर नहीं होने देती। मैंने बंदेब महिसानों को पसे भी कार्य करते हुए देशा है जिन्हें करने में शत्यन्त साहसी बनाकी भी सहसहा जायेंगे। किन्तु बहादुरी के इस ठाटवार के साम ही इस क्षत्रियोगित कवन के मीतर अप्रेड हुदम की माननाओं का यम्मीर प्रसदम क्रिया हुआ है। यदि एक बार भी अग्रेजों के साथ तुम्हारी पनिष्ठता हा जान यदि सनके साज तुम पुरू मिल पूर्व यदि उगसे एक बार मी बपने सम्मूच उनके इदय की बात स्पन्त करवा सके ही व तुम्हारे परम मित्र हो जार्येने सदा के किए तुम्हारे दास हो जार्येने। इसिनए मेरी राम में दूसरे स्मानों की बपेक्षा इंग्लैंड में मेरा प्रचार-कार्य अभिक संदोपननक हुमा है। मेरा दृढ विस्तास है कि अगर कस मेरा खरीर इट जाय तो मेरा प्रवार कार्य इसीज में बसुन्य रहेगा और कमच विस्तृत होता जायगा।

माइमी तुम लीगों ने मेरे इबय के एक बूसरे तार-सबसे अभिक कोमल तार को स्पर्ध किया है- वह है भरे गुरुदेव भेरे आवार्य भेरे जीवनादर्ध मेरे इप्त मेरे प्रानो के देवता मी रामहप्त परमहस का उस्तेस ! सदि मनसा बाचा कर्मना मैंने कोई सरकार्य किया हो। यदि मेरे मैंह से कोई ऐसी बात निकडी हो। विसरी समार के किसी भी भनुष्य का कुछ उपकार हुआ हो दो उसमें भेरा कुछ भी भीरन नहीं बढ़ जनका है। परन्तु यदि मेरी बिज्ञा ने कभी अभिसाप की वर्षों की हो यदि मुझसे कभी कितीके प्रति चुना का मान निकला हो हो ने मेरे हैं, उनके नहीं। यो कुछ वर्तक है, बह सब मेरा है पर जो कुछ भी जीवनगर है, बसगर है, पवित्र है वह सब उन्होंको सक्ति का सेंस्र है, उन्होंको बायों है और वे स्वयं है। मित्री यह मार्थ है कि सम्रार बनी तक बन महापुरुप से परिचित्त नहीं हुआ। इस छोन संमार के इतिहास म रात यत महापूरवों की बीबनी पहते हैं। इसमें जनके सिप्मों क सेयन एवं कार्य-संवासन का हाव रहा है। हवारी वर्ष एक समातार उन सोमा ने उन प्राचीन महापुरुरों के जीवन-वरितों को काट-घोटकर सेंबारा 👣 परन्तु इनने पर भी जो जीवन मेने बरानी जीवों देखा है जिसकी छाया में मैं रह चुना हैं जिनके चरनों में बैठकर मैंने सब गाँगा है धन भी रामकृष्य वरमहंस का बीवन जैसा धुरुक्त और महिमान्तित है, बैमा मेर विचार में और किमी महापूरण का नहीं।

भाइयो, तुम सभी गीता की वह प्रसिद्ध वाणी जानते हो ---

यदा यदा हि धर्मस्य ग्लानिर्भवति भारत। अन्युत्यानमधर्मस्य तदात्मान सृजाम्यहम्।। परित्राणाय साधूना विनाशाय च दुष्कृताम्। धर्मसस्यापनार्थाय सम्भवामि युगे युगे।।

— 'जब जब धर्म की ग्लानि और अधर्म का अम्युत्यान होता है, तब तब मैं शरीर धारण करता हूँ। साधुओं का परित्राण करने, असाधुओं का नाश करने और धर्म की स्थापना करने के लिए विभिन्न युगों में मैं आया करता हूँ।'

इसके साथ एक और वात तुम्हें समझनी होगी, वह यह कि आज ऐसी ही वस्तु हमारे सामने मौजूद है। इस तरह को एक आघ्यात्मिकता की वाढ के प्रवल वेग से आने के पहले समाज में कुछ छोटी छोटो तरगे उठती दीख पडती है। इन्हीं मे से एक अज्ञात, अनजान, अकल्पित तरग आती है, कमश प्रवल होती जाती है, दूसरी छोटी छोटी तरगो को मानो निगल कर वह अपने मे मिला लेती है। और इस तरह अत्यन्न विपुलाकार और प्रवल होकर वह एक वहुत वडी बाढ के रूप मे समाज पर वेग से गिरती है कि कोई उसकी गति को रोक नहीं सकता। इस समय भी वैसा ही हो रहा है। यदि तुम्हारे पास आंखे हैं तो तुम उसे अवश्य देखोगे। यदि तुम्हारा हृदय-द्वार खुला है तो तुम उसको अवश्य ग्रहण करोगे। यदि तुममे सत्यान्वेषण की प्रवृत्ति है तो तुम उसे अवश्य प्राप्त करोगे। अवा, विल्कुल अघा है वह, जो समय के चिह्न नहीं देख रहा है, नहीं समझ रहा है। क्या तुम नहीं देखते हो, वह दिरद्र ब्राह्मण वालक जो एक दूर गाँव मे-जिसके वारे मे नुममे से बहुत कम ही लोगो ने सुना होगा—जन्मा था, इस समय सम्पूर्ण ससार मे पूजा जा रहा है, और उसे वे पूजते हैं, जो शताब्दियो से मूर्ति-पूजा के विरोव मे आवाज उठाते आये हैं $^{?}$ यह किसकी शक्ति है $^{?}$ यह तुम्हारी शक्ति है या मेरी $^{?}$ नहीं, यह और किसीको शक्ति नहीं। जो शक्ति यहाँ श्री रामकृष्ण परमहस के रूप मे आविर्भूत हुई थी, यह वही शक्ति है, और मैं, तुम, साचू, महापुरुष, यहाँ तक कि अवतार और सम्पूर्ण ब्रह्माण्ड भी उसी न्यूनाधिक रूप मे पुजीभूत शक्ति की लीला मात्र हैं। इस समय हम लोग उस महाशक्ति की लीला का आरम्भ मात्र देख रहे हैं। वर्तमान युग का अन्त होने के पहले ही तुम लोग इसकी अधिकाधिक आश्चर्यमयी लीलाएँ देख पाओगे। भारत के पुनरुत्थान के लिए इस शक्ति का आविर्माव ठीक ही समय पर हुआ है। क्योंकि जो मूल जीवनी शक्ति भारतः को सदा स्फूर्ति प्रदान करेगी, उसकी वात कभी कभी हम लोग मूल जाते हैं।

प्रत्येक जाति के किए उद्देश्य-सामन की सक्षण सक्षण कार्यप्रजासियाँ 📳 कोई राजगीति कोई समाज-सुवार और कोई किसी दूसरे विषय को बंधना प्रवाल आबार बनाकर कार्य करती है। हमारे सिए वर्ष की पुष्ठमूमि क्रेकर कार्य करने के विवा दूसरा उपास नहीं है। अंग्रेस राजनीति के माध्यम से वर्ग भी वनस सकते है। समरीकी सामद समाज-पुषार के माध्यम से मी धर्म समझ सकते हैं। परस्तु हिन्तु राजनीति समाज-विज्ञान और दूसरा जो कुछ है सबको धर्म के माध्यम से ही समझ सकते हैं। बातीय जीवन-संगीत का मानो मही प्रवान स्बर है, बूसरे तो उसीमें कुछ परिवर्तित किये हुए माना गौथ स्वर है और उसी प्रमान स्वर के नष्ट होने की शंकाहो एही भी। ऐसास्मातामा मानो हम स्रोग अपने वालीय वीवन के इस मूक मात्र को हटाकर उसकी वमह एक दूसरा भाव स्वापित करने जा रहे थे इस कोग जिस मेरलम्ब के वक से सड़े हुए हैं, मानो उसकी वमह दूसरा कुछ स्थापित करने जा रहे वे अपने वातीय जीवन के वर्मस्य मेर्ड-वंड की जगह राजनीति का मेक्बंड स्वापित करने जा रहे ने। यदि इसमें हमें सफलता मिकती तो इसका फल पूर्व विनास होता परन्तु एसा होनेवाका नहीं या । यही कारण है कि इस महास्रवित का नविमनि हुमा । मुझे इस नास की पिला नहीं हैं कि तुम इस महापुरुष को किस बर्ब में प्रहुप करते हो और उसके प्रति कितना भावर रसते हो किन्तु मैं तुम्हें यह चुरौदी के रूप मे अवस्य बता देना चाहता है कि सनेक बतान्यियों से मारत में विश्वमान अवभूत शक्ति का यह प्रकट रूप हैं. और एक दिन्त के नाते तुम्हारा यह कर्तका है कि तुम इस सक्ति का अध्ययन करो दवा भारत के कस्थान उसके पुतस्त्वान और समस्त भागव बाति के हिंद के किए इस बक्ति के हारा क्या कार्य किये गवे हैं। इसका पता क्याओ। मैं तुमकी विस्तास विभावा हैं कि संसार के किसी भी वैस में सार्वगीन वर्ग और विभिन्न सम्मदानों में भारतनाव के उत्वापित और पर्माकोबित होने के बहुत पहले ही इस नगर के पास एक ऐसे महापूरन के जिनका सम्पूर्ण बीवन एक आवर्स नर्ग-भहासभा का स्वस्य वा।

हुगार शास्त्रा में शबसे बड़ा बारचे निर्मुल बहु। है, और ईस्पर की दूरका पर जी निर्मुल बहु। की प्राप्त कर एकते वह वो बाव ही हुए और वी परमू चूँकि देंगा नहीं है। एकता दहारिक्ष शुक्त बारचे था पहुना गुन्य सार्वे हैं पहुँ संस्थान माँ के किए बहुत बानस्थन है। इस उन्स् के किसी पहुल बारचे दुरून पर हार्कित बनुपण रखते हुए बन्ती पहाला के नीचे बावस्य किसे दिना न कोंदें बाति उठ एकती है न बड़ एकती है। न हुक कर एकती है। प्रान्तीपिक मार्वे तक कि समार्थिक सा न्यापारिक बारसी हा महिनिद्याल करनेवाले कोई मी पुरुष सर्वसाघारण भारतवासियो के ऊपर कभी भी अपना प्रभाव नहीं जमा सकते। हमे चाहिए आध्यात्मिक आदर्श। आध्यात्मिक महापुरुषो के नाम पर हमे सीत्साह एक हो जाना चाहिए। हमारे आदर्श पुरुष आध्यात्मिक होने चाहिए। श्री राम-कृष्ण परमहुस हमे एक ऐसा ही आदर्श पुरुष मिला है। यदि यह जाति उठना चाहती है, तो मैं निश्चयपूर्वक कहूँगा कि इस नाम के चारो ओर उत्साह के साथ एकत्र हो जाना चाहिए। श्री रामकृष्ण परमहस का प्रचार हम, तुम या चाहे जो कोई करे, इससे प्रयोजन नहीं। तुम्हारे सामने मैं इस महान् आदर्श पुरुष को रखता हैं, और अब इस पर विचार करने का भार तुम पर है। इस महान् आदर्श पुरुष को लेकर क्या करोगे, इसका निश्चय तुम्हें अपनी जाति, अपने राष्ट्र के कल्याण के लिए अभी कर डालना चाहिए। एक बात हमे याद रखनी चाहिए कि तुम लोगो ने जितने महापुरुष देखे हैं और मैं स्पष्ट रूप से कहूँगा कि जितने भी महापुरुषो के जीवन-चरित पढे है, उनमे इनका जीवन सबसे पितत्र था, और तुम्हारे सामने यह तो स्पष्ट ही है कि आध्यात्मिक शक्ति का ऐसा अद्भुत आविर्भाव तुम्हारे देखने की तो वात ही अलग, इसके बारे मे तुमने कभी पढ़ा भी न होगा। उनके तिरोभाव के दस वर्ष के भीतर ही इस शक्ति ने सम्पूर्ण ससार को घेर लिया है, यह तुम प्रत्यक्ष देख रहे हो। अतएव कर्तव्य की प्रेरणा से अपनी जाति और घर्म की भलाई के लिए मैं यह महान् आध्यात्मिक आदर्श तुम्हारे सामने प्रस्तुत करता हूँ। मुझे देखकर उसकी कल्पना न करना। मैं एक बहुत ही दुर्बल माध्यम मात्र हूँ। उनके चरित्र का निर्णय मुझे देखकर न करना। वे इतने बडे थे कि मैं या उनके शिष्यों में से कोई दूसरा सैंकड़ो जीवन तक चेष्टा करते रहने के बावजूद भी उनके ययार्थ स्वरूप के एक करोडवें अश के तुल्य भी न हो सकेगा। तुम लोग स्वय ही अनुमान करो। तुम्हारे हृदय के अन्तस्तल मे वे 'सनातन साक्षी' वर्तमान हैं, और मैं हृदय से प्रार्थना करता हूँ कि हमारी जाति के कल्याण के लिए, हमारे देश की उन्नति के लिए तथा समग्र मानव जाति के हित के लिए वही श्री रामकृष्ण परमहस तुम्हारा हृदय खोल दें, और इच्छा-अनिच्छा के बावजूद भी जो महायुगान्तर अवश्यम्भावी है, उसे कार्यान्वित करने के लिए वे तुम्हें सच्चा और दृढ बनावे। तुम्हें और हमे रुचे या न रुचे, इससे प्रमु का कार्य रुक नहीं सकता, अपने कार्य के लिए वे घूलि से भी सैंकडो और हजारो कर्मी पैदा कर सकते हैं। उनकी अधीनता में कार्य करने का अवसर मिलना ही हमारे परम सौभाग्य और गौरव की बात है। इससे आदर्श का विस्तार होता है। जैसा तुम लोगो ने कहा है, हमे सम्पूर्ण ससार जीतना है। हाँ, यह हमे करना ही होगा। भारत को अवश्य ही .. ससार पर विजय प्राप्त करनी है। इसकी अपेक्षा किसी छोटे आदर्श से मुझे कभी विकेशनक साहित्य ११ भी सन्त्रोप न होया। यह आवर्ष धन्मव है बहुत बवा हो और तुमर्ने से अनेक को इसे मुनकन आवर्ष होगा किन्तु हमें इसे ही बचना बावरों बनामा है। या वो हम धन्यून धसार पर विजय प्राप्त करेंगे या मिट वार्येप। इसके सिवा और कोर्ड विकल्प नहीं है। बीवन का चिल्ल है विस्तार। हमें सकीर्य सीमा के बाहर बन्ता

होगा हुदय का प्रधार करना होगा और सह दिवाना होगा कि हम भीकित हैं अन्यवा हुएँ इसी पठन की वसा में सक्कर मरका होगा इसके पिता हुएए कोई परसा नहीं है। इन दोनों में एक चुन को फिर निजो मा मरो। कोटी कोटी बातों को सेकर हमारे देव में ओहेब मीर करत हुबा करता है, वह हुम मोगों में

सभी को माध्य है। परन्तु भेरी बात मात्रो ऐंद्या सभी देशों में है। किन सम राष्ट्रों के बीवन का संस्कंध राजनीति है, वे सब राष्ट्र आरारका के लिए वैदेषिक नीति का सहारा किमा करते है। अब उनके समने देश में बाग्य के बाद स्विक्त क्यार-समझ सारम्य हो बाता है तब वे किसी विदेशी राष्ट्र है स्वया मोध के लेडे है एव तरहा तत्काक वरेष्ट्र समाई बन्द हो बाती है, हमारे नीतर भी नृहित्वाद है, परन्तु उन्हेर रोकों के स्विप्त कोई विदेशत नीति नहीं है। स्वार के कार पर्युद्ध में सप्ते सार्कों का सारम प्रवार ही हमारी समानत वैदेशिक मीति होंगी पाहिए, यह हमें एक सबंध बाति के रूप में संपत्रित करेगी। दूम राजनीति में विदेश दिन केनेवाकों से भेरा प्रवाह है कि क्या सबके किए तुम कोई बीर प्रमाण कारते हो? आप की इस समा से ही भीरी बात का मबेस्ट प्रमाण मिक रहा है। इस्टे, इस सब स्मार्चपुर्व निवारों को कोड़ देने पर भी हमारे पीके ति स्वार्य महार तीर स्वीत बुस्टान पामें बात है। मारत के पतन बीर सार्वप्रभूव

के पद-प्रान्त मे बैठकर ही सब वाते, यहाँ तक कि धर्म भी सीखेंगे ? हाँ, हम उन स्रोगों से कल-कारखाने के काम सीख सकते हैं, और भी दूसरी बहुत सी वाते उनसे सीख सकते है, परन्तु हमे भी उन्हें कुछ सिखाना होगा। और वह है हमारा धर्म, हमारी आघ्यात्मिकता। ससार सर्वागीण सम्यता की अपेक्षा कर रहा है। जत शत शताब्दियों की अवनति, दु ख और दुर्भीग्य के आवर्त में पडकर भी हिन्दू जाति उत्तराधिकार मे प्राप्त धर्मरूपी जिन अमूल्य रत्नो को यत्नपूर्वक अपने हृदय मे लगाय हुए है, उन्ही रत्नो की आशा से ससार उसकी ओर आग्रहभरी दृष्टि से निहार रहा है। तुम्हारे पूर्वजो के उन्ही अपूर्व रत्नो के लिए भारत से वाहर के मनुष्य किस तरह उद्ग्रीव हो रहे हैं, यह मैं तुम्हें कैसे समझाऊँ ? यहाँ हम अनगेल वकवास किया करते हैं, आपस मे झगडते रहते हैं, श्रद्धा के जितने गमीर विपय हैं उन्हें हँसकर उडा देते है, यहाँ तक कि इस समय प्रत्येक पवित्र वस्तु को हँसकर उडा देने की प्रवृत्ति एक जातीय दुर्गुण हो गयी है। इसी भारत मे हमारे पूर्वज जो सजीवक अमृत रख गये हैं, उसका एक कण मात्र पाने के लिए भी भारत से बाहर के लाखो मनुष्य कितने आग्रह के साथ हाथ फैलाये हुए हैं, यह हमारी समझ मे भला कैसे आ सकता है। इसलिए हमे भारत के वाहर जाना ही होगा। हमारी आघ्यात्मिकता के बदले मे वे जो कुछ दें, बही हमे लेना होगा। चैतन्यराज्य के अपूर्व तत्त्वसमूहो के बदले हम जड राज्य के अद्भुत तत्त्वो को प्राप्त करेंगे। चिर काल तक शिष्य रहने से हमारा काम न होगा, हमे आचार्य भी होना होगा। समभाव के न रहने पर मित्रता सभव नहीं। और जब एक पक्ष सदा ही आचार्य का आसन पाता रहता है और दूसरा पक्ष सदा ही उसके पदप्रान्त मे बैठकर शिक्षा ग्रहण किया करता है, तब दोनो में कभी भी समभाव की स्थापना नहीं हो सकती। यदि अग्रेज और अमरीकी जाति से समभाव रखने की तुम्हारी इच्छा हो, तो जिस तरह तुम्हें उनसे शिक्षा प्राप्त करनी है, उसी तरह उन्हें शिक्षा देनी भी होगी, और अब भी कितनी ही शताब्दियो तक ससार को शिक्षा देने की सामग्री तुम्हारे पास यथेष्ट है। इस समय यही करना होगा। उत्साह की आग हमारे हृदय मे जलनी चाहिए। हम बगालियों को कल्पना शक्ति के लिए प्रसिद्धि मिल चुकी है और मुझे विश्वास है कि यह शक्ति हममे है भी। कल्पनाप्रिय भावुक जाति कहकर हमारा उपहास भी किया गया है। परन्तु, मित्रो । मैं तुमसे कहना चाहूँगा कि निस्सदेह बुद्धि का आसन ऊँचा है, परन्तु यह अपनी परिमित सीमा के वाहर नही बढ सकती। हृदय—केवल हृदय के मीतर से ही दैवी प्ररणा का स्फुरण होता है, और उसकी अनुभव शक्ति से ही उच्चतम जिंटल रहस्यों की मीमासा होती है, और इसीलिए 'भाव्क' वगालियो को ही यह काम करना होगा। उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरा- मिनीमत। — 'उठो चामो जब दक बमीप्तित बस्तु को प्राप्त नहीं कर सेवे तव तक बराबर उसकी सोर बढ़ते जानो। 'क्लकता निनासी मुक्को! पठी वायो शुभ महर्त भा गया है। सब चौवें भपने भाग तुम्हारे सामने सूचती वा खै हैं। हिम्मत करो और बरो मत। केवस हमारे ही शान्त्रों में ईस्वर के किए वसी विशेषन का प्रयोग किया गया है। हमें अभी विभेष होना होगा तमी हम अपने कार्य में सिद्धि प्राप्त करेंगे। उठी कागो तुम्हारी मातृमूमि को इस महाबक्ति की आवस्यकता है। इस कार्य की शिक्षि युवरों से ही हो सकेगी। युवा आक्षिप्र इबिक विक्य, मेमाबी " उन्हींके सिए मह कार्य है। और एंसे सैकड़ों—हवारों मुक्क करूकत में है। बैसा कि दूम सोग कहते हो। यदि मैंने कुछ किया है, तो माद रखना में बही एक नगच्य बास्क हूं जो किसी समय करुकते की सहकों पर खेका करता था। क्यार मैंने इतना किया तो इससे कितना क्षत्रिक दुम कर सकोगे! उठी--वागी संसार तुन्हें पुकार रहा है। भारत के अन्य भागों में बुद्धि है अन मी है परन्तु उत्साह की बाग केवल हमारी ही बरममूमि में है। वसे बाहर बाना ही होगा इसमिए करूकते के युवको अपने श्वत में उत्साह भरकर जागी। सब सीची कि तुम सरीब ही सब सीची कि बुन्हारे मित्र गही हैं। बरे, क्या कभी तुमने देशा है कि स्पर्धा मनुष्य का निर्माण करता है? गहीं मनुष्य ही छवा स्पर्ने का निर्मान करता है। यह सम्पूर्न ससार मनुष्य की सनिन से चल्लाह की शक्ति से विश्वास की सक्ति से गिमित हवा है।

तुममें से जिल भोगा ने उपितपरों में सबसे समिक सुन्यर करोगिनपड़ का सम्मयन सिमा है जबूँ स्मरण होगा कि दिस तरह ने राजा एक महासक का जन्मदान करने को ने की राजा रहा महासक का जन्मदान करने को ने की राजा रहा महासक का समित हो है से है के बीर कहा ने जन्मदान करने समय उनने पुत्र निकित्ता के हुएसे में मदा का ना जानिनांत हुएसा में मदा का ना जानिनांत हुएसा में मदा का ना जानिनांत हुएसा में मुम्लार न करना ना जीनि महस्वकत होगा। समझने के निरूप कर्न को बुटि से वह एक जामून पास है और बहुत हुए सो मदा सम्मान करने हिए कर्न के मो बुटि से वह एक महम्मान समा है। यह करने का महि महस्व हुएसे मार्च है मार्च से महस्व के मार्च है का महि स्मान की मार्च है जाम ही हुएसे मार्च है महस्व हुएसे करने है "मैं बहुता स्मान की साम ही का स्व है जाम ही हुएसे मार्च है जाने से साम ही हुएसे साम हो है हुएसे मार्च है महस्व हुएसे साम है है कि सबसे से साम ही हुएसे साम हुएसे हुएसे साम ही हुएसे साम ही हुएसे साम ही हुएसे साम हुएसे हुएसे हुएसे साम हुएसे हुएसे साम हुएसे हुएसे हुएसे हुएसे साम हुएसे हुएसे हुएसे हुएसे साम हुएसे हुएसे हुएसे हुएसे हुएसे साम हुएसे हु

१ स्टोक्नियर् १।६।१४।।

२ मृता स्मात्तामुमुनाध्यायकः। साक्षिको प्रक्रिको व्रतिष्कः। सरवैथे वनियो सर्वो विसस्य पूर्णा स्थान् ॥ सैतिरीयोपनिषक्।।२१७॥

होऊँ, अत मैं भी कुछ कर सकता हूँ। उसका यह आत्मविश्वास और साहस बढता गया और जो समस्या उसके मन मे थी, उस बालक ने उसे हल करना चाहा, —वह समस्या मृत्यु की समस्या थी। इसकी मीमासा यम के घर जाने पर ही हो सकती थी, अत वह वालक वही गया। निर्भीक निचकेता यम के घर जाकर तीन दिन तक प्रतीक्षा करता रहा, और तुम जानते हो कि किस तरह उसने अपना अमीप्सित प्राप्त किया। हमे जिस चीज की आवश्यकता है, वह यह श्रद्धा ही है। दुर्भाग्यवश भारत से इसका प्राय लोप हो गया है, और हमारी वर्तमान दुर्दशा का कारण भी यही है। एकमात्र इस श्रद्धा के भेद से ही मनुष्य मनुष्य मे अन्तर पाया जाता है ? इसका और दूसरा कारण नहीं। यह श्रद्धा ही है, जो एक मनुष्य को वडा और दूसरे को कमज़ोर और छोटा वनाती है। हमारे गुरुदेव कहा करते थे, जो अपने को दुर्वल सोचता है, वह दुर्वल ही हो जाता है, और यह विल्कुल ठीक ही है। इस श्रद्धा को तुम्हें पाना ही होगा। पश्चिमी जातियो द्वारा प्राप्त की हुई जो भौतिक शक्ति तुम देख रहे हो, वह इस श्रद्धा का ही फल है, क्योंकि वे अपने दैहिक वल के विश्वासी हैं, और यदि तुम अपनी आत्मा पर विश्वास करो तो वह और कितना अधिक कारगर होगा? उस अनन्त आत्मा, उस अनन्त शक्ति पर विश्वास करो, तुम्हारे शास्त्र और तुम्हारे ऋषि एक स्वर से उसका प्रचार कर रहे है। वह आत्मा अनन्त शक्ति का आघार है, कोई उसका नाश नही कर सकता, उसकी वह अनन्त शक्ति प्रकट होने के लिए केवल आह्वान की प्रतीक्षा कर रही है। यहाँ दूसरे दर्शनो और भारत के दर्शनो मे महान् अन्तर पाया जाता है। द्वैतवादी हो, चाहे विशिष्टद्वैतवादी या अद्वैतवादी हो, सभी को यह दृढ विश्वास है कि आत्मा मे सम्पूर्ण शक्ति अवस्थित है, केवल उसे व्यक्त करना होता है। इसके लिए हमे श्रद्धा की ही जरूरत है, हमे, यहाँ जितने भी मनुष्य हैं, सभी को इसकी आवश्यकता है। इसी श्रद्धा को प्राप्त करने का महान् कार्य तुम्हारे सामने पहा हुआ है। हमारे जातीय खून मे एक प्रकार के भयानक रोग का बीज समा रहा है, और वह है प्रत्येक विषय को हँसकर उडा देना, गाम्भीर्य का अभाव, इस दोष का सम्पूर्ण रूप से त्याग करो। वीर बनो, श्रद्धा सम्पन्न होओ, और सब कुछ तो इसके बाद आ ही जायगा।

अब तक मैंने कुछ भी नहीं किया, यह कार्य तुम्हें करना होगा। अगर कल मैं मर जाऊँ तो इस कार्य का अन्त नहीं होगा। मुझे दृढ विश्वास है, सर्वसाघारण जनता के भीतर से हजारों मनुष्य आकर इस व्रत को ग्रहण करेंगे और इस कार्य की इतनी उन्नति तथा विस्तार करेंगे, जिसकी आशा मैंने कभी कल्पना में भी न की होगी। मुझ अपने देश पर विश्वास है—विशेषत अपने देश के ग्रुवको पर।

बंगाम के मुंबकों पर सबसे बड़ा मार है। इसना बड़ा भार किसी पूसरे प्रान्त के युवको पर कभी नहीं जाया। पिछके वस वर्षों तक मैंने सम्यूर्व भारत का अमन किया। इससे मेरी वृद्ध भारणा हो गयी है कि बगाल के मुकर्कों के भीतर से ही उस गरित का प्रकार हामा भी भारत का उसके साध्यारिमक अपिकार पर फिर है प्रतिष्ठित करेगी। मैं निरुवयपूर्वक कहता हूँ इन इवयवान उत्साही बंगाओ मुक्कों के भीतर सं ही सैकड़ों भीर जर्दने जो हमारे पूर्वमों हारा प्रचारित सनावन मान्यारिनक सत्यों का प्रचार करने और सिक्षा देने के लिए संसार के एक छोर से बुसरे छोर तक अमन करेंग। और तुम्हारे सामने यही महान कर्तम्म है। अत्पन एक बार और तुन्हें उस प्रतिस्कृत बाग्रत प्राच्य बराधिशोवन वर्ण महान् मादर्धे वाक्य का स्मरण दिकाकर में अपना वक्तव्य श्रमाप्त अप्ता 👔। अपना ाही क्योंकि मनुष्य जाति के इतिहास में देका जाता है कि जितनी सक्तियों का विरास हुआ है सभी सामारण मनुष्यों के मीतर से ही हुआ है। संसार में वह बड़े बितने प्रतिमाद्यांकी सनुष्य हुए हैं, सभी सावारण मनुष्यों के पीचर से ही हुए है और इतिहास की पटनाओं की पुनरावृत्ति होगी ही। किसी बात से मत बरी। तुम शर्मुत कार्य करोये। जिस साथ हुम कर जाओ। उसी स्नथ तुम बिस्कुस धरित हीन हा जाओन। संसार में दुश का मुख्य कारण सम ही है, सही सबसे वड़ा नुमरनार है, यह अस हमारे बुखों का कारन है और यह तिमीकता है जिससे अन भर में स्वर्ग प्राप्त होता है। बतपूर प्रतिच्छत बायत प्राप्य वरामिकीयत। महानुभावां मेरे प्रति आप कोगों ने जो अनुबह प्रकट किया है, प्रशके किए

आप कोगों को में फिर से भन्यबाद देता हूँ। मैं आप सोगों से इतना ही कह सहता हूँ कि मेरी इच्छा सेरी प्रवस और आस्त्रादिक इच्छा यह है कि मैं संगार की और मबॉगरि बगने देश और देशबासियों की बोड़ी सी भी सबा कर सके।

सर्वाङ्ग वेदान्त

[स्टार थिएटर, कलकत्ता मे दिया हुआ भाषण]

स्वामी जी का भाषण

वहुत दूर—जहाँ न तो लिपिबद्ध इतिहास और न परम्पराओं का मन्द प्रकाश ही प्रवेश कर पाता है, अनन्त काल से वह स्थिर उजाला हो रहा है, जो बाह्य परिस्थितिवश कभी तो कुछ घीमा पड जाता है और कभी अत्यन्त उज्ज्वल, किन्तु वह सदा शाश्वत और स्थिर रहकर अपना पिवत्र प्रकाश केवल भारत में ही नहीं, विन्क सम्पूर्ण विचार-जगत् में अपनी मौन अननुभाव्य, शान्त फिर भी सर्वसक्षम शिक्त से उसी प्रकार भरता रहा है, जिस प्रकार प्रात काल के शिशिरकण लोगों की दृष्टि वचाकर चुपचाप गुलाव की सुन्दर किलयों को खिला देते है—यह प्रकाश उपनिषदों के तत्त्वों का, वेदान्त दर्शन का रहा है। कोई नहीं जानता कि इसका पहले पहल भारतभूमि में कव उद्भव हुआ। इसका निर्णय अनुमान के वल से कभी नहीं हो सका। विशेषत, इस विषय के पश्चिमी लेखकों के अनुमान एक दूसरे के इतने विरोधी है कि उनकी सहायता से इन उपनिषदों के समय का निश्चय नहीं किया जा सकता। हम हिन्दू आध्यात्मिक दृष्टि से उनकी उत्पत्ति नहीं स्वीकार करते। मैं विना किसी सकोच के कहता हूँ कि यह वेदान्त, उपनिपद्प्रतिपाद्य दर्शन अध्यात्म राज्य का प्रथम और अन्तिम विचार है, जो मनुष्य को अनुग्रह के रूप में प्राप्त हुआ है।

इस वेदान्तरूपी महासमुद्र से ज्ञान की प्रकाज-तरमें उठ उठकर समय समय पर पिन्स और पूर्व की ओर फैलती रही हैं। पुराकाल ने वे पिक्सि में प्रवाहित हुई और एयेन्स, सिकन्दरिया और अन्तियोक जाकर उन्होंने यूनानवालों के विचारों को बल प्रदान किया। इसमें कोई सन्देह नहीं कि प्राचीन यूनानवालों पर नाय दशन की विशेष छाप पड़ी थीं। और साख तया भारत के अन्यान्य सब बार्शनित मत, उपनिषद् या वेदान्त पर ही प्रतिष्ठित है। भारत में भी प्राचीन तार में और काज भी कितने ही विरोगी सम्प्रदायों के रहने पा भी सभी उपनिषद् या वेदा तहण एउनाव प्रमाण पा ही अगिष्ठित है। तुम ईतवादी हो, जाहे जिशिष्टार्तिवादी, गुड़ाईतवादी हो, नाहे अदितवादी जयवा चाहे और जिन प्रकार के अदैन-

विवेकानम्ब साहित्यः २१६६ बादी या हैतवादी हो या तुम अपने को बाहे जिस माम से पुकारों तुम्हें अपने साहव उपनिवदों का प्रामाप्य स्वीकार करना ही होगा। यदि मारता का कोई सम्प्रदाय

उपनिवरों का प्रामाध्य न माने दो वह संगातन मद का अनुवासी नहीं कहा भा धकता । और वैनों-बौद्धों के मत भी उपनिपयों का प्रमास न स्वीकार करने के कारक ही मारतमृति से हटा दिये भये थे। इसकिए बाहे हम बार्ने मा न बाने नेटान्त भारत ने सब सन्प्रदापों में प्रतिष्ट है और हम जिसे हिलू वर्ग कहते हैं---यह अनियनती धासानोंबाला महान् वट बुश के छमान हिन्दू वर्ग-वेदाना क हीं प्रमान से लड़ा है। आहे हम भानें भाहे न भागें परन्तु हम नेदान्त का ही विकार करते हैं नेदान्त ही हमाश्र जीवन है नेदान्त ही हमारी साँस है, मूल्यू वर्ण इस नेवान्त ही के स्पासक है और प्रत्येक हिन्दू का यही हास है। जत सारत भूमि में भारतीय कोताओं के सामने बेदान्त का प्रचार करना मानो एक वर्तमित है। परन्तु गवि किसी का प्रचार करना हैती वह इसी नेदान्त का विशेषत इस युग में इसका प्रकार अस्पन्त आवस्यक हो गया है। क्योंकि इसने तुमसे अभी अभी कहा है कि मारत के सब सम्प्रदामों को उपनिवरों का प्रामान्य मानकर चलना चाहिए, परस्तु इन सब सम्प्रदायों में हमें उत्पर उत्पर अनेक बिरोब देखने की मिसले हैं। बहुत बार प्राचीन बड़े बड़े जापि भी उपतिवर्धी में निहित अपूर्व हमल्बम को नहीं समझ सके। बहुका मृतियों ने भी सापस के मतमेद के कारन विवाद किया है। यह मतबिरोव किसी समय इतना वह नया वा कि यह एक कहावत हो गयी वी कि विसका मत दूसरे से भिन्न महो वह मुनि ही नही-नालो मुनिर्वस्य नलं न निम्नम् । परन्तु जब ऐसा विरोध नहीं चल सकता। सब उपनिवर्धों के मंत्रों में पूढ़ रूप से को समन्त्रम किया हुआ है, उसकी वित्तव स्माच्या और प्रचार की आवश्यक्ता समी के किए बाद पड़ी है, फिर बाढ़े कोई डैतबाबी हो। विशिष्टाईंतबाबी हो मा नहैरानादी। उसे ससार के सामने स्पष्ट रूप से रखना चाहिए। और नह काम सिर्फ मारत में ही नहीं उसके बाहर भी होना चाहिए। मुझे ईस्वर की इत्पा से इस प्रकार के एक महापुरन के पैरों तसे बैठकर किशा प्रहम करने का महासीमान्य मिछा का जिनका सम्पूर्ण जीवन ही उपनिपर्वों का महासमन्वयस्वरूप का-विनका भीवन उनके उपदेशों की बपेशा हुबार बुना बढ़कर उपनिपत्नों का बीवन्त साम्य स्वरूप बा। उन्हें देखने पर मातुम होता वा मानों उपनिवय के मान बास्तव में भागमक्य बारन करके प्रकट हुए हों। उस समन्त्रम का कुछ बढ सामद मुझे भी मिला है। में नहीं जानता कि इसको अकट करने में मैं समर्थ हो सकुंगा मा नहीं। परन्तु मेरा प्रवरंत यही है। अपने बीवन में मैं यह विश्वाने की कीसिंग करना कि वैदानिक सन्प्रदास एक दूसरे के विदोनी नहीं ने एक दूसरे के जनस्थाना

परिणाम हैं, एक दूसरे के पूरक हैं, वे एक से दूसरे पर चढने के सोपान हैं, जब तक कि वह अद्वेत—तस्यमिस—लक्ष्य प्राप्त न हो जाय।

भारत मे एक वह समय था जब कर्मकाड का बोलबाला था। वेदो के इस अश में अनेक ऊँचे आदर्श हैं, इसमें कोई सन्देह नहीं। हमारी वर्तमान नित्य पूजाओं में से कुछ यद्यपि अभी भी वैदिक कर्मकाड के अनुसार ही की जाती हैं, इतना होते हुए भी भारत में वैदिक कर्मकाड का प्राय लोप हो गया है। अब हमारा जीवन वेदो के कर्मकाड के अनुसार बहुत ही कम नियमित और अनुशासित होता है। अपने दैनिक जीवन में हम प्राय पौराणिक अथवा तात्रिक हैं, यहाँ तक कि जहाँ कही भारत के ब्राह्मण वैदिक मन्नों को काम में लाते हैं, वहाँ अधिकाशत उनका विचार वेदों के अनुसार नहीं, किन्तु तन्नों या पुराणों के अनुसार होता है। अतएव वेदों के कर्मकाड के विचार से अपने को वैदिक बताना हमारी समझ में युक्तिपूर्ण नहीं जैंचता, परन्तु यह असदिग्ध है कि हम सभी वेदान्ती हैं। जो लोग अपने को हिन्दू कहते हैं, अच्छा होता यदि वे अपने को वेदान्ती कहते। और जैसा कि हमने तुम्हें पहले ही बतलाया है कि उसी वेदान्ती नाम के भीतर सब सम्प्रदाय— द्वैतवादी हो, चाहे अद्वैतवादी—आ जाते हैं।

वर्तमान समय मे भारत मे जितने सम्प्रदाय हैं, उनके मुख्यत दो भाग किये जा सकते हैं—द्वैतवादी और अद्वैतवादी। इनमे से कुछ सम्प्रदाय जिन छोटे छोटे मतभेदो पर अधिक वल देते हैं और जिनकी सहायता से वे विशुद्धाद्वैतवादी और विशिष्टाद्वैतवादी आदि नये नये नाम लेना चाहते हैं, उनसे विशेष कुछ वनता विगडता नहीं। उन्हें या तो द्वैतवादियों की श्रेणी मे शामिल किया जा सकता है अथवा अद्वैतवादियों की श्रेणी में। और जो सम्प्रदाय वर्तमान समय के हैं, उनमें से कुछ तो विल्कुल नये हैं और दूसरे पुराने सम्प्रदायों के नवीन सस्करण जान पडते हैं। पहली श्रेणी के प्रतिनिधि स्वरूप मैं रामानुजाचार्य का जीवन और दर्शन। प्रस्तुत करूँगा और दूसरी के प्रतिनिधि रूप में शकराचार्य का जीवन और दर्शन।

रामानुज उत्तरकालीन भारत के प्रधान द्वैतवादी दार्शनिक हैं। अन्य द्वैतवादियों ने प्रत्यक्षत या परोक्षत अपने तत्त्व-प्रचार में और अपने सम्प्रदायों के सगठन में, यहाँ तक कि अपने मगठन की छोटी छोटी वातों में भी उन्हीं का अनुसरण किया है। रामानुज और उनके प्रचार-कार्य के साय भारत के दूसरे द्वैतवादी वैरणव सम्प्रदायों की तुलना करों तो आञ्चयं होगा, कि उनके आपस के उपदेशों, मावना-प्रणालियों और माम्प्रदायिक नियमों में वडा मादृश्य है। अन्यान्य वैरणवाचायों में दाक्षिणात्य आचार्य मध्य मुनि और उनके बाद हमारे वगदेश के महाप्रभु श्री चैतन्य का नाम उल्लेख योग्य है, जिन्होंने मध्याचार्य के दर्शन का वगाल

छोड़कर भारत में सर्वत्र श्रैव बर्देतवादी हैं। विशिष्टार्देतवाडी शैवों ने विष्णु नाम की जगह सिफ पिष' नाम बैठामा है भीर आत्मा निपमक सिद्धान्त का छाउ बन्यान्य सब विषयों में रामान्य के ही मत को प्रहुत किया है। रामानुब क अनुवासी सारमा को लच्च मर्थात् अत्यन्त छोटा कहते हैं, परन्त् संकरानार्थ के मतातुवायों उसे निभू सर्वात् सर्वस्थापी स्वीकार नरते है। प्राचीन काम में बहैत मत के कई सम्प्रताय थे। ऐसा सगता है कि प्राचीन समय में ऐसे जनेक सम्प्रकाय में जिन्हें संकराचार्य के सन्प्रवाय ने पूर्वतया मारमसातू कर अपने में मिला किया था। वेदान्त के किसी किसी माध्य में विश्लेषत विज्ञानिशक्त के माध्य में सकर पर बीच बीच में कटास किया गया दिखामी देता है। विज्ञानिमेश समिपि मदैवपाया ने फिर भी उन्होंने सकर के माधानाव को उड़ा देत की कीशिश की थी। जल साफ जान पड़ता है कि ऐसे जनेक सम्प्रदाय ये जिनका मानावाद पर विश्वास न वा यहाँ तक कि उन्होंने खंकर को 'प्रव्यम बौब' कड़ने से सी संकीत नक्षी किया। धनकी यह बारगा की कि सादाबाद को बौद्धों से केकर शंकर ने वेदान्त के मीतर रसा है। जो कुछ मी हो वर्तमान समय में सभी सईतवारी संक्रताचार्म के बनुगामी है और शकराचार्म तथा उनके शिष्य उत्तर सारत मौर बिध्य मारत दोनों सर्वों में बहैतवाब के विधेत प्रचारक रहे हैं। सकरावार्य का प्रमान हमारे बनान में और पनान तना कास्त्रीर में क्यादा रही फैना परिद विक्रम के सभी स्मार्व सकरावार्य के बतुयायी है और वाराजसी बहैतवाद की एक केन्द्र होते के कारन उत्तर मास्त्र के व्यतेष्ठ स्थानों में उनका प्रमाण बहुत स्पता है। परम्यु मौक्तिक ठरन के सामिष्कार करने का बाबा न बांकरानार्य ने किमा

में प्रभार किया था। पेक्षित स वर्ष सम्प्रदाय और हैं जैसे विशिष्टाईटवारी भैव। सैव प्रासः सर्देटवारी होते हैं। सिंहस और वेक्षित के कुछ स्वार्ती का

है बीर न पान्तुन ने। पान्तुन ने दो साफ कहा है कि हमने वोपायन के प्राप्य का बनुसर करके उपनुसार ही नेशक सुत्रों की ब्याक्या की है। अपव्यूत्रीयन पान्ह्या दिल्लीमों बह्त्तुन्वर्षि पूर्वोप्यादे सिरितिषु तत्त्वतानुनारेन पूर्वाक्त पार्ट्य ब्याक्षमाक्री — पानान्तुन वोब्यान ने बह्त्यूत्व पर दिलाएपूर्वक प्राप्य तिक्ता वा निस्ते पूर्व बावायों ने सित्यक कर दिला। उनके स्वायुत्य में सूत्र कें पश्चों की ब्याक्या कर पहा हूँ। अपने सौ मान्य' के बारान्त में ही पानानुन ने ये वार्ष निक्त से हैं। उन्होंने बोबायनकृत वहुस्तृन मान्यक में किया वौर कर परित्य कर दिला और कही स्विध्य कर बावकक हमें उपक्रम है। वेद्यान प्राप्त मान्य रेपाने का बावसर मुझे कभी नहीं निका। एसे बभी उक देव नहीं स्वयं हैं। पर- लोकगत स्वामी दयानन्द मरस्वती व्याससूत्रों के बोबायन भाष्य के सिवा अन्य समी भाष्यों को अस्वीकार कर देना चाहते थे, और यद्यपि वे अवसर मिलने पर रामानुज के ऊपर कटाक्ष किये विना न रहते थे, वे भी कभी बोबायन भाष्य को सर्वसाबारण के सामने नहीं रख सके। परन्तु रामानुज ने स्पष्टत कहा है कि बोधायन के विचार, और कहीं कहीं तो उसके अब तक, लेकर हमने अपने वेदान्त-भाष्य की रचना की है। यह अनुमान किया जा सकता है कि शकाराचार्य ने भी प्राचीन भाष्यकारों के ग्रंथों का अवलम्बन कर अपने भाष्य का प्रणयन किया होगा। उनके भाष्य में कई जगह प्राचीन भाष्यों के नाम आये हैं। और जब कि उनके गुरु और गुरु के गुरु स्वय उन्हों के जैसे एक ही अद्वेत मत के प्रवर्तक और वेदान्ती थे—और कभी कभी किसी विषय में वे शकर की अपेक्षा अद्वेत तत्त्व के प्रकाशन में अविक अग्रसर एवं साहसी थे—तव यह साफ समझ में आ जाता है कि शकर ने भी किसी नये भाव तत्त्व का प्रचार नहीं किया। रामानुज ने जिस प्रकार बोबायन भाष्य के सहारे अपना भाष्य लिखा था, अपनी भाष्य-रचना में शकर ने भी वैसा ही किया। परन्तु अभी तक यह निर्णय नहीं किया जा सका है कि शकर ने किस भाष्य को आधार मानकर भाष्य लिखा।

जिन दर्शनो को तुमने पढा है या जिनके नाम सुने हैं, वे सव के सब उपनिपद् के प्रमाण पर आघारित हैं। जब भी उन्होंने श्रुति की दुहाई दी है, तब उपनिपदो को ही लक्ष्य किया है। जब वे श्रुति को उद्भृत करते हैं, उनका मतलव उपनिपदो से रहता है। भारत मे उपनिषदो के वाद अन्य कई दर्शनो का जन्म हुआ, परन्तू व्यास द्वारा लिखे गये वेदान्त दर्शन की तरह किसी दूसरे दर्शन की प्रतिष्ठा भारत मे नहीं हो सकी। पर वेदान्त दर्शन भी प्राचीन साख्य दर्शन का ही विकसित रूप है। और सारे भारत के, यहाँ तक कि सारे ससार के सभी दर्शन और सभी मत कपिल के विशेष रूप से ऋणी हैं। मनस्तात्त्विक और दार्शनिक विषयो का कपिल जैसा महान् व्याख्याता भारत के इतिहास मे शायद ही दूसरा हुआ हो। मसार में सर्वेत्र ही कपिल का प्रभाव दीख पडता है। जहाँ कोई मान्यताप्राप्त दार्शनिक मत विद्यमान है, वही उनका प्रभाव खोजा जा सकता है। वह हजार वर्ष पहले का चाहे भले ही हो, किन्तु वहाँ वे ही कपिल-वे ही तेजस्वी, गौरवयुक्त, अपूर्व प्रतिभाशाली कपिल दृष्टिगोचर होते हैं। उनके मनस्तत्त्व और दर्शन के अधिकाश को थोडा सा फेर-फार करके भारत के भिन्न मिन्न सभी सम्प्रदायो ने ग्रह्ण किया है। हमारी जन्मभूमि बगाल के नैयायिक भारत के दार्शनिक क्षेत्र मे विश्व प्रभाव फैलाने मे समर्थ नहीं हो सके। वे सामान्य, विशेष, जाति, द्रव्य, गुण आदि वोझिल पारिभाषिक क्षुद्र शब्दों में उलझ गये, जिन्हें कोई अच्छी तरह समझना विवेकानन्द साहित्य

२२

चाहे तो सारी उस बीत भाग। वे वर्षनालोचन का भार वेवालियों पर क्रोड़कर स्वयं भारत के वस्त हैं। सरन्तु बाबुनिक कार में भारत के सभी वासीनक सम्मवारों ने वंग वेस के नैपासिकों की उसे सम्मत्नी पारिमाधिक सम्बावनी प्रहच की है। बातीय प्रसाद के सम्बाद वेस के उन्हों कर है। वासीय प्रसाद के सम्बाद वेस के उन्हों कर सिंदा में महान के स्वाद के

इस समय मारत के धवी साम्माय व्यायनुमों को प्रामाणिक प्रत्यों में केया क्षीकार करते हैं। और जब यहाँ कोई नमीस सम्प्रदाय प्राप्त होता है तो वह आधसुनों पर प्रपोन हानानुकृत नया माम्म शिक्कर बचान के बनाता है। कमी कमी इन मामकारों के नह में यहुत छक्ते जाता ही ब पहता है। कमी कमी से मूक मूनों को व्यविकृति देखकर थी छन जाता है। बन्दु। व्यायनुमों को इस समय मारत में यूबने मच्चे प्रमाय इन्य का मानून पिछ बना है और व्यावनुमों पर एक नया थान्य दिना किसे मारत में कोई सन्त्रयाद संस्थापन की माहा नहीं कर सकता।

स्थायपुत्रों के बाद ही विस्थापित गीता का प्रामास्य है। संकरणवार्थ की गीरद गीता के प्रचार से ही बढ़ा। इस गहापुरत ने प्रमान मास्त् वीवन में जी बढ़े बढ़े कर्ग किस गीता प्रचार बार स्थार स्थार स्थाप एका मां ने वहीं है। और मारत के स्थारमार्थी सम्बदाय-स्थापकों में से हुए एक ने उनका बनुपान किसा और संस्थापनार्थी स्थापनार्थ एक एक मान्य की एका की।

ज्यानियद् अनेक हैं। कोई कोई मह कहत है कि जनकी संस्था एक सी नाठ है और कोई कोई नीर जी अधिक कहते हैं। उनमें से कुछ स्पट्ट ही आयुनिक है यदा बस्कोपनियद्। उसमें बस्काह की लुति है और मुहन्मर को म्युन्तना कहा पदा है। मैंने जुता कि यह कस्तर के राज्यकाल में हिलू और मुस्तरमा में में कराने के किए रचा पाया था। कभी कभी सीहता विभाग में नक्ता हस्या जैमें किसी स्था को बरसा बहुत कर, उसके साबार पर उपनिषद एक सिमा गया है। इस प्रकार इस अल्लोपनिषद् मे मुहम्मद रसूलल्ला हुए। इसका तात्पर्य चाहे जो कुछ हो, किन्तु इस प्रकार के और भी अनेक साम्प्रदायिक उपनिषद् है। यह स्पप्ट समझ मे आ जाता है कि वे विल्कुल आवुनिक हैं और उपनिषदो की ऐसी रचना वहुत कठिन भी नही थी, क्योकि वेदो के सहिता भाग की भाषा इतनी पुरानी है कि उसमे व्याकरण के नियम नहीं माने गये। कई साल हुए, वैदिक व्याकरण पढने की मेरी इच्छा हुई और मैंने वडे आग्रह से पाणिनि और महाभाष्य पढना आरम्भ किया। परन्तु मुझे वडा आश्चर्य हुआ, जव र्मेने देखा कि वैदिक व्याकरण के प्रघान भाग केवल साघारण नियमो के अपवाद ही है। व्याकरण मे एक साबारण विघान माना गया, परन्तु इसके वाद ही यह बतलाया गया कि वेदो मे यह नियम अपवादस्वरूप होगा। अत हम देखते हैं कि वचाव के लिए यास्क की निरुक्ति का उपयोग कर कोई भी मनुष्य चाहे जो कुछ लिखकर वडी आसानी से उसे वेद कहकर प्रचार कर सकता है। साथ ही इसके अधिकाश भाग मे वहसस्यक पर्याय शब्द रखे गये हैं। जहाँ इतने सुभीते है, वहाँ तुम जितना चाहो उपनिषद् लिख सकते हो। यदि सस्कृत का कुछ ज्ञान हो तो प्राचीन वैदिक शब्दो की तरह कुछ शब्द गढ लेने ही से काम हो जायगा, व्याकरण का तो कुछ भय रहा ही नही। फिर तो रसुलल्ला हो, चाहे जो सुल्ला हो, उसे अपने ग्रन्थ मे तुम अनायास रख सकते हो। इस प्रकार अनेक उपनिषदो की रचना हो गयी है और सुनते हैं कि अब भी होती है। मैं अच्छी तरह जानता हूँ कि भारत के कुछ भागों में भिन्न भिन्न सम्प्रदायों के लोग अब भी ऐसे उपनिषदों का प्रणयन करते है, परन्तु इन उपनिषदो मे कुछ ऐसे हैं, जो स्पष्टत अपनी प्रामाणिकता की गवाही देते हैं, और इन्हीको शकर, वाद मे रामानुज और दूसरे वडे वडे भाष्यकारो ने स्वीकार किया है तथा इनका भाष्य किया है।

उपनिषदों के और भी दो एक तत्त्वों की ओर मैं तुम्हारा ध्यान आकर्षित करना चाहता हूँ, क्योंकि ये उपनिषद् ज्ञानसमुद्र है और मुझ जैसा अयोग्य मनुष्य यदि उनके सम्पूर्ण तत्त्वों की व्याख्या करना चाहे तो वर्षों बीत जायेंगे, एक व्याख्यान में कुछ न होगा। अतएव उपनिपदों के अध्ययन के प्रसग में मेरे मन में जो दो एक वातें आयी हैं, उनकी ओर तुम्हारा ध्यान दिलाना चाहता हूँ। पहले तो ससार में इनकी तरह अपूर्व काव्य और नहीं हैं। वेदों के सहिता भाग को पढते समय उसमें भी जगह जगह अपूर्व काव्य-सौन्दर्य का परिचय मिलता है। उदाहरण के लिए ऋग्वेद सहिता के नासदीय सूक्तों को पढो। उसमें प्रलय के गम्भीर अन्वकार के वर्णन में है—तम आसीत् तमसा गूढमग्ने इत्यादि—'जय अन्वकार से अन्वकार ढेंका हुआ था।' इसके पाठ ही से यह जान पडता है कि कवित्व का अपूर्व गाम्भीयं

विवेकातम्ब साहित्य १९२ इसमें भरा है। तुमने क्या इस भीर दृष्टि बाली है कि मारत के बाहर के देशें

में तथा मारत में भी सम्मीर भावों के जिल बीचन के बनेक प्रयत्न किये पने हैं? भारत के बाहरी देशों में यह प्रयत्न एवा बढ़ प्रकृति के असन्त भावों के वर्णन में ही हवा है---नेवस अनन्त बड़िअइति सनन्त वह सनन्त देश का वर्णन हुआ है। बन मी मिस्टन या राँते या किसी दूसरे प्राचीन खनना भावनिक गुरोगीम बड़े कवि ने अनन्त के चित्र सींचने की कोधिश की है तमी उन्होंने कवित्व-पर्कों के सहारे अपने बाहर दूर आकाश में विचरते हुए, बाह्य जनन्त प्रकृति का कुछ कुछ जामास देने की बेच्टा की है। यह बेच्टा यहाँ भी हुई है। बाह्य प्रकृति की बनन्त विस्तार जिस प्रकार वेद संहिता में चित्रित होकर पाठकों के सामने रखा मया है बैसा मन्यत्र कहीं भी देखने को नहीं सिकता। संदिता के इस 'तम मासीत् वमसा गृहम् भारप को भाव रसकर तीन निक्त भिन्न कवियों के अन्यकार वर्षन के साथ इसकी तुकता करके देखी। हमारे कालिबास ने कहा है--'सुचीमेंग अन्यकार' तथर मिस्टन कहते हैं चित्राका नहीं है वृद्यमान अन्यकार है। परन्तु ऋषोद सहिता में है— बन्दकार से कन्दकार बँका हुआ है, बन्दकार के भीतर अन्यकार क्रिया हुना है। हम उच्न कटिबल्म के रहनेनाके सहय ही में समझ सकते हैं कि बन सहसा नवीन वर्षीयम होता है, तब सम्पूर्ण दिश्मंत्रक अन्त कारान्कत हो भारत है और उमझ्ती हुई काली बटाएँ हुसरे बादकों को बेर केटी हैं। इसी प्रकार कविता चलती है, परन्तु संहिता के इस अंस में मी बाइये प्रकृति का बर्जन किया गया है। बाहरी प्रकृति का विस्केषण करके मानव-जीवन की महानु समस्याएँ अत्यात्र कैंसे इस को गयो है, वैसे ही यहाँ भी। जिस प्रकार प्राचीन मुनान बचना बानुनिक युरोप जीवन-समस्या का समाजान पाने के किए तना जनत्कारण सम्बन्धी पारमाधिक तत्त्वीं की सीज के सिए नाहा प्रकृति के मन्त्रेपम में संकल हुए, उसी प्रशार हमारे पूर्वजों ने भी किया और गारवारमों के समान के भी जसफल हए। परन्तु परिचमी जातियों ने इस विपय में और कीर्र प्रयत्न नहीं किया बहु के भी वहीं पड़ी रही। बहुर्वपत् में जीवन और मृत्यु की महात समस्याओं के समावात में स्पर्व प्रमास होने वर वे आने नहीं नहीं। हमारे पूर्वजों ने भी इसे असम्भव समझा वा परन्तु उन्होंने इस समावान की प्राप्ति में ... इतियों की पूरी बसमता लंखार के सामने निर्मय होकर बोपित की। चपनिपर् रे अच्छा उत्तर कही नहीं भिनेगा। यती बाबी निवर्तनी ब्रप्राप्य भगता तह। 'मन के साब बानी जिसे न पाकर बड़ाँ से औट बाती है।

न तत्र चलर्गकाति न बाल्यकाति नो मनः।

'वहां न आंखो की पहुंच है, न वाणी की।'

ऐसे अनेक वाक्य हैं, जिन्होंने इन्द्रियों को इस महासमस्या के समाधान के लिए सर्वया अक्षम वताया है, किन्तु वे पूर्वज इतना ही कहकर रुक नही गये। वाह्य प्रकृति से लीटकर वे मनुष्य की अन्त प्रकृति की ओर प्रवृत्त हुए। इस प्रश्न का उत्तर पाने के लिए वे स्वय अपनी आत्मा के निकट गये, वे अन्तर्मुख हुए। वे समझ गये थे कि प्राणहीन जड से कभी सत्य की प्राप्ति न होगी। उन्होंने देखा कि वहि प्रकृति से प्रश्न करने पर कोई उत्तर नही मिलता, न उससे कोई आशा की जा सकती है, अतएव वाहर सत्य की खोज की चेष्टा वृथा जानकर वहि प्रकृति का त्याग करके वे उसी ज्योतिर्मय जीवात्मा की ओर मुडे और वहाँ उन्हे उत्तर भी मिला तमेवैक जानय आत्मान अन्या वाची विमुचय।—'एकमात्र उसी आत्मा का ज्ञान प्राप्त करो और दूसरे वृथा वाक्य छोडो।' उन्होंने आत्मा मे ही सारी समस्याओ का समाघान पाया। वही उन्होंने विश्वेश्वर परमात्मा को जाना और जीवात्मा के साथ उसका सम्बन्व, उसके प्रति हमारा कर्तव्य और उसके आघार पर हमारा पारस्परिक सम्बन्व-आदि ज्ञान प्राप्त किया । और इस आत्मतत्त्व के वर्णन के सद्श उदात्त ससार मे और दूसरी कविता नहीं है। जड के वर्णन की भाषा मे इस आत्मा को चित्रित करने की चेष्टा न रही, यहाँ तक कि बात्मा के वर्णन मे उन्होने गुणो का निर्देश करना विल्कुल छोड दिया। तब अनन्त की घारणा के लिए इन्द्रियो की सहायता की आवश्यकता नही रही। बाह्य इन्द्रिय-ग्राह्म, अचेतन, मृत, जड स्वभाव, अवकाशरूपी अनन्त का वर्णन लप्त हो गया। वरन् इसके स्थान पर आत्मतत्त्व का ऐसा वर्णन मिलता है, जो इतना सूक्ष्म है, जैसा कि इस कथन मे निर्दिष्ट है

न तत्र सूर्यो भाति न चन्द्रतारक नेमा विद्युतो भान्ति कुतोऽयमग्निः। तमेव भान्तमनुभाति सर्वं तस्यभासा सर्वमिदं विभाति॥

ससार मे और कौन सी कविता इसकी अपेक्षा अघिक उदात्त होगी? 'वहाँ न सूर्य का प्रकाश है, न चन्द्रतारकाओं का, यह विजली उसे प्रकाशित नहीं कर सकती, तो मृत्युलोक की इस अग्नि की वात ही क्या? उसीके प्रकाश से सब कुछ प्रकाशित होता है।'

ऐसी कविता तुमको कही नही मिल सकती और कही न पाओगे। उस अपूर्व कठोपनिषद् को लो। इस काव्य का रचना-चमत्कार कैसा सर्वांग मुन्दर है। किस

१ मुडकोपनिषद् ॥२।२।१७॥

ययार्थ प्रस्ति उपनिथरों के उन अपूर्व महिमानव क्योतिर्मय हेबोनय मंत्रों के भौतर निहित है को बिल्कुक स्मिन्तनिरपेक्ष हैं। बीसियों बाजनस्त्र आयें रहें और बसे बार्यें इससे कोई हानि नहीं मत तो बने ही रहेंगे। किन्तु फिर मी वे किसी व्यक्तिविक्ता के किसोबी नहीं है। वे इसने विस्ताल और उतार है कि मंसार में अब तक बितने महापुरय मा आवार्य पैदा हुए और अविष्य में कितने मार्पेव चन भवको समाहित कर सकते हैं। उपनिषद् मनतारों या महापुरयों की उपासना ने विरोधी नहीं हैं बर्ल्क उसका समर्वन करते हैं। विन्तु साव ही वे सम्पूर्ण रूप से म्यक्तिनिरपेश है। उपनिपद् का ईश्वर बिस प्रकार निर्मेश अपोन् स्पन्तिनिरपेश है, उसी प्रकार समग्र उपनिपद स्पन्तिनिरपेशता-नप अपूर्व तरम के अपर प्रतिष्ठित है। जानी चिन्तनशील वार्यनिक यमा मुन्तिमारी उत्तर्में इतती व्यक्तिनिरपेसता पाउं हैं जितना कोई सामुनिक विज्ञानवेत्ता बाह सकता है। और में ही हमारे धारन हैं। तुम्हें बाद रखना चाहिए कि ईश्वादवों के लिए वैसे बाइबिस है मुसलमानों के लिए करान बौडों ने सिए विधिटक पार्शवर्यों न तिए कल-अवस्ता वैने ही हमारे किए उपनिषद हैं। ये ही हमारे बास्त्र हैं हुगरे नरी। पुरान तरत और अस्थास बस्त यहाँ तह कि स्थारंगूत भी पीत है हमारे मूल्य प्रमाल है बेर । मन्तादि स्कृतियां और पुरानों का जितना अस क्यानिएशी न मेन नाता है जतना ही बहन बोध्य है वदि अन्हमंति प्रवट वर्षे ता उन्हें निष्पापूर्वक छात्र देना चाहिए। हम यह महा नमरच श्राना होता परम्नु भारत के दुर्भाग्य में कांमान गमय में हम या विश्वाल भून मय है। इत नमय छोंने छंन्ने प्राप्य शासारी की नानी जानियशें क उपरार्श के स्थान पर प्रामान्य भाग हो गया है। बगांत के गुरूर देशों में सब जो बाबार प्रचरित है के मानो वेद-सार्व ही नहीं जनन भी नहीं बढ़तर है। बीर 'मनानन-स्वायनमंबी' इस

शब्द का प्रभाव भी कितना विचित्र है ! एक देहाती की निगाह मे वही सच्चा हिन्दू है, जो कर्मकाड की हर एक छोटी छोटी वात का पालन करता है और जो नही करता, उसे अहिन्दू कहकर दुत्कार दिया जाता है। दुर्भाग्य से हमारी मातृभूमि मे ऐसे अनेक लोग हैं, जो किसी तत्रविशेष का अवलम्बन कर सर्वसाघारण जनता को उसी तत्र-मत का अनुसरण करने का उपदेश देते है। जो वैसा नही करते, वे उनके मत मे सच्चे हिन्दू नहीं हैं। अत हमारे लिए यह स्मरण रखना अत्यन्त आवश्यक है कि उपनिषद् ही मुख्य प्रमाण हैं। गृह्य और श्रौत सूत्र भी वेदो के प्रमाणा-घीन हैं। यही उपनिषद् हमारे पूर्वपुरुष ऋषियो के वाक्य हैं और यदि तुम हिन्दू होना चाहो तो तुम्हे यह विश्वास करना ही होगा। तुम ईश्वर के वारे मे जैसा चाहो विक्वास कर सकते हो, परन्तु वेदो का प्रामाण्य यदि नही मानते तो तुम घोर नास्तिक हो। ईसाई, बौद्ध या दूसरे शास्त्रो तथा हमारे शास्त्रो मे यही अन्तर है। उन्हें शास्त्र न कहकर पुराण कहना चाहिए, क्योकि उनमे जलप्लावन का इतिहास, राजाओ और राजवशघरो का इतिहास, महापुरुषो के जीवन-चरित आदि विषय लेखबद्ध हैं। ये सब पुराणों के लक्षण हैं, अत इनका जितना अश वेदो से मेल खाता हो, उतना ही ग्रहणीय है, परन्तु जो अश नहीं मेल खाता, उसके मानने की आवश्यकता नहीं। बाइविल और दूसरी जातियों के शास्त्र भी जहाँ तक वेदो से सहमत हैं, वही तक अच्छे हैं, लेकिन जहाँ ऐसा नही है, वे हमारे लिए अस्वीकार्य हैं। कुरान के सम्बन्घ मे भी यही बात है। इन ग्रन्थों मे अनेक नीति-उपदेश है, अत वेदों के साथ उनका जहाँ तक ऐक्य हो, वहीं तक, पुराणों के समान, उनका प्रामाण्य है, इससे अधिक नहीं। वेदों के सम्बन्ध में मेरा यह विश्वास है कि वेद कभी लिखे नहीं गये, वेदों की उत्पत्ति नहीं हुई। एक ईसाई मिशनरी ने मुझसे किसी समय कहा था, हमारी बाइबिल ऐतिहासिक नीव पर स्थापित है और इसीलिए सत्य है, इस पर मैंने जवाव दिया था, "हमारे शास्त्र इसीलिए सत्य हैं कि उनकी कोई ऐतिहासिक मित्ति नहीं है, तुम्हारे शास्त्र जब कि ऐतिहासिक हैं, तव अवश्य ही वे कुछ दिन पहले किसी मनुष्य द्वारा रचे गये थे, तुम्हारे शास्त्र मनुष्यप्रणीत हैं, हमारे नही। हमारे शास्त्रो की अनैतिहासिकता ही उनकी सत्यता का प्रमाण है।" वेदो के साथ आजकल दूसरे शास्त्रो का यही सम्बन्ध है।

अब हम उपनिषदों की शिक्षा की पर्यालोचना करेंगे। उनमें अनेक भावों के क्लोक हैं। कोई कोई सम्पूर्ण दैत भावात्मक हैं और अन्य अद्वैत भावात्मक है। किन्तु उनमें कई वातें हैं, जिन पर भारत के सभी सम्प्रदाय एकमत हैं। पहले तो सभी सम्प्रदाय ससारवाद या पुनर्जन्मवाद स्वीकार करते हैं। दूसरे, सब सन्प्रदायों का मनोविज्ञान भी एक ही प्रकार का है पहछे यह स्पृत्त अरीय इसके पीके सुक्त सरीर मा मन है और इसके भी परे जीवारमा है। परिचमी और मास्त्रीय मनोविज्ञान में यह विशेष मेव है कि परिचमी मनोविज्ञान में मन और बारमा में कोई अन्तर नहीं माना गमा है, परन्तु हुमारे यहाँ येसा नहीं। भारतीय मनोविज्ञान के अनुसार मन जनवा अन्तकरण मानो जीवारमा के हाजों का यन्त-मान है। इसीकी सहायता से वह सरीर अवदा बाहरी संसार में काम करता है। इस विषय में सभी का मत एक है। और सभी सम्प्रदाय एक स्वर से यह स्वीकार करते है कि भीवारमा भनावि बाँर भनना है। चव तक उसे सम्पूर्ण मुक्ति नहीं मिस्ती तब तक उस बार बार जन्म केना होगा। इस विवय में सब सहमत हैं। एक जीर मुक्स विवय में सबकी एक राय है, और मही मारतीय और पविश्वमी विन्तुम प्रणामी में विश्वेष मौसिक तका अस्पन्त जीवन्त एवं महत्त्वपूर्व अन्तर है, महावासे भीवारमा में सब चनितमों को बबस्वित स्वीकार अस्ते है। यहाँ धनित और प्ररणा के बाह्य जाबाहुन के स्थान पर उनका आन्तरिक स्पूरण स्वीकार किया गया है। इसारे धास्त्रों के बनुसार सब सक्तियाँ सब प्रकार की महत्ता और पवित्रदा भारमा में ही विद्यमान है। योगी तुमसे कहेंगे कि मणिमा सविमा साहि सिक्रियों जिन्हें ने प्राप्त करता. चाहते हैं, नास्तव में प्राप्त करते की गहीं. ने पहले सं ही भारमा में मौबूद है सिर्फ उन्हें स्पन्त करना होगा। पत्रशक्ति के मठ में तुम्हारे पैरों तके चक्रनेवासे कोटे से कोटे कीवों तक में मोगी की बच्ट सिकिमी वर्तमान हैं केवछ अपने वेहकमी जाबार की सनुपमुन्तता के कारण ही वे प्रकासित नहीं हो पाती। बब भी उन्हें उत्कृष्टतर बरीर प्राप्त होगा ने चन्तियाँ अभिन्यक्त हो जार्मेंनी परन्तु होती हैं ने पहले से ही निवासन। एन्होंने अपने भूनों में एक जयह नहा है। निभित्तनप्रयोजक प्रकृतीनां बरननेवस्तु तराः श्रीवकवत् । —'धुमाधुम कर्म प्रकृति के परिचाम (परिवर्तन) के प्रत्यव कारन नहीं हैं, बरन के प्रकृति के विकास की बामाओं को कुर करनेवाले निमित्त कारण है। वैसे किसान को मबि अपने चेत में पानी काना है तो सिर्फ लेत की मेंड़ काटकर पात के भरे शास्त्राव से जस का मीग कर देता है और पानी अपने स्वासाविक प्रवाह से बाकर दाँत को गर बैता है। यहाँ पत्रवक्ति ने किसी बड़े सामाब से किसान हारा जपने सेत में जन काने का प्रसिद्ध स्वाहरन दिया है। शासाब स्वासव भरा है और एक सब म उसका पानी किसान के पूरे खेत को भर सरता है, परन्तु तासार्व तथा गेत के बीक में मिट्टी की एक मेंड़ है। पदों ही बकावड गैंडा करने

१ पातंत्रस योगसूत्र ॥४।३॥

वाली यह मेड तोड दी जाती है, त्यों ही तालाव का पानी अपनी ताकत और वेग से खेत में पहुँच जाता है। ठीक उसी प्रकार जीवात्मा में सारी शिक्त, पूर्णता और पिवत्रता पहले ही से भरी है, केवल माया का परदा पड़ा हुआ है, जिससे वे प्रकट नहीं होने पाती। एक बार आवरण को हटा देने से आत्मा अपनी स्वाभाविक पिवत्रता प्राप्त करती है—उसकी सारी शिक्त व्यक्त हो जाती है। तुम्हें याद रखना चाहिए कि प्राच्य और पाञ्चात्य चिन्तन-प्रणाली में यह वड़ा भेद है। पिश्चमचाले यह भयानक मत सिखाते हैं कि हम जन्म से ही महापापी है और जो लोग यह भयावह मत नहीं मानते, उन्हें वे जन्मजात दुष्ट कहते हैं। वे यह कभी नहीं सोचते कि अगर हम स्वभाव से ही बुरे हो तो हमारे भले होने की आशा नहीं, क्योंकि मनुष्य की प्रकृति कभी वदल नहीं सकती। 'प्रकृति का परिवर्तन'—यह वाक्य स्व-विरोधी है। जिसका परिवर्तन होता है, उसे प्रकृति नहीं कहना चाहिए। यह विषय हमे स्मरण रखना चाहिए। इस पर भारत के द्वैतवादी, अद्वैतवादी और सभी सम्प्रदाय एकमत हैं।

भारत के सब सम्प्रदाय एक अन्य विषय पर भी एकमत है, वह है ईश्वर का अस्तित्व। इसमे सन्देह नहीं कि ईश्वर के वारे में सभी सम्प्रदायों की घारणा मिन्न भिन्न है। द्वैतवादी सगुण, केवल सगुण ईश्वर पर ही विश्वास करते हैं। मैं यह सगुण शब्द तुम्हे कुछ और भी अच्छी तरह समझाना चाहता हूँ। इस सगुण के अर्थ से देहवारी, सिहासन पर वैठे हुए, ससार का शासन करनेवाले किसी पुरुष-विशेष से मतलव नही। सगुण अर्थ से गुणयुक्त समझना चाहिए। इस स**गुण** ईश्वर का वर्णन शास्त्रों में अनेक स्थलों में देखने को मिलता है, और सभी सम्प्रदाय इस ससार का शासक, स्रष्टा, पालक और सहर्ता सग्ण ईश्वर मानते हैं। अद्वैत-वादी इस सगुण ईश्वर के सम्बन्ध में और भी कुछ ज्यादा मानते हैं। वे इस सगुण ईश्वर की एक उच्चतर अवस्था के विश्वासी हैं, जिसे सगुण-निर्गुण नाम दिया जा सकता है। जिसके कोई गुण नही है, उसका किसी विशेषण द्वारा वर्णन करना असम्भव है। और अद्वैतवादी उसे 'सत्-चित्-आनन्द' के सिवा कोई और विशेषण नहीं देना चाहते। शकर ने ईश्वर को सिच्चिदानन्द विशेषण से पुकारा है, परन्तु उपनिषदों में ऋषियों ने इससे भी आगे बढकर कहा है, 'नेति नेति' अर्थात् 'यह नहीं, यह नहीं। इस विषय में सभी सम्प्रदाय एकमत हैं। अब मैं द्वैतवादियों के मत के पक्ष मे कुछ कहूँगा। जैसा कि मैंने कहा है, रामानुज को मैं भारत का प्रसिद्ध द्वैतवादी तथा वर्तमान समय के द्वैतवादी सम्प्रदायो का सबसे वडा प्रतिनिधि मानता हूँ। खेद की बात है कि हमारे बगाल के लोग भारत के उन बढ़े बढ़े घर्माचार्यों के विषय मे जिनका जन्म दूसरे प्रान्तो मे हुआ था, बहुत ही थोडा ज्ञान रखते

हैं। मुस्तकानों के राज्यकाल में एक बैतम्य को छोड़कर वहें वहे भीर समी भामिक मेता बक्षिण भारत में पैदा हुए थे और इस समय बाधिजारों का है। मस्तिपक बास्तव में भारत भर का बासन कर रहा है। यहाँ तक कि भैतन्य भी इन्हीं सम्प्रदामों में से एक के मध्याचार्य के सम्प्रदाय के अनुपायी व । वस्तु-रामानुब के मतानुसार नित्य पदार्व तीन है—ईस्वर, बीवारमा और प्रकृति। भमी जीबारमाएँ मिरव हैं परमारमा के साथ उनका मेद सदैव बना रहेगा और उनकी स्वर्षत्र सक्ता का कभी कीम मही होगा। रामानुज कहते हैं, तुम्हारी बारमा इमारी भारमा से अनन्त काक के सिए पूर्वक रहेंगी और यह प्रकृति मी चिर काल तक पुषक कप में निधमान रहगी नगींकि उसका मस्तित्व बैसे ही सत्प हैं, जैसे कि जीवात्मा और देखर का वस्तित्व। परमारमा तर्वत्र अन्तर्गिहित और आरमा का सार तत्त्व है। ईस्वर अन्तर्मामी है और इसी मर्च को सेकर रामानुज नहीं नहीं परमारमा को बीबारमा से अभिन्न-जीवारमा का सारमूत पदार्थ बताउँ 🕻 बीर में जीवारमाएँ प्रक्रम के समय अब कि उनके मठानुसार सारी प्रकृति संकृतित वनस्या को प्राप्त होती है, मकुनित हो बाती है और कुछ काल तर उसी संकृषित तर्ना ने म सबस्या में रहती हैं। और इसर नाम के बारम्म में वे सपने पिछके कर्मी के बनुसार फिर विकास पार्टी हैं और अपना कमेंग्रस नोगरी है। रामानुब का नात है कि जिस कम से बारमा की स्वामाविक पवित्रता और पूर्वता का संकोच ही बड़ी अमून है, और जिससे उसका विकास हो जह गूम कर्ने। यो कुछ भारमा के विकास में महायदा पहुँचाय जह अच्छा है और जो कुछ उस संकृतित करें, वर बुरा। और बनी तरह आरमा की प्रमति हो रही है कभी थी वह सदुचित ही रही है और कभी विरक्षित । अन्त में ईन्बर ने अमुपह संबंध मुन्ति मिनती है। रामानुज नहुते हैं भी गुढ स्वमाध है और बनुषह के किए प्रमलगील हैं, ने ही चने पाने ≝। यदि में पूर प्रसिद्ध बारय है. अक्षारशृक्षी सत्वमुक्तिः सत्वमुक्ती भूवा स्मृति । - वब बाहार मुख होता है तब सन्य भी गुढ़ हो बाता है और सरव गुढ़ होने

पृति में पूर परित्र वाचन है आहाराहों तकपृत्ति तकपृति प्रवाहन सुन सुनि ।

— जब काहर पृत्र होना है तह एक भी गृत हा बाता है और एस वृत्त होने कर मृति अर्था है दिवर-सरफ (बहैतनारियों के लिए स्वर्णन पूर्वता को स्पृति)
पूर अवक मीर क्यारी हो आहा है। इन व्याप को मेकर बायदारों में परभोर विवाह हुआ है। पृत्यों बात तो यह है कि इस मिल्ले बात वा वर्ष के हैं हम और जाति है नाम क अनुवार—और इस विचार को हुआ है। व्याप्त का वा वर्ष है हि हम और वा वर्ष हो हमारे सभी स्पृत्र का व्याप्त है हमार स्वाप्त के स्वाप्त के

स्वहप है। और आहार गुद्ध होने पर यह सत्त्व-पदार्थ निर्मल हो जाता है। शुद्ध मत्त्व को प्राप्त करना ही वेदान्त का एकमात्र उपदेश है। मैंने तुमसे पहले भी कहा है कि जीवातमा स्वभावत पूर्ण और शुद्धस्वरूप है और वेदान्त के मत मे वह रज और तम दो पदार्थों मे ढँका हुआ है। सत्त्व पदार्थ अत्यन्त प्रकाशस्वमाव है और उसके भीतर मे आत्मा की ज्योति जगमगाती हुई स्वच्छन्दतापूर्वक उसी प्रकार निकलती है, जिस प्रकार शीशे के भीतर से आलोक। अतएव यदि रज और तम पदार्थ दूर हो जायें तो केवल सत्त्व रह जाय, तो आत्मा की शक्ति और पिवत्रता प्रकाशित हो जायगी, और वह अपने को पहले से अधिक व्यक्त कर सकेगी।

भत यह सत्त्वप्राप्ति अत्यन्त आवश्यक है और श्रुति कहती है, 'आहार शुद्ध होने पर सत्त्व शुद्ध होता है।' रामानुज ने 'आहार' गव्द को भोज्य पदार्थ के अर्थ में ग्रहण किया है और उन्होंने इसे अपने दर्शन के अगो में से एक मुख्य अग माना है। इतना ही नही, इसका प्रभाव सम्पूर्ण भारत पर और भिन्न भिन्न सम्प्रदायो पर पडा है। अतएव हमारे लिए इसका अर्थ समझ लेना अत्यावश्यक है, क्योंकि रामानुज के मत से यह आहार-शुद्धि हमारे जीवन का एक मुख्य अवलम्ब है। आहार किन कारणो से दूपित होता है ? रामानुज का कथन है कि तीन प्रकार के दोषों से खाद्य पदार्थ दूषित हो जाता है। प्रथम है जाति दोष अर्थात् भोज्य पदार्थी की जाति मे प्रकृतिगत दोष जैमे कि लहसुन, प्याज और इसी प्रकार के अन्यान्य पदार्थों की गन्व। दूसरा है आश्रय दोष अर्थात् जिस पदार्थ को कोई दूसरा छू लेता है अर्थात् जो पदार्थ किसी दूसरे के हाथ से मिलता है, वह छुनेवाले के दोषो से दूषित हो जाता है, दुष्ट मनुष्य के हाथ का भोजन तुम्हें भी दुष्ट कर देगा। मैंने स्वय भारत के वह वह अनेक महात्माओं को उनके जीवन-काल में दृढतापूर्वक इस नियम का पालन करते हुए देखा है। और हाँ, भोजन देनेवाले के-यहाँ तक कि यदि किसीने कभी भोजन छुआ हो, तो उसके भी गुण-दोषो के समझ लेने की उनमे यथेष्ट शक्ति थी, और यह मैंने अपने जीवन मे एक बार नहीं, सैंकडो वार प्रत्यक्ष अनुमव किया है। तीसरा है निमित्त दोष, भोज्य पदार्थों मे बाल, कींडे या घूल पड जाने से निमित्त दोष होता है। हमें इस समय इस शेषोक्त दोष से बचने की विशेष वेप्टा करनी चाहिए। भारत पर इसका अत्यिषक प्रभाव है। यदि वह भोजन किया जाय, जो इन तीनो प्रकार के दोषो से मुक्त है, तो अवश्य ही सत्त्वशुद्धि होगी। अगर ऐसा ही है तो घर्म तो बायें हाथ का खेल हो गया। अगर पाक-साफ भोजन ही से घर्म होता हो तो फिर हर एक मनुष्य घर्मात्मा बन सकता है। जहाँ तक मेरा ख्याल है, इस ससार मे ऐसा कमजोर या असमर्थ कोई भी न होगा, जो अपने को इन वुराइयो से न बचा सके। अस्तु । शकराचार्य कहते हैं बाहार स्वयं का अयं है इतियाँ द्वारा मन में विचारों का समावेग्न, बाहरण होना या बाना कब मन निमंख होता है, तब सरण मी निमंख हो जाता है, किन्तु इसके पहले नहीं। तुम्हें को दर्भ वहीं मीजन कर सकते हों। अवर नैवन बास पवार्थ हो एक को सममुक्त करता है तो बिसाओं वन्दर को जिनसी मर दूष-मात वेस्तें तो वह एक बड़ा योगी होता है या नहीं। अनर देशा हो होता तो यागें कीर हिएक परम मोगी हो यथे होते। वह उनिस्त मिस्तु है

> नित नहाने से हरि मिले तो बाल बन्दु होई। फल फूम साबे हरि मिले तो बॉबुड़ बॉबराई। सिरन मखन से हरि मिले तो बहुत मुगी मखा।

हुत प्रकार, धर्मीर सेनी मत एकन करने एन समूचे दिखाल क्लाना है हिन्तु मोहे ने जाये गाड़ी ग लोगों। बाजकम भोजन बीट वर्गामाम मते के सम्बन्ध में बड़ा छोरतुक उठ एहा है बोट बनाड़ी हो कहें किन्द्र कोट यो पत्ना फाड़ परें हैं। तुममें है हुट एक से मरा मरन है कि तुम बर्णामा के सम्बन्ध में बचा जागते हों। हम ममब इन देश में बातुन्यं दिखान करों हैं। से सम्बन्ध का प्रवार में दी। मैं या वर्णकृत्य मही रेगा। जिस मगर हमारे बंगामियों का प्रवास में ही मां बिना सिट के सिटर्स होता हैं। समी महार हमारे बंगामियों की स्वर्णम मिना की क्यों नरमा चारूने हो। मही बन बाट वासियों का बात नहीं है। मैं कैवन माह्मण और शूद्र देखता हूँ। यदि क्षत्रिय और वैश्य हैं, तो वे कहाँ हैं ? और ऐ ब्राह्मणो, क्यो तुम उन्हें हिन्दू घर्म के नियमानुसार यज्ञोपवीत घारण करने की आज्ञा नही देते ?—क्यो तुम उन्हें वेद नही पढाते, जो हर एक हिन्दू को पढना चाहिए ?—और यदि वैश्य और क्षत्रिय न रहे, किन्तु केवल ब्राह्मण और शूद्र ही रहें तो शास्त्रानुसार ब्राह्मणो को उस देश मे कदापि न रहना चाहिए, जहाँ केवल शूद्र हो, अतएव अपना वोरिया-बंघना लेकर यहाँ से कूच कर जाओ। क्या तुम जानते हो, जो लोग म्लेच्छ-भोजन खाते हैं और म्लेच्छो के राज्य मे बसते हैं, जैसे कि तुम गत हज़ार वर्षों से बस रहे हो, उनके लिए शास्त्रो मे क्या आज्ञा है ? क्या उसका प्रायश्चित्त तुम्हें मालूम है ? प्रायश्चित्त है तुषानल—अपने ही हाथो अपनी देह जला देना। तुम आचार्य के आसन पर बैठना चाहते हो, परन्तु कपटाचरण नहीं छोडते। यदि तुम्हें अपने शास्त्रो पर विश्वास है तो अपने को उसी प्रकार जला दो, जिस प्रकार उन एक ख्यातनामा ब्राह्मण ने, जो महावीर सिकन्दर के साथ यूनान गये थे, म्लेच्छ का भोजन खा लेने के कारण तुषानल मे अपना शरीर जला दिया था। यदि तुम ऐसा कर सके तो देखोगे, सारी जाति तुम्हारा चरण चूमेगी। स्वय तो तुम अपने शास्त्रो पर विश्वास नही करते और दूसरो का उन पर विश्वास कराना चाहते हो। अगर तुम समझते हो कि इस जमाने मे वैसा नहीं कर सकते, तो अपनी द्वीलता स्वीकार करके दूसरों की भी दुर्बलता क्षमा करो, दूसरी जातियो को उन्नत करो, उनकी सहायता करो, उन्हें वेद पढ़ने दो, ससार के अन्य किन्ही भी आर्यों के समकक्ष उन्हें भी आर्य बनने दो, और ऐ बगाल के ब्राह्मणो, तुम भी वैसे ही सदाशय आर्य बनो।

यह घृण्य वामाचार छोडो, जो देश का नाश कर रहा है। तुमने भारत के अन्यान्य भाग नही देखे। जब मैं देखता हूँ कि हमारे समाज मे कितना वामाचार फैला हुआ है, तब अपनी सस्कृति के समस्त अहकार के साथ यह (समाज) मेरी नजरों मे अत्यन्त गिरा हुआ स्थान मालूम होता है। इन वामाचार सम्प्रदायों ने मघुमिक्खयों की तरह हमारे बगाल के समाज को छा लिया है। वे ही जो दिन में गरज कर आचार के सम्बन्ध मे प्रचार करते हैं, रात को घोर पैशाचिक कृत्य करने से वाज नहीं आते, और अति मयानक ग्रन्थसमूह उनके कर्म के समर्थक है। घोर दुष्कर्म करने का आदेश उन्हें ये शास्त्र देते हैं। तुम बगालियों को यह विदित है। वगालियों के शास्त्र वामाचार-तत्र हैं। ये ग्रन्थ ढेरो प्रकाशित होते हैं, जिन्हे लेकर तुम अपनी सन्तानों के मन को विपाक्त करते हो, किन्तु उन्हें श्रुतियों की शिक्षा नहीं देते। ऐ कलकत्तावासियों, क्या तुम्हें लज्जा नहीं आतीं कि अनुवादसहित वामाचार-तत्रों का यह वीभत्स सग्रह तुम्हारे वालकों और वालिकाओं के हाथ रखा जाय, उनका चित्त

february andre

विपनिद्धाल हो और ने बाम से नहीं बारचा केनर को कि क्षित्रकारिक काम ने नामाचार क्ष्य हैं? यदि तुम सम्बद्ध हो तो काने बच्चों के काई सबसायति और उन्हें नवार्ष कासन नेव बीता उत्तरिवद काने थे।

भारत के हैतबारी सम्प्रवानों के बनुवार बनी बीबालार स्वेन केवान है रहेंगी। इंस्कर कथ्यु का निनित्त कारण है और उसने पहुंचे ही है क्यांस्था करणार्थ कारन से संसार की बृष्टि की। उत्तर अदैतनादियों के का **से हैं**स्कर *संसा*र सं निमित्त बीर ज्यादान दोनों कारच है। यह केवक इंदार का सच्या ही 🕬 🖼 उसने करने ही से संशाद का सर्वन किया। अही अहैदनादिनों का विकास है। 🛒 वयक परे इतियाची सम्प्रदान हैं जिल्हा कह विस्ताब है कि हैलर वे वरते ही कीर से वंसार की कृष्टि को और ताल हो वह किला से बास्का पुरुष् की 🐍 क्ला हर एक वस्तु चिर काल के किए उस बनन्तिकता के शास्त्रत अवीत है। हैंसे की प्रवास हैं, को यह मानते हैं कि ईस्वर ने बनने को उधावान बनाकर इस कार्य का कार्या किया और जीव बन्त में तान्त मात्र कोड़कर बनन्त होते हुए निर्माण करेंदे परन्तु ने सम्प्रदान करत हो चुने हैं। स्टीतनादिनों का एक वह सम्प्रदान निले कि हैं^स वर्तमान भारत में देवते हो अंकर का अनुवासी है। अंकर का नत वह है कि कार्य के माध्यम ते देखने के कारण ही देखर संतार का निमित्त और उनावान दोनों कारण है, फिन्तु नास्तव में नहीं। ईस्वर वह जनत् नहीं बना वरिक का नगर है ही की केवल ईस्तर ही है—अहा सर्व क्वनिक्का । अहैत देशन्त का नह नावलाई क्वनिक बरक्त करिन है। हुमारे वार्षनिक विवय का यह खुत ही करिन संख है स्वर्ण पर्वांनीशना करने के लिए अब समय नहीं है। तुममें जो परिचनी बर्बनों हे वरिन्स 🕏 ने भागते हैं, इसका कुछ कुछ अंब कान्ट के दर्बन ते मेळ बाता है। परन्तु निन्हींने सान्द पर किसे हुए प्रोत्तेतर मैनतमूकर के विकल पड़े हैं। कर्ने में सामवान करता है कि ^{कार्य} निवल्नों में एक बड़ी जारी भूत है। प्रोफेशर नहीदन के नत में वो देश काल मीर निनित्त हमारे जान के प्रतिकलक हैं उन्हें बहुके कान्त ने आविष्कृत किया पर्या वान्तव में उनके प्रवस बाविन्तर्ती बंकर हैं। सकर ने देश काक बीर निनित्त की साम के बाप बनिश एमकर उनका वर्गन किया है। तीनान्य के बंकर के मार्न्सों में 👫 थों एक स्वक वृत्ते भिक्त वसे । उन्हें मैंने अपने मित्र शोडेकर नहीवन के पान केन दिया। अनः कान्य के बहुके भी वह शत्य आरत में बबात नहीं या। मन्द्र 🐗 वेदालियों का वह नावाबाद विधित्र विद्वाल है। उनके नत में बचा केनन वहाँ हो थी है यह में मेर पुष्टिमोचर हो रहा है, वह बेचल माम के कारन । वह एकर वह क्लोनाहितीका बड़ा ही इसारा नरन स्टब है और वही नर नास्त्रीय और वारवात्व विवारों का विर इन्हें ती स्तव है। इकारों क्वी के बारत ने

मायावाद की घोषणा करते हुए ससार को चुनौती दी है और ससार की विभिन्न जातियों ने यह चुनौती स्वींकार भी की, जिसका फल यह हुआ कि वे पराभूत हो गयी हैं और तुम जीवित हो। भारत की घोषणा यह है कि ससार भ्रम है, इन्द्रजाल है, माया है, अर्थात् चाहे तुम मिट्टी से एक एक दाना वीनकर भोजन करो या चाहे तुम्हारे लिए सोने की थाली मे भोजन परोसा जाय, चाहे तुम महलों में रहो, चाहे कोई महाशिक्तशाली महाराजािघराज हो अथवा चाहे द्वार-द्वार का भिक्षुक, किन्तु परिणाम सभी का एक है और वह है मृत्यु, गित सभी की एक है, सभी माया है। यही भारत की प्राचीन सूक्ति है। वारम्बार भिन्न भिन्न जातियाँ सिर उठाती और इसके खडन करने की चेष्टा करती हैं, वे बढती हैं, भोगसाघन को वे अपना घ्येय वनाती हैं, उनके हाथ मे शक्ति आती है, पूर्णतया शक्ति का प्रयोग करती हैं, भोग की चरम सीमा को पहुँचती हैं और दूसरे ही क्षण वे विलुप्त हो जाती हैं। हम चिर काल से खड़े हैं, क्योंकि हम देखते है कि हर एक वस्तु माया है। महामाया के वच्चे सदा वचे रहते हैं, परन्तु भोग रूपी अविद्या के लाडले देखते ही देखते कूच कर जाते हैं।

यहाँ एक दूसरे विषय मे भी प्राच्य और पाश्चात्य विचार-प्रणाली मे भेद हैं। जिस तरह तुम जर्मन दर्शन मे हेगेल और शॉपेनहॉबर के मत देखते हो, बिल्कुल उसी तरह के विचार प्राचीन भारत मे भी मिलते हैं। परन्तु हमारे सौभाग्य से हेगेलीय मतवाद का उन्मूलन उसकी अकुर-दशा मे ही हो गया था, हमारी जन्मभूमि मे उसे वढने और उसकी विषाक्त शाखा-प्रशाखाओं को फैलने नहीं दिया गया। हेगेल का एक मत यह है कि एकमात्र परम सत्ता अन्वकारमय और विश्वखल है, और साकार व्यष्टि उसकी अपेक्षा श्रेष्ठ है अर्थात् अ-जगत् से (जगत् नहीं है, इस भाव मे) जगत् (जगत् है यह भाव) श्रेष्ठ है, मुक्ति से ससार श्रेष्ठ है। हेगेल का यही मूल भाव है, अतएव उनके मत मे तुम ससार मे जितना ही अवगाहन करोगे, जितनी ही तुम्हारी आत्मा जीवन के कर्मजालों से आवृत होगी, उतना ही तुम उन्नत होगे। पश्चिमवाले कहते हैं—क्या तुम देखते नहीं, हम कैसी बडी बडी इमारते उठाते हैं, सडकें साफ रखते हैं, हर तरह के सुख भोगते हैं ? इसके पीछे—प्रत्येक इन्द्रियमोग के पीछे—दु ख, वेदना, पैशाचिकता और घृणा-विद्वेच चाहे भले ही छिपे हो, किन्तु उससे कोई हानि नहीं।

दूसरी ओर हमारे देश के दार्शनिक पहले ही से यह घोषणा कर रहे हैं कि हर एक अभिव्यक्ति, जिसे तुम विकास कहते हो, उस अव्यक्त की अपने को व्यक्त करने की निर्द्यक चेप्टा मात्र है। हे ससार के सर्वशक्तिशाली कारणस्वरूप, तुम छोटी छोटी गडहियों में अपना स्वरूप देखने का वृथा प्रयत्न करते हो। कुछ दिनो के लिए यह प्रयत्न करके तुम समझोगे कि यह व्यर्थ था, और जहाँ से तुम आये हो, वही

विकास व्यक्ति

बोटा पतने की ठलाने। बही बैरान्य है, और ज्यूरिक को क्र्म किंगा त्यान ना बैरान्य के बार्ग ना निरित्यता का जबक. ही ये वर्ग ना बारान्य होता है बीर त्यान ही में त्यान करो, त्यान करो—क्ष्मके किंगा नीट हक्या पत्र कही हैं के न बेक्चना त्यानेकेंक क्रमुक्तनाव्यक्ति।

'मृतिय न कचानों से होती है, न बन से न सब से ख से निकता है !

नहीं मारत के सब बारनों का नावेच है। आ बच है कि नद्वाराओं न विद्वासन पर बैठे हुए औं बंधार के बड़े बड़े क्वावियाँ निर्वाह किया है, परन्तु बनक बैरो मेंच्ठ त्यांची को भी कुछ काछ सम्बन्ध क्रीक्ना पड़ा था। उनके बड़ा त्यानी क्या बीट कोई था है इस बनी नगर बहुसाना पाइते हैं ! ही वे बनक है—संदे, जूबे, के जनक। धनक सम्बद्धनके लिए केनक इसी आई में बा कुकड़ा है। 🐒 बनक के समाभ तमने बाद्यनिका नहीं है। वे हमारे बालका के वनके हैं। बनकरण की मात्रा करा कम करके शीचे राज्यों पर काली। **वर्ष दन कार्य की** एको को पुनर्दे भर्ग निल एकता है। नवि दुन त्वाल नहीं कर *उन्हें* की क्रुंस्क्री ते लेकर परिश्वम तक बारे बंदाए में कितनी कुरतने हैं क**ई प्राप्ट** संस्था पुरतकालमाँ को निवककर मुरस्थर पंटित हो बकते हो। परस्तु बन्दि दूस केवल कर्णी कर्मकांव में सने पो तो नव कुछ नहीं है। इसमें बान्मारिककता नहीं नहीं है। केन्स लान के ब्राप्त हो। इस अनुगल की जारित होती है। स्थान ही **व्याप्तिक है।** जिसके जीवर इस जहासनिय का जानियाँन होता 🐍 यह बीर सी घी पांच 🕏 नवा जिल्ला की और तकर उक्रकर नहीं केवता। तबी बाद्य व्यवस्थ करने निर्मा नान के बार ते बनावे इस भने के बनान नवार बाता है---कारान्य नी-नवानी है त्वान ही जारत की भरतका है। इसी परावा को बनक करत में पदायकर, वर्षी

दुर्वल हैं ? कारण, यह त्याग का आदर्श अत्यन्त महान् है। क्या हानि है, यदि लडाई मे लाखो गिर जायेँ, पर दस सिपाही या केवल दो एक ही वीर विजयी होकर लौटें । युद्ध मे जिन लाखो लोगो को वीरगति मिलती है, वे सचमुच घन्य हैं।--क्योकि उनके शोणितरूपी मूल्य से विजय-लाभ होता है, एक को छोडकर सारे वैदिक सम्प्रदायो ने इस त्याग ही को अपना एकमात्र आदर्श बनाया है। केवल बम्बई प्रान्त के वल्लभाचार्य सम्प्रदाय ने वैसा नहीं किया, और तुममें से अनेक को विदित है कि जहाँ त्याग नही, वहाँ अन्त मे क्या दशा होती है। इस त्याग के आदर्श की रक्षा के लिए यदि हमे कट्टरता और निरी कट्टरता स्वीकार करनी पडे, भस्ममडित कर्घ्ववाहु जटाजूटचारियो को स्थान देना पडे, तो वह भी अच्छा है। कारण, यद्यपि वे अस्वाभाविक हो सकते हैं तथापि पुरुषत्व का लोप करनेवाली जो विलासिता भारत मे घुसकर हमारा खून पी रही है, सारी जाति को कपटाचरण की शिक्षा दे रही है, उस विलासिता के स्थान मे त्याग का आदर्श रखकर ममग्र जाति को सावघान करने के लिए वे हमारे लिए वाछनीय हैं। अतएव हमे थोडी त्याग-तपस्या चाहिए। प्राचीन काल मे भारत मे त्याग ही की विजय थी, अब भी भारत में इसे विजय प्राप्त करना है। यह त्याग भारत के आदर्शों मे अब भी सर्वश्रेष्ठ और सर्वोच्च है। यह बुद्ध की भूमि, रामानुज की भूमि, रामकृष्ण परमहस की मूमि, त्याग की भूमि, वह भूमि, जहाँ प्राचीन काल से कर्मकाड के विरुद्ध प्रतिवाद किया गया और जहाँ आज भी ऐसे सैकडो महापुरुष हैं जिन्होने सब विषयो का त्याग कर दिया और जीवन्मुक्त बने बैठे हैं, क्या वह भूमि अपने आदर्श को छोड देगी ? कदापि नहीं। यहाँ ऐसे मनुष्य रह सकते हैं, जिनका मस्तिष्क पिवचमी विलासिता के आदर्श से विकृत हो गया है, यहाँ ऐसे हजारो नहीं, लाखो मनुष्य रह सकते हैं, जो विलास मद मे चूर हो रहे हैं, जो पिंचम के शाप मे—इन्द्रिय-परतत्रता मे—ससार के शाप मे डूबे हुए हैं, किन्तु इतने पर भी हमारी मातृमूमि मे हजारो ऐसे भी होंगे, धर्म जिनके लिए शाइवत सत्य है और जो जरूरत पडने पर फलाफल का विचार किये बिना ही सब कुछ त्याग देने के लिए सदा तैयार हो जायेंगे।

हमारे इन सब सम्प्रदायों में एक और सामान्य आदर्श है। उसकों भी मैं तुम्हारें सम्मुख रखना चाहता हूँ। यह भी एक व्यापक विषय है। यह अद्वितीय विचार केवल भारत ही में विशेष रूप से पाया जाता है कि धर्म का साक्षात्कार करना चाहिए। नायमात्मा प्रवचनेन लम्यों न मेध्या न बहुना श्रुतेन।—'इस आत्मा को न कोई वाग्वल से प्राप्त कर सकता है, न वुद्धि-कौशल से और न अधिक शास्त्रा-ध्ययन से।' इतना ही नहीं, ससार में केवल हमारे ही शास्त्र ऐसे हैं, जो घोषणा करते हैं कि आत्मा को कोई न तो शास्त्रों का पाठ करके प्राप्त कर सकता है, न वार्ता

विवेद्यानम् स्राह्म्य

कोटा चमने को उत्तरिक्ष । यहाँ वैद्यास है, और यहाँ हैं दिना त्यास या वैद्यास के वर्ष वा नैतिकद्या का करन ही हे वर्ष का बारप्स होता है बीर त्याब हो में क्लाफी त्यान करों त्यान करों—इन्हें किया बीर कुच्छा पत्र वहाँ हूँ वै न वैक्या त्यानेनेक्स क्लाक्टक्सक्यूड़।

'मुनिय न सन्यानों के होती है, न दन से न सब से सह से मिक्ता है !

गड़ी मारत के धर धारनों का कावेल है। वह प्रन है कि निक्तें महाराजों ने सिहासन पर बैठे हुए जी संसार के बड़े बड़े लानियों के। निर्वाह किया है। परस्तु बनक बैठे अंग्ड लाली को जी कुछ काछ के किय सम्बन्ध कोकृता पढ़ा था । करते बढ़ा त्याची क्या और कोई बा ? वर्ष्युक हम सभी प्रशास कहामाना पाइते हैं ? हाँ ने बनक हैं,--मंने पूर्वे, वर के बनक। अनक सम्ब स्तके सिए कैवल इसी वर्ष में बा सकता है। हुनैहर्स जनक के समान उनमें बद्धानिष्ठा नहीं है। वे हमारे बावकड के जनमें 🚯 🕻 यनकरन की माना वारा कम करके तीचे रास्ते पर आबो। वहि दूस संबंधि सको यो तुम्हें वर्ग मिल सकता है। वहि दूम स्वान कहीं कर सकते की हुन हुने से केकर परिचन एक बारे संबार में निरानी पुरतकें हैं कई सकद बनाई पुस्तकालमाँ को निवसकर मुख्यर वंदित हो धकते हो। वरन्तु वसि धुन केवल वर्षी कर्मकांड में कने रहे तो यह कुछ नहीं है, इतमें बाच्चारिकता नहीं नहीं है। केवल लाग के बारा ही इस बनवरन की मारित होती है। लान ही नक्तांनि हैं भित्रके पीतर इस महायतित का वानिजान होता है, ज्यू और की दी कर के न्या जिल्ल की और नकर क्यकर नहीं देवता । वजी बाय ब्रह्मांक करके निर्मा बाब के कर है बनाने हुए वहें के बनान नवार बाता है—बहुबन्ध बीनासकी है त्यान ही जारत की पताना है। इसी फाला को बस्त क्या में स्कर्णनर, नकी

लान हो नाया जी त्यारान है। हमी काला जो बना बना है ब्यूपियर, नक्ष हुई बनी बारियों को नाया नहीं एक बाल्या विचार गांधार है कि कर, जोई बन तमार के करावारों एवं ब्यानुसारों ने विचार बावनान कर रहा है। व्यू समी अकार कर उनसे कह रहा है, 'बावनान तमा के पन का व्यक्ति के वन का क्यान्य बरी बीटों कर नामोंने। ये हैं बुक्तों रहा तमा की क्यान्य को न क्यान्य—क्याने बीट केंगा उससी। यादे पुन पूर्णन को है, और त्यान व्यक्ति हो हो न कर का परम् जाना के को तमा करें। इन पूर्णन है—हम क्यान्य का बावना वहीं कर करें। वरण्डु होन एको के दराने में कर यहें। बनारों का क्यान्य क्यान्य हों के क्यान्य की है। दुर्बल हैं ? कारण, यह त्याग का आदर्श अत्यन्त महान् है। क्या हानि है, यदि लडाई मे लाखो गिर जायँ, पर दस सिपाही या केवल दो एक ही वीर विजयी होकर लौटें । युद्ध मे जिन लाखो लोगो को वीरगति मिलती है, वे सचमुच घन्य हैं।— क्योंकि उनके शोणितरूपी मूल्य से विजय-लाभ होता है, एक को छोडकर सारे वैदिक सम्प्रदायो ने इस त्याग ही को अपना एकमात्र आदर्श बनाया है। केवल बम्बई प्रान्त के वल्लभाचार्य सम्प्रदाय ने वैसा नही किया, और तुममे से अनेक को विदित है कि जहाँ त्याग नही, वहाँ अन्त मे क्या दशा होती है। इस त्याग के आदर्श की रक्षा के लिए यदि हमे कट्टरता और निरी कट्टरता स्वीकार करनी पडे, भस्ममडित कर्घ्वबाहु जटाजूटघारियो को स्थान देना पड़े, तो वह मी अच्छा है। कारण, यद्यपि वे अस्वाभाविक हो सकते हैं तथापि पुरुषत्व का लोप करनेवाली जो विलासिता भारत मे घुसकर हमारा खून पी रही है, सारी जाति को कपटाचरण की शिक्षा दे रही है, उस विलासिता के स्थान मे त्याग का आदर्श रखकर समग्र जाति को सावधान करने के लिए वे हमारे लिए वाछनीय हैं। अतएव हमे थोडी त्याग-तपस्या चाहिए। प्राचीन काल मे भारत मे त्याग ही की विजय थी, अब भी भारत मे इसे विजय प्राप्त करना है। यह त्याग भारत के आदर्शों मे अब भी सर्वश्रेष्ठ और सर्वोच्च है। यह बुद्ध की भूमि, रामानुज की भूमि, रामकृष्ण परमहस की भूमि, त्याग की भूमि, वह भूमि, जहाँ प्राचीन काल से कर्मकाड के विरुद्ध प्रतिवाद किया गया और जहाँ आज भी ऐसे सैकडो महापुरुष हैं जिन्होने सब विषयो का त्याग कर दिया और जीवन्मुक्त बने बैठे हैं, क्या वह भूमि अपने आदर्श को छोड देगी ? कदापि नहीं। यहाँ ऐसे मनुष्य रह सकते हैं, जिनका मस्तिष्क पश्चिमी विलासिता के आदर्श से विकृत हो गया है, यहाँ ऐसे हजारो नहीं, लाखो मनुष्य रह सकते हैं, जो विलास मद मे चूर हो रहे हैं, जो पश्चिम के शाप मे—इन्द्रिय-परतत्रता मे—ससार के शाप में डूवे हुए हैं, किन्तु इतने पर भी हमारी मातृभूमि मे हजारी ऐसे भी होंगे, धर्म जिनके लिए शाश्वत सत्य है और जो ज़रूरत पड़ने पर फलाफल का विचार किये विना ही सब कुछ त्याग देने के लिए सदा तैयार हो जायंगे।

हमारे इन सब सम्प्रदायों में एक और सामान्य आदर्श है। उसको भी मैं तुम्हारे सम्मुख रखना चाहता हूँ। यह भी एक व्यापक विषय है। यह अदितीय विचार केवल भारत ही में विशेष रूप से पाया जाता है कि धर्म का साक्षात्कार करना चाहिए। नायमात्मा प्रवचनेन लम्यों न में चया न बहुना श्रुतेन।—'इस आत्मा को न कोई वाग्वल में प्राप्त कर सकता है, न बुद्धि-कौशल से और न अधिक शास्त्रा-ध्ययन से।' इतना ही नहीं, समार में केवल हमारे ही शास्त्र ऐमें हैं, जो घोषणा करते हैं कि आत्मा को कोई न तो शास्त्रों का पाठ करके प्राप्त कर सकता है, न बार्ता

से बीर न व्यास्तान ही की वर्षाका किन्दु इसका नृब से किया को मिकता है। यह किया में क्लाईंग्स हीती हैं का स्पष्ट बोम हो बाता है बीर इंड कर्या वह अपनी होता है।

एक बात और है। बंबाक में एक सब्भूत रीति स कृतमुद प्रचा। बहुन्द्र कि मेरा शत तुम्हारा बुद था सव मेरा बाप तुम्हारे बाप का युव वा इतकिए वें तुम्हारा पूर्व 🗗 कहना बाहिए, इस सम्बन्ध में मृतिसम्बत **अर्थ वह है--दुरं** का रहरून समझते हैं कोई किताबी बीड़ा नहीं वैवाकरण 🐗 नहीं किन्तु ने जिन्हें नेवों के बचार्य तारपर्य का आन है। परिवर्ति वो इस प्रकार है क्या करम्कानारमञ्जी वाराव वैद्धा वे —'वित प्रकार करून का नार डोनेबाका बंबा केवक करून के बाँद है, परन्तु उसके मुस्थवान वृत्तों को नहीं । ऐसे बनुष्टों की **हवें धान** मंदि उन्होंने स्वयं वर्गोपस्तीन नहीं की दो ने हमें कीन नहीं किया है। वर्ग में इस करूकता सहर में एक वालक वा तब वर्ग की विकार 💐 वहाँ वहाँ वाबा करता वा और एक सम्बाद्याल कुलकर वरता व्यक्ति पूछता का क्या जापने परमात्वा को देखा है। ईस्वर-क्वन के नाम ही है क्षेत्रि बारपर्ने का ठिकाना न पहला और एकमात्र की रामक्रम्म **परमार्थ है** 🤻 बिन्होंने मुक्तते कहा 'ही हमने ईस्वर को देखा है। अव्योग केवळ इटना ही 🐗 कियु यह भी कहा 'इन पुन्हें भी ईस्तर-वर्डन के नार्च पर क्षां क्षां हैं।" बारमों के पाठ को तोड़-मरोड़कर क्लेन्ट क्ले कर 🎮 ही के कीई पुर 🐗 ही भारतः।

> वार्तकरी क्रमकरी कारक्याकारकीवान्। वेदुन्यं निदुन्यं त्यून्यं कृतके व हु कृतके व (स्थिक क्षात्रवि ५८)

—'इरसरक् ने तारनों की व्याच्या कर लेने का कीक्स केवल प्रेक्सी हैं मनोरकन के किए हैं मस्ति के किए क्सी ?

यो 'योविन' है—किरों का पहला बनाते हैं, बीर वी 'स्कृतिन' है—किरों हैं जो जारहता है —किरों कार कु से खों कर है जो तुम्हें विकार केना हुनी स्कृतिक से भावा नहीं रखते ने ही करा है, में हुन्यू हैं। स्थित क्षेत्रण सम्बं सक्तर हर एक देन्तीने को सीमारी बीर क्षेत्रणों है पौषे से प्रतिदान नहीं माँगता, क्योंकि भलाई करना उसका स्वाभाविक घर्म है, उसी प्रकार वह आता है।

तीर्णा स्वय भीमभवार्णव जना अहेतुनान्यानिष तारयन्त ।— वि इस भीषण भवसागर के उस पार स्वय भी चले गये हैं और विना किसी लाभ की आशा किये दूसरो को भी पार करते हैं। 'ऐसे ही मनुष्य गुरु हैं, और घ्यान रखो दूसरा कोई गुरु नहीं कहा जा सकता। क्योंकि—

अविद्यायामन्तरे वर्तमाना स्वय घीरा पडितम्मन्यमाना । जङ्वन्यमाना परियन्ति मूढा अन्धेनैव नीयमाना यथान्या ॥

— 'अविद्या के अन्वकार मेड्वे हुए भी अपने को अहकारवश सुघी और महापडित समझनेवाले ये मूर्ख दूसरो की सहायता करना चाहते हैं, परन्तु ये कुटिल मार्ग मे ही अमण किया करते हैं। अन्वे का हाथ पकडकर चलनेवाले अन्वे की तरह ये गुरु और शिष्य दोनो ही गड्ढे मे गिरते हैं। यही वेदो की उक्ति है। इस उक्ति को अपनी वर्तमान प्रया से मिलाओ। तुम वेदान्ती हो, तुम सच्चे हिन्दू हो, तुम परम्परानिष्ठ वर्म के माननेवाले हो। मैं तुम्हे और भी सच्चा परम्परानिष्ठ वर्मी वनाना चाहता हैं। तुम सनातन मार्ग का जितना ही अवलम्बन करोगे, उतने ही वृद्धिमान बनोगे, और जितना ही तुम आजकल की कट्टरता के फेर मे पडोगे, उतने ही तुम मुर्ख वनोगे। तुम अपने उसी अति प्राचीन सनातन पथ से चलो, नयोकि उस समय के शास्त्रों के हर एक शब्द मे सबल, स्थिर और निष्कपट हृदय की छाप लगी हुई है, उसका हर एक स्वर अमोध है। इसके बाद राष्ट्र का पतन शुरू हुआ-शिल्प मे, विज्ञान मे, धर्म मे, हर एक विषय मे राष्ट्रीय अवनति का आरम्भ हो गया। उसके कारणो पर विचार-विमर्श करने का अब अवकाश नहीं है, परन्तु अवनति के काल में जो पुस्तके लिखी गमी हैं, उन सबमे इसी व्याघि और राष्ट्रीय पतन के प्रमाण मिलते हैं—राष्ट्रीय ओज के बदले उनसे केवल रोने की आवाज मुनायी पडती है। जाओ, जाओ--उस प्राचीन समय के भाव लाओ जब राष्ट्रीय शरीर मे वीर्य और जीवन था। तुम फिर वीर्यवान वनो, उसी प्राचीन झरने का पानी पिओ--भारत को पुनर्जीवित करने का एकमात्र उपाय अव यही है।

अद्वैतवादियों के मत में हम लोगों का व्यक्तित्व, जो इस समय विद्यमान है, श्रम मात्र है। समग्र मसार के लिए इस वात को ग्रहण कर पाना बहुत ही कठिन रहा है। जैसे ही तुम किसी से कहों कि वह 'व्यक्ति' नहीं है, वह इतना टर जाता है

१ कठोपनिषद् २।५॥

विकासन वर्ज्यून

कि उठका जगना व्यक्तित्व चाहे नह क्या ही कों अंदियापी कहते हैं कि व्यक्तित्व मेंची स्तृत कोंगे पहती हैं। पत्त परिवर्षित हो पहें हो। कमी दुन बाक्य में त्या हुय इत उपन पुन्त हो जब हुतरी उपह में स्थित कर्यों वायोंने उत कुपरी हो उपह जोगोंने। हर एक व्यक्ति यह उप है तो पुन्हारा नियों व्यक्तित कहीं पह जा। रें व्यक्तित न वरीय में उपना में पह बाता है, न पत्त के क्यान्य में में एक्या में ! इनमें परे यह बाता ही है। और व्यक्तित्व क्यान्य स्वक्तित है। उपने परे यह बाता ही है। और व्यक्तित्व क्यान्य स्वक्तित है। उपने तो वह है कि हम विधारपत्तिक प्राणी है, क्या नेना भाहरे हैं। अनका ठो तक यो नृतित है स्वार्णिक प्रस्ता में हैं

पहुँचाना विश्वके करर किर उनकी वरि न हो। तमी मिल सफा है, वब बहु सर्वाम की संगी तक पूर्वमानी वानकी। क्रियोक्टीक्ट्रिकें को केर तुम उसका विश्वेषन करते हो। वरन्तु कर तक वह स्वयं सेवीक्टिकें करता तक नहीं पहुँचारी तब तक दुन्हें बालिय वहीं सिक्ट सम्बंधी करियोक्टिकें करते हैं अस्तित्व केरक दवी करना का है बीर तक नावा है. क्ष्य हों क्ष्य हैंके हम नहीं बहा हैं भी वह बस्तु बनों नहीं करमें वो नवार्य का है, ब्यू वहीं क्ष्य हैंके हम नहीं कहा है और नारक्ष नार्यि जितने हैं कर नावा है। क्ष्य बोर का हमारे हो तुम बीर हम तब एक हो बार्नि। तुम्हे दश 'बहुन्ह' (में) क्ष्य को कब्बी तपड़ व्यक्ति समा वाहिए। प्राय तोन कमरे हैं 'व्यवि में बहु हैं हो वो में मेरे भी में कब्बी तपड़ व्यक्ति क्ष्यों कर तकता? नहीं दश क्ष्य का कमरहार हबरे हो कर्त में क्ष्य क्ष्य हम्म तब तुम जरते को बढ़ तक्ष्य हो तम तुम अस्तरस्वक क्ष्य, क्ष्यें कोई बनाव व्यक्ति केरक क्षय हो तम हम क्ष्य स्वत्व क्ष्य केरहा ना वाहिंग हा करते को बढ़ तम को । यह क्ष्य हम क्ष्य क्ष्य क्ष्य हम भी नहीं नाहता उसमें कोई कारना नहीं है, यह क्ष्यू के तक्ष्य क्षय हम्म स्वामीन है। ना हमा हो । क्ष्यों हम हम ना नहीं है यह क्ष्यू के तक्ष्य क्षय

का है त्यादियों और स्वीत्यादियों ने यह यहा स्वत्तर महीत होता है। हुआ देखीर स्वत्तर महीत होता है। हुआ देखीर स्वत्तर महिन्द में कि है। हुआ देखीर स्वत्तर प्रत्य के प्रत्य के स्वत्तर अस्त देखा स्वत्तर प्रत्य में प्रत्य के स्वत्तर स्व

एक सिंद्रमा बहुधा वदिन्त—'सत्ता एक ही है, परन्तु मुनियो ने भिन्न भिन्न नामों से उसका वर्णन किया है।' और इस अत्यन्त अद्भुत भाव को हमें अब भी दुनिया को देना है। हमारे जातीय जीवन का मूल मत्र यही है, और एक सिंद्रमा बहुधा वदिन्त—इस मूल मत्र को चिरतार्थ करने में ही हमारी जाति की समग्र जीवन-समस्या का समाधान है। भारत में कुछ थोड़े से ज्ञानियों के अतिरिक्त, मेरा मतलब है, बहुत कम आध्यात्मिक व्यक्तियों को छोड़कर हम सब सर्वदा ही इस तत्त्व को भूल जाते हैं। हम इस महान् तत्त्व को सदा भ्ल जाते हैं और तुम देखोंगे, अधिकाश पिंदत, लगभग ९८ फी सदी, इस मत के पोषक हैं कि या तो अद्वैतवाद सत्य है, अथवा विशिष्टाद्वैतवाद अथवा द्वैतवाद, और यदि तुम पाँच मिनट के लिए वाराणसी धाम के किसी घाट पर जाकर बैठो, तो तुम्हें मेरी बात का प्रत्यक्ष प्रमाण मिल जायगा। तुम देखोंगे कि इन भिन्न भिन्न सम्प्रदायों का मत लेकर लोग निरन्तर लड़-झगड रहे हैं।

हमारे समाज और पिंडतो की ऐसी ही दशा है। इस परिस्थिति मे एक ऐसे महापुरुष का आविर्भाव हुआ जिनका जीवन उस सामजस्य की व्याख्या था, जो भारत के सभी सम्प्रदायों का आघारस्वरूप था और जिसको उन्होंने कार्यरूप मे परिणत कर दिखाया। इस महापुरुष से मेरा मतलब श्री रामकृष्ण परमहस से है। उनके जीवन से ही यह बात स्पष्ट हो जाती है कि ये दोनो मत आवश्यक हैं। ये गणितज्योतिष के भूकेन्द्रिक और सूर्यकेन्द्रिक मतो की तरह है। जब बालक को ज्योतिष की शिक्षा दी जाती है, तब उसे भूकेन्द्रिक मत ही पहले सिखलाया जाता है और वह ज्योतिर्विज्ञान के प्रश्नो को भूकेन्द्रिक सिद्धान्त पर घटित करता है। परन्तु जब वह ज्योतिष के सूक्ष्मातिसूक्ष्म तत्त्वो का अध्ययन करता है, तव सूर्यकेन्द्रिक मत की शिक्षा उसके लिए आवश्यक हो जाती है। एव वह पहले से और अच्छा समझता है। पचेन्द्रियो मे फँसा हुआ जीव स्वभावत द्वैतवादी होता है। जब तक हम पचेन्द्रियो मे पडे हैं, तब तक हम सगुण ईश्वर ही देख सकते है सगुण ईश्वर के सिवा और दूसरा भाव हम नहीं देख सकते । हम ससार को ठीक इसी रूप मे देखेंगे। रामानुज कहते हैं, "जब तक तुम अपने को देह, मन या जीव सोचोगे तव तक तुम्हारे ज्ञान की हर एक किया मे जीव, जगत् और इन दोनो के कारणस्वरूप वस्तुविशेप का ज्ञान रहेगा।" परन्तु मनुप्य के जीवन मे ऐसा भी समय आता है, जब शरीर-ज्ञान विल्कुल चला जाता है, जब मन भी क्रमश. मूक्मानुसूक्ष्म होता हुआ प्राय अर्न्ताहित हो जाता है, जब देहवुद्धि मे डाल देनेवा टी भावना, भीति और दुर्बलता सभी मिट जाते हैं। तभी—केवल तभी उस प्राचीन महान् उपदेश की सत्यता समझ मे आती है। वह उपदेश क्या है?

विवेदानचं साहित्व

हर्षेत्र वैक्तिः वर्गी वेशा काले निर्देशि है तर्ग वहा तलाम् वहानि है

— विकला मन वास्प्रशास में सर्वात्त्वय है, उन्होंने सहीं जब को बीठ किया है। चूँकि वहा निर्देश और समेच क्य हैं, में अवस्थित हैं।

र' कर्म परमन् हिं सर्वत्र समयस्यिकानीमाण्यः न हिनस्यासनगरमार्गं क्वो बाह्यं क्यों महिन्स् (बीदा १३१८)

ग्रलमोड़ा-ग्रिमनन्दन का उत्तर

स्वामी जी के अल्मोडा पहुँचने पर वहाँ की जनता ने उन्हें निम्नलिखित मान-पत्र भेंट किया

महात्मन्,

जिस समय से हम अल्मोडा-निवासियों ने यह सुना कि पाश्चात्य देशों में आध्यात्मिक दिग्विजय के पश्चात् आप इंग्लैण्ड से अपनी मातृभूमि भारत फिर वापस आ रहे हैं, उस समय से हम सब आपके दर्शन करने को स्वभावत बड़े लालायित थे, और सर्वशक्तिमान परमेश्वर की कृपा से आखिर आज वह शुभ घड़ी आ गयी। भक्तिशोमणि कविसम्राट् तुल्सीदास ने कहा भी है, जापर जाकर सत्य सनेह, सो तेहि मिलिह न कछु सन्देह। और वही आज चरितार्थ भी हो गया। आज हम सब परम श्रद्धा तथा भिक्त से आपका स्वागत करने को यहाँ एकत्र हुए हैं और हमे हर्ष है कि इस नगर मे अनेक कष्ट उठाकर एक वार' फिर पघारकर आपने हम सब पर वड़ी कृपा की है। वापकी इस कृपा के लिए घन्यवाद देने को हमारे पास शब्द भी नहीं हैं। महाराज, आप घन्य हैं और आपके वे पूज्य गुरुदेव भी घन्य हैं, जिन्होंने आपको योगमार्ग की दीक्षा दी। यह भारत-भूमि घन्य है, जहाँ इस भयावह कलियुग मे भी आप जैसे आर्यविश्यों के नेता विद्यमान हैं। आपने अति अल्पावस्था मे ही अपनी सरलता, निष्कपटता, महच्चिरत्र, सर्वभूतानुकम्पा, कठोर साघना, आचरण और ज्ञानोपदेश की चेष्टा द्वारा समस्त ससार मे अक्षय यश लाम किया है और उस पर हमे गर्व है।

यदि सच पूछा जाय तो आपने वह कठिन कार्य कर दिखाया है, जिसका बीडा इस देश मे श्री शकराचार्य के समय से फिर किसीने नहीं उठाया। क्या हम मे से किसीने कभी यह स्वप्न मे भी आशा की थी कि प्राचीन भारतीय आयों की एक सन्तान केवल अपनी तपस्या के वल पर इंग्लैंग्ड तथा अमेरिका के विद्वान् लोगों को यह सिद्ध कर दिखायेगों कि प्राचीन हिन्दू धर्म अन्य सव धर्मों की अपेक्षा श्रेटठ है। शिकागों की विश्व-धर्म-महासमा मे ससार के विभिन्न धर्म-प्रतिनिधियों के

१ पाञ्चात्य देशों में जाने से अनेक वर्ष पहले हिमालय-भ्रमणकाल में स्वामी जी यहाँ पंघारे थे।

विकास साहित

सम्मूख मो नहीं एकप ने जापने मारतीन समारण करें से सिंद कर विचामी कि पन स्वत्यों मोर्से मुख नवीं। करें बिहामों में बपने बाने बाने की लेक्सा बनसे बनसे केंग के कुछा बाप उन सबसे जाये मिक्स बने। बारती वह पूर्ण कर के किसी, बमें का मुकासका संसार का कीई नी बमें बहु बार करका बरन् सम्मूख महादेशों के निक्क मिल स्वास्तों पर बैक्स बार्म जापने बहु के बहुत से सिहामों का ब्याग प्राचीन बार्म कर की कार्यन कर दिया। इन्लैक्स में नी बारती नामीन सिह्य वर्ण कर कर दिना है सिस्का बन बार्स से हटना बच्चवन है।

बाव तक पूरोप तथा बसीरिका के बावृतिक बच्चे एन्डू इक्कीर क्या स्वरूप थे तिसान्त क्लीत्रक के परमु बागने कर्ती बान्वारिक क्या सन्दर्भ कोई बोक में बीर सर्वे बाय यह मामृत हो क्या कि इक्की कर्म विदे ने बावारका 'पासीरतों की क्रीलों का नर्व करना केला कुछ पोनों का केर हो समझा करते ने क्या होगों की बात है। क्याकृत,

> वरनेको नुनी जुनो न च मूर्वकालनी। एकक्करराजो इन्हिन च काराचनीऽनि च ॥

हुनें नह सुनकर बड़ी मतमता हुई कि नहीं हिमाजन की बोम में बालका किकार एक मक स्थापित करने का है और हमारों ईस्तर से प्रार्थना है कि बालका नह ज़्केल सफ़्त हो। मकरावार्य में मी अपनी माध्यातिक विचित्रक के स्वस्तर कारण के प्राचीन हिन्नु बारें के रक्तमार्थ हिमाकर में बड़ीयाजान में कर क्यापित कर के सार्थ। इसी क्यार वर्ष भारती मी इस्त पूर्व हो बाब दो करने वारणकों मा बात सिंद हैमा। इस नक के स्थापित हो बाते है हम कुमाई विकारियों की बात आध्यात्मिक लाभ होगा और फिर हम इस बात का पूरा यत्न करेंगे कि हमारा प्राचीन धर्म हमारे वीच मे से धीरे धीरे लुप्त न हो जाय।

आदि काल से भारतवर्ष का यह प्रदेश तपस्या की भूमि रहा है। भारतवर्ष के वड़े वड़े ऋषियों ने अपना समय इसी स्थान पर तपस्या तथा साधना में विताया है, परन्तु वह तो अब पुरानी बात हो गयी और हमें पूर्ण विश्वास है कि यहाँ मठ की स्थापना करके कृपया आप हमें उसका फिर अनुभव करा देंगे। यही वह पुण्यभूमि है जो भारतवर्ष भर में पवित्र मानी जाती थी तथा यही सच्चे धर्म, कर्म, साबना तथा सत्य का क्षेत्र था, यद्यपि आज समय के प्रभाव से वे सब वाते नप्ट होती जा रही हैं। और हमें विश्वास है कि आपके शुभ प्रयत्नो द्वारा यह प्रदेश फिर प्राचीन धार्मिक क्षेत्र में परिणत हो जायगा।

महाराज, हम शब्दो द्वारा प्रकट नहीं कर सकते कि आपके यहाँ पघारने से हमको कितना हर्ष हुआ है। ईश्वर आपको चिरजीवी करे, आपको पूर्ण स्वास्थ्य प्रदान करे तथा आपका जीवन परोपकारी हो। आपकी आघ्यात्मिक शक्तियों की उत्तरोत्तर उन्नति हो, जिससे आपके प्रयत्नो द्वारा भारतवर्ष की इस दुरवस्था का शीघ्र ही अन्त हो जाय।

लाला वदरी शा की ओर से पडित हरिनाम पाडे ने और एक मानपत्र पढा। एक अन्य पडित जी ने भी इस अवसर पर एक सस्कृत मानपत्र पढा। जितने दिन स्वामी जी अल्मोडे मे थे, उतने दिन वे शा जी के यहाँ अतिथि के रूप मे रहे थे।

स्वामी जी ने मानपत्रो का निम्नलिखित उत्तर दिया

स्वामी जी का भाषण

यह स्थान हमारे पूर्वजो के स्वप्न का देश है, जिसमे भारत जननी श्री पार्वती जी ने जन्म लिया था। यह वही पिवत्र स्थान है, जहाँ भारतवर्ष का प्रत्येक यथार्थ सत्य-पिपासु व्यक्ति अपने जीवन-काल के अन्तिम दिन व्यतीत करना चाहता है। इसी दिव्य स्थान के पहाडो की चोटियो पर, इसकी गुफाओ के भीतर तथा इसके कल-कल वहनेवाले झरनो के तट पर महर्षियो ने अनेकानेक गूढ भावो तथा विचारों को सोच निकाला है, उनका मनन किया है। और आज हम देखते हैं कि उन विचारों का केवल एक अश ही इतना महान् है कि उस पर विदेशी तक मुख हैं तथा समार के घुरघर विद्वानो एव मनीपियों ने उसे अनुलनीय कहा है। यह वहीं स्थान है, जहाँ मैं वचपन से ही अपना जीवन व्यतीत करने की सोच रहा हूँ और जैसा नुम सब जानते हो मैंने कितनी हो वार इस वात को चेष्टा की है कि मैं यहाँ रह सकूँ। परन्तु उपयुक्त समय के न आने से, तथा मेरे सम्मुख बहुत सा कार्य

होने के कारन में इस परिवा स्थान से विच्या कि में बचने जीवन के बेच दिन इसी विरिटास में माने करति यह पूर्व हैं, कही वर्षन कर बान हुआ मैं नह तत उन के से नम कर ूि मेरी कितनी हफार है कि में पूर्व वार्तिय में क्या मिका पहुँ—निर्मा ही उन्हों नावा बकर है तथा मैं मानेश सी करता है कि तथार के सन्य दन स्वामी से केंद्र मंदी न्सरीत होंगे।

इत पविश प्रवेश के निवाली कवाने, तुन कोनों ने तेरे
इए कोटे श नाम के विश्व प्रमानुकंप की असंबाहुनक काम
पूर्व संकालक कम्माना देता हूँ। वरन्तु इस सम्ब नेता कम
विश्व ते के कर्म के सम्बन्ध है। वरन्तु इस सम्ब नेता कम
विश्व ते के कर्म के सम्बन्ध ने कुछ नी कम्मा क्यों कहा। क्यों
केंद्रे निरित्स की एक चोलों के बाद हुक्तों चोला की नेरे
हुए ने चीर चीर बात्स ते हीने कने बीर इस विश्व कर
हुए ने चीर चीर बात्स ते हीने कने बीर इस विश्व कर
हुए ने चीर चीर बात्स ते हीने कने बीर इस विश्व कर
हुए ने चीर चीर बात्स ते हीने कम बीर स्व विश्व कर
हुए ने चीर चीर बात्स ते हीने कम बात कम हैना। नेता कम
हुए मां हुए साम हुए साम के सलावरण में ची प्रतिकर्मका हुए क्या हुए की
है स्था पहार है जो बात भी नहीं जो कमकमनाहिती चरिताओं में कुछकाई क्या

स्त्री अनु प्रशासिकों पूर्वि गुम्तों वैराण्यवेदास्त्राम् — इत्र संबाद में अस्ति लागु में प्रधा प्रदेश इन समय वेदान्य है हुए हो क्लाइ है, इस्त्री मुर्जिय गिनेत हो नारगा है। नारगुण यह देशान्य का ही स्थान है। निर्माण का स्त्री नाम में स्मान है तथा परिस्तिनि माँ गुमे। नहीं है कि बें तुम्हादे वस्त्र क्लाइ स्त्राम कर नहीं। स्त्राप्य में बही कहकर मात्रा भारत बनान्य करता हूँ कि विर्वार्थनी हिमान्य देशान प्रया त्यान हे नुक्त है तथा जब कर्मान्य करता हूँ कि विर्वार्थनी से तम हिमान्य पर निर्माण हो है। जिल माना हमारे हुन्य सानी स्त्रीयन के स्त्राम्य से तम हिमान्य पर निर्माण क्षेत्र माने के माना स्त्राम यहिना से पूर्वी कर सी बांग्यानी मानार्थ रहे निर्माण को मीत स्त्राम स्त्राम से पूर्वी कर सी मनुष्य मात्र यह समझ लेगा कि केवल एक ही चिरन्तन धर्म है और वह है स्वय में परमेश्वर की अनुभूति, और शेप जो कुछ है वह सव व्यर्थ है। यह जानकर अनेक व्यग्र आत्माएँ यहाँ आयेंगी कि यह ससार एक महा वोखें की टट्टी है, यहाँ सव कुछ मिथ्या है और यदि कुछ सत्य है तो वह है ईश्वर की उपासना—केवल ईश्वर की उपासनाएँ।

मित्रो, यह तुम्हारी कृपा है कि तुमने मेरे एक विचार का जित्र किया है और मेरा वह विचार इस स्थान पर एक आश्रम स्थापित करने का है। मैंने शायद तुम लोगो को यह वात काफी स्पष्ट रूप से समझा दी है कि यहाँ पर आश्रम की म्यापना क्यो की जाय तथा ससार मे अन्य सब स्थानो को छोडकर मैंने इसी स्थान को क्यो चुना है, जहाँ से इस विश्ववर्म की शिक्षा का प्रसार हो सके। कारण स्पप्ट ही है कि इन पर्वतश्रेणियों के साथ हमारी हिन्दू जाति की सर्वोत्तम स्मृतियाँ सबद्ध हैं। यदि यह हिमालय धार्मिक भारत के इतिहास से पृथक् कर दिया जाय तो शेष बहुत कम रह जायगा। अतएव यही पर एक केन्द्र होना चाहिए--जो कर्मप्रवान न हो, वरन् शान्ति का हो, ध्यान-वारण का हो, और मुझे पूर्ण आशा है कि एक न एक दिन ऐसा अवश्य होगा। मैं यह भी आशा करता हूँ कि तुम लोगो से फिर और कभी मिलूंगा जब तुमसे वार्तालाप का इससे अच्छा अवसर होगा। अभी मैं इतना ही कहता हूँ कि तुमने मेरे प्रति जो प्रेमभाव दिखलाया है, उसके लिए मैं वड़ा कृतज्ञ हूँ और मैं यह मानता हूँ कि तुमने यह प्रेम तथा कृपा मुझ व्यक्ति के प्रति नही दिखायी है, वरन् एक ऐसे के प्रति दिखायी है जो हमारे प्राचीन हिन्दू वर्म का प्रतिनिधि है। हमारे इस वर्म की भावना हमारे हृदयो मे सदैव वनी रहे। ईश्वर करे, हम सब सदैव ऐसे ही शुद्ध वने रहें, जैसे हम इस समय हैं तथा हमारे हृदयों में आध्यात्मिकता के लिए उत्साह भी सदैव इतना ही तीव रहे।

वैदिक उपदेश तास्विक और

जब लानों जो के मल्योंने में ठद्दरने की स्वार्थ जनके बहु के मित्रों ने जनके प्रार्थमा की कि बाध इनका इन्छें इस्मी सामग्री जो ने जनके प्रार्थना कर विचार कर उन्हें स्वन्ती जाना में आध्यान देने का उनका यह बहुवा हो स्वन्तार वह। चीरे तीरे वालना कुक किया परला बील ही स्वत्ये विचय कर ही देर में जबूनि नह समुबद किया कि की बील के बील क्यां जन्मका प्रस्था तथा बागव विकरणे जाते हैं। व्यार्थ कर कुक सामग्र वह समुमान करने ने कि हिली जाता ने स्वान्तार की कि स्वित्याई पहणी है कहने को कि हस आस्वान में स्वानी की की कूर्य और सम्बन्धा यह अपने केंग्र का महिलोंन का। जनके स्वस्थान में सम्बन्धार में यह मी विज्ञ हो गमा कि सम्बन्ध क्यां की दिया में स्वानी

स्वामी जो ने ओर एक जानक शुल्यन स्वाम में स्वोची में वो विकासी नी सना के अध्यक्ष के पुरखा रेजिमेल के कर्तत कुकी। उस बावण का विकास विकासपढ़िक वारिया वालियन और स्वासहारिक स्वितासा सारोब इस जनमर हैं।

पहले स्थानी भी ने इस बाठ का ऐरिहासिक वर्षण किया कि कियी में किया है। इस बाठ का ऐरिहासिक वर्षण किया कि किया की कार्य में उसके हैं एवं के स्थान किया है। इस इंस्टर की उपालमा के किया कि की किया किया है। इस इंस्टर की उपालमा की कैया किये हैं। इस्ते बाद कर्ष्ट्रीत केशों के कर किसेताओं तथा क्षात्री कियानों का क्षेत्री के क्षेत्र के क्षेत्र किया कीए किया की इस क्षात्री का क्षेत्र के स्थान किया की इस कर किया की की किया किया की किया की किया की किया की किया कि किया की किया की किया की

की अमूल्य निधि भी दी है जो उसी प्रणाली का फल है। स्वमावत इस विपय के वाद, जो किसी भी हिन्दू को अत्यन्त प्रिय है, स्वामी जी आध्यात्मिक गुरु होने के नाते उस समय मानो आध्यात्मिकता के शिखर पर ही पहुँच गये, जब वे आत्मा तथा ईश्वर के सम्बन्ध की चर्चा करने लगे, जब यह दर्शाने लगे कि आत्मा ईश्वर से एकरूप हो जाने के लिए कितनी लालायित रहती है तथा अन्त मे किस प्रकार ईश्वर के साथ एकरूप हो जाती है। और कुछ समय के लिए सचमुच ऐसा ही भास हुआ कि वक्ता, वे शब्द, श्रोतागण तथा सभी को अभिभूत करनेवाली भावना मानो सब एकरूप हो गये हो। ऐसा कुछ भान ही नही रह गया कि 'मैं' या 'तू' अथवा 'मेरा' या 'तेरा' कोई चीज है। छोटी छोटी टोलियां जो उस समय वहां एकत्र हुई थी, कुछ समय के लिए अपने अलग अलग अस्तित्व को भूल गयी तथा उस महान् आचार्य के श्री मुख से निकले हुए शब्दो द्वारा प्रचड आध्यात्मिक तेज मे एकरूप हो गयी, वे सब मानो मत्रमुख से रह गये।

जिन लोगों को स्वामी जी के भाषण सुनने का बहुधा अवसर प्राप्त हुआ है, उन्हें इस प्रकार के अन्य कई अवसरों का भी स्मरण हो आयेगा, जब वे वास्तव में जिज्ञासुतथा ध्यानमग्न श्रोताओं के सम्मुख भाषण देने वाले स्वय स्वामी विवेकानन्द नहीं रह जाते थे, श्रोताओं के सब प्रकार के भेद-भाव तथा व्यक्तित्व विलुप्त हो जाते थे, नाम और रूप नष्ट हो जाते थे तथा केवल वह सर्वव्यापी आत्म-तत्त्व रह जाता था, जिसमें श्रोता, वक्ता तथा उच्चारित शब्द वस एकरूप होकर रह जाते थे।

मक्ति

(तिवासकोट में दिवा हुआ जावन)

पंजाब तथा कारनीर से निशंचन मिक्को पर स्वत्यी की साम भी। कारनीर में ने एक जाति से कारत कारत कर की निशा तथा जनके माहनें ने हमासी भी के कार्य की कार्य कर कार्य ने कुछ दिनों तक नरी राजकियों और मानू में रहे, वहां कार्यों कर की कार्य कारवान दिया। किर वह विशासकोठ वसे बत्ती कर की कार्य के कार्य एक कारवान समेवी में बा और एक हिन्दी में। कियों कारवान की मा प्रतिश्च निश्चमा मेंसिन्स निशंचन मीचे दिया था पहा है

संसार में कितने वर्ग है जनकी जपाबना प्रवाकी में विविधक की वे वस्ततः एक ही हैं। किसी किसी श्वान पर क्रोब निवास का निवास किसी में उपासना करते हैं, कुछ सोन अभि को क्याबना करते हैं। कियी किकें की कोच मृद्धि-पूका करते हैं तका कितनेही बावनी **देखर के अरिकार में ही विका**र नहीं करते। ये सब ठीक है। इन क्वाने जबल विनित्तता विकासन है सिन्द्र और प्रत्यक वर्ग के सार, उनके मुखासभा जनके गारतिक बाल के जनर विकार 🕬 वेचें तो ने सर्वमा जिमस हैं। इस प्रकार के भी वर्ग **है जो जैल्यरोनाकन के** बावस्थकता ही नहीं स्वीकार करते। यही क्या वे ईस्वर का बरिस्टन ची 🖷 मानते । किन्तु तुम रेकोरो वे सभी वर्मावक्तम्यो सायु-सङ्गरमाओं वी स्विर की कींके प्रपातना करते हैं। बीज बमें इत बात का उस्तेवारीय ज्याहरण है। वनित वनी करों में है, कही हैरकर अस्ति है तो कही महात्माओं के प्रति बस्ति का मन्ति है। त्तरी बगड़ इस निन-क्य ज्यातना का सर्वोधिर प्रधान केवा बारा है। बान-नाम की अपेक्षा मन्ति-सान करता सहय है। बाल-बाम करने में करिन बन्नाव और क्युक्त परिस्थितियों की मायस्कता होती है। भरीर तर्ववा स्वस्य सर् रोजवान न होते से तथा भन सर्वना विवयों से बनासका न होने से नीन का कन्याब सभी किया का सकता किन्तु सनी बनस्वाओं के क्षेत्र बड़ी बरण्या है जीन धावना कर सकते हैं। मस्तिमार्ग के जापार्ग शाक्षित प्राचि ने कहा है कि दैसार के प्रति अविकास समस्या को सनिय काते हैं। प्रशास में की स्की स्पर्ध स्की हैं। बाहि किसी व्यक्ति को एक दिन मोकन न मिले तो को स्थापना है सिंहि किसान भी मृत्यू होने पर क्लको कैंदी सन्त्रभा होती है। ची क्लक्

उनके भी प्राण भगवान् के विरह में इसी प्रकार छटपटाते है। भिक्त में यह वडा गुण है कि उसके द्वारा चित्त शुद्ध हो जाता है और परमेश्वर के प्रित दृढ भिक्त होने से केवल उसीके द्वारा चित्त शुद्ध हो जाता है। नाम्नामकारि बहुवा निजसर्व-शिक्त '— 'हे भगवन् तुम्हारे असख्य नाम है और तुम्हारे प्रत्येक नाम में तुम्हारी अनन्त शिक्त वर्तमान है।' और प्रत्येक नाम में गम्भीर अर्थ गिभित है। तुम्हारे नाम उच्चारण करने के लिए स्थान, काल आदि किसी भी चीज का विचार करना आवश्यक नहीं। हमें सदा मन में ईश्वर का चिन्तन करना चाहिए और इसके लिए स्थान, काल का विचार नहीं करना चाहिए।

ईश्वर विभिन्न साघकों के द्वारा विभिन्न नामों से उपासित होते हैं, किन्तु यह भेद केवल दृष्टिमात्र का है, वास्तव में कोई भेद नहीं हैं। कुछ लोग सोचते हैं कि हमारी ही साधना-प्रणाली अधिक कार्यकारी हैं, और दूसरे अपनी साधना-प्रणाली को ही मुक्ति पाने का अधिक सक्षम उपाय बताते हैं। किन्तु यदि दोनों की ही मूल भित्ति का अनुसन्धान किया जाय तो पता चलेगा कि दोनों ही एक है। शैंव शिव को ही मर्वापक्षा अधिक शक्तिशाली समझते हैं। वैष्णव विष्णु को ही सर्वशक्तिमान मानते हैं, देवी के उपासकों के लिए देवी ही जगत् में सबसे अधिक शक्तिशालिनी हैं। प्रत्येक उपासक अपने सिद्धान्त की अपेक्षा और किमी बात का विश्वास ही नहीं करता, किन्तु यदि मनुष्य को स्थायी भिक्त की उपलब्धि करनी है तो उसे यह द्वेष-बुद्धि छोडनी ही होगी। द्वेष भिक्त-पथ में वडा बावक है—जो मनुष्य उसे छोड सकेगा, वही ईश्वर को पा सकेगा। तब भी इष्ट-निष्ठा विशेष रूप से आवश्यक है। भक्तश्रेष्ठ हनुमान ने कहा है

श्रीनाथे जानकीनाथे अभेद परमात्मिन। तथापि मम सर्वस्व राम कमललोचन।।

—'मैं जानता हूँ, जो परमात्मा लक्ष्मीपित हैं, वे ही जानकीपित हैं, तथापि कमललोचन राम ही मेरे सर्वस्व हैं।' प्रत्येक मनुष्य का स्वभाव जन्म से ही औरो से भिन्न होता है और वह तो उसके साथ बना ही रहेगा। समस्त ससार किसी समय एक घर्मावलम्बी नहीं हो सकता, इसका मुख्य कारण यही भावों में विभिन्नता है। ईश्वर करे, ससार कभी भी एक वर्मावलम्बी न हो। यदि कभी ऐसा हो जाय तो ससार का सामजस्य नष्ट होकर विश्वखलता था जायगी। अस्तु, मनुष्य को अपनी ही प्रकृति का अनुसरण करना चाहिए। यदि मनुष्य को ऐसे गुरु मिल

१. श्री फुष्ण चैतन्य।

विवेदानन वाहित्व आमें वो उसको उसके मामलुक्त मार्च वर क्वकर

मन्य्य उन्नति करने में समर्थ होया। उनको उन्हीं वाली करनी होती। यो व्यक्ति क्लि एव पर काले की चनने देना चाडिए किन्तु नदि इन उसे इसरे मार्च पर नह उसके पास जो कुछ है, उसे भी बारे बैठेना कह किसी विस माति एक नन्म्य का नेहरा इसरे के नेहरे हे निय होता मनम्ब की प्रकृति इसरे की प्रकृति से निवा होती है। निकी प्रकृति के ही अनुसार करने देने में क्या आपति है ? एक कर्ड है--- मरि जसके बहाय को ठीक कर तही को कड़ी गारा समिक तेन हो जायमी और नेन वह बावना। किना नी की दिसा को करक कर उत्ते दूसरी दिया में प्रवाहित करते का हो तुम यह परिचाम देखोने कि उसका परिमान और हो बाक्स मी कम हो बारका। यह बीवन एक वड़े महत्त्व की चीव है। बदः वर्डे भाव के मनुसार ही चलाना चाहिए। यास्त में विधित वर्षी भर्दी वा वरन् प्रत्येक वर्ग स्थावीन जाव से बपना कार्न करता 📹 🚟 महा नमी एक प्रकृत वर्गनाव बना है। इब स्थाल पर वह बात वी क्यांचे वे स्थान होगी कि विभिन्न बर्मों में तब विधेव बताब होता है, वब मनुष्य वह विश्ववद्यार हेता है कि सत्य का मूक मत्र मेरे ही पास है और को मनुष्क मूझ वैद्या विकास की करता गह मूर्ज है। जीर हुचरा व्यक्ति वोचता है कि जमुक व्यक्ति वीली ै व्यक्ति बगर वह ऐसा न होता तो मेरा बनुवनन करता। नवि ईस्तर की नद्र क्ष्मा होती कि संबी बोल एक ही करें का क्लक्स

ईश्वर करे, भारतवर्ष मे कभी ऐसी अवस्था न उत्पन्न हो। अत मनुष्यत्व कायम रखने के लिए एकत्व मे अनेकत्व की आवश्यकता है। सभी विषयों मे इस अनेकत्व या विविवता की आवश्यकता है, कारण जितने दिन यह अनेकत्व रहेगा, उतने ही दिन जगत् का अस्तित्व भी रहेगा। अवश्य ही अनेकत्व या विविवता कहने से केवल यह अर्थ नही समझना चाहिए कि उनमे छोटे-बड़े का अन्तर है। परन्तु यदि सब जीवन के अपने अपने कार्य को समान अच्छाई के साथ करते रहें, तब भी विविवता वैसे ही वनी रहेगी। सभी धर्मों मे अच्छे अच्छे लोग है, इसलिए सभी धर्म लोगों की श्रद्धा को अपनी ओर आकर्षित करते हैं, अतएव किसी भी धर्म से घृणा करना उचित नहीं।

यहाँ पर यह प्रश्न उठ सकता है—जो धर्म अन्याय की पुष्टि करे, क्या उस धर्म के प्रितृ भी सम्मान दिखाना होगा? अवश्य ही इस प्रश्न का उत्तर 'नहीं' के सिवा दूसरा क्या हो सकता है? ऐसे धर्म को जितनी जल्दी दूर किया जा सके उतना ही अच्छा है, कारण उससे लोगो का अमगल ही होगा। नैतिकता के ऊपर ही सब धर्मों की मित्ति प्रतिष्ठित है, सदाचार को धर्म की अपेक्षा भी उच्च स्थान देना होगा। यहाँ पर यह भी समझ लेना चाहिए कि आचार का अर्थ वाह्य और आम्यन्तरिक दोनो प्रकार की शुद्धि से है। जल तथा अन्यान्य शास्त्रोक्त वस्तुओं के प्रयोग से शरीर-शुद्धि हो सकती है, आम्यान्तर शुद्धि के लिए मिथ्या भापण, सुरापान एव अन्य गहित कार्यों का त्याग करना होगा। साथ ही परोपकार भी करना होगा। केवल भद्यपान, चोरी, जुआ, झूठ बोलना आदि असत् कार्यों के त्याग से ही काम न चलेगा। इतना तो प्रत्येक मनुष्य का कर्तव्य है। इतना करने से मनुष्य किसी प्रशसा का पात्र न हो सकेगा। अपने कर्तव्य-पालन के साथ साथ दूसरों की कुछ सेवा भी करनी चाहिए। जैसे तुम आत्मकल्याण करते हो, वैसे दूसरों का भी अवश्य कल्याण करो।

अव मैं भोजन के नियम के सम्बन्य में कुछ कहना चाहता हूँ। इस समय भोजन की समस्त प्राचीन विधियों का लोप हो गया है। लोगों में एक यही घारणा विद्यमान है कि 'इनके साथ मत खाओ, उसके साथ मत खाओ।' सैंकड़ों वर्ष पूर्व भोजन सम्बन्धों जो सुन्दर नियम थे, उनमें आज केवल छुआछूत का नियम ही बचा है। प्रास्त्र में भोजन के तीन प्रकार के दोप लिन्ने हैं—(१) जाति दोप—जो खाद्य पदार्थ स्वभाव से हो अगुद्ध हं, जैसे प्याज, लहमुन आदि। यह जाति-दुप्ट नाद्य हुआ। जो व्यक्ति इन चीजों को अधिक माना में बाना है, उनमें काम-वामना बदती है जीर वह अनैतिक कार्यों में प्रवृत्त हो नकना है, जो इंट्यर तथा मनुष्य की दृष्टि में नव प्रवार ने घृणित है। (२) नन्दे तथा कीडे-मकोटा ने

विवेशान प्राह्मि

इपित बाहार को निमित्तरोल के कुछ कुछ है। इस किए ऐंडे स्थान में पोजन करणा होना को खुब पोप —-पुट व्यक्तित से खुना हुआ खाब पदार्थ की स्वयन्त का जब सारे से मन में व्यक्तित पान पैरा होते हैं। यदि वह व्यक्ति सम्मद एवं कुकमी हो तो करने हुना कर

सिंद वह व्यक्ति तस्पर पूर्व कुक्सी हो यो उनके हुन्य कर इस तमन इस वह वह वह वह निवाद का हर नीन्द्र है कि कोर्दी से कीर्दी होने वा वा वह निवाद के हर नीन्द्र है कि कोर्दी से कीर्दी होने के प्रत्य ने कार्य के प्रत्य के प

है। भारतकार जो इस बात को तभी मंति बानते वे। किन्तु एव वस्त्र की प्रतिक्रमधीन निपारों का अपन त्रों का सुन हो नवा है। इस वस्त्र का कार्य कार्य कार्य कार्य कर कार्य कार्य

जारसम्मारिक सूचि नहीं जानेक पुरसर कार्य है। वास्त्रकारिक सूचि ने किए सत्त्र बायन निर्मन विराम जीर अवस्थानक स्मृतिकार्य के जानसम्बद्धा है। किन्तु नमा हम वर्षमा सत्त्र में स्मृति हैं। कि कोई मनुष्य अपने किसी काम के लिए किसी वनी व्यक्ति के मकान पर जाता है और उसे 'गरीव परवर,' 'दीनवन्यु' आदि वडे वडे विशेषणो से विभूषित करता है, चाहे वह घनी व्यक्ति अपने मकान पर आये हुए किसी गरीब व्यक्ति का गला ही क्यो न काटता हो। अत ऐमे घनी व्यक्ति को गरीव परवर, दीनवन्यु कहना स्पप्ट झूठ है और हम ऐसी वार्ते कहकर ही अपने मन को मलिन करते हैं। इसीलिए शास्त्रो मे लिखा है कि यदि कोई व्यक्ति वारह वर्ष तक सत्य भाषणादि के द्वारा चित्तगुद्धि करे और वारह वर्ष तक यदि उसके मन मे कोई खराव विचार न आये तो वह जो कहेगा, वही सत्य निकलेगा। सत्य मे ऐसी ही अमोघ शक्ति है, और जिसने वाह्य और आम्यन्तरिक शुद्धि की है वही भिक्त का अधिकारी है। पर भिक्त की विशेषता इस वात में है कि वह स्वय मन को वहुत गुद्ध कर देती है। यद्यपि यहूदी, मुसलमान तथा ईसाई वाह्य शौच को हिन्दुओ की तरह इतना विशेष महत्त्व नही देते, तथापि वे भी किसी न किसी प्रकार से वाह्य शौच का अवलम्बन करते ही है--उन्हे भी मालूम हो गया है कि बाह्य शौच की किसी न किसी परिमाण में आवश्यकता है। यद्यपि यहदियों में मूर्ति-पूजा निषिद्ध थी, पर उनका भी एक मन्दिर था। उस मन्दिर मे 'आर्क' नामक एक सन्दूक रखी हुई थी और उस सन्दूक के भीतर 'मूसा के दस ईव्चरादेश' सुरक्षित रखे हुए थे। इस सन्दूक के ऊपर विस्तारित पक्षयुक्त दो स्वर्गीय दूतो की मूर्तियाँ वनी थी, और उनके ठीक बीच मे वे बादल के रूप मे ईश्वर के आविर्माव का दर्शन करते थे। बहुत दिन हुए, यहूदियो का वह प्राचीन मन्दिर नष्ट हो गया, किन्तु उनके नये मन्दिरों की रचना ठीक इसी पुराने ढग पर हुई है, और इन मन्दिरों में सन्दूक के भीतर वर्म-पुस्तकों रखी हुई हैं। रोमन कैथोलिक और यूनानी ईसाइयो मे कुछ रूपो मे मूर्ति-पूजा प्रचलित है। वे ईसा की मूर्ति और उनके माता-पिता की मूर्तियो की पूजा करते हैं। प्रोटेस्टेन्टो मे मूर्ति-पूजा नहीं है, किन्तु वे भी ईश्वर को व्यक्तिविशेष समझकर उपासना करते हैं। यह भी मूर्ति-पूजा का रूपान्तर मात्र है। पारसियो और ईरानियो मे अग्नि-पूजा खुव प्रचलित है। मुसलमान अच्छे अच्छे पीरो-फकीरो की पूजा करते हैं और नमाज के समय कावे की ओर मुँह करते हैं। यह सब देखकर जान पडता है कि घर्म-सावना की प्रथमावस्था में मनुष्यों को कुछ वाह्य अवलम्बनो की आवश्यकता पडती है। जिस समय मन खूब शुद्ध हो जाता है, उस समय सूक्ष्म से सूक्ष्म विषयो मे चित्त एकाग्र करना सम्भव हो सकता है।

'जव जीव ब्रह्म से एकत्व का प्रयत्न करता है, यह सर्वोत्तम है, जब घ्यान का अभ्यास किया जाता है, यह मध्यम कोटि है, जब नाम का

विवेदानम्य शाहित्व

पूपित बाहार को निमिन्तरोव से कुला जब्दी है। इस निए एसे स्वान में नोवन करना होना जो जुब दौप — पुट व्यक्ति से कुबा हुवा बाल परावें का बन बाने से मन में बपित्र पान देश होते हैं। यह कुबार क्यानित क्याट एसे कुबारी हो सो बाल का इस समार न सम्बाद स्वान का

तो सिर्फ इसी बात का हठ मौजूब है कि डॉबी के डॉबी कारी का व के किया हान का कृता न सार्वेप आहे नह स्पन्ति कितना ही **स्वतिक संवर्धार्थि** भाषरन का नमों न हो। इस तब निवमों की कित मारि जनेका होती है, विकर्त स्वीत प्रमाण किसी हजराई की बुकान पर शाकर केवने से निव पानवा । विकास कीवा कि मधिनमी सब जोर भनमनाती हुई सब शोधों पर देखी 🐍 एक्टे 🖛 🐯 चड़कर मिठाई के ऊपर पहली है और इसमाई के करने स्वर्णन आक्रमार्क हैं। नर्भो नहीं धन बारीदनेनाले मिलकर कहते कि दूकान में बी**ना किसे** क्रिकी हम स्रोत मिठाई न करीबेंगे। ऐसा करने से मन्बिनी बाब पनाने पर न किंग्डिके एवं बपने साव हैवा सवा अन्यान्य संत्रानक बीमारियों के क्रीडान् व का क्रीकी? मोजन के नियमों में इस सुवार करना चाहिए, किन्तु इस व्यक्ति व करवानकी के भाग की ही बोर कमत्त अधवर हुए हैं। मनुस्मृति में किया है, क्या वे पूर्वनी न चाहिए, किन्तु हम नदियों में हर प्रकार का मैचा केनते हैं! इक इस कर्ती 🖷 विवेचना करने पर साध्य प्रतीत होता है कि बाह्य बीच की क्लिब **बाव्यान्त**ी है। सास्त्रकार भी इस बाद को सकी शांति जानते ने। किन्तु इस बनन क^{ा करा} पनित-अपनित निवारों का प्रकृत जहेंका कृत हो क्या है इत क्षमा क्षमा बावम्बर मात्र देव है। जोरों सम्मटों मधवाकों बपरावियों को इन कोने ^{बनसे} पार्ति-मन्त्र स्वीकार कर केंबे. किया बदि एक क्रम्प वादीन मनुष्य किसी ^{की व} बातीय स्पन्ति के साथ जो उत्तीके समान सम्माननीय है, बैडकर बाहे, तो वह वाति च्युत कर दिना जायना और फिर नह सवा के किए निर्मा मान किया जापना। यह प्रका हमारे देख के लिए निनाककारी किस हुई हैं। करत, वह स्पष्ट समझ सेना बाहिए कि पापी के ततने हैं पाप और तानु के संसर्ग से शानुता बाती है और बस्त् संसर्ग का बूर से परिदार करना ही वास

श्रीत हैं। आन्त्रनारिक युद्धि नहीं अधिक दुस्तर कार्त्वे हैं। वास्त्रप्रदेश युद्धि थे फिर स्त्रुप भावन निर्मन विरम्भ बीर बचावक्स अधिकों को केवा कार्यि की बावस्त्रप्रदा है। फिल्हु नमा इस वर्षेत्रा कर बीकों हैं? क्लाक्स्यूक्किन का है कि कोई मनुष्य अपने किसी काम के लिए किसी घनी व्यक्ति के मकान पर जाता है और उसे 'गरीव परवर,' 'दीनवन्व' आदि वडे वडे विशेषणों से विभूषित करता है, चाहे वह घनी व्यक्ति अपने मकान पर आये हुए किसी गरीव व्यक्ति का गला ही क्यो न काटता हो। अत ऐसे घनी व्यक्ति को गरीव परवर, दीनवन्यू कहना स्पप्ट झूठ है और हम ऐसी वाते कहकर ही अपने मन को मिलन करते है। इसीलिए शास्त्रो मे लिखा है कि यदि कोई व्यक्ति वारह वर्ष तक सत्य भाषणादि के द्वारा चित्तगुद्धि करे और वारह वर्ष तक यदि उसके मन मे कोई खराव विचार न आये तो वह जो कहेगा, वही मत्य निकलेगा। सत्य मे ऐसी ही अमोघ शक्ति है, और जिसने वाह्य और आभ्यन्तरिक शुद्धि की है वही भिक्त का अधिकारी है। पर भिक्त की विशेषता इस बात मे है कि वह स्वय मन को बहुत शुद्ध कर देती है। यद्यपि यहूदी, मुसलमान तथा ईसाई बाह्य शौच को हिन्दुओ की तरह इतना विशेष महत्त्व नही देते, तथापि वे भी किसी न किसी प्रकार से वाह्य गौच का अवलम्बन करते ही हैं—उन्हे भी मालूम हो गया है कि बाह्य शीच की किसी न किसी परिमाण मे आवश्यकता है। यद्यपि यहदियों मे मूर्ति• पूजा निषिद्ध थी, पर उनका भी एक मन्दिर था। उस मन्दिर मे 'आर्क' नामक एक सन्द्रक रखी हुई थी और उस सन्द्रक के भीतर 'मूसा के दस ईश्वरादेश' सुरक्षित रखे हुए थे। इस सन्दूक के ऊपर विस्तारित पक्षयुक्त दो स्वर्गीय दूतो की मूर्तियाँ बनी थी, और उनके ठीक बीच मे वे वादल के रूप मे ईश्वर के आविभाव का दर्शन करते थे। बहुत दिन हुए, यह दियो का वह प्राचीन मन्दिर नष्ट हो गया, किन्तु उनके नये मन्दिरो की रचना ठीक इसी पुराने ढग पर हुई है, और इन मन्दिरों में सन्द्रक के भीतर वर्म-पुस्तकों रखी हुई हैं। रोमन कैथोलिक और यूनानी ईसाइयो मे कुछ रूपो मे मूर्ति-पूजा प्रचलित है। वे ईसा की मूर्ति और उनके माता-पिता की मूर्तियो की पूजा करते हैं। प्रोटेस्टेन्टो मे मूर्ति-पूजा नहीं है, किन्तु वे भी ईश्वर को व्यक्तिविशेष समझकर उपासना करते हैं। यह भी मूर्ति-पूजा का रूपान्तर मात्र है। पारसियो और ईरानियो मे अग्नि-पूजा खुव प्रचलित है। मुसलमान अच्छे अच्छे पीरों-फकीरो की पूजा करते हैं और नमाज के समय कावे की ओर मुँह करते हैं। यह सब देखकर जान पडता है कि घर्म-सावना की प्रथमावस्था मे मनुष्यों को कुछ वाह्य अवलम्बनों की आवश्यकता पडती है। जिस समय मन खूब शुद्ध हो जाता है, उस समय सूक्ष्म से सूक्ष्म विजयों में चित्त एकाग्र करना सम्भव हो सकता है।

'जव जीव ब्रह्म से एकत्व का प्रयत्न करता है, यह सर्वोत्तम है, जव घ्यान का अम्यास किया जाता है, यह मध्यम कोटि है, जब नाम का चप किया चाता है, यह निम्न कोटि है और बाह्य पूजा निम्नाविनिम्न है।

किन्तु इस स्थान पर यह अपनी क्षप्त समझ सेना होगा कि बाह्य पूर्ण के निम्नाविनिम्न होने पर भी उसमें कोई पाप नहीं है। यो व्यक्ति बैसी उपास्ता कर सकता है, उसके किए बड़ी ठीक है। यदि उसे अपने पम से निवृत्त किया प्रश तो बहु बपने करमाम के किए, अपने उहेरय की सिद्धि के सिए दूसरे किसी मार्प का बवकम्बन करेगा। इसकिए यो मर्ति-प्रवा करते है, उनकी निन्दा करना रुभित नहीं । वे उसति की विश्व शीड़ी तक वढ़ बुड़े हैं, उनके किए वही सावस्पक है। जानी बनों को इन सब व्यक्तियों को वयसर होने में सहायता करने का प्रयत्न करना चाहिए किन्तु उपासना प्रमाक्षी की केकर क्षमका करने की बावस्पक्ता नहीं है। कुछ सीय यन और कोई पुत्र की प्राप्ति के किए ईश्वर की उपासना करते हैं और अपने को बड़े सागवत समझते हैं किन्तु यह बास्तविक समित नहीं है—ने कीय भी सच्चे मागवत नहीं है। सगर ने सुन के कि वसक स्थान पर एक सामु जामा है और वह तिने का सीना बनाता है तो ने रक के यह नहीं एक मही भारों । तिस पर भी वे अपने की मागवत कहने में स्रुप्तित नहीं होते। पुत्र प्राप्ति के किए ईस्बरोपासना की मनित नहीं कह सकते बनी होने के किए इंस्करोपासना को मन्ति नहीं कह सकते स्वर्ग-ठाम के किए ईक्सरोपासना की मनित मही कह सकते यहाँ तक कि तरक की यंत्रका से इटने के सिए की वर्षी ईस्वरोपासना का भी मन्ति नहीं कह सकते। भय या कोम से कभी भक्ति की उत्पत्ति नहीं हो सकतो । वे ही सक्ते भायवत हैं, जो कह सकते हैं-- हे बचबीस्वर ! में जन जन परम सुन्दरी स्त्री जनवा पांकित्य कुछ भी नहीं चाइटा । हे ईस्वर । में प्रत्येक जरम में आपकी बहेतुकी मन्ति चाहता हैं।" जिस समय यह जबस्वी प्राप्त होती है, उस समय मनुष्म सब बीकों में ईस्वर को तवा ईस्वर में सब बीकों को देखने कनता है। उसी धमय उसे पूर्ण मस्ति प्राप्त होती है। उसी समय नह बहुत से नेकर कीटामु एक सभी बस्तुओं में बिल्ब के दर्शन करता है। तभी वर्ष पूरी तर्भ समझ सकता है कि ईस्बर के मतिरिक्त सम्रार में और कुछ गड़ी है और केवल तभी वह अपने को हीन से हीन समझकर थवार्व भक्त की माँठि ईरवर

१ चत्तनो बङ्गतवृभावो प्यानशावस्तु मध्यमः । स्तुतिर्वपोऽवयो जातो बाह्यपुजावमावसः ॥ मैहानिर्वाच तंत्र १४११२२॥

२ न वर्त न जर्म स च मुख्यरीं कविता या जयबीस कामये। भन कन्मिन कम्मतीस्वरे भवतावृत्तवितरहेतुकी त्विया।

की उपासना करता है। उस समय उसे बाह्य अनुष्ठान एव तीर्थ-यात्रा आदि की प्रवृत्ति नही रह जाती—वह प्रत्येक मनुष्य को ही यथीर्थ देवमन्दिरस्वरूप समझता है।

शास्त्रो मे भक्ति का नाना प्रकार से वर्णन किया गया है। हम ईश्वर को अपना पिता कहते हैं, इसी प्रकार हम उसे माता आदि भी कहते हैं। हम लोगो मे भिनत की दृढ स्थापना के लिए इन सम्बन्धों की कल्पना की गयी है, जिससे हम ईश्वर के अधिक सान्निष्य और प्रेम का अनुभव कर सकें। ये शब्द अत्यन्त प्रेमपूर्ण है। सच्चे घार्मिक ईश्वर को अपने प्राणो से भी अधिक प्यार करते हैं, इसलिए वे उसे माता-पिता कहे बिना नहीं रह सकते। रासलीला में राघा और कृष्ण की कथा को लो। यह कथा भक्त के यथार्थ भाव को व्यक्त करती है, क्योंकि ससार मे स्त्री-पुरुष के प्रेम से अधिक प्रबल कोई दूसरा प्रेम नहीं हो सकता। जहाँ इस प्रकार का प्रवल अनुराग होगा, वहाँ कोई भय, कोई वासना या कोई आसक्ति नही रह सकती-केवल एक अच्छेद्य बन्धन दोनो को तन्मय कर देता है। माता-पिता के प्रति सन्तान का जो प्रेम है वह भयमिश्रित है, कारण उनके प्रति उसका श्रद्धा-भाव रहता है। ईश्वर सृष्टि करता है या नहीं, वह हमारी रक्षा करता है या नहीं, इस सबसे हमारा क्या मतलब है और इसकी हम क्यो चिन्ता करें ? वह हम लोगो का प्रियतम, आराध्य देवता है, अत भय के भाव को छोडकर हमे उसकी उपासना करनी चाहिए। जिस समय मनुष्य की सब बासनाएँ मिट जाती हैं, जिस समय वह और किसी विषय का चिन्तन नही करता, जिस समय वह ईश्वर के लिए पागल हो जाता है, उसी समय मनुष्य ईश्वर से वस्तुत प्रेम करता है। सासारिक प्रेमी जिस भाँति अपने प्रियतम से प्रेम करते हैं, उसी प्रकार हमें ईश्वर से भी प्रेम करना होगा। कृष्ण स्वय ईश्वर थे, राघा उनके प्रेम मे पागल थी। जिन ग्रन्थों में राघा-कृष्ण की प्रेमकथाएँ वर्णित हैं, उन्हें पढ़ों तो पता चलेगा कि ईश्वर से कैसे प्रेम करना चाहिए। किन्तु इस अपूर्व प्रेम के तत्त्व को कितने लोग समझते हैं [?] बहुत से ऐसे मनुष्य है जिनका हृदय पाप से परिपूर्ण है, वे नही जानते कि पवित्रता या नैतिकता किसे कहते हैं। वे क्या इन तत्वो को समझ सकते हैं ? वे किसी भाँति इन तत्त्वो को समझ ही नही सकते। जिस समय मन से सारे सासारिक वासनापूर्ण विचार दूर हो जाते हैं और जब निर्मल नैतिक तथा आष्यात्मिक भाव-जगत् मे मन की अवस्थिति हो जाती है, उस समय वे अशिक्षित होने पर भी शास्त्र की अति जटिल समस्याओं के रहस्य को समझने मे समर्थ होते हैं। किन्तु इस प्रकार के मनुष्य ससार मे कितने हैं या हो सकते है ? ऐसा कोई धर्म नहीं है जिसे लोग विकृत न कर दें। उदाहरणार्य ज्ञान की वेदेकालन्द साहित्य

-पदि वे ठीक तरह से घर्म का सनुसरण करते तो हिन्दू, मुससमान ईसाई बणगा हाई भी दूसरा वर्गावसम्बी स्पों न हो सभी पवित्रता के वरतारस्वरूप होते। केन्तु मगुष्य अपनी अपनी अच्छी या बुरी प्रकृति के अनुसार परिवास्ति होते है, यह भरबीकार नहीं किया वा चकता। किन्तु संसार में सवा कुछ ममुष्य ऐसे मी होते है जो ईश्वर का माम सुनते ही जन्मत्त हो बाते हैं ईश्वर का मुचगान करत करते जिनकी बाँकों से प्रेमाम की प्रवस बारा बढ़ने संगती है। इसी प्रकार के कोग सच्चे मक्द हैं। भक्ति की प्रथम अवस्था में भक्त ईस्वर को प्रमू और अपने को दास समझता

। अपनी दैशदिन भावस्यऋदाओं की पूर्ति के सिए बहु ईस्वर के प्रति इत्तर भतुमन करता है। इत्यादि । इस प्रकार के मानों को एकदम छोड़ देना चाहिए । केवस एक ही साकर्षक शक्ति है और यह है ईस्वर। उसी जाकर्षक शक्ति के भारम मूर्य चन्त्र एव मन्त्रास्य सभी चौबें यतिमान होती हैं। इस संसार की अच्छी या नृरी सभी **वीजें इंस्वरा**भिमु**क पक रही हैं। इ**मारे बौबत की सारी वटनाएँ नच्छी सानुरी हमें उसीकी जोर के चाती हैं। एक सनुत्य ने दूसरे का अपने स्वार्थ के किए बून किया। यो पूछ भी हो अपने किए हो या दूसरों के किए हो प्रेम ही इस कार्म का मूस है। खराव हो भा कच्छा हो प्रेम ही सब जीवों का प्रेरक है। धेर जब मैस को मारता है तब बहु अपनी या अपने वज्लों की मूल मिटाने के लिए ऐसा करता ै : ईरबर प्रेम का मर्त कप है। सदा सब अपराधी को क्षमा करने के लिए प्रस्तुत अनादि अनन्त ईस्बर प्रत्येक वस्तु में विधमान है। क्षोर आर्ने यान जार्ने वे उसकी ओर आइप्ट हो रहे हैं। पति की परमानुसमिनी स्त्री नहीं जानदी कि

उसके पति म भी बड़ी महान् दिव्य खाउर्यंक शक्ति है को उसको अपने स्वामी की और ते जाती है। हनारा उपास्य है—रेबल यही प्रेम का ईस्वर। जब दक हम तम सप्टा पासनरती बादि समझने हैं तब तक उसकी बाह्य पूजा आदि की आयायकता है फिल्कू जिस समय इन सारी भावनाओं का परिस्थाय कर जस प्रेम का सबतारस्वरूप समझते हैं एवं सब बस्तुओं में उसे और उसमें सब बस्तमों को देखते हैं, उसी समय हम परा मन्ति प्राप्त होती है।

हिन्दू धर्म के सामान्य आधार

लाहीर पहुँचने पर आर्य समाज और सनातन धर्मसभा दोनो के नेताओं ने स्वामी जी का मन्य स्वागत किया। स्वामी जी ने अपने अल्पकालीन लाहौर-प्रवास के दौरान में तीन भाषण दिये। पहला 'हिन्दू धर्म के सामान्य आधार' पर, दूसरा 'भिक्त' पर और तीसरा विख्यात भाषण 'वेदान्त' पर था। उनका पहला भाषण निम्नलिखित है

स्वामी जी का भाषण

यह वही भूमि है, जो पवित्र आर्यावर्त मे पवित्रतम मानी जाती है, यह वही ब्रह्मावर्त है, जिसका उल्लेख हमारे महर्षि मनु ने किया है। यह वही भूमि है, जहाँ से आत्म-तत्त्व की उच्चाकाक्षा का वह प्रवल स्रोत प्रवाहित हुआ है, जो आनेवाले युगो मे, जैसा कि इतिहास से प्रकट है, ससार को अपनी वाढ से आप्लावित करनेवाला है। यह वही भूमि है, जहाँ से उसकी वेगवती नद-नदियो के समान आघ्यात्मिक महत्त्वाकाक्षाएँ उत्पन्न हुईं और घीरे घीरे एक घारा मे सम्मिलित होकर शक्तिसम्पन्न हुईं और अन्त मे ससार की चारो दिशाओं मे फैल गयी तथा वज्र-गम्भीर व्वनि से उन्होंने अपनी महान् शक्ति की घोपणा समस्त जगत् मे कर दी। यह वही वीर भूमि है, जिसे भारत पर चढाई करनेवाले शत्रुओ के सभी आक्रमणो तथा अतिक्रमणो का आघात सबसे पहले सहना पडा था। आर्यावर्त मे घुसनेवाली वाहरी वर्वर जातियो के प्रत्येक हमले का सामना इसी वीर भूमि को अपनी छाती खोलकर करना पडा था। यह वही भूमि है, जिसने इतनी आपत्तियाँ झेलने के वाद भी अव तक अपने गीरव और शक्ति को एकदम नहीं खोया। यही भूमि है, जहाँ वाद में दयालु नानक ने अपने अद्भुत विश्व-प्रेम का उपदेश दिया, जहाँ उन्होंने अपना विशाल हृदय खोलकर सारे ससार को-केवल हिन्दुओ को नहीं, वरन् मुसलमानो को भी--गले लगाने के लिए अपने हाथ फैलाये। यही पर हमारी जाति के सबसे बाद के तथा महान् तेजस्वी वीरोमे से एक, गुरु गोविन्द सिंह ने वर्म की रक्षा के लिए अपना एव अपने प्राण-प्रिय कुटुम्वियो का रक्त वहा दिया, और जिनके लिए यह खून की नदी बहायी गयी, उन लोगो ने भी जब उनका साथ छोड

विवेकानन्य साहित्य दिया तब वे भर्माइत सिंह की माँति चूपचाप दक्षिण देख में निर्जन-वास

ने किए वहें गये और अपने देश-माहमों के प्रति वसरों पर एक भी कड़ू नवन त हाकर, तिनक भी बसन्तोप प्रकट न कर, सान्त भाव से इहसोक स्रोड़ कर चलं सम्रा

PYC

हे पंचनद देशवासी भाइयो ! यहाँ अपनी इस प्राचीन पवित्र मूमि में पुन कोयों के सामने में भाषार्थ के रूप में नहीं खड़ा हुआ हूं कारण तुम्हें शिक्षा देने मोम्म ज्ञान मेरे पास बहुत ही चोड़ा है। मैं तो पूर्वी प्रान्त से अपने परिचमी प्रान्त के माइमों के पास इसीकिए बाया है कि उनके साब हुदय बोबकर कार्यासाय करों, उन्हें बपने अनुभव बदाऊँ और उनके अनुमब से स्वयं साम उठाउँ। मैं महाँ यह देखने नहीं बाना कि हमारे बीच क्या क्या गतभेद है, बरन् मैं तो यह बोबने भावा है कि हम सोमों की मिसन-मूमि सीन सी है। यहाँ मैं यह बातने का प्रमान कर एहा हूँ कि वह कौन सा बाबार है, बिस पर इस कोन जापस में सबा मार्ड बने रह सकते हैं किस नींब पर प्रतिष्ठित होने से वह वाली जो खनन्त काल से सुनामी दे रही है, उत्तरोत्तर व्यक्ति प्रवत्त होती रहेगी। मैं यहाँ दुम्हारे सामनं कुछ रचनारमक कार्यक्रम रखने बाया है व्यंतारमक नहीं। कारण वासीचना के दिन अब चमे पेये और आज हम रचनारमक कार्य करने के सिए उत्मुत है। यह सत्य है कि ससार को समय समय पर आसीवता की जरूरत हुआ करती है, यहाँ तक कि कठोर बासोचना की भी पर वह केवल जस्प काछ के तिए ही होती है। हमसा के सिए दो उप्रतिकारी और रचनात्मक कार्य ही वास्प्रि होते हैं बाकोचनारमक या ध्वंग्रारमक महीं। क्रममन पिछके सौ वर्ष से हमारे इस देस में सर्वत्र बाकोचना की बाद सी था गयी है, उबर समी बत्यकारमय प्रदेशों पर भाग्नात्य विज्ञान का तीत्र प्रकास डासा गया है, जिससे सौगों की वृष्टि अन्य स्पानां की बपेसा कोनों और गमी-कृषों की बोर ही अधिक खिप मंगी है। स्बमावतः इस देश में सर्वत्र महान् और तैजस्बी मेमासम्मन्न पुरुषों का जग्म हुमा बिनके हुदय में भरव और स्थाय के प्रति प्रदक्त अनुराग या जिनके अन्त करण में अपने देश के फिए और सबसे बड़कर ईरबर तमा अपने धर्म के किए अपाप प्रेम था। नवाकि ये महापुरूप अवस्थित सनदनशीक थे छनमें हैश के प्रति इतता गहरा प्रम का इगलिए उन्होंने प्रत्यक पस्तु की जिसे बुरा नमा। वीर आयोजना की। भनीतकाचीन इस मरापूरणी की जब हो ! उन्होंने देस का बहुत ही बस्याण तिया है। पर बाज इस एक महावानी मुनायों दें रहीं ै कि नमें बग नरी! निन्दा पर्यास्त हा चुनी बार-वर्षन बात ही चुना। अब ती पुनर्तिमान का फिर से संबद्ध करने का समय जा गया है। अब जाती समस्त

विखरी हुई शक्तियो को एकत्र करने का, उन सबको एक ही केन्द्र मे लाने का और उस सम्मिलित शक्ति हारा देश को प्राय सिदयों से रुकी हुई उन्नित के मार्ग में अग्रसर करने का समय आ गया है। घर की सफाई हो चुकी है। अब आवश्यकता है उसे नये सिरे से आवाद करने की। रास्ता साफ कर दिया गया है। आर्य सन्तानो, अब आगे बढ़ी।

सज्जनो । इसी उद्देश्य से प्रेरित होकर मैं आपके सामने आया हूँ और आरम्भ मे ही यह प्रकट कर देना चाहता हूँ कि मैं किसी दल या विशिष्ट सम्प्रदाय का नहीं हैं। सभी दल और सभी सम्प्रदाय मेरे लिए महान् और महिमामय हैं। मैं उन सबसे प्रेम करता हूँ, और अपने जीवन भर मैं यही ढूँढने का प्रयत्न करता रहा कि उनमे कौन कौन सी वाते अच्छी और सच्ची है। इसीलिए आज मैंने सकल्प किया है कि तुम लोगो के सामने उन वातो को पेश करूँ, जिनमे हम एकमत है, जिससे कि हमे एकता की सम्मिलन-भूमि प्राप्त हो जाय, और यदि ईश्वर के अनुग्रह से यह सम्भव हो तो आओ, हम उसे ग्रहण करे और उसे सिद्धान्त की सीमाओ से बाहर निकालकर कार्यरूप मे परिणत करें। हम लोग हिन्दू हैं। मैं 'हिन्दू' शब्द का प्रयोग किसी बुरे अर्थ मे नही कर रहा हूँ, और मैं उन लोगो से कदापि सहमत नहीं, जो उससे कोई बुरा अर्थ समझते हो। प्राचीन काल मे उस शब्द का अर्थ था-सिन्धु नद के दूसरी ओर वसनेवाले लोग। हमसे घृणा करनेवाले बहुतेरे लोग आज उस शब्द का कृत्सित अर्थ भले ही लगाते हो, पर केवल नाम मे क्या घरा है ? यह तो हम पर ही पूर्णतया निर्भर है कि 'हिन्दू' नाम ऐसी प्रत्येक वस्तु का द्योतक रहे, जो महिमामय हो, आघ्यात्मिक हो, अयवा वह ऐसी वस्तु का द्योतक रहे जो कलक का समानार्थी हो, जो एक पददलित, निकम्मी और धर्म-भ्रष्ट जाति का सूचक हो। यदि आज 'हिन्दू' शब्द का कोई बुरा अर्थ है तो उसकी परवाह मत करो। आओ, अपने कार्यों और आचरणो द्वारा यह दिखाने को तैयार हो जाओ कि समग्र ससार की कोई भी भाषा इससे ऊँचा, इससे महान् शब्द का आविष्कार नहीं कर सकी है। मेरे जीवन के सिद्धान्तो मे से एक यह भी सिद्धान्त रहा है कि मैं अपने पूर्वजो की सन्तान कहलाने मे लज्जित नहीं होता। मुझ जैसा गर्वीला मानव इस ससार मे शायद ही हो, पर मैं यह स्पष्ट रूप से बता देना चाहता हूँ कि यह गर्व मुझे अपने स्वय के गुण या शक्ति के कारण नहीं, वरन् अपने पूर्वजो के गौरव के कारण है। जितना ही मैंने अतीत का अध्ययन किया है, जितनी ही मैंने भूत काल की ओर दृष्टि डाली है, उतना ही यह गर्व मुझमे अधिक आता गया है। उससे मुझे श्रद्धा की उतनी ही दृढता और साहम प्राप्त हुआ है, जिसने मुझे घरती की घूलि से ऊपर उठाया है और मैं अपने उन विवेदानम्य राष्ट्रित्यः १९६० महात् पूर्वजों के तिरिक्त किये हुए कार्यक्रम के ब्युसार कार्य करते को प्रेरित

पहान पूर्वकों के निरिक्त किये हुए कार्यक्रम के खुसार कार्य करने को प्रेरित हुना हूँ। ऐ उन्हीं प्रार्थित बार्य की सर्वानी! ईस्वर करे, तुम कोगों के इत्य में भी बड़ी गर्व जाविमूत हो बाय अपने पूर्वकों के प्रति बही विस्वास तुम कोनों के रक्ता में भी वीवने कों वह पुन्हारे कीवन से सिस्कर एक हो जाम बीर संसार के उद्यार के सिए कार्यकों के हैं।

माहयी! यह पता समान के पहले कि हम ठीक किस बात में एकमत है तथा बमारे वाला मार्यक बमार क्या है की एक बात समर्थ

तथा हमारे वार्ताय जीवन का सामान्य श्वाचार क्या है हमें एक बाद स्मरण रसनी होगी। वैसे प्रत्येक मनुष्य का एक व्यक्तितव होता है, ठीक उची तयह प्रत्मेक भावि का भी अपना एक स्मक्तित्व होता है। विश प्रकार एक स्मक्ति इस विशिष्ट वालों में अपने विशिष्ट सरावों में अन्य व्यक्तियों से पवक होता है। उसी प्रकार एक जाति भी कुछ विधिष्ट कसमों में दूसरी वार्ति से मिन 💵 करती है। और जिस प्रकार प्रकृषि की व्यवस्था में किसी विश्वेय उद्देश्य की पूर्ति करना हर एक मनुष्य का जीवनोहेस्य होता है। जिस प्रकार अपने पूर्व कर्म हाए निर्मापित विशिष्ट मार्थ से इस मनुष्य को बक्तना पढ़ता है, ठीक ऐसा ही वारियों के निषय में भी है। प्रत्येक चाति को किसी न किसी दैननिर्दिण्ट उद्देश्य को पूछ करना पहला है। प्रत्येक बाठि को संसार में एक सन्वेख बैना पहला है तका प्रत्येक बावि को एक वर्तनिवेध का क्यापन करना होवा है। बच भारत्य से ही हमें मद्र समझ सेना चाहिए कि इसारी जाति का वह बंद क्या है, जिवादा ने डिपे भविष्य के किस निविद्ध सबैस्य के बिए नियुक्त किया है, विधिन्न राष्ट्रों की पुनक-पुनक उन्नति भीर अधिकार में हमें कीन था स्वान प्रहुप करता है। विभिन्न बातीय स्वरों की समरस्ता में इमें कीन सा स्वर अकापना है। इस अपने देख में बचपन में यह किस्सा सुमा करते हैं कि कुछ श्वर्षों के फन में गणि होती है और बब तक मनि बहाँ है। तब तक तुम सर्प को मारने का कोई भी बवाय करी। वह नहीं मर सकता। हम कोगों ने किस्से-बद्धानियों में बैत्यों और दानवों की वार्ये पत्री है। जनके प्राप्त हिरामन तीतें के क्रमेजे में बन्द रजते है और जब तक इस हीरामर तांते की बान में जान रहेगी तब तक उस बानव का बाक मी बाँका न होया जाहे तुम उन्नके दुकड़े दुकड़ ही नयो न कर आसी। यह बात राष्ट्री के सम्बन्ध में भी सत्य 🕻। राष्ट्रविदेश का जीवन भी ठीक उसी प्रकार भानी किसी भिन्दु में कैन्द्रित चहता है। वहीं उस राष्ट्र की चान्द्रीयता चहती है। और नव तक उस मर्मस्यान पर चोट नड़ी पहली तब तक बड़ राष्ट्र भर नहीं सकता। इस तम्य के प्रकास म इस संसार के इतिहास की एक अहितीय एवं सबसे अपूर्व बटना की समाम सकते हैं। हजारी इन सजास्पर मात्रमधि पर बारम्बार वर्षर बातिबी

के आक्रमणों के दौर आते रहे हैं। 'अल्लाहों अकबर' के गगनभेदी नारों से भारत-गगन सिंदयों तक गूँजता रहा है और मृत्य की अनिश्चित छाया प्रत्येक हिन्दू के सिर पर मंडराती रही है। ऐसा कोई हिन्दू न रहा होगा, जिमे पल पल पर मृत्यु की आगका न होती रही हो। ससार के डितहास में इस देश में अधिक दुख पानेवाला तथा अधिक परावीनता भोगनेवाला और कीन देश हैं? पर तो भी हम जैसे पहले थे, आज भी लगभग वैसे ही बने हुए हैं, आज भी हम आवश्यकता पड़ने पर वारम्बार विपत्तियों का सामना करने को तैयार है, और इतना ही नहीं, हाल में ऐसे भी लक्षण दिखायी दिये हैं कि हम केवल शिवनमान ही नहीं, वरन् वाहर जाकर दूसरों को अपने विचार देने के लिए भी उन्नत है, कारण, विस्तार ही जीवन का लक्षण है।

हम आज देखते है कि हमारे भाव और विचार भारत की सरहदो के पिजडे में ही वन्द नहीं हैं, विल्क वे तो, हम चाहे या न चाहे, भारत के वाहर वढ रहे है, अन्य देशो के साहित्य मे प्रविष्ट हो रहे है, उन देशो मे अपना स्थान प्राप्त कर रहे है और इतना ही नही, कही कही तो वे आदेशदाता गुरु के आसन तक पहुँच गये हैं। इसका कारण यही है कि ससार की सम्पूर्ण उन्नति मे भारत का दान सबसे श्रेष्ठ रहा है, क्योंकि उसने ससार को ऐसे दर्शन और घर्म का दान दिया है, जो मानव-मन को सलग्न रखनेवाला सबसे अधिक महान्, सबसे अधिक उदात्त और सबसे श्रेप्ठ विषय है। हमारे पूर्वजो ने बहुतेरे अन्य प्रयोग किये। हम सब यह जानते हैं कि अन्य जातियों के समान, वे भी पहले वहिर्जगत् के रहस्य के अन्वेपण में लग गये, और अपनी विशाल प्रतिभा से वह महान् जाति, प्रयत्न करने पर, उस दिशा मे ऐसे ऐसे अद्भुत आविज्कार कर दिखाती, जिन पर समस्त ससार को सदैव अभिमान रहता। पर उन्होंने इस पथ को किसी उच्चतर घ्येय की प्राप्ति के लिए छोड दिया। वेद के पृष्ठो से उसी महान् घ्येय की प्रतिघ्विन सुनायो देती है-अय परा, यया तदक्षरमियगम्यते—'वही परा विद्या है, जिससे हमे उस अविनाशी पुरुष की प्राप्ति होती है। इस परिवर्तनशील, नश्वर प्रकृति सम्बन्धी विद्या---मृत्यु, दुख और शोक से मरे इस जगत् से सम्बन्धित विद्या वहुत वडी भले ही हो, एव सचमुच ही वह वडी है, परन्तु जो अपरिणामी और आनन्दमय है, जो चिर शान्ति का निघान है, जो शाश्वत जीवन और पूर्णत्व का एकमात्र आश्रय-स्थान है, एकमात्र जहाँ ही सारे दु खो का अवसान होता है, उस ईश्वर से सम्बन्व रखनेवाली विद्या ही हमारे पूर्वजो की राय मे सबसे श्रेष्ठ और उदात्त है। हमारे पूर्वज यदि चाहते, तो ऐसे विज्ञानो का अन्वेपण सहज ही कर सकते थे, जो हमे केवल अन्न, वस्त्र और अपने साथियो पर आविपत्य वे सकते हैं जो हमें कवल दूसरों पर विजय प्राप्त करना और छन पर प्रमुख करमा सिवाते हैं यो वसी को निर्वेस पर हुकूमत करने की शिक्षा देते हैं। पर उस परमेश्वर की अपार दया से हमारे पूर्वजों ने उस खार बिल्कूस ध्यान न देकर एकबम दूधरी दिशा पक्षी जो पूर्वोक्त मार्ग से अनन्त गुनी शेष्ठ और महान् गै निसमें पूर्वोक्त पन की अपेका जनन्त पूना सानन्त या। इस मार्थ को जपनाकर ने ऐसी भनस्य निष्ठा के साम उस पर अपसरहुए कि बाब नह हमारा जातीय विशेषस्य वन गया सहसों वर्ष से पिता-पुत्र की उत्तराधिकार-परम्परा से बाता हुजा बाव वह हमारे वीवन से मुस-मिक स्या है इसारी रसों में बहुनेवाले रक्त की दूर बूद से मिसकर एक हो गया है। वह भानी हमारा दूसरा स्वमाव ही वन गया है यहाँ तक कि बाब 'बर्म' और 'हिन्दू' ये दो शब्द समानावीं हो यदे हैं। यही हमाध माति का वैश्विप्ट्स है और इस पर कोई जामात नहीं कर सकता। वर्तर वातियों में यहाँ आकर वसवारों मीर वीपों के बक्र पर मधने बबैर धर्मों का प्रधार किया पर उनमं से एक भी हमारे मर्मस्वक को स्पर्स न कर सका सर्प की उस मिन की न सूसका जातीय जीवन के प्रामस्वरूप उस 'ही रामन तोते' को संगार सका। मतः मही हमापी जाति की जीवनी सन्ति है और बंद तक यह अस्पाइत है, तन तक संसार में ऐसी कोई साकत नहीं जो इस बाति का दिनास कर सके। यदि हुम अपनी इस सर्वभेष्ठ विरासत आध्यात्मिकता को प कोई तो ससार के सारे बरमाचार-उत्पीड़न बौद दुःच हुमें बिना चोट पहुँचाव ही निकस बार्मेंग और हम कींग दुक्त-कष्टान्ति की चन ज्वाकाओं में से प्रह्लाद के समान विना जसे बाहर निकल मायेथे। मदि कोई हिल्लू बार्मिक नहीं है तो मैं उसे दिल्लू ही नहीं कहूँगा। दूसरे देखों में मसे ही मनुष्य पहले खबनीतिक हो और फिर वर्ग से बौड़ा सा सगाद रहे पर यहाँ भारत मे तो हमारे जीवन का सबसे वड़ा भीर प्रथम नर्जेच्य वर्म का सनुष्ठान है। और फिर उसके बाद शहि अवकाश मिले तो दूसरे विपय मसे ही बा जायें। इस तच्य को म्यान में रक्षते से इस यह बात निक अच्छी तरह समझ सर्वेषे कि अपने बातीय हित के किए इसे जान नर्यों दबसे पहले अपनी जाति की समस्त माध्यारिमक खिस्तवों को हुँड निकासना होगा वैसा कि मतीत काल में किया गया का और बिर काक तक किया जायमा। . अपनी निगरी हुई आप्यारिमक यक्तियों को एकन करना ही मारक में बातीय एकता स्थापित करने का एकमान ज्याय है। जिनकी इतनी एक ही नाम्मारियक स्वर म वैभी 🖔 उन सबके सम्मिलन से ही भारत में जाति का संदर्भ होगा । इत देश में पर्यान्त पन्य या सम्प्रदाय हुए हैं। साज भी ये पन्य पर्यान्त संदर्श

मे हैं और भविष्य मे भी पर्याप्त सख्या मे रहेगे, क्योकि हमारे घर्म की यह विशेपता रही है कि उसमे व्यापक तत्त्वो की दृष्टि से इतनी उदारता है कि यद्यपि वाद मे उनमे से अनेक सम्प्रदाय फैले हैं और उनकी बहुविव शाखा-प्रशाखाएँ फूटी हैं तो भी उनके तत्त्व हमारे सिर पर फैले हुए इस अनन्त आकाश के समान विशाल हैं, स्वय प्रकृति की भाँति नित्य और सनातन हैं। अत सम्प्रदायो का होना तो स्वाभाविक ही है, परन्तु जिसका होना आवश्यक नही है, वह है इन सम्प्रदायो के वीच के झगडे-झमेले। सम्प्रदाय अवश्य रहे, पर साम्प्रदायिकता दूर हो जाय। साम्प्रदायिकता से ससार की कोई उन्नति नही होगी, पर सम्प्रदायो के न रहने से ससार का काम नहीं चल सकता। एक ही साम्प्रदायिक विचार के लोग सब काम नहीं कर सकते। ससार की यह अनन्त शक्ति कुछ थोडे से लोगो से परिचालित नहीं हो सकती। यह बात समझ लेने पर हमारी समझ मे यह भी वा जायगा कि हमारे भीतर किसलिए यह सम्प्रदाय-भेदरूपी श्रमविभाग अनिवार्य रूप से आ गया है। भिन्न भिन्न आध्यात्मिक शक्ति-समुहो का परिचालन करने के लिए सम्प्रदाय कायम रहे । परन्तु जब हम देखते हैं कि हमारे प्राचीनतम शास्त्र इस बात की घोषणा कर रहे हैं कि यह सब भेद-भाव केवल ऊपर का है, देखने भर का है, और इन सारी विभिन्नताओं के वावजूद इनको एक साथ बाँघे रहनेवाला परम मनोहर स्वर्ण सूत्र इनके भीतर पिरोया हुआ है, तब इसके लिए हमे एक दूसरे के साथ लडने-झगडने की कोई आवश्यकता नहीं दिखायी देती। हमारे प्राचीनतम शास्त्रो ने घोषणा की है कि एक सिंद्वपा बहुषा वदन्ति--- विश्व मे एक ही सद्दस्त्र विद्यमान है, ऋषियों ने उसी एक का भिन्न भिन्न नामों से वर्णन किया है।' अत ऐसे भारत मे, जहाँ सदा से सभी सम्प्रदाय समान रूप से सम्मानित होते आये हैं, यदि अब भी सम्प्रदायों के बीच ईर्ष्या-द्वेष और लडाई-झगडे बने रहे तो घिनकार है हमे, जो हम अपने को उन महिमान्वित पूर्वजो के वशवर वताने का दुसाहस करें!

मेरा विश्वास है कि कुछ ऐसे महान् तत्त्व हैं, जिन पर हम सब सहमत हैं, जिन्हें हम सभी मानते हैं—चाहे हम वैष्णव हो या शैव, शाक्त हो या गाणपत्य, चाहे प्राचीन वेदान्ती सिद्धान्तों को मानते हो या अर्वाचीनों के ही अनुयायी हो, पुरानी लकीर के फकीर हो अथवा नवीन सुघारवादी हो—और जो भी अपने को हिन्दू कहता है, वह इन तत्त्वों में विश्वास रखता है। सम्भव है कि इन तत्त्वों की व्याख्याओं में भेद हो—और वैसा होना भी चाहिए, क्योंकि हमारा यह मानदड रहा है कि हम मवको जवरदस्ती अपने साँचे में न ढालें। हम जिस तरह की व्याख्या करें, सवको वही व्याख्या माननी पडेगी अथवा हमारी ही प्रणालों का अनुसरण

हम इस प्रवित्र प्रम्य के प्रकाश में बाते हैं तब हमारे धर्म-सम्बन्धी सारे मेद मार भौर समई मिट जाते हैं। इसमें हुम सभी सहमत हैं कि हुमारे धर्म विषयक जितने भी भेद हैं, उनको बन्तिम मीमांसा करनेवासा गही बेद है। बेद वमा है, इस पर हम मोगों म मतभद हो सकता है। कोई सम्प्रदाम बेद के किसी एक बरा को दूसरे र्जंग से अभिक्र प्रवित्र समझ सकता है। पर इससे तब तक कुछ बनता विगहता महीं जब तक हम यह विस्वास करते हैं कि वेदों के प्रति श्रदास होने के कारप इस मनी भाषस में भाई माई है तथा छन सनातन पवित्र और अपूर्व प्रत्यों से ही ऐसी प्रत्येक पवित्र महानु और उत्तम बस्तु का उद्भव हुआ है जिसके हम आज मिपडारी हैं। बच्छा यदि इसारा ऐसा ही बिस्वाध है तो फिर सबसे पड़में इमी तत्त्व का मारत में सर्वत्र प्रकार किया जाय। यदि यही सत्य 🕻 तो किर नेद सर्वदा ही जिस प्राचान्य के जनिकारी हैं तथा जिसमें इस सभी विस्वाय करते है बद्द प्रधानना बेटों को दी जाय। जता हम सबकी प्रथम मिलन मृति है विद्र । बूमरी बात मह है कि इस सब ईरबर में बिखास करते हैं जो गंगार की नृष्टि-स्पिति-सद-वारिको ग्रस्ति है जिल्लामें यह शारा कराकर बल्लास्त में सप होकर दूसरे कमा के भारम्य में पूर्व अवस्थ जगत प्रशंब कर से बाहर निकल भाग एक अभिन्यान हाता है। हमारी ईरनर विषयक कलाना मिन्न मिन्न प्रकार की हो भरती है-पूछ होग ईस्सर का सम्पूर्ज सुपूच रूप में पूछ उन्हें समूच पर भारत भाषापम रूप में नहीं और पूछ कार्टे सम्पूर्ण निम्म रूप में ही मान स्पर्त हैं और भगी भागी बाली बारचा की पुष्टि में देव के प्रवास भी दे शकी हैं। पर इन भव विभिन्नताता के होते हुए भी हम गमी देखर में विन्वास करते है। इसी बात को कुगरे गर्दों म ऐसा जी कर भारते हैं कि जिल्ला यह गंबरन कराकर प्राप्त हुना है जिसके नदापन से बद बीबित है और अन्त में जिसम बर कि स नीत है। बाता उस भड्मून अनुमा महित पर को शिकास तही गरता गर भाने को रिष्टू नरी कर नहीं। यदि तेनी बाद है तो इस क्टर की भी गम्प भारत में कैराने की बाटा बरती शोगी। तुम इस देखर का चाहे जिस बाद से प्रचार करो। देखर सम्बन्धी सुरहाना भाव जा। ही जैरे भार से भिन्न हुं पर हुँव इसरे िंग नारम में रायहां नहीं करेंगे। इस बाहते हैं देशर का प्रवार दिए

वह किसी भी रूप मे क्यो न हो। हो सकता है, ईश्वर सम्बन्धी इन विभिन्न धारणाओं में कोई अधिक श्रेष्ठ हो, पर याद रखना, उनमें कोई भी घारणा बुरी नहीं है। उन घारणाओं में कोई उत्कृष्ट, कोई उत्कृष्टतर और कोई उत्कृष्टतम हो सकती है, पर हमारे घर्म-तत्त्व की पारिभाषिक शब्दावली में 'बुरा' नाम का कोई शब्द नहीं है। अत, ईश्वर के नाम का चाहें जो कोई जिस भाव से प्रचार करें, वह निश्चय ही ईश्वर के आशीर्वाद का भाजन होगा। उसके नाम का जितना ही अधिक प्रचार होगा, देश का उतना ही कल्याण होगा। हमारे वच्चे वचपन से ही इस भाव को हृदय मे घारण करना सीखे—अत्यन्त दरिद्र और नीचातिनीच मनुष्य के घर से लेकर वड़े से वड़े वनी-मानी और उच्चतम मनुष्य के घर में भी ईश्वर के शुभ नाम का प्रवेश हो।

अव तीसरा तत्त्व मैं तुम लोगों के सामने प्रकट करना चाहता हूँ। हम लोग औरों की तरह यह विश्वास नहीं करते कि इस जगत् की सृष्टि केवल कई हजार वर्ष पहले हुई है और एक दिन इसका सदा के लिए घ्वस हो जायगा। साय ही, हम यह भी विश्वास नहीं करते कि इसी जगत् के साथ शून्य से जीवात्मा की भी सृष्टि हुई है। मैं समझता हूँ कि इस विषय में भी हम सब सहमत हो सकते हैं। हमारा विश्वास है कि प्रकृति अनादि और अनन्त है, पर हाँ, कल्पान्त में यह स्थूल बाह्य जगत् अपनी सूक्ष्म अवस्था को प्राप्त होता है, और कुछ काल तक उस सूक्ष्मावस्था में रहने के बाद पुन उसका प्रक्षेपण होता है तथा प्रकृति नामक इस अनन्त प्रपच की अभिव्यक्ति होती है। यह तरगाकार गित अनन्त काल से—जब स्वय काल का ही आरम्भ नहीं हुआ था तभी से—चल रही है और अनन्त काल तक चलती रहेगी।

पुन हिन्दू मात्र का यह विश्वास है कि मनुष्य केवल यह स्थूल जड शरीर ही नहीं है, न ही उसके अभ्यन्तरस्थ यह 'मन' नामक सूक्ष्म शरीर ही प्रकृत मनुष्य है, वरन् प्रकृत मनुष्य तो इन दोनों से अतीत एव श्रेष्ठ है। कारण, स्थूल शरीर परिणामी है और मन का भी वही हाल है, परन्तु इन दोनों से परे 'आत्मा' नामक अनिवर्चनीय वस्तु है जिसका न आदि है, न अन्त। मैं इस 'आत्मा' शब्द का अग्रेज़ों में अनुवाद नहीं कर सकता, क्योंकि इसका कोई भी पर्याय गलत होगा। यह आत्मा 'मृत्यु' नामक अवस्था से परिचित नहीं। इसके सिवाय एक और विशिष्ट वात है, जिसने हमारे साथ अन्यान्य जातियों का विल्कुल मतभेद है। वह यह है कि आत्मा एक देह का अन्त होने पर दूसरी देह घारण करती है, ऐसा करते करते वह एक ऐसी अवस्था में पहुँचती है, जव उमे फिर शरीर घारण करने की कोई इच्छा या आवश्यकता नहीं रह जाती, तव वह मुक्त हो जाती है

भौर फिर से कभी कम नहीं बेटी। यहाँ मेरा तालमें अपने शास्त्रों के संसार बाद मा पूर्ण मवाद तथा आत्मा के नियत्ववाद से है। हम बाहे बिस सम्प्रदाय के हों पर इस विवय में इम सभी सहभत है। इस बाहमा-परमात्भा के पारस्परिक सम्बन्ध के बारे में इमारे मत मिम हो सकते हैं। एक सम्प्रवाय वारमा को परमारमा से मनन्त काल तक बरूप मान सकता है, इसरे के मत से भारमा उसी मनन्त बर्गन की एक विनयारी हो सकती है और फिर बन्यों के महानुसार बढ़ उस बनक से एकस्म भीर भगित्र हो सकती है। पर वन तक हम सब कीम इस मीतिक तरून की मानते हैं कि भारमा जनन्त है उसकी सुष्टि कमी नहीं हुई और इसकिए चसका नाच भी कभी नहीं हो सकता उसे तो मिश्र भिन्न धरीतों से कमस चन्नति करते करते बन्त में मनुष्य दारीर बारज कर पूर्णत्व प्राप्त करना होगा--हब तक इस सारमा एक परमातमा के इस सम्बन्ध के विषय में बाहे बैसी व्याक्ष्मा क्यों न करें, उससे कुछ बनता-विगक्ता नहीं। इसके विषय में हम सभी सहमत है। बौर इसके बाद बाध्यारिमकता के क्षेत्र में सबसे उदाता सुबाधिक विभेद को स्पन्त करनेवाके और बाज तक के सबसे अपूर्व आविष्कार की बात जाती है। तुम कोगों में से बिन्होंने पाश्चारन चिन्तन प्रमासी का बध्यमन किया होना उन्होंने सम्भवत यह क्रम किया होया कि एक ऐसा गौक्रिक प्रभेव है, जो पार्चारम विचारों को एक ही आवाद में पौर्वात्य विचारों से पवक कर देता है। वह नह है कि मास्त में हम समी बाड़े इस बास्त हों या सीर या बैस्तव अवदा बीड मा जैत ही नर्यों न हों—हम सब के शब वही विश्वास करते हैं कि बात्सा स्वमायतः सूत्र पूर्व मनन्त्र सक्तिसम्पम और जागन्त्रमम है। अन्तर देवस इतना है कि **हैतवादियों** के मत से भारमा का वह स्वाधाविक जानन्यस्वमान पिक्के बुटे कमों के कारन संकुषित हो गया है एवं ईस्वर के बनुधह से वह फिर विकस्ति हो बायमा और बारमा पून- अपने पूर्व स्नमाब की प्राप्त हो बायती। पर बहैतबारी कहते है कि बाल्या के संकृषित होने की यह बारचा औं बंदात: अनात्मक है---इस दो मामा के बावरण के कारन ही ऐसा समझते हैं कि आत्मा अपनी धारी धिनत मेंना बैठी है, अब कि नास्तन में छतकी समस्त सन्तितन भी पूर्व रूप से विभिन्नका रहती है। को भी बन्तर हो पर इस एक हो केन्द्रीय तरब पर पहुँचते हैं कि बारमा स्वमानता ही पूर्व है और वही प्राप्य और पाश्वास्य भावों के बीच एक ऐसा बन्दर बाक देता है। जिसमें कहीं समझैता नहीं है। जो कुछ महाग्र है जो नुष्ठ पुम है पीर्वास उत्का अलेवन अम्मन्तर में करता है। जन इस पुत्रा-स्पाप्तना करते हैं तब असिं करा कर ईस्वर को अन्वर ईंडने का प्रमत्त करते हैं, और पारवाल्य अपने बाहर ही ईरवर की बुंबता फिरता है। पारवाल्यों

के घर्मग्रन्थ प्रेरित (inspired) है, जब कि हमारे घर्मग्रन्थ अन्त प्रेरित (expired) हैं, निश्वास की तरह वे निकले हैं, ईश्वरनिश्वसित हैं, मन्त्रद्रष्टा ऋषियों के हृदयों में निकले हैं।

यह एक प्रधान वात है, जिसे अच्छी तरह समझ लेने की आवश्यकता है। प्यारे भाइयो । मैं तुम लोगो को यह वताये देता हूँ कि यही बात भविष्य मे हमे विशेष रूप से वार बार वतलानी और समझानी पडेगी । क्योंकि यह मेरा दृढ विश्वास हैं और मैं तुम लोगो से भी यह वात अच्छी तरह समझ लेने को कहता हूँ कि जो व्यक्ति दिन-रात अपने को दीन-हीन या अयोग्य समझे हुए बैठा रहेगा, उसके द्वारा कुछ भी नहीं हो सकता। वास्तव मे अगर दिन-रात वह अपने को दीन, नीच एव 'कुछ नहीं' समझता है तो वह 'कुछ नहीं' ही बन जाता है। यदि तुम कहो कि भिरे अन्दर शक्ति हैं तो तुममे शिवत जाग उठेगी। और यदि तुम सोचो कि में 'कुछ नहीं हूँ,' दिन-रात यही सोचा करो, तो तुम सचमुच ही 'कुछ नही' हो जाओगे। तुम्हे यह महान् तत्त्व सदा स्मरण रखना चाहिए। हम तो उसी सर्व शिक्तमान परम पिता की सन्तान हैं, उसी अनन्त ब्रह्माग्नि की चिनगारियाँ हैं—भला हम 'कुछ नहीं क्योकर हो सकते हैं ? हम सब कुछ हैं, हम सब कुछ कर सकते हैं, और मनुष्य को सब कुछ करना ही होगा, हमारे पूर्वजो मे ऐसा ही दृढ आत्मविश्वास था। इसी आत्मविश्वास रूपी प्रेरणा-शक्ति ने उन्हे सम्यता की उच्च से उच्चतर सीढी पर चढाया था। और, अब यदि हमारी अवनति हुई हो, हममे दोष आया हो तो मैं तुमसे सच कहता हुँ, जिस दिन हमारे पूर्वजो ने अपना यह आत्मविश्वास गँवाया, उसी दिन से हमारी यह अवनित, यह दुरवस्था आरम्भ हो गयी। आत्मिविश्वास-हीनता का मतलब है ईश्वर मे अविश्वास। क्या तुम्हे विश्वास है कि वही अनन्त मगलमय विघाता तुम्हारे भीतर से काम कर रहा है ? यदि तुम ऐसा विश्वास करो कि वही सर्वव्यापी अन्तर्यामी प्रत्येक अणु-परमाणु मे---तुम्हारे शरीर, मन और आत्मा मे ओत-प्रोत है, तो फिर क्या तुम कभी उत्साह से विचत रह सकते हो? मैं पानी का एक छोटा सा बुलबुला हो सकता हूँ, और तुम एक पर्वताकार तरग, तो इससे क्या ? वह अनन्त समुद्र जैसा तुम्हारे लिए, वैसा ही मेरे लिए भी आश्रय है। उस जीवन, शक्ति और आघ्यात्मिकता के असीम सागर पर जैसा तुम्हारा, वैसा ही मेरा भी अधिकार है। मेरे जन्म से ही, मुझमे जीवन होने से ही, यह प्रमाणित हो रहा है कि तुम्हारे समान, चाहे तुम पर्वताकार तरग ही क्यों न हो, मैं भी उसी

१ Inspire का व्युत्पत्तिमूलक अर्थ है- श्वास का वाहर से अन्दर जाना और Expire का-श्वास का भीतर से वाहर निकलना।

अनन्त जीवन अनन्त सिथ और अनन्त सक्ति के साथ निरपर्रपुक्त हैं। अतप्त भारमी ! तुम अपनी मन्ताना को जनके जन्म-काछ से ही इस महान्, जीवनप्रदे उच्च और उदात तस्य की मिला देना गुरू कर दी। उन्हें अईतबाद की ही पिता बेत की बाबप्रयक्ता नहीं तुम बाह हैतबाद को शिक्षा दो या जिस किती 'बार की जा भी हम्हें इब । परन्तु हम यह दे ही देल बुदे हैं दि गही सर्वमान्य बाद मारह में सर्वत्र स्थीइन्त है। आरमा की पूर्णता के इस अपूर्व सिद्धान्त को सभी सम्प्रदायदाने धमान रूप स मानत है। हमार महानु वार्धनिक कपिक्ष महर्षि ने कहा है कि परिवता सवि भारमा की प्रदृति न हो। ता मारमा बाद में कसी भी पवित्रता की प्राप्त नहीं हा सकती नवोंकि को स्वभावत पूर्व नहीं है, वह मंदि किसी प्रकार पूर्वता पा भी स वी बह पूर्वता उसमें स्विर भाव स नहीं रह सकती उससे पून वसी बामगी। मदि अपनित्रता ही मनुष्य का स्वभाव हो। तो भसे ही बढ़ कुछ समय के लिए पनित्रता माप्त कर संपर बहु सदा के भिए अपनित्र ही बना रहेगा। कमी न कमी ऐसा समय मायना पत नह पवित्रता कुछ जामगी दूर हो जावगी और फिर कही पुरानी स्वामानिक अपवित्रता अपना सिनका जमा केनी। अतएव हमारे सभी वार्मनिक कहते हैं कि पवित्रता ही हमारा स्वधान है, सपवित्रता नहीं पूजता ही हमारा स्तमान है, अपूर्णता नहीं। इस बात को तुम सदा स्थरण रखी। उस महर्षि के मुन्दर कुनान्त को तहँव स्मरम रखो जो सरीर त्याय करते समय अपने मन से अपने किया हुए उत्पाप्ट कार्यों और उच्च विचारों का स्मारन करने के किए कहते हैं। देवों उन्होंने अपने मन से अपने दोपों और दुर्वस्थाओं की बाद करने के किए गही कहा है। यह सब है कि मनुष्म में बीप हैं, दुर्बक्रताएँ हैं यर कुम सर्वेश अपने बास्तिक स्वरूप का स्मरण करो। बस यही इन दावा और दुर्वस्रवाओं के दूर करन का बमीब उपाय है।

करण का बनाव उपाय है कि वे लेकिय तस्य प्राय्वकर्ष के सभी मिन्न मिन्न सम्यापनान स्वीकार करते हैं और सम्मन्त्रण मिन्न में इसी स्वेत्वीहर नापार पर स्वत्वत्व क्षापार पर स्वत्वत्व क्षापार पर स्वत्वत्व क्षापार पर स्वत्वत्व क्षापार में मोन्न मिन्न कर होते हैं वा मान्य स्वापनी क्षाप्त में में मिन्न र स्वत्व क्षाप्त कर कहीर हैं वा मान्य मिन्न कर स्वत्व क्षाप्त कर कर स्वत्व क्षाप्त कर स्वत्व कर स्वत्व क्षाप्त कर स्वत्व क्षाप्त कर स्वत्व कर स्वत्व कर स्वत्व क्षाप्त कर स्वत्व कर स्वत्य कर स्वत्व कर स्वत

रे 🌣 क्यो स्मर इसं स्पर क्यो स्मर इसं स्मर। ईग्रोपलियब् रेण।।

तुम अपने को जैसा बनाओगे, अपने को जैसे साँचे मे ढालोगे, वैसे ही बनोगे। तुम जो कुछ हो, जैसे हो, वह ईश्वर की कृपा और अपने प्रयत्न से बने हो। किसी मतामत मे विश्वास मात्र से तुम्हारा कोई विशेष उपकार नहीं होगा। 'अनुभूति', 'अनुभूति' की यह महती शक्तिमयी वाणी भारत के ही आध्यात्मिक गगनमंडल से आविर्भूत हुई है, और एकमात्र हमारे ही शास्त्रों ने यह बारम्बार कहा है कि 'ईश्वर के दर्शन' करने होंगे। यह बात बड़े साहस की है, इसमे सन्देह नही, पर इसका लेशमात्र भी मिथ्या नहीं है, यह अक्षरश सत्य है। घर्म की प्रत्यक्ष अनुभूति करनी होगी, केवल सुनने से काम नहीं चलेगा, तोते की तरह कुछ थोडे से शब्द और धर्म विषयक वातें रट लेने से काम नही चलेगा, केवल बुद्धि द्वारा स्वीकार कर लेने से भी काम न चलेगा—आवश्यकता है हमारे अन्दर धर्म के प्रवेश करने की। अत ईश्वर के अस्तित्व पर विश्वास रखने का सबसे वडा प्रमाण यह नही है कि तर्क से सिद्ध है, वरन् ईश्वर के अस्तित्व का सर्वोच्च प्रमाण तो यह है कि हमारे यहाँ के प्राचीन तथा अर्वाचीन सभी पहुँचे हुए लोगो ने ईश्वर का साक्षात्कार किया है। आत्मा के अस्तित्व पर हम केवल इसलिए विश्वास नहीं करते कि हमारे पास उसके प्रमाण मे उत्कृष्ट युक्तियाँ हैं, वरन् इसलिए कि प्राचीन काल मे भारतवर्ष के सहस्रो व्यक्तियो ने आत्मा के प्रत्यक्ष दर्शन किये है, आज भी ऐसे बहुत से है, जिन्होने आत्मोपलिब्ब की है, और भविष्य मे भी ऐसे हजारो लोग होगे, जिन्हे आत्मा की प्रत्यक्ष अनुभूति होगी। और जब तक मनुष्य ईश्वर के दर्शन न कर लेगा, आत्मा की उपलब्धि न कर लेगा, तव तक उसकी मुक्ति असम्भव है। अतएव, आओ, सवसे पहले हम इस वात को भली भाँति समझ लें, और हम इसे जितना ही अधिक समझेंगे, उतना ही भारत मे साम्प्रदायिकता का ह्रास होगा, क्योंकि यथार्थ घार्मिक वही है, जिसने ईश्वर के दर्शन पाये हैं, जिसने अन्तर मे उसकी प्रत्यक्ष उपलब्धि की है। तब तो, 'जिसने उसे देख लिया, जो हमारे निकट से भी निकट और फिर दूर से भी दूर है, उसके हृदय की गाँठें खुल जाती हैं, उसके सारे सशय दूर हो जाते है और वह कर्मफल के समस्त वन्वनो से छुटकारा पा जाता है।"

हा हन्त । हम लोग बहुधा अर्यहीन वागाडम्बर को ही आध्यात्मिक सत्य ममझ बैठते हैं, पाडित्य से भरी सुललित वाक्य-रचना को ही गम्भीर धर्मानुभूति समझ लेते हैं। इमीमे यह सारी माम्प्रदायिकता आती है, सारा विरोध-भाव उत्पन्न होता है। यदि हम एक बार इस बात को भली भांति समझ लें कि

१ भिद्यते हृदयप्रन्यिव्छिद्यन्ते सर्वसशया । क्षीयन्ते चास्य कर्माणि तिस्मिन् दृष्टे परावरे ॥ मुङकोपनियद् २।२।८॥ १८

समझते का प्रयत्न करेंगे कि हुन भर्म-राज्य के सत्यों की उपक्रम्य की ओर कहाँ एक अग्रसरहुए हैं। और तब हम यह समझ बार्येंगे कि हम स्वयं अत्मकार में भटक रहे हैं और वपने साथ दूसरों को भी उसी अन्यकार में भटका रहे हैं। वस दतना समझने पर हमारी साम्प्रवासिकता और सवाई मिट बायगी। यदि कोई तुमसे साम्मदायिक क्षयड़ा करने को तैयार हो तो उससे पूछी "तुमने क्या ईरवर के वर्सन किमे 🕻 ? क्या तुम्हें कमी मास्म-वर्षन प्राप्त हुवा है ? यदि नहीं तो तुम्हें ईस्वर के नाम का प्रभार करने का क्या समिकार है ? तुम तो स्वयं सेंधेरे में मटक रहे हो मीर मुझे माँ उसी मंबेरे में वसीटने की कोश्विय कर रहे हो ? 'शन्या बन्में को राह दिकाने' के बनुसार तुम मुझे भी नक्डे में से मिरोगे। भतएन किसी दूसरे के दौष निकासने से पहुके तूमको समिक विचार कर केना चाहिए। सबको सपनी बपनी राह से चक्रने दो-प्रत्यक्ष बनुमृति की और अपसर होने दो। समी बपने बपने हुदय में उन्न शरपस्यरूप भारता के दर्शन करने का प्रयत्न करें। भीर भव वे उस भूमा के उस सनाबृत सत्य के दर्शन कर लेंगे तभी उससे प्राप्त होनेवामें सपूर्व मानन्द का जनुमन कर सकेंने । आत्मोपलव्य से प्रमुख होनेनाका मह सपूर्व सानन्द कपौल-करियत नहीं है। बरन भारत के प्रत्येक ऋषि से प्रत्येक सर्प बप्टा पुरुष ने इसका प्रत्यक्त अनुमन किया है। और तन उस जात्मदर्सी हृदय से बाप ही बाप प्रेम की बाजी फूट निकसेनी अवोंकि उसे ऐसे परम पुस्प का स्पर्ध प्राप्त हुआ है जो स्वय प्रेमस्बरूप है। बस तुमी हुमारे सारे साम्प्रदायिक सङ्गर्फ बगड़े पूर होंगे और तभी इम 'हिन्दू' सब्द को तथा प्रत्येक हिन्दू-नामवारी व्यक्ति की यचार्यत समझने इदय में भारन करने तथा गम्भी र रूप से प्रेम करने व वालियन करने में समर्थ हॉमें। मेरी बात पर भ्यान दो केवल तभी तुम शास्त्रव में हिन्ह कहमाने मोम्प होगे अब 'हिम्बू' शब्द को सुनते ही दुमहारे अन्दर विजवी दौहने सम जामनी। क्षेत्रक तभी तुम सच्चे हिन्दू कहूमा सकीये। जब तुम किसी भी प्रान्त के कोई भी भाषा बोलनेवासे प्रत्येक हिन्दू-सन्नक व्यक्ति को एकदम अपना स्वा बौर स्मेडी समझने सगोपे। नेत्रम तुनी तुन सच्चे हिन्तू माने बाडोगे अब रिसी भी हिन्दू कहनानेवाके का बुग्र तुम्हारे हृदय में तीर की तरह आकर चुमेगा भागो तुम्दारा नपना कहका ही विपत्ति में पड़ गया हो ! फेवल तुनी तुम सवार्वत हिन्दू नाम के मौन्य होते जब तुम उनके छिए समस्त अखाबार और उत्पीवन सहने के लिए वैदार पहोंचे। इसके ज्वलन्त दृष्टान हैं---तुम्हारे ही बुद पोविन्द सिंहे विनकी चर्चा में भारत्य मही कर चुका हूँ। इन महारमा ने देख के धनुमों के विरुद्ध सीदा किया दिल्हू वर्ष की रखा के लिए अपने हृदय का रक्त बहाया अपने पुत्रों की

अपनी आँखो के सामने मौत के घाट उत्तरते देखा—पर जिनके लिए इन्होने अपना और अपने प्राणो से बढकर प्यारे पुत्रो का खून वहाया, उन्ही लोगो ने, इनकी सहायता करना तो दूर रहा, उल्टे इन्हे त्याग दिया [।] —यहाँ तक कि उन्हे इस प्रदेश से भी हटना पडा। अन्त मे मर्मान्तक चोट खाये हुए सिंह की भांति यह नरकेसरी शान्तिपूर्वक अपने जन्म-स्थान को छोड दक्षिण भारत मे जाकर मृत्यु की राह देखने लगा, परन्तु अपने जीवन के अन्तिम मुहूर्त तक उसने अपने उन कृतप्न देशवासियों के प्रति कभी अभिशाप का एक शब्द भी मुँह से नहीं निकाला। मेरी वात पर घ्यान दो। यदि तुम देश की भलाई करना चाहते हो तो तुममे से प्रत्येक को गुरु गोविन्द सिंह वनना पडेगा। तुम्हें अपने देशवासियो मे भले ही हजारो दोप दिखायी दे, पर तुम उनकी रग रग मे बहनेवाले हिन्दू रक्त की ओर ध्यान दो। तुम्हे पहले अपने इन स्वजातीय नर-रूप देवताओ की पूजा करनी होगी, भले ही वे तुम्हारी वुराई के लिए लाख चेप्टा किया करे। इनमे से प्रत्येक व्यक्ति यदि तुम पर अभिशाप और निन्दा की बौछार करे तो भी तुम इनके प्रति प्रेमपूर्ण वाणी का ही प्रयोग करो। यदि ये तुम्हे त्याग दे, पैरो से ठुकरा दें तो तुम उसी वीरकेसरी गोविन्द सिंह की भाति समाज से दूर जाकर नीरव भाव से मौत की राह देखो। जो ऐसा कर सकता है, वहीं सच्चा हिन्दू कहलाने का अधिकारी है। हमें अपने सामने सदा इसी प्रकार का आदर्श उपस्थित रखना होगा। पारस्परिक विरोध-भाव को भूलकर चारो ओर प्रेम का प्रवाह वहाना होगा।

लोग भारत के पुनरुद्वार के लिए जो जी मे आये, कहे। मैं जीवन भर काम करता रहा हूँ, कम से कम काम करने का प्रयत्न करता रहा हूँ, मैं अपने अनुभव के बल पर तुमसे कहता हूँ कि जब तक तुम सच्चे अर्थों मे घार्मिक नहीं होते, तब तक भारत का उद्धार होना असम्भव है। केवल भारत ही क्यो, सारे ससार का कल्याण इसी पर निर्भर है। क्योंकि, मैं तुम्हें स्पष्टतया बताये देता हूँ कि इस समय पाश्चात्य सम्यता अपनी नीव तक हिल गयी है। भौतिकवाद की कच्ची रेतीली नीव पर खंडी होनेवाली बढ़ी से बढ़ी इमारतें भी एक न एक दिन अवश्य ही आपद्ग्रस्त होगी, उह जायेंगी। इस विषय मे ससार का इतिहास ही सबसे बढ़ा साक्षी है। जाति पर जाति उठी हैं और मौतिकवाद की नीव पर उन्होंने अपने गौरव का प्रासाद खंडा किया है। उन्होंने ससार के समक्ष यह घोषणा की है कि जड के सिवा मनुष्य और कुछ नही है। घ्यान दो, पाश्चात्य भाषा मे 'मनुष्य आत्मा छोडता है' (A man gives up the ghost), पर हमारी भाषा मे 'मनुष्य शरीर छोडता है।' पाश्चात्य मनुष्य अपने सम्बन्ध मे पहले देह को ही लक्ष्य करता है, उसके बाद उसके एक आत्मा है। पर हम लोगो के अनुसार मनुष्य पहले आत्मा ही है, और फिर उसके एक आत्मा

भी है। इन वो विभिन्न वावरों नी धानवीन करने पर तुम वेकोव कि प्राच्य और पारवास्य विवाद-प्रवाक्षी में बाहान्न पाताक का बन्तर है। इंगीक्य निवनी सम्माप्त पीतिक मुख-स्वक्कटरात की रेडीकी नींव पर क्रायम हुई मी वे समी वोहें है। साम वे ने किए वीवित सकुर एक एक करके स्वार से कुन्त हो गयी। परचू भारत की सम्माप्त और भारत के बरकों के पास बैठकर विकास प्रहुप करने वोहें वीत बरान की सम्माप्त को बरमा नी वीवित है भीर हरता ही नहीं बरिक उनमें पुनस्थान के कथ्य भी दिवासी है रहे हैं। फिलिक्यों के स्वार है। पर चीतिक वार है ने पर स्वतिक स्वति होने पर मी के पुन विकास की सम्माप्त एक वोह करनी होनर प्रस्ति के कोई सावार पर वो सम्माप्त एक स्वति के स्वति करने हो स्वति स्वति करने सावार पर वो सम्माप्त एक स्वति के स्वति करने स्वति के स्वति करने सावार पर वो सम्माप्त एक स्वति करने स्वति स्वति करने स

हुसरे का बनुकरन करना सम्पदा की निधानी नहीं है। यह एक महान् पाठ है। को हमें याद रखना है। मैं यदि काप ही राजा को सी पोसाक पहल में तो स्था स्टाने ही से मैं राजा बन काउँगा है केर की खास मोदकर यथा कभी केर नहीं बन सकता। बनुकरच करना श्रीन और बरपोक की ठरह बनुकरण करना कभी उपछि के पम पर जागे नहीं बढ़ा सकता। बढ़ तो मनुष्य के जब पतन का सजाय है। बड़ मनुष्य अपने जाप पर नृपा करते अम जाता है, तब समधना चाहिए कि उस पर बन्तिम भोट बैठ चुड़ी है। बब बह बपने पूर्ववों को मानने में लज्जित होला है दो समस को कि उसका बिनादा निकट है। यद्यपि मैं द्विन्दू जाति में एक नमम्म स्पनित हूँ तवापि अपनी जाति और अपने पूर्वजों के मौरव से मैं अपना बौरव मानता हूँ। अपने को हिन्दू बठाते हुए, हिन्दू कहकर बपना परिचय देते हुए, मुझे एक प्रकार का गर्व सा होता है। मैं तुम कोयो का एक पुष्फ सेवक होने में अपना भीरव समस्रदा हूँ। तुन सीय मार्ग ऋषियों के नयनर हो—जन ऋषियों के जिनकी महत्ता की तुसना नहीं हो सनती । मधे इसका धर्व है कि मैं तुम्हारे देख का एक नयन्य नागरिक हैं। सनएव भाइयो सारमविस्वामी बनो। पूर्वजों के नाम से अपने को करिजत नहीं गौरवान्तित समझो। याद एट्टे दिसीका अनुवरण कवापि न करी। कवापि नहीं। वदकमी तुम बीरों के विवासीका बनुकरण करते हो तुम सपनी स्वापीतना गेंवा बैठन हो। यहाँ तक कि बाच्यारिमक विषय में भी यदि दूसर्धे के

१ यूगली बलारवाओं के अनुतार क्रिनिश्त (Phoenix) एक विद्विपा है को क्षेत्री ५ वर्ष तक बीती है और पुत्र अपने भरम में से बी उडती है।

आज्ञाचीन हो कार्य करोगे, तो अपनी सारी शक्ति, यहाँ तक कि विचार की शक्ति भी खो बैठोगे। अपने स्वय के प्रयत्नो द्वारा अपने अन्दर की शक्तियो का विकास करो। पर देखो, दूसरे का अनुकरण न करो। हाँ, दूसरो के पास जो कुछ अच्छाई हो, उसे अवश्य ग्रहण करो। हमे दूसरो से अवश्य सीखना होगा। जमीन मे बीज वो दो, उसके लिए पर्याप्त मिट्टी, हवा और पानी की व्यवस्था करो, जब वह बीज अकुरित होकर कालान्तर मे एक विशाल वृक्ष के रूप मे फैल जाता है, तब क्या वह मिट्टी बन जाता है, या हवा या पानी न नहीं, वह तो विशाल वृक्ष ही बनता है—मिट्टी, हवा और पानी से रस खीचकर वह अपनी प्रकृति के अनुसार एक मही हह का रूप ही घारण करता है। उसी प्रकार तुम भी करो—औरो से उत्तम वाते सीखकर उन्नत बनो। जो सीखना नहीं चाहता, वह तो पहले ही मर चुका है। महर्षि मनु ने कहा है

आददीत परा विद्या प्रयत्नादवरादिष । अन्त्यादिष पर घर्म स्त्रीरत्न दुष्कुलादिष ॥

--'स्त्री-रत्न को, भले ही वह कुलीन न हो, अपनी पत्नी के रूप मे स्वीकार करो और नीच व्यक्ति की सेवा करके उससे भी श्रेष्ठ विद्या सीखने का प्रयत्न करो। चाडाल द्वारा भी श्रेष्ठ घर्म की शिक्षा ग्रहण करो।' औरो के पास जो कुछ भी अच्छा पाओ, सीख लो, पर उसे अपने भाव के साँचे मे ढालकर लेन। होगा। दूसरे की शिक्षा ग्रहण करते समय उसके ऐसे अनुगामी न बनो कि अपनी स्वतन्त्रता गैंवा बैठो। भारत के इस जातीय जीवन को भूल मत जाना। पल भर के लिए भी ऐसा न सोचना कि भारतवर्ष के सभी अधिवासी यदि अमुक जाति की वेश-भूषा घारण कर लेते या अमुक जाति के आचार-व्यवहारादि के अनुयायी बन जाते तो वडा अच्छा होता। यह तो तुम मली माँति जानते हो कि कुछ ही वर्षों का अम्यास छोड देना कितना कठिन होता है। फिर यह ईश्वर ही जानता है कि तुम्हारे रक्त मे कितने सहस्र वर्षों का सस्कार जमा हुआ है, कितने सहस्र वर्षों से यह प्रवल जातीय जीवन-स्रोत एक विशेष दिशा की ओर प्रवाहित हो रहा है। और क्या तुम यह समझते हो कि वह प्रबल घारा, जो प्राय अपने समुद्र के समीप पहुँच चुकी है, पुन उलटकर हिमालय की हिमाच्छादित चोटियो पर वापस जा सकती है [?] यह असम्भव है [।] यदि ऐसी चेप्टा करोगे तो जाति ही नष्ट हो जायगी। अत , इस जातीय जीवन-स्रोत को पूर्ववत् प्रवाहित होने दो। हाँ, जो वाँघ इसके रास्ते मे रुकावट डाल रहे हैं, उन्हें काट दो, इसका रास्ता साफ़ करके प्रवाह को मुक्त कर दो, देखोगे, यह जातीय जीवन-स्रोत अपनी स्वाभाविक प्रेरणा से फूट कर आगे वढ निकलेगा और

विवेकानस्य साहित्यः प्रश्ने यह जाति अपनी सर्वागिष उद्यक्ति करते करते वपने चरम स्थ्यं की ओर अपसर

होती जामगी। भाइयो ! यहाँ कार्य-प्रजाली है, जो हमें भारत में वर्ग के क्षेत्र में बयनाती होगी।

कार्या में वर्ष कर्मन करिया है। हमा क्षेत्र में क्षा के कार्य कर्माण है हमा हिए सिना और भी कई महती एमस्याएँ हैं, विकाली कर्म एमस्याम के कार्य इस एत में गई। कर एक्टा। उसहरूप के लिए बाति-भर एमस्या अह्मूत एमस्या को ही के लो। मैं बीवन कर इस एमस्या पर हर एक पहुसू से विचार करता रहा हूँ। भारत के प्राम प्रत्येक प्रान्त में बातर मिं इस प्रमस्या का बम्पपन किया है। इस देस के बममम हर एक भाग को विभिन्न जातिया है। मैं मिछा-जुका हूँ। पर तिजात ही मैं इस विपय पर विचार करता है। कितान हो मैं इस विपय पर विचार करता हो कितान में कितान करता है। कितान हो से साम जिल्ला करता है। कितान में इस क्षेत्र करता हो। कितान में इस क्षेत्र करता हो। कितान में इस क्षेत्र करता हो। करता हो। करता है। करता हो। करता है। करता है। करता हो। करता है। करता है।

इसके बाद फिर बात-मान की समस्या भी बड़ी दिवस है। बास्तव में यह एक बड़ी जटिक समस्या है। साधारणतः हम लोग इसे विजना बनावरपक समस्ते हैं। सब पूढ़ों तो यह उतनी बनावरसक नहीं है। मैं तो इस विज्ञान पर बार पहुँचा हूँ कि बायकक साज-मान के बारे में हम लोग जिस बात पर बोर देते हैं वह एक बड़ी जिसक बात है—वह साहमानुमोदित नहीं है। सारप्य यह कि सात-पान में बास्तिक पिता की सबसेहना बारे हैं। हम सोग वस्ट पा पहे हैं। हम साम्बानुमोदित बाहार प्रमा के बारतिक समित्रमा को विकृत मुख परे हैं।

हती प्रवाद, और भी कई शुनस्कार्य है जिन्हें मैं तुम कार्यों के समक्ष राजता जारता हूं और गांच हूं। यर बनकाना जारता हूं कि इन समस्यामी ने कमाधान क्या है तथा निम प्रवाद इन स्वाचार्यों को कार्यकर में परिच्या किया जा शक्ता है। यर दुन है समा ने स्थवीयन रूप ने साम्य होने म ये वह हो गयी और अब मैं तुम कोता को और अधिन रही रोजना जारता। बड़ा आदि भेर तथा अस्यास्य सनस्यामी वर मैं किर भनिस्स में कमी हुछ नहुँगा।

स्मय चेपण गण बात बीर बहुकर में बाध्यारियन वारव चित्रयह बातना बताय स्मान कर हुँगा। सामन में बचे बात निर्में में निर्मेशन बता हुआ है। हम बाही है कि उमाम मीर "माम हो। में बहुता हूँ कि महेन मुन्य में बोजन में बचे होरिया हो। में बाता हूँ कि प्राचित बात बोगायर राजधान में भेरत बद्धि के होरिया हर गरेन गमान बाद न पूर्व बात कर हो। यह रहे बचे ही राजधीन बा स्वामान प्राचारियार गर्व जनमें हम रहे है। इस बचे में हर गर्ज भारती है सम्बन्धी तर निरम्भ बात में रहें बाता होगा। इंस्टर के चारत में सिता प्रशास वायु सवके लिए समान रूप से प्राप्त होती है, उसी प्रकार भारतवर्ष मे घर्म को सुलभ बनाना होगा। भारत मे इसी प्रकार का कार्य करना होगा। पर छोटे छोटे दल बांघ आपसी मतभेदो पर विवाद करते रहने से नही वनेगा, हमे तो उन बातो का प्रचार करना होगा, जिनमे हम सव सहमत है और तब आपसी मतभेद आप ही आप दूर हो जायेंगे। मैंने भारतवासियो से बारम्बार कहा है और अब भी कह रहा हूँ कि कमरे मे यदि सैकडो वर्षों से अन्यकार फैला हुआ है, तो क्या 'घोर अन्घकार[।] ', 'भयकर अन्घकार [।] । ' कहकर चिल्लाने से अन्घकार दूर हो जायगा [?] नहीं, रोशनी जला दो, फिर देखों कि अँघेरा आप ही आप दूर हो जाता है या नहीं। मनुष्य के सुवार का, उसके सस्कार का यही रहस्य है। उसके समक्ष उच्चतर वातें, उच्चतर प्रेरणाएँ रखो, पहले मनुष्य मे, उसकी मनुष्यता मे विश्वास रखो। ऐसा विश्वास लेकर क्यो प्रारम्भ करें कि मानव हीन और पतित है [?] मैं आज तक मनुष्य पर, बुरे से बुरे मनुष्य पर भी, विश्वास करके कभी विफल नहीं हुआ हूँ। जहाँ कही भी मैंने मानव मे विश्वास किया, वहाँ मुझे इच्छित फल ही प्राप्त हुआ है---सर्वत्र सफलता ही मिली है, यद्यपि प्रारम्भ मे सफलता के अच्छे लक्षण नही दिखायी देते थे। अत , मनुष्य मे विश्वास रखो, चाहे वह पडित हो या घोर मूर्ख, साक्षात् देवता जान पडे या मूर्तिमान शैतान, सवसे पहले मनुष्य मे विश्वास रखो, और तदुपरान्त यह विश्वास लाने का प्रयत्न करो कि यदि उसमे दोव हैं, यदि वह गलतियाँ करता है, यदि वह अत्यन्त घृणित और असार सिद्धान्तो को अपनाता है तो वह अपने यथार्थ स्वभाव के कारण ऐसा नहीं करता, वरन उच्चतर आदर्शों के अभाव मे वैसा करता है। यदि कोई व्यक्ति अमत्य की ओर जाता है, तो उसका कारण यही समझो कि वह सत्य को ग्रहण नहीं कर पाता। अत , मिथ्या को दूर करने का एकमात्र उपाय यही है कि उसे सत्य का ज्ञान कराया जाय। उसे सत्य का ज्ञान दे दो और उसके साय अपने पूर्व मन के माव की तुलना उसे करने दो। तुमने तो उसे सत्य का असली रूप दिखा दिया, वस यही तुम्हारा काम समाप्त हो गया। अब वह स्वय उस सत्य के साथ अपने पूर्व भाव की तुलना करके देखे। यदि तुमने वास्तव मे उसे सत्य का ज्ञान करा दिया है तो निश्चय जानो, मिथ्या भाव अवश्य दूर हो जायगा। प्रकाश कभी अन्यकार का नाश किये विना नहीं रह सकता। सत्य अवश्य ही उसके भीतर के सद्भावो को प्रकाञित करेगा। यदि सारे देश का आघ्यात्मिक सस्कार करना चाहते हो, तो उसके लिए यही रास्ता है—'नान्य पन्या' । वाद-विवाद या लडाई-झगडों में कभी अच्छा फल नहीं हो सकता। लोगों से यह भी कहने की आवश्यकता नहीं कि तुम लोग जो कुछ कर रहे हों, वह ठीक नहीं हैं, खराव है। जो कुछ अच्छा है, उसे उनके सामने रख दो, फिर देखो, वे कितने आग्रह के साय उसे ग्रहण करते विवेकानन्य साहित्य हैं और फिर देखोगे कि मनुष्य मात्र में जो नविनाधी ईस्वरीय सक्ति है, वह नायत हो जाती है और जो दुख उत्तम है, जो कुछ महिमानय है उसे प्रहन करने के किए हाम फैका देती है। वो हमारी समग्र वाति का सप्टा पाकक एवं रक्षक है, हमारे पूर्वमों का **इंस्पर है** भ**छे ही** वह विष्यु, सिव श्रतित जा गलेस आदि नामों से पुकारा बाता हो निसे जानकर हमारे पूर्वज एक सक्षिप्रा बहुचा बदन्ति कह यसे 🍍 वह सपनी जनस्त

PUL

संपूर्ण या मिर्गेष जवना साकार या निराकार रूप से प्रसंको उपासना की आयी हो प्रेम-सक्ति के साब हममें प्रवेश कर, बपने सुमार्शविदों की हम पर वर्षा करे, हमें एक दूसरे को समझने को सामर्थ्य है जिससे हम ययार्थ प्रेम के साथ सत्य के प्रति बीब अनुराग के साथ एक बूसरे के हिंदा के फिए कार्य कर सके जिससे मास्त के भाष्पारिमक पुनर्तिमध्य के इस महत्कार्य में इमारे अन्वर अपने व्यक्तिगत नाम

यस स्मन्तिगत स्थार्च स्मनितगत सङ्ग्रण 🔭 👚

भक्ति

[लाहौर में ९ नवम्बर, १८९७ को दिया हुआ भाषण]

समस्त उपनिषदों के गम्भीर निनादी प्रवाह के अतराल से, वडी दूर से आने-वाली प्रतिष्विन की तरह, एक शब्द हमारे कानो तक पहुँचता है। यद्यपि उसके आयतन और उच्चता में उसकी बहुत कुछ वृद्धि हुई है, पर समग्र वेदान्त साहित्य में, स्पष्ट होने पर भी वह उतना प्रवल नहीं है। उपनिषदों का प्रधान उद्देश्य हमारे आगे भूमा का भाव और चित्र अकित करना ही जान पडता है। फिर भी इस अपूर्व उदात्त भाव के पीछे कही कही हमें कवित्व का भी आभास मिलता है, जैसे हम पढते हैं

न तत्र सूर्यो भाति न चन्द्रतारकम्। नेमा विद्युतो भान्ति कुतोऽयमग्नि ॥ (कठोपनिषद् २।२।१५)

— 'वहाँ सूर्य प्रकाश नहीं करता, चन्द्र और सितारें भी वहाँ नहीं हैं, ये विजिलियों भी वहाँ नहीं चमकती, फिर इस भौतिक अग्नि का तो कहना ही क्या है।' इन दोनो अद्भुत पिक्तयों का अपूर्व हृदयस्पर्शी किवत्व सुनते सुनते हम मानो इस इन्द्रियगम्य जगत् से—यहाँ तक कि वृद्धि-जगत् से भी दूर, बहुत दूर, ऐसे एक जगत् में जा पहुँचते हैं जिसे किसी काल में ज्ञान का विषय नहीं बनाया जा सकता, यद्यपि वह सदा हमारें पास ही मौजूद रहता है। इसी महान् भाव की छाया की तरह उसका अनुगामी एक और महान् भाव है, जिसको मानव जाति और भी आसानों के साथ प्राप्त कर सकती है, जो मनुष्य के दैनिक जीवन में अनुसरण करने के अधिक उपयुक्त है, और जिसे मानव जीवन के प्रत्येक विभाग में प्रविष्ट कराया जा सकता है। वह कमश पुष्ट होता आया है और परवर्ती युगो में पुराणों में और भी पूर्णता के साथ, और भी स्पष्ट भाषा में व्यक्त किया गया है— और वह है मिन्त का आदर्श। भिन्त का बीज पहले से ही विद्यमान है, सिहताओं में भी इसका थोडा बहुत परिचय मिलता है, उससे कुछ अधिक विकास उपनिपदों में देखने में आता है, किन्तु पुराणों में उसका विस्तृत निरूपण दिखायी देता है। अत भिन्त को मली मौति समझने के लिए हमें अपने पुराणों को समझना

समज्ञाना और वर्धाना ही सब पुराना का प्रमान सहेक्स जान पहला है। मैंने पहले ही कहा है कि यह मार्च्य साधारण मनुष्यों के सिए अधिकतर उपनीपी है। ऐसे सीग बहुत कम है जो नेदान्तालोक की पूर्व घटा का बैसद समझ सकते ही बदवा जसका नवोचित सावर कर सकते हाँ—उनके तत्त्वों पर अगस अरुगा वडी **द**र की बात है। क्योंकि बास्तविक बेदान्ती का सबसे पहला काम है जमी। जर्बार्य निर्मीक होता। मदि कोई वेदात्वी होने का दावा करता हो दो उसे अपने हुदन से मय को सवा के किए निर्वासित कर बैना होगा। और हम जानते हैं कि ऐसी करना कितना कठित है। जिन्होंने संसार के सब प्रकार के बगाव कीड़ विमे हैं नौर जिनके ऐसे बन्दन बहुत ही रूम रह यदे हैं जो उन्हें इर्बस हुदय कापूरर बता सकते हों वे भी मन ही मन इस बाद को बतुभव वरते हैं कि वे समय समय पर कितने इबंक और कैसे निवीर्य हो जाते हैं। जिन सोयों के चारों और ऐसे बन्धन हैं जो मीतर-बाइर धर्वत्र हवारों विषयों में उससे इए है बीवन में प्रत्येक क्षण निपर्यों का बादल दिन्हें नीचे से नीचे किये का रहा है ने फिटने दुर्वक होते हैं क्या यह भी कहना होया ? इसारे पुराच ऐसे ही सौयों को मन्ति का बस्यन्त मनोत्रारी संदेख देते हैं। चम कोगों के खिए ही सकोमस और कवित्वमय मार्थों का विस्तारपूर्वक वर्गन किया यथा है अब प्रक्लाद तवा अन्यान्य गैनडों हवारों गन्तों की बहुमूत भीर अनोसी जीवन-कवाएँ विशव की गयी हैं। इस बुध्टान्तों का चहेस्व मही है कि बीग उसी मस्ति का अपने अपने जीवन में विकास करें और उन्हें दन कुटान्डी हारा शस्ता साफ दिलामी दे। तुम लोग पुरालों की वैश्वानिक संस्थता पर निरवास करो या न करो पर तुम सोनों में ऐता कोई भी बादमी नहीं है जिस पर प्रह्लाद ध्रम या इन पीरामिक छन्तों के बाक्यानों में छे किसी एक का कुछ भी नहर न

वर्तमान विश्वान के वालोक में बेठहर नहीं सकते आदि आदि। परन्तु इन वार्य-निवासों को छोड़ देने पट पौराणिक सक्तियां के वैकानिक भौगोकिक बौर ज्योतिषिक सत्यासत्य का निर्मय करना श्रोड देने पर तवा प्राय: सुनी पुरावों का बारम्भ से बन्त तक मबी माँवि निरीक्षण करने पर इमें एक तत्त्व निरिषत बाँध स्पन्ट रूप से दिखामी देता है, वह है अक्तिवाद। साप, महारमा और राजवियों के परित का वर्जन करते हुए मनितनाद बारम्बार उस्तिस्तित उदाहुत और बासोबित हुआ है। सीन्दर्भ के महान् बादर्श के- मक्ति के बादर्श के दुष्टान्तों की

चुका है, कितने ही अनिहित्रत और बसम्बद्ध क्षेत्रों को केकर बासोबना-भरमानोबना हो वकी है, कितने ही समासोधकों ने कई बंधा के विषय में यह दिसाया है कि पडा हो। और यह भी नही कहा जा सकता कि इन पुराणो की उपयोगिता केवल आजकल के जमाने मे ही है, पहले नहीं थी। पुराणों के प्रति हमारे कृतज्ञ रहने का एक और कारण यह भी है कि पिछले युग मे अवनत वौद्ध धर्म हमे जिस राह से ले चल रहा था, पुराणो ने उसकी अपेक्षा प्रशस्ततर, उन्नततर और सर्वसाघारण के उपयुक्त धर्म-मार्ग बताया। भक्ति का सहज और सरल भाव सुबोघ भाषा मे व्यक्त अवश्य किया गया है, पर उतने से ही काम नहीं चलेगा। हमे अपने दैनिक जीवन मे उस भाव का व्यवहार करना होगा। ऐसा करने से हम देखेंगे कि भक्ति का वही भाव कमश परिस्फुट होकर अन्त मे प्रेम का सारभूत बन जाता है। जब तक व्यक्तिगत और जड वस्तुओं के प्रति प्रीति रहेगी, तब तक कोई पुराणो के उपदेशों से आगे न बढ सकेगा। जब तक दूसरों की सहायता अपेक्षित रहेगी, अथवा दूसरो पर निर्भर किया जायगा, जब तक यह मानवीय दुर्बलता वनी रहेगी, तव तक ये पुराण भी किसी न किसी रूप मे मौजूद रहेंगे। तुम उन पुराणो के नाम वदल सकते हो, उनकी निन्दा कर सकते हो, पर तुमको दूसरे कुछ नये पुराण बना लेने ही पहेंगे। अगर हम लोगों में किसी ऐसे महापुरुष का आविर्माव हो जो इन पुराणो को ग्रहण करना अस्वीकार कर दे, तो तुम देखोगे कि उनके देहान्त हो जाने के वीस ही वर्ष बाद उनके शिष्यो ने उनके जीवन के आघार पर एक नया पुराण रच डाला है। वस यही अन्तर होगा।

मनुष्य की प्रकृति यही चाहती है, उसके लिए ये आवश्यक हैं। पुराणो की आवश्यकता केवल उन्ही लोगो को नही है जो सारी मानवीय दुर्बलताओ के परे होकर परमहसोचित निर्मीकता प्राप्त कर चुके हैं, जिन्होंने माया के सारे बन्धन काट डाले हैं, यहाँ तक कि स्वाभाविक अभावो तक को भी पार कर गये हैं जो सब कुछ जीत चुके हैं और जो इस लोक मे देवता हैं, केवल ऐसे महापुरुषो को ही पुराणों की आवश्यकता नहीं है। सगुण रूप में ईश्वर की उपासना किये बिना साधारण मनुष्य का काम नहीं चल सकता। यदि वह प्रकृति के मध्य स्थित भगवान् की पूजा नहीं करता, तो उसे स्त्री, पुत्र, पिता, भाई, आचार्य या किसी न किसी व्यक्ति को भगवान् के स्थान पर प्रतिष्ठित करके उसकी पूजा करनी पड़ती है। पुरुपों की अपेक्षा स्त्रियों को ऐसा करने की अविक आवश्यकता पड़ती है। प्रकाश का स्पन्दन सर्वत्र रहता है। विल्ली या उसी श्रेणी के अन्य जानवर अवरे में भी देख पाते हैं। इसी बात से प्रकाश का स्पन्दन अन्धकार में होना भी सिद्ध होता है। परन्तु हम यदि किसी चीज को देखना चाहते हैं, तो उस चीज में उसी स्तर के अनुकूल स्पन्दन होना चाहिए, जिस स्तर में हम लोग मौजूद हैं। मतलव यह कि हम

हम सीम इस मर्लोओक के साधारण भनुष्य की स्थिति में खूँमे तब तक इमें मनुष्मी में ही अथवान् को देखना पड़ेगा। वसीकिए हमारी अवदान विषयक घारणा एवं उपासना स्वभावतः मानुसी है। स्वमुच ही 'यह शरीर मगवान् का स्वमेळ मन्दिर है। इसीसे हम देशते हैं कि यूपों से मतुष्य मनुष्य की ही उपासना करती का रहा है। कोनों का इस मनुष्योगासना के निवय में अब कभी स्वाशांविक रूप से विकसित बिमताबार वेबने में भावा 🕻 तो प्रनकी नित्वा या बालोबना भी होती है। फिर भी हमें यह दिखायी देता है कि इसकी रीड़ काफी मददूर है। उपर की साम्रा-प्रशासाएँ गके ही सरी बालोचना के गोम्प हाँ पर उनकी चढ़ बहुत ही गहराई तक पहुँची हुई और सुदृढ़ है। क्रमरी सावस्वरों के होने पर मी उसमें एक सार-करन है। मैं तुमसे यह कहना नहीं चाहता कि तुम बिना समसे वृते किन्हीं पूरानी कवाओं अवना वर्षतानिक जनर्रक शिज्ञान्ता को पनरपरती गके के नीचे उदार बाबो। दुर्मान्यवसकई दूराणों में बामावारी व्याव्याएँ प्रवेश पा समी 🕻। मैं सह नहीं चाहता कि तुम उन सब पर विस्तास करो। मैं ऐसी करने को नहीं कह सकता बहिक मेध मतसब यह है कि इन पूरानों के अस्तित्व की रक्षा का कारण एक शार-तरण है जिसे क्रप्त नहीं होने देना चाहिए। और यह सार-क्षत्व है जनमें निहित मस्ति सम्बन्धी उपदेश बर्म को मन्प्य के दैनिक कीशन में परिवत करना वर्धनों के उच्चाकाश में विकरण करनेवासे वर्ग की साबारण मनर्थ्यों के क्रिए बैनिक जीवनोपयोगी एवं व्यावदारिक यनाना ।

दिब्यून' में प्रकाशित रिपोर्ट

इस मापन की जो रिपोर्ट ट्रिक्यून में प्रकाधित हुई उसका विवरण निम्न क्रिकित है

वनता महोवय में पनित की शायना में अधीन-विधानमाँ को वयबोपिता वां समर्थन किया बीर राष्ट्रित नहां कि मनुष्य इस समय किय कबाय में है, देवरोष्ट्र है से पि ऐसी अवस्था न होती तो बड़ा अच्छा होता। परस्तु विधामत राष्ट्र मितवार क्या है। मनुष्य कैयान और बाच्यासिकता आदि विधानी पर चाहे मितवी बातें नवी न बनाये पर वास्तव में वह अभी बहुमावानम ही है। ऐसे जह बनुष्य को हाल पवइकर सीरे पीरे उठाना होता—तव तक उठाना होता अब तक बहु वैद्यायपर समूर्य काम्यासियर मायायम न हो जबार। आवस्तक में क्यांग में २८ डोडरी ऐसे मायासियर मायासियर न हो जबार। आवस्तक में क्यांग में २८ डोडरी ऐसे मायासिय काम्यासियर मायासियर हो का बार। अवस्थान के कार्य है। यो प्रेरण मालायों हुन बनेतकर सामे बहु। हुने सोस्यर के ग्राम्यों में मेरा नहना है कि हन करना चाहते हैं ने मानी वह है। हुने सोस्यर के ग्राम्यों में मेरा नहना है कि हन केवल उसी रास्ते से आगे बढ सकते है, जो अल्पतम प्रतिरोघ का हो। और पुराण-प्रणेताओं को यह वात भली भाँति माल्म थी, तभी वे हमारे लिए ऐसी पद्धति वता गये हैं। इस प्रकार के कार्य मे पुराणो को विस्मयजनक और वेजोड सफलता मिली है। भक्ति का आदर्श अवब्य ही आध्यात्मिक है, पर उसका रास्ता जड वस्तु के भीतर से होकर है और इस रास्ते के सिवा दूसरा रास्ता भी नहीं है। अत, जड जगत् मे जो कुछ ऐसा है, जो आघ्यात्मिकता प्राप्त करने मे हमारी सहायता कर सकता है, उसे ग्रहण करना होगा, और उसे इस तरह काम मे लाना होगा कि मानव क्रमश आगे वढता हुआ पूर्ण आध्यात्मिक स्थिति मे विकसित हो सके। शास्त्र आरम्भ से ही लिंग, जाति या घर्म का भेदभाव छोडकर सबको वेद-पाठ करने का अधिकार प्रदान करते हैं। हमे भी इसी तरह उदार होना चाहिए। यदि मनुप्य जड मन्दिर वनाकर भगत्रान् मे प्रीति कर सके तो अच्छा ही है। यदि भगवान की मृति बनाकर इस प्रेम के आदर्श पर पहुँचने मे मनुष्य को कुछ भी सहायता मिलती है तो उसे एक की जगह बीस मृतियाँ पूजने दो। चाहे कोई भी काम क्यो न हो, यदि उसके द्वारा घर्म के उस उच्चतम आदर्श पर पहुँचने मे सहायता मिलती हो तो उसे वह अबाघ गति से करने दो, पर हाँ, वह काम नैतिकता के विरुद्ध न हो। 'नैतिकता के विरुद्ध न हो', ऐसा इसलिए कहा गया कि नैतिकता विरोधी काम हमारे वर्म-मार्ग के सहायक नहीं होते, बल्कि विघ्न ही उपस्थित किया करते हैं।

स्वामी जी ने मूर्ति-पूजा के विरोव की समीक्षा करते हुए कहा कि भारतवर्ष मे सर्वप्रथम कवीर ने ही ईश्वरोपासना के लिए मूर्ति का व्यवहार करने के विरुद्ध आवाज उठायी थी। परन्तु भारत मे ऐसे कितने ही बड़े वड़े दार्शनिक और धर्म-सस्थापक हुए हैं, जिन्होंने भगवान् का सगुण रूप अस्वीकार कर निर्भीकता के साथ अपने निर्गुण मत का प्रचार करने पर भी मूर्ति-पूजा की निन्दा नहीं की। हाँ, उन्होंने मूर्ति-पूजा को उच्च कोटि की उपासना नहीं माना है, और न किसी पुराण मे ही मूर्ति-पूजन को ऊँचे दर्जे की उपासना ठहराया गया है।

यहूदियों के मूर्ति-पूजन के इतिहास का जिन्न करते हुए स्वामी जी ने कहा कि जिहोवा एक सन्दूक के भीतर रहते हैं, ऐसा विश्वास करनेवाले यहूदी लोग भी मूर्तिपूजक ही थे। इस ऐतिहासिक दृष्टान्त के उपस्थित रहते हमे मूर्ति-पूजा की इसलिए निन्दा नहीं करनी चाहिए कि और लोग उसे दोषपूर्ण बताते हैं। मूर्ति या किसी और भी जड वस्तु के प्रतीक को, जो मनुष्य को वर्म की प्राप्ति मे सहायता करे, बिना सकोच ग्रहण करना चाहिए। पर हमारा कोई भी घर्मग्रन्थ ऐसा नहीं हैं, जो स्पष्ट शब्दों मे यह नहीं कहता कि जड वस्तु की सहायता से अनुष्ठित होनेवाली उपासना निकृष्ट श्रेणी की हैं। सारे भारतवर्ष के सब लोगों को वलपूर्वक

¥ξ¥

ही प्रकासित होते हैं, स्वक्तिए ने सभी एक ही प्रकार या एक ही भेमी के हैं। निस्त तरह दूर और पास से छोटोसाफ केने पर एक ही सूर्य का चित्र करेका प्रकार से बीख पढ़ता है और ऐसा पाखूम होता है कि प्रतेक चित्र नित्त मिल मिल का है, उसी तरह सापेक स्वया के दिगम में भी समझता चाहिए। सभी सापेश सप्त निरोध सप्त के साम ठीक करी रीति से सम्बद्ध है। काएक प्रपेक सापेक सप्त या बार्य करा के साम ठीक करी रीति से सम्बद्ध है। काएक प्रपेक सापेक सप्त या बार्य करी निर्मा निरोध स्वया का बामास होने के कारण सम्बद्ध है।

निस्ताध ही बर्म का मूत हैं—मेरे इस कवा पर स्वामी वी ने मुक्कस्पर कहा "एवा होने पर किर जोनेनीने का कप्ट नहीं रहता किन्तु सका होना हों। हो में किन है। क्या विस्तास कभी बार-वरस्तकों क्रम से होंगा है? विना अभूतक के त्रोक तोक विकास होना समस्यत है।

किसी प्रसंग में उनको 'सामु' कहने पर छन्होंने उत्तर दिया 'इम कोण नया सामु हैं। ऐसे अनेक सामु हैं, जिसके दर्सन या स्पर्स मान से ही दिस्य ज्ञान का उदय होता है।

'संस्थासी इस प्रकार आक्सी होकर न्यों समय विताय हैं? इसरों की सहायता के उसर नयों निर्मर खते हैं और समान के किए कोई हिटकर काम न्यों नहीं करते ? — इत धव प्रस्तों के उत्तर में स्वामी की वोके "बच्छा बतानो तो भता तुम स्वते इष्ट से सर्वोपार्वत कर रहे हो। उसका बहुत बोहा सा बरा केवड अपने किए स्पन करते हो। धेप में से कुछ बंस इसरे छोगों के लिए, जिल्हे तुम मपना समझते हा न्यय करते हो। वे स्रोप उसके किए न तुम्हाण उपकार मानते हैं और न जनके किए जितना स्थम करते हो उससे छन्तुष्ट ही इंदो हैं। रक्षम तुम कीड़ी कीड़ी जोड़े का रहे हो। तुम्हारे गर जाने पर कीई दूमरा जसका मीन करेगा और ही सकता है, यह कहकर वासी भी दें कि गुम नविद्र रावा नहीं रख मवे। ऐसा दो गया-पुत्रस नुम्हास हान है। और मैं नो बेगा बुछ भी नहीं करता। भूत कवन पर पेट पर हाब रखकर, हाब की मुंह के पान से बाकर न्याना देता हूँ जो पाता है था सेता हूँ कुछ भी क्ष्य नहीं बढाता कुछ भी संबद्द नहीं करता। इस बांतीं में कीन बुबिमान है !-- नूम या मैं ! " मैं तो मुनद्रर अवारु रह गया। इसके यहने मैंने बपने सामने किमीको भी इम प्रकार स्पष्ट रूप से बीसने का साहन करते नहीं टेगा या।

देगा था। आहार आदि करके हुए विधास कर चुकते के बाद फिर इस्टी वकील महामय के निरानन्त्रान पर बया। बहीं मेर्नेक प्रहार के बार्डीकार और पर्चा चनने नती। लगमन मी बज एम को स्थारी जी को लेकर मैं बाने निरागन्यान की और लौटा। आते आते मैंने कहा, "स्वामी जी, आपको आज तर्क-वितर्क मे वहुत कष्ट हुआ।"

वे वोले, "वच्चा, तुम लोग तो ठहरे उपयोगितावादी (utilitarian)।
यदि में चुप होकर वैठा रहूँ, तो क्या तुम लोग मुझे एक मुट्ठी भी खाने को दोगे ।
मैं इस प्रकार अनवरत वकता हूँ, लोगो को सुनकर आनन्द होता है, इसीलिए
वे दल के दल आते हैं। किन्तु यह जान लो, जो लोग सभा मे तर्क-वितर्क करते
हैं, अनेक प्रश्न पूछते हैं, वे वास्तविक सत्य को समझने की इच्छा से वैसा नहीं
करते। मैं भी समझ जाता हूँ, कीन किस भाव से क्या कह रहा है और उसे
उसी तरह उत्तर देता हूँ।"

मैंने स्वामी जी से पूछा, "अच्छा स्वामी जी, सभी प्रश्नो के इस प्रकार उत्तम उत्तर आप त्रन्त किस प्रकार दे लेते हैं?"

वे वोले, "ये सब प्रश्न तुम्हारे लिए नवीन हैं, किन्तु मुझसे तो कितने ही मनुष्य कितनी वार इन प्रश्नों को पूछ चुके हैं, और उनका उत्तर कितनी ही वार दे चुका हूँ।" रात में भोजन करते समय और भी अनेक वार्ते उन्होंने कही। पैसा न छूते हुए देश-भ्रमण करते करते कहाँ कैसी कैसी घटनाएँ हुईं, यह सब वर्णन करने लगे। सुनते सुनते मेरे मन मे हुआ—अहा। न जाने इन्होंने कितना कष्ट, कितनी विपत्तियाँ सही हैं। किन्तु वे तो उन सब घटनाओं को इस प्रकार हँसते हँसते सुनाने लगे, मानो वे अत्यन्त मनोरजक कहानियाँ हो। कही पर उनका तीन दिन तक बिना कुछ खाये रहना, किसी स्थान में मिर्चा खाने के कारण पेट में ऐसी जलन होना, जो एक कटोरी इमली का पना पीने पर भी शान्त नही हुई, कही पर 'यहाँ साचु-सन्यासियों को स्थान नहीं'—इस प्रकार झिडके जाना, और कही खुफिया पुलिस की कडी नजर में रहना—आदि सब घटनाएँ, जिन्हे सुनकर हमारे शरीर का खून पानी हो जाय, उनके लिए तो मानो एक तमाशा थी।

रात अधिक हुई देखकर उनके लिए सोने का प्रबन्ध कर मैं भी सोने के लिए चला गया, किन्तु रात मे नीद नहीं आयी। सोचने लगा—कैसा आश्चर्य, इतने वर्षों का दृढ सन्देह और अविश्वास स्वामी जी को देखकर और उनकी दोचार वातें सुनकर ही दूर हो गया। अब और कुछ पूछने को नहीं रहा। जैसे जैसे दिन बीतने लगे, हमारी ही क्या—हमारे नौकर-चाकरों की भी उनके प्रति इतनी श्रद्धा-भिक्त हो गयी कि कभी कभी स्वामी जी उन लोगों की सेवा और आग्रह के मारे परेशान हो उठते थे।

२० अक्तुवर, १८९२ ई०। सबेरे उठकर स्वामी जी को प्रणाम किया। इस समय साहस कुछ वढ़ गया है, श्रद्धा-भिक्त भी हुई है। स्वामी जी भी मुझसे बनेक बन नहीं बरम्य माबि का विवरण पुनकर समुख्य हुए है। इस सहर में माब उनका चौना दिन है। चौचरें दिन उन्होंने कहा 'संन्यासियों को नगर में तीन दिन से भीर बीच में एक दिन से बनिक उहुत्ता उनिस्त मही। मैं बन बनी चका बाता चाहता हैं।" परम्यु मैं विसी प्रकार उनकी वह बात मानवें को सबी न वा। बिना दर्ज द्वारा समसे मैं चैस मार्गूं। किर जनेक बार-विवार से बाद वे बोके 'एक स्थान में मिक्क दिन एक्ट्रे पर माबा-मावा वह जाती है। हम सोगों ने बर भीर जात्मीय जनों का परिस्तान किया है। बता बिन बार्गों से उस प्रकार की माया में मुख्य होने की सम्मावना है उनसे हुर सहा ही हम मोगों के बिट्य सम्बाह है।

मैंने कहा 'बाप कभी भी मुख होनेवाले नहीं है। बता में मेरा बरियम सापह देवकर बीर भी दो-बार दिन उन्हाला उन्होंने स्वीकार कर दिना। स्व बीच मेरे मह में हुवा पारि स्वाधी वी छवेतावारण के किए स्वाक्ष्मान के हिए स्वाक्ष्मान के हिए बहु कर किए साव्यान के हिए बहु कर के किए बहु कर के हैं है। मेरे किए के हम के हमान होगा। मैंने स्वत्य वहुं वन्हों के हमान के स्वाब को स्वाब को स्वाब को स्वाब कर के स्वाब कर के स्वाब का कर के स्वाब के स्वाब कर के स्वाब के स्वाब के स्वाब कर के स्वाब के स्वाब

एक दिन बाठवीठ के सिकसिक में स्वामी वी 'पिकसिक् पेपरी' (Pickwick Papers) के दोनीन पुष्ठ कच्छत्व बोक गये। मैंने उस पुस्तक को जनेक बार पढ़ा है। समस पया—ज्यानि पुष्ठक के किस स्थान से बावृति की है। मुक्तक पूर्व बहुठ वादवर्ष हुआ। सेने कथा—संपासी होकर सामाविक पत्र में से दहाँने हुआ के के कच्छर किया। हो न हो बखोने पहले दस पुस्तक को सनेक बार पत्र है। पूचने पर उन्होंने कहा 'दो बार पत्र है। एक बार स्कूल में स्वृते के समस भीर दूसरी बार बाद से भीचक मास पहले।

सारवर्षमध्य होतर मैंने पूछा 'फिर बापको हिस प्रकार यह स्मरण रहा?' और हम लोगों को नवीं नहीं रहता? स्मामी जैं। ने उत्तर बिया 'एटाय यह से एड़ना चाहिए' और खाद के सार प्राप हारा गिरित बीर्य का नाम न करके उसका अधिकारिक परिचन

(assimilation) कर नेना चाहिए।

और एक दिन को बात है। स्वामी जी शेषहर में किक्कीने पर केने हुए एक पुस्तक पढ़ पहें थे। मैं दूसरे कमरे में बा। एकाएक स्वामी जो इतने थीर से हैंस पढ़े कि बचा है। बचा सोवकर में उनके कमरे के बच्चाओं के पास क्षाकर नहीं हो गया। देखा, बात कोई विशेष नहीं है। वे जैसे पुस्तक पढ रहे थे, वैसे ही पढ़ रहे हैं। लगभग पन्द्रह मिनट खड़ा रहा, तो भी उनका ध्यान मेरी ओर नहीं गया। पुस्तक छोड़कर उनका ध्यान किसी दूसरी ओर नहीं था। कुछ देर बाद मुझे देखकर अन्दर आने के लिए कहा, और मैं इतनी देर से खड़ा हूँ, यह सुनकर बोले, "जब जो काम करना हो, तब उसे पूरी लगन और शक्ति के साथ करना चाहिए। गाजीपुर के पवहारी बाबा ध्यान, जप, पूजा-पाठ जिस प्रकार एकचित्त से करते थे, उसी प्रकार वे अपने पीतल के लोटे को भी एकचित्त से माँजते थे। ऐसा मौंजते थे कि सोने के समान चमकने लगता था।"

एक बार मैंने स्वामी जी से पूछा, "स्वामी जी, चोरी करना पाप क्यों है ? सभी धर्म चोरी करने का निषेध क्यों करते है ? मेरे विचार में तो 'यह मेरा है', 'यह दूसरे का'—ये सब भावनाएँ केवल कल्पना मात्र हैं। मुझसे बिना पूछे ही जब कोई मेरा आत्मीय बन्धु मेरी किसी वस्तु का व्यवहार करता है, तो वह चोरी क्यों नहीं कहलाती ? और पशु-पक्षी आदि जब हमारी कोई वस्तु नष्ट कर देते हैं, तो हम उसे चोरी क्यों नहीं कहते ?"

स्वामी जी ने कहा, "हाँ, ऐसी कोई वस्तु या कार्य नहीं है, जो सभी अवस्था में और सभी समय बुरा और पाप कहा जा सके। फिर दूसरी ओर, अवस्था-भेद से प्रत्येक वस्तु ही बुरी और प्रत्येक कार्य ही पाप कहा जा सकता है। फिर भी, जिससे दूसरे को किसी प्रकार का कष्ट हो एव जिसके आचरण से शारी-रिक, मानसिक अथवा आध्यात्मिक किसी प्रकार की दुबंलता आये, उस कर्म को नही करना चाहिए, वह पाप है, और उससे विपरीत कर्म ही पुण्य है। सोचो, तुम्हारी कोई वस्तु किसीने चुरा ली, तो तुम्हे दुख होगा या नहीं? तुम्हे जैसा लगता है, वैसा ही सम्पूर्ण जगत् के बारे मे भी समझो। इस दो दिन की दुनिया मे जब किसी छोटी वस्तु के लिए तुम एक प्राणी को दुख दे सकते हो, तो घीरे घीरे भविष्य मे क्या बुरा काम नहीं कर सकोंगे? फिर, यदि पाप-पुण्य न रहे, तो समाज ही न चले। समाज मे रहने पर उसके नियम आदि पालन करने पडते हैं। वन मे जाकर नगे होकर नाचो—कोई कुछ न कहेगा, किन्तु शहर मे इस प्रकार का आचरण करने पर पुलिस द्वारा तुम्हे पकड़वाकर किसी निर्जन स्थान में वन्द रख देना ही उचित होगा।"

स्वामी जी कई वार हास-परिहास के भीतर से विशेष शिक्षा दिया करते थे। वे गुरु होते हुए भी, उनके पास बैठना मास्टर के पास बैठने के समान नहीं या। अभी खूव रग-रस चल रहा है, वालक के समान हैंसते हैंसते हैंसी के वहाने कितनी ही वारों कहे जा रहे हैं, सभी लोगो को हैंसा रहे हैं, और दूसरे

ही क्षय ऐसे सम्भीर होकर घटिस प्रश्नों की स्थावना करना आरम्म कर देते हैं कि उपस्थित सभी जीग बिस्मित होकर सोचन कगते हैं, 'इसके मीतर कारी स्वतित! अभी तो देव रहे थे कि ये हमारे ही समाग्र एक स्पन्ति हैं!

स्वामा जान कहा जह केवस पराशा के प्रस्त संसायुहाना जाहिए। हैं मैंने उससे कहा है एमं एं पास कर पुक्ते के बाद सामूहोंने के किए बाता सामूहोंने की अपेक्षा एमं एं पास करना कहीं सरक है।

स्वामी जो जितने दिन मेरे यहाँ द्वारे प्रत्येक दिन सम्या समय उनकां बार्याकाय पुनने के किए स्वानी अधिक संदेश में कोनी का आपना होता वा माना कोई सभा का आपना होता वा माना कोई सभा का गाँ हो। इसी समय एक दिन मेरे निवास-बात तर एक चणन के बुध के नीचे तकिया के सहारे देकना उन्होंने जा बात कही वो उन्हें आवश्य न मुक सक्या। उस प्रवंध को उठाने में बहुत सी बात कही होंगी। स्मार्का नमें सुव स्वान कोए एक चण्यों मान हहूँ वा हुए समय बोरे एक चण्यों मान हहूँ वा हुए समय बोरे एक चण्यों मान हहूँ वा हुए समय बोरे से से से प्रतं का मान की मान हुँ हम मम्मर्कीया करने की ची। मुझ समय मेरा उपसे कहा ना पहिंग समय स्वान स्वा

स्वामी जी के आगमन के वाद मैंने उससे पूछा, "यदि ये सन्यासी तुम्हारे गुरु हो, तो तुम उनकी शिष्या हो सकती हो ?"

, वह उन्कण्ठा से बोली, "क्या वे गुरु होंगे ? हाने से तो मैं कृतार्थ हो जाऊँगी ।"

स्वामी जी से एक दिन डरते डरते मैंने पूछा, "स्वामी जी, मेरी एक प्रार्थना पूर्ण करेंगे?" स्वामी जी ने पूछा, "कहो, क्या कहना है?" तब मैंन उनसे अनुरोध-पूर्वक कहा, "आप हम दोनो को दीक्षा दें।"

वे वोले, "गृहस्य के लिए गृहस्य गुरु ही ठीक है। गुरु होना बहुत कठिन है। शिष्य का समस्त भार ग्रहण करना पडता है। दीक्षा के पहले गुरु के साथ शिष्य का कम से कम तीन वार साक्षात्कार होना वावश्यक है।" इस प्रकार स्वामी जी ने मुझे टालने की चेप्टा की। जव उन्होंने देखा कि मैं किसी भी तरह माननेवाला नहीं, तो अन्त में उन्हें स्वीकृति देनी ही पडी और २५ अक्तूबर, १८९२ ई० को उन्होंने हम दोनो को दीक्षा दी। इस समय मेरी प्रवल इच्छा हु^ई कि स्वामी जी का फोटो खिचवाऊँ। परन्तु इसके लिए वे शीघ्र राजी नहीं हुए। अन्त मे वहत वाद-विवाद के वाद, मेरा तीव्र आग्रह देखकर २८ तारीख की फोटो खिचवाने के लिए सम्मत हुए, फोटो खीचा गया। इसके पहले एक व्यक्ति के अतिशय आग्रह पर भी स्वामी जी ने फोटो नहीं खिचवाया था, इसलिए फोटो की दो प्रतियाँ उस व्यक्ति को भी भेज देने के लिए उन्होंने मझसे कहा। मैंने स्वामी जी की इस आज्ञा को घटी प्रसन्नता से स्वीकार किया। एक दिन वातचीत के सिलसिले मे स्वामी जी ने कहा, "कुछ दिन तुम्हारे साथ जगल मे तम्बू डालकर रहने की मेरी इच्छा है। किन्तु शिकागो मे चर्म-महासभा होगी, यदि वहाँ जाने की सुविवा हुई, तो वही जाऊँगा।" मैंने चन्दे की सूची तैयार कर वनसग्रह करने का प्रस्ताव किया, परन्तु उन्होंने न जाने क्या सोचकर उसे स्वीकार नहीं किया। स्वामी जी का इस समय वत ही था--- रुपये-पैसे का स्पर्श या ग्रहण न करना। मेरे अत्यिमिक अनुरोय करने पर स्थामी जी मरहठी चप्पल के वदले एक जोडा जूता और वेत की एक छडी स्वीकार करने के लिए राजी हुए। इसके पह रे कोल्हापुर की रानी ने स्त्रामी जी से बहुत अनुरोव किया था कि वे कुछ ग्रहण करें, पर स्वामी जी इससे महमत नहीं हुए थे। अन्त मे रानी ने दो गेरुए वरत्र स्वामी जी के लिए भेजे, स्वामी जी ने यह ग्रहण कर लिया, और पूराने वस्य वही छोडते हुए बोले, ''सन्यासियो के पास जितना कम वोझा हो, उतना ही अच्छा।''

इसके पहिंगे मैंने भगवद्गीता पढ़ने की अनेक वार चेप्टा की थी, किन्तु समझ न सकने के कारण मैंने ऐसा सीच लिया कि उसमे समझने के लायक ऐसी कोई बडी बात नहीं है, और उसे पढ़ना ही छोड दिया। स्वामी जी एक दिन योता केकर इस लोगों को समझाने लगे। तब झात हुआ कि योता कैसा स्वरूप इन्य है। योता का मर्प समझा बित प्रकार मैंने उनसे सीका उसी प्रकार हुएये और क्यूक्तिस वर्ष के महानिक उपन्यास एवं कार्काइस का सातौर रिवार्सन पड़ना भी उन्हींसे सीका।

उस समय स्वास्म्य के सिए मैं सीपधियों का बत्धविक व्यवहार करता वा। इस बात को भानकर ने एक दिन नोके 'जब देखों कि किसी रोग ने बरायिक प्रवत्त होकर चन्याशायी कर दिया है उठन की शक्ति नहीं रही दभी बीरवि का सेवन करना जन्यवा नही। स्तायुमों की दुवंछता आदि रीयों में से ही ९० प्रविश्वत काल्पनिक हैं। इन सब रोगों से डॉक्टर कोग बितने डोवों को बबावे हैं उससे अधिक को तो मार बासते हैं। फिर इस प्रकार सर्वेदा रीय रीज करते रहते से त्या होगा । बिटने दिन विसी भातन्य से रही। पर जिस जातन्य में एक बार कष्ट हो चुका है, उसके पीछे फिर बीर कभी न दौड़ना। हुम्हारे-हमा^{हे} समान एक के मर जाने से पृथ्वी अपने केला से कोई बूर हो इट न वायमी और न जयत् का किसी तरह का कोई नुकसान ही होता। इस समय कुछ कारने से अपने क्रमर के अक्रसरों के साथ मेरी बनती नहीं जी। उनके सामान्य कुछ कहने से ही गेरा सिर परन डो बाता वा और इस प्रकार इस बच्छी नौकरी से भी में एक दिन के लिए भी सुखी न हुआ। स्वामी जी से मैंने जब ये सब बार्वें कही हैं। वे बोके 'तौकरी किसलिए करते हो ? वेतन के सिए ही म वेतन तो ठीक महीने के महीने नियमित रूप से पाते ही रहते हो ? फिर सन मंडू स क्यों ? और मंदि गौकरी छोड़ देन की इच्छा हो तो कभी भी छोड़ दे सकते हो किसीने पुनर्दे मौनकर दो रसा नहीं है फिर 'नियम बन्यन में यहा है' सोबकर इस दू समरे संसार में और भी दूप क्यों बड़ाते हो है और एक बात क्या सोको जिसके किए तुम बैदन पादे हो। माफिल के उन सब कामों को करने के बदिरिक्त तुमने मधने कारवाने साहबाँ को सन्तुष्ट करने के सिए कमी कुछ किया भी है ? कमी वी तुमने उसके सिए नेप्टा नहीं की फिर भी ने सोम तुमसे छन्तुप्ट नहीं हैं ऐसा सीयकर उनके उसर पीने हुए हो ! क्या यह बुद्धिमानों का काम है ? यह बात सो हम लोग बुसरों के प्रति बुरव में बीसा भाव रखते हैं, बड़ी कार्य में प्रकाशित हैला है और प्रकाशित न होने पर भी उन सोवों के भी भीतर हमारे प्रति ठैक उसी नार का उदय होता है। इस अपने मन के अनुक्य ही जगत को देखते हैं-इसारे मीवर पैमा है चैता ही जपतु में प्रकाशित देखते हैं। 'आप मरू दो पड़ मला - बद् उत्ति निवनी साथ है कोई नही समजता। आज से निमीकी बुराई देशना एकदम छोड़ देने की बच्टा करो। देशीने तुम जितना ही बैता

कर सकोगे, उतना ही उनके भीतर का भाव और उनके कार्य तक परिवर्तित हो जायँगे।" बस, उसी दिन से औषघि-सेवन का मेरा पागलपन दूर हो गया, और दूसरो के दोष ढूँढने की चेष्टा को त्याग देने के फलस्वरूप कमश मेरे जीवन का एक नया पृष्ठ खुल गया।

एक बार स्वामी जी के सामने यह प्रश्न उपस्थित किया गया—"अच्छा क्या है और बुरा क्या है?" इस पर वे बोले, "जो अभीष्ट कार्य का साधनभूत है, वही अच्छा है और जो उसका प्रतिरोधक है, वही बुरा। अच्छे-बुरे का विचार जगह की ऊँचाई-निचाई के विचार के समान है। तुम जितने ऊपर उठोगे, उतने हीं वे दोनो एक होते जायेंगे। कहा जाता है, चन्द्रमा मे पहाड और समतल दोनो हैं, किन्तु हम लोग सब एक देखते हैं, वैसा ही अच्छे-बुरे के सम्बन्ध में भी समझो।" स्वामी जी मे यह एक असाधारण शक्ति थी कि कोई चाहे कैसा भी प्रश्न क्यो न पूछे, तुरन्त उनके भीतर से ऐसा सुन्दर और उपयुक्त उत्तर आता था कि मन का सन्देह एकदम दूर हो जाता था।

और एक दिन की बात है—स्वामी जी ने समाचारपत्र मे पढ़ा कि अनाहार के कारण कलकत्ते मे एक मनुष्य मर गया। यह समाचार पढ़कर स्वामी जी इतने दु खी हुए कि उसका वर्णन नहीं हो सकता। वे बारम्बार कहने लगे, "अब तो देश गया।" कारण पूछने पर बोले, "देखते नहीं, दूसरे देशों में गरीबों की सहायता के लिए 'पूवर-हाउस', 'वकं-हाउस', 'चैरिटी फड' आदि सस्थाओं के रहने पर भी प्रतिवर्ष सैंकडों मनुष्य अनाहार की ज्वाला में समाप्त हो जाते हैं—समाचारपत्रों में ऐसा देखने में आता है। पर हमारे देश में एक मुट्ठी भिक्षा की प्रथा होने से अनाहार के कारण लोगों का मरना कभी सुना नहीं गया। मैंने आज पहली बार अखबार में यह समाचार पढ़ा कि दुर्भिक्ष न होते हुए भी कलकत्ता जैसे शहर में अन्न के बिना मनुष्य मरे।"

अग्रेजी शिक्षा की कृपा से मैं भिखारियों को दो-चार पैसे देना अपव्यय समझता था। सोचता था, इस प्रकार जो कुछ थोड़ा सा दान किया जाता है, उससे उनका कोई उपकार तो होता नहीं, अपितु बिना परिश्रम के पैसा पाकर, उसे शराब-गाँजा आदि में खर्च कर वे और भी अघ पतित हो जाते हैं। लाभ इतना ही है कि दाता का व्यर्थ खर्च कुछ वढ़ जाता है। इसिलिए सोचता था, बहुत लोगों को कुछ कुछ देने की अपेक्षा एक को अधिक देना अच्छा है। स्वामी जी से इस विषय में जब मैंने पूछा, तो वे बोले, "भिखारी के आने पर यदि शक्ति हो, तो कुछ देना ही अच्छा है। दोगे तो केवल दो-एक पैसा, उसके लिए, वह किसमें खर्च करेगा सद्व्यय होगा या अपव्यय, ये सब वातें लेकर माथापच्ची

बरल की बचा आवायकता? भीर याँ गवमूच ही बहु उन वैच का वीमा में उद्दादता ही भी भी उसे देन में नमाज का लाम ही है कुश्मान नहीं। क्यारि गुम्हारे ममान सोम परि दया करके उमे कुछ न वें ती बहु नुम की यों के पाम से भीरी करक कमा। वैचा न कर कर या दो वीम मोजन योजा पीनर कुर होगर वैचा कता है बहु बातु नागीं का ही लाम नहीं है! अन्यूद दम मनार क बात में भी मोनी का उपनार ही है सपनार नहीं।"

वे मान्य सभी को विशेषता बालाई की हिम्मत बाँपकर समाज के इन करन के विरोप में स॰ हात के लिए दवा उद्योगी और नन्द्रश्रदिस होने के लिए उप^{न्}य देते. सं। स्वरेण के प्रति इस प्रकार अनुसाम भी मैन और रिसीमें नहीं देगा। रपामी जी के बारबारव देशों से सीटने के बाद जिल सतों में उनके प्रथम रुपैन निषे हैं वे नहीं बानने कि बढ़ी जाने इ पूर्व वे नंग्यास-भाषय के नठीर नियमों का पासन करते हुए, कोचन का रपर्ने तक न नरते हुए कितन दिनों तक मारत के समस्त शन्तर्ग में भ्रमन करने रहे। किनीने एक बार ऐसा कहने पर कि उनके समान गरितमान पूरव के लिए नियम आदि का इतना बरभन आवस्पक नहीं है वे बोसे, 'देगो मन बड़ा पागल है बड़ा उत्पक्त है कभी भी धानत नहीं रहता मीड़ी मौडा पाठे ही जपन रास्ते भीच से जाता है। इनकिए सभी को निर्पारित नियमी क भीवर रहता मानस्यक है। संस्थानी को भी मन पर अविकार रतान के लिए नियम के बनुसार चरुना पहला है। सभी मन में सोवत हैं कि मन के उपार सनका पुरा विपकार है। वे तो जान-बतकर कभी कभी मन को बोडी घट दे देते हैं। किन्यु मन पर किसका कितना अविकार हवा है, वह एक बार ब्यान करने के लिए बैटने ही मासून ही जाता है। 'एक दियम पर चिन्तन करूँमा' येसा सोचकर बैठन पर दरा मिनट मी उस विषय में मन स्विर रखना बराम्मन हो बाला है। सभी सोचते हैं कि वे पतनी के बधी मूठ नहीं हैं वे ठो ने यह प्रेम के कारज पतनी की अपने उपर

बोनिशस्य करने देते हैं। मन को बसीमूठ कर किया है—यह सोबका मी ठीक उसी सदक है। मन पर विकास करने कभी निविच्या क पहना। इस दिन बाराबीय के सिवसिक में मैंने कहा "स्वामी को बेबता हूँ वर्म को ठीक ठीक समाने के लिय बहुत बम्प्यन की बायकाकुटा है।

वे बोले 'जपने वर्ग चमछने के जिए सम्यान को बाबयेगकता नहीं किन्तु कुटों को समझान के लिए उसकी विसेत आवस्तकता है। समझान् भी समझान के दो 'रामकेप्ट' नाम है हसाजार करते ने किन्तु वर्ग का खार-तरूप जनसे मंदिर मना जिसने समझा है? मेरा विश्वाम था, मायु-मन्यासियों का स्यूलकाय और गर्वदा सन्तुप्टिचित्त होना असम्भव है। एक दिन हँसते हँमते उनके ऊपर ऐसा कटाक्ष करने पर उन्होंने भी मजाक में कहा, "यही तो मेरा 'अकाल रक्षाकोप' (फैंमिन इन्ज्योरेन्स फड) है। यदि में पाँच-सात दिन तक भोजन न पाऊँ, तो भी मेरी चर्वी मुझे जीवित रस्तेगी। तुम लोग तो एक दिन न खाने से ही चारों ओर अन्यकार देखने लगांगे। जो धमं मनुष्य को सुखी नहीं बनाता, वह वास्तविक धमं है ही नहीं, उसे मन्दागि-प्रसूत रोगविशेष समझो।" स्वामी जी सगीत-विद्या में विशेष पारगत थे। एक दिन एक गाना भी उन्होंने प्रारम्भ किया था, किन्तु में तो 'सगीत में औरगज़ेव' था, फिर मुझे सुनने का अवसर ही कहाँ उनके वार्तालाप ने ही हम लोगों को मोहित कर लिया था।

आघुनिक पाश्चात्य विज्ञान के सभी विभाग, जैसे—रसायनशास्त्र, मीतिक-शास्त्र, भूगर्भशास्त्र, ज्योतिषशास्त्र, मिश्रित गणित आदि पर उनका विशेष अधि-कार था एव उन विषयों से सम्बद्ध सभी प्रश्नों को वे वडी सरल भाषा में दो-चार वातों में ही समझा देते थे। फिर, पाश्चात्य विज्ञान की सहायता एव दृष्टान्त से घर्मविषयक तथ्यों को विशद रूप से समझाने तथा यह दिखाने में कि घर्म और विज्ञान का एक ही लक्ष्य है, एक ही दिशा में गित है—उनकी क्षमता अद्वितीय थी।

लाल मिर्च, काली मिर्च आदि तीखे पदार्थ उन्हें बडे प्रिय थे। इसका कारण पूछने पर उन्होंने एक दिन कहा, "पर्यटन-काल में सन्यासियों को देश-विदेश में अनेक प्रकार का दूषित जल पीना पडता है, यह स्वास्थ्य के लिए हानिकारक होता है। इस दोष को दूर करने के लिए उनमें से बहुत से गाँजा, चरस आदि मादक द्रव्य पीते हैं। मैं भी इसीलिए इतनी मिर्च खाता हैं।"

खेतडी के राजा, कोल्हापुर के छत्रपति एव दक्षिण के अनेक राजा उन पर विशेष भिक्त करते थे। उनका भी उन लोगो पर वडा प्रेम था। असाघारण त्यागी होकर, राजे-रजवाडो के साथ इतनी घनिष्ठता वे क्यो रखते हैं, यह वात बहुतो की समझ मे नही आती थी। कोई कोई निर्वोघ तो इस वात को लेकर उनके ऊपर आक्षेप करने में भी नहीं चकते थे।

इसका कारण पूछने पर एक दिन उन्होंने कहा, "जरा सोच तो देखो, हज्ञार हजार दिख लोगों को उपदेश देने और सत्कार्य के अनुष्ठान में तत्पर कराने से जो कार्य होगा, उसकी अपेक्षा एक राजा को इस दिशा में ला सकने पर कितना अधिक कार्य हो जायगा। निर्धन प्रजा की इच्छा करने पर भी सत्कार्य करने की क्षमता उसके पास कहाँ? किन्तु राजा के हाथ में सहस्रो प्रजाओं के मगल-विधान की क्षमता पहले से ही है, केवल उसे करने की इच्छा भर नहीं है। वह इच्छा यदि

करत की बचा आवारता ? भीर भी सब सबबूद ही बह उस पैन की पीता में उस तेना हैं। तो भी उसे देन में समाद का सात ही है नुकात नहीं। वैसी मुस्तूरे समान तीम में ह देन करने उस कछ न दें तो बहु कुम सिर्मी के सात में गोरी करते लेगा। वैसान कर कर जा दो पेन मोदकर पीता दी कर पूर होता वैद्या राजा है यह बचा यूच गीला का ही साम नहीं है ? अभाग्य सम हमार कुम में में सो सोगा का उस्तरहाँ है भाकार नहीं।

मैंने परने में ही स्वामी जी को बास्य दिवाद के बिस्तून दिग्ज देखी है। वै गाँव गर्भा की विरोधक बागकों की शिमार बोयबर मनाब के इस बला के विरोध में गार होन के निए नवा उद्योगी और गम्बुटविश होन के लिए उपास देरे था स्वीन के बित जम बहार सन्ताम भी मैन भीर रिवीमें नहीं देगा। रतामी जी क नारबान्य देतों न मौटने क बाद जिन संतर्गे ने उनने जयम दर्जन निय ^{के} बन री जानते कि नहीं जाने के पूर्व के संस्थान-आयस के मठीर निवर्मी का पानन करने हुए, नावन का स्वर्ग यह न नाल हुए नियन निर्मे तक मास्त के नमण भारतों में भारत करते रहे। किसीत एक बार एगा बच्ने पर हि उनके गमान गरितमान पुरुष दे तिए नियम आनि का इतना अध्यन आवण्यक नहीं है है वांमें, रगों जन बड़ा पापन है बड़ा उग्मत है बजी भी गामा नहीं चना जीस मीका पाठे ही अपन रास्त गाँव से जाता है। इसकिए गर्भा की निर्याखि नियमी के भीतर रहता साबस्यर है। सम्यामी का भी सन पर अधिकार रसने क लिए नियम के बनुवार चलना पड़ता है। सभी मन में साँचने हैं कि मन के ऊपर उसका पूरा विपकार है ये तो जान-पूराकर कभी कभी मन को योड़ी छूट दे देने हैं। स्निय मन पर किसका निक्षमा अधिकार हुआ है, यह एक बार प्यान करने के लिए बैटने ही मानून ही बादा है। एक विषय वर विन्तुन करूँगा' ऐसा सौकर वैटने पर रत मिनड भी उस विषय में मन स्विर रणना अतरमार हो बाता है। सभी सामत हैं कि वे पत्नी के वसी मूठ नहीं हैं। वे तो केवल प्रेम के कारच पत्नी की अपन कपन मानिपत्य करते देते हैं। मन को वर्धीमृत कर किया है-यह सोवना भी कीन बसी वरह है। मन पर विस्तास करके कभी निरिचल न रहना।"

एक दिन बाठवील के सिकसिके में देने कहा "स्वामी की देखता हूँ वर्ष को ठीक ठीक समान के लिए बहुत अध्ययन की आवस्तकता है।"

के बोके जिसने कर राज्य नहीं विस्थान कर बादस्थलता है। किन्युं दूवरों को रामधान के किए जसको दिवस आवस्यकता है। अवदान सी रामकरून देवरों को रामधान के किए जसको दिवस आवस्यकता है। अवदान सी रामकरून देवरों 'रामकेंग्द्र' नाम से हस्ताबार करते के किन्यु वर्म का सार-तरब तनसे नामिक

मका कियी समझा है?

अनन्त है, यह नही समझा। जो भी हो, एक वस्तु अनन्त है, यह वात समझ में आती है, किन्तु दो वस्तुएं यदि अनन्त हो, तो कौन कहाँ रहेगी? कुछ और आगे वढो, तो देखोगे, काल जो है, देश भी वही है, फिर और अग्रसर होने पर समझोगे, सभी वस्तुएं अनन्त हैं, और वे सभी अनन्त वस्तुएं एक है, दो या दस नही।"

इस प्रकार स्वामी जी के पदार्पण से २६ अक्तूवर तक मेरे निवास-स्थान पर आनन्द का स्रोत वहता रहा। २७ तारीख को वे वोले, "और नही ठहरूँगा, रामेश्वर जाने के विचार से वहुत दिन हुए इस ओर निकला हूँ। पर यदि इसी प्रकार चला, तो इस जन्म मे शायद रामेश्वर पहुँचना न हो सकेगा।" मैं बहुत अनुरोय करके भी उन्हें नहीं रोक सका। २७ अक्तूवर की 'मेल' से उनका मरमागोआ जाना ठहरा। इस थोडे से समय मे उन्होंने कितने लोगों को मुग्च कर लिया था, यह कहा नहीं जा सकता। टिकट खरीदकर उन्हें गाडी मे विठाया और साप्टाग प्रणाम कर मैंने कहा, "स्वामी जी, मैंने जीवन मे आज तक किसीको भी आन्तरिक मितत के साथ प्रणाम नहीं किया। आज आपको प्रणाम कर मैं कृतार्य हो गया।"

* *

स्वामी जी को मैंने केवल तीन वार देखा। प्रथम, उनके अमेरिका जानें से पूर्व। उस समय की बहुत सी वातें आप लोगों को सुना चुका हूँ। वेलगाँव मे उनके साथ मेरा प्रथम साक्षात्कार हुआ। द्वितीय, जब उन्होंने दूसरी वार इंग्लैण्ड और अमेरिका की यात्रा की थी, उसके कुछ दिन पहले। तृतीय एव अन्तिम वार दर्शन हुआ उनके देहत्याग के छ-सात मास पहले। पर इतने ही अवसरो पर मैंने उनसे जो कुछ सीखा, उसका आद्योपान्त वर्णन करना असम्भव है। बहुत सी वातें मेरे अपने सम्बन्च की हैं, इसलिए उन्हें कहने की आवश्यकता नही, और बहुत सी वातों को मूल भी गया हूँ। जो कुछ स्मरण है, उसमे से पाठको के लिए उपयोगी विषयों को बतलाने की चेष्टा कहना।

इंग्लैण्ड से लौट आने के बाद उन्होंने हिन्दुओं के जाति-विचार के सम्बन्ध में और किसी किसी सम्प्रदाय के व्यवहार के ऊपर तीय आलोचना करते हुए मद्रास में जो व्याख्यान दिये थे, उन्हें पढ़कर मैंने सोचा, स्वामी जी की भाषा कुछ अधिक कडी हो गयी है। और उनके समीप मैंने अपने इस अभिप्राय को प्रकट भी किया। सुनकर वे बोले, "जो कुछ मैंने कहा है, सब सत्य कहा है। और जिनके सम्बन्ध में मैंने इस प्रकार की भाषा का व्यवहार किया है, उनके कार्यों की तुलना में वह बिन्दु मात्र भी कडी नहीं है। सत्य बात में सकोच का या उसे छिपाने का तो मैं कोई कारण नहीं देखता। यह न सोचना कि जिनके कार्यों पर मैंने इस प्रकार समालोचना की है, उनके ऊपर मेरा कोंच था या है, अथवा जैसा कोई कोई सोचते हैं कि कर्तव्य

\$ 58

विवेकानस्य साहित्य

उनके भीतर किमी प्रकार जामिता कर नहीं तो ऐसा होने पर उनके साम सम्म उनके अभीन सारी प्रजा की अवस्था बदक सकती है और इस प्रकार वयत का कियना अधिक करवाम हो सकता है।

पर्म बाद-विवास में नहीं है बहुतां अख्या बनुभव का विषय है हाको समाने के बिए वे बात बात में कहा करते था 'पुड़ का स्वास साने में ही है। अनुभव करी बिना बनुभव विने कुछ मी न समाने। उन्हें बीती संस्थाधियों से अख्य-विकृत थी। वे कहते ये पन्ने में युक्त मन पर अधिकार स्वापित करके किर बाहर निक्कना वस्त्रा है पहीं तो नक अनुताम कम होने पर पन्ने संस्थासी प्राय परिता स्रोर संस्थाधियों के दक्ष में मिल जाते हैं।

मैंने कहा किन्तु पर में सहकर वैधा होना सौ वस्थलत कठिन है। समी प्राणियों को समान कृष्टि से देखना रामन्द्रेय का स्वाग करना बादि जिन बातों की बाप वर्मकाम में प्रवान सहायक कहते हैं उनका अनुष्ठान करना यदि मैं बाज है ही बारम्भ कर हूँ तो कल से ही मेरे गौकर-बाकर और सदीनस्व कर्मवारीनव मही तक कि समे-सम्बन्धा कोग भी मुझे एक क्षम भी भाग्ति से न पहने हैंगे।" वत्तर मं मगवान भी रामकृष्य देव की क्ष्में और संन्यासीवाकी कवा का पुष्टान्त वेकर उन्होंने कहा "पुष्तकारना कभी बन्द मध करना और कर्तन्य-पाकन करने की बुद्धि से सभी काम किये जाना। कोई अपराध करे, तो दस्त देनां किया दम्ब देते समय कभी मी कुछ न होता। फिर पूर्वोक्त प्रसंब को छेड़ते हुए बोर्ड एक समय मैं एक वीर्यस्थान के पुलिस इन्स्पेक्टर का अविधि हुआ। वह वहा भागिक और शबासु था। उसका बेवन १२५ व वा किन्तु देखा उसके भर का वर्ष मासिक दो-दौन सौ का रहा होता। यद अधिक परिचय हुना ठो ^{सैंसे} पुष्टा नाय ही बपेशा बापका खर्च हो। अधिक देश रहा हैं—यह कैसे पकरा है ? नइ कोड़ा हैंसकर बोका 'जाप क्षी कोय चकाते है। इस तीर्जस्वल में बो धानु-संन्यासी बादे हैं वे सब बायके समान तो नहीं होते। सन्वेड होने पर धनके पांच बता है बया नहीं इसकी तकाची करता हैं। बहुतों के पांच प्रकृद माना में रमवा-पैसा निकत्तवा है। जिन पर मुझे बोरी का सन्देह होता है वे क्यान-पैसा भोड़कर मान बाते हैं, जौर में उन पैसों को अपने इस्कों में कर केता हूँ। पर नर्म किसी प्रकार का वस बादि नहीं केता। "

स्वामी बी के साथ एक दिन बनना (infinity) बस्तु के समान्य में बार्टीनाम हुखा। उन्होंने को बाद कही वह बड़ी ही सुम्बर एवं सत्त है। वे बीन की प्रत्य न बस्तुर्य करी नहीं पर स्वति कहा "काक यो अननार है बीन वेस भी बननार है। इस नर के बीने "दिए बनना है नहीं से स्वास किन्तु कार् है, दूसरे की नहीं, इस प्रकार का भाव क्या अन्याय नहीं है ?' मैं तो सुनकर दग रह गया !

"नाक और पैर की लघुता लेकर ही चीन में सीन्दर्य का विचार होता है, यह सभी जानते हैं। आहार आदि के सम्बन्ध में भी ऐसा ही है। अग्रेज हम लोगों के समान खुशबूदार चावल का भात खाना पमन्द नहीं करते। एक समय किसी जगह के एक जज साहब की अन्यत्र बदली हो जाने पर वहां के बहुत से वकीलों ने उनके सम्मान के लिए बढिया अनाज आदि भेजा। उसमें कुछ सेर खुशब्दार चावल भी थे। जज साहब ने उस चावल का भात खाकर मन में सोचा—यह सडा हुआ चावल है, और वकीलों से भेट होने पर कहा, 'तुम लोगों को भेरे लिए मडा चावल भेजना उचित न था।'

"किसी समय में रेलगाड़ी में जा रहा था। उसी उन्त्रे में चार-पाँच साहव भी वैठे थे। वातचीत के सिलसिले में तम्वाकू के वारे में मैंने कहा, 'सुगन्वित गुड़ाकू का पानी से भरे हुए हुक्के में व्यवहार करना ही तम्बाकू का श्रेष्ठ उपभोग है।' मेरे पास खूब अच्छा तम्बाकू था। मैंने उन लोगों को देखने के लिए दिया। वे सूंवकर बोले, 'यह तो अत्यन्त दुर्गन्वयुक्त है। इसे आप सुगन्वित कहते हैं।' इस प्रकार गन्व, आस्वाद, सीन्दर्य आदि सभी विषयों में समाज, देश और काल के भेद से मिन्न भिन्न मत हैं।"

स्वामी जो की पूर्वोक्त कथाओं को हृदयगम करते मुझे देरी नहीं लगी। मैंने सोचा, पहले मुझे शिकार करना कितना प्रिय था, किसी पशु-पक्षी को देखने पर उसे मारने के लिए मन छटपटाने लगता था। न मार सकने पर अत्यन्त कष्ट भी माल्म होता था। पर अब उस प्रकार प्राणियों का वध करना बिल्कुल ही अच्छा नहीं लगता। अतएव किसी वस्तु का अच्छा या बुरा लगना केवल अभ्यास पर निर्मर है।

अपने मत को अक्षुण्ण रखने मे प्रत्येक मनुष्य का एक विशेष आग्रह देखा जाता है। घर्म के क्षेत्र मे तो उमका विशेष प्रकाश दिखायी देता है। स्वामी जी इस सम्बन्व मे एक कहानी बतलाया करते थे. एक समय एक छोटे राज्य को जीतने के लिए एक दूसरे राजा ने दल-बल के साथ चढाई की। शत्रुओ के हाथ से बचाव कैसे हो, इस सम्बन्ध मे विचार करने के लिए उस राज्य मे एक बड़ी सभा बुलायी गयी। सभा मे इजीनियर, बढई, चमार, लोहार, वकील, पुरोहित आदि सभी उपस्थित थे। इजीनियर, बढई, चमार, लोहार, वकील, पुरोहित आदि सभी उपस्थित थे। इजीनियर ने कहा, "शहर के चारो ओर एक बहुत बढी खाई खुद-वाइए।" बढई बोला, "काठ की एक दीवाल खडी कर दी जाय।" चमार बोला, "घमडे के समान मजबूत और कोई चीज नहीं है, चमडे की ही दीवाल खडी की जाय।" लोहार बोला, "इस सबकी कोई आवश्यकता नहीं है, लोहे की दीवाल

समझकर यो कुछ मैंने किया है उसके किए जब मैं हु बिठ हूँ। इन सब बारों में कोई सार मही। मैंने कोन के कारण ऐसा गृही किया है और वो मैंने निया है उसके भिए मैं दुखित नहीं हैं। बाब भी यदि उस प्रकार का कोई समित्र कार्म करना कर्षम्य मामुस होना दो बददब निर्मेक्षण बैसा करेंगा।

बोंगी संन्यासियों के विषय में उनका मत पहले हुए कह चुना हूँ। कियी दूतर दिन इस सम्बन्ध में प्रयंग उठने पर उन्होंने कहा 'हो सबस्य बहुत से बस्माध मारफ के बर से सबसा मीर दुक्कों करने हिए हमारों है कियु तुम कोनी का मी कुछ हमन है। तुम कोन पोचते हो संन्यास किये हैं। तुम कोन पोचते हो संन्यास होते हैं। वह देश के मार के मार्ग किया मार्ग के हमें हमार वह कि कर में मार्ग के लिए हमारों में बीच पहले हमारों में बीच पहले तह से के मूल मीर के स्वाध में स्वाध मार्ग के स्वाध मार्ग किया मार्ग के स्वाध में स्वाध मार्ग के स्वाध में स्वाध में स्वाध में स्वाध मार्ग के स्वाध में स्वाध में स्वाध में स्वाध में स्वाध मार्ग हमार मार्ग के स्वाध में स

ंबनन् के किसी भी विषय में सब पर पुरू हो नियम लांबू नहीं हो एकपी। देश लास और पात के नेव से लीति एसं सीलपर्यकाल भी विभिन्न देखा जाता है। जिल्का को दिश्मी में सुन्तरिक देशा प्रकाशित है। हिमाबल प्रमावकाल में सेपी इस प्रकार के एक तिकारी परिचार से मेंट हुई थी। इस परिचार में छ पूरण ये उन छ पुरुषों के एकही एकी भी। बरियद परिचार हो आहे है बाद मैंदी एक विश् नहाई हम नुपया के बारे में कुछ कहा इस पर वे कुछ जीमकर बोले पून सामु-संस्थारी होकर समों को स्वांपराता सियाना चाहते हों। यह मेरी ही जमांग्य अपनी माँ को खाना नहीं देता, वह दूसरे की माँ का क्या पालन करेगा?" स्वामी जी यह स्वीकार करते थे कि हमारे प्रचलित धर्म में, आचार-व्यवहार में, सामाजिक प्रथा में अनेक दोप हैं। वे कहते थे, "उन सभी का सशोधन करने की चेप्टा करना हम लोगों का मुख्य कर्तव्य है, किन्तु इसके लिए सवाद-पन्नों में अग्रेजों के समीप उन दोषों को घोपित करने की क्या आवश्यकता है? घर की गलतियों को जो वाहर दिखलाता है, उसके समान गया और कीन है गन्दे कपडे को लोगों की आँखों के सामने नहीं रखना चाहिए।"

ईसाई मिशनरियों के बारे में एक दिन चर्चा हुई। वातचीत के सिलसिलें में मैंने कहा कि उन लोगों ने हमारे देश का कितना उपकार किया है और कर रहे हैं। सुनकर वे बोले, "किन्तु अपकार भी तो कोई कम नहीं किया। देशवासियों के मन की श्रद्धा को विल्कुल नष्ट कर देने का अद्भुत प्रवन्य उन्होंने कर छोड़ा है। श्रद्धा के साथ साथ मनुष्यत्व का भी नाश हो जाता है। इस बात को क्या कोई समझता है? हमारे देव-देवियों और हमारे घर्म की निन्दा किये विना वे अपने घर्म की श्रेष्ठता क्यों नहीं दिखा पाते? और एक बात है जो जिस घर्ममत का प्रचार करना चाहते हैं, उन्हें उसमें पूर्ण विश्वास होना चाहिए और तदन्तुरूप कार्य करना चाहिए। अधिकाश मिशनरी कहते कुछ हैं और करते कुछ। मुझे कपट से बड़ी चिढ़ है।"

एक दिन उन्होंने धर्म और योग के सम्बन्ध मे अत्यन्त सुन्दर ढग से बहुत सी वातें कही। उनका मर्म जहाँ तक स्मरण है, उद्वृत कर रहा हूँ

"समस्त प्राणी सतत सुखी होने की चेष्टा मे रत रहते हैं, किन्तु बहुत ही योडे लोग सुखी हो पाते हैं। काम-घाम भी सभी सतत करते रहते हैं, किन्तु उसका ईप्सित फल पाना प्राय देखा नहीं जाता। इस प्रकार विपरीत फल उपस्थित होने का कारण क्या है, वह भी समझने की कोई चेष्टा नहीं करता। इसीलए मनुष्य दुख पाता है। घमंं के सम्बन्ध में कैसा भी विश्वास क्यों न हो, यदि कोई उस विश्वास के वल से अपने को यथार्थ सुखी अनुभव करता है, तो ऐसी स्थित में उसके उस मत को परिवर्तित करने की चेष्टा करना किसीके लिए भी उचित नहीं है, और ऐसा करने से कोई अच्छा फल भी नहीं होगा। पर हाँ, मुँह से कोई कुछ भी क्यों न कहे, जब देखों कि किसीका केवल धर्म सम्बन्धी कथा-वार्ता सुनने में ही आग्रह है, पर उसके आचरण में नहीं, तो जानना कि उसे किसी भी विषय में दृढ विश्वास नहीं है।

"धर्म का मूल उद्देश्य है-मनुष्य को सुखी करना। किन्तु अगले जन्म मे सुखी होने के लिए इस जन्म मे दुख-भोग करना कोई बुद्धिमानी का काम नहीं

सबसे बच्छी होगी उसे नेदकर पीकी या पोका नहीं मा सकता। बकील बोके, "कुछ मी करने की वावस्पकता नहीं है हमारा राज्य केने का सबू को कोई मिदकर मही है—मही एक बात सबू को तर्क-पुन्ति हारा समझा दी जाय। पुरीहिठ सोके "तुर कोन दो पानक पैते बकते हो। होम-सात करी स्वस्थान करी दुख्यी सो पुत्र कोन दो पानक पैते बकते हो। होम-सात करी स्वस्थान करी दुख्यी सो पुत्र कुछ भी मही कर सकता।" इस प्रकार उन्होंने राज्य बचाने का कोई उपाय निस्थित करने के बच्छे बचने वर्गने मत को प्रकार करने के बच्छे बचने वर्गने मत करने करने करने करने करने करने समझा माराज्य करने हो सुन्या का स्वसाद।

यह कहानो पुलक' मुसे भी मानव मन के एक्टरफे सुकाव के सम्बन्ध में एक कवा याद या गयी। स्वामी जी से मैंने कहा 'दवायी जी मुसे बहक्यन में पानकों के साथ बातचीत करना बहा मक्का सगता था। एक दिन मैंने एक पानकों के साथ बातचीत करना बहा मक्का सगता था। एक दिन मैंने एक पानकों की बहुत नहीं है जहां नहीं है जह के साथ है से कि महत्त था। है के बहुत माने पहल पूर्व के साथ पानी की कोई नवी अगह देवते हैं। बाहे साथ हो ही को है कर बहुत को साथ पानी पीने काला था। मैंने उससे दर्शन पानी पीने का कारण पूका दो वह बीका 'Nothing like water Sir ! (पानी बीडी हुपरी कोई चीव ही नहीं महास्वा !) मैंने उसे एक बच्चा कोटा देने के हच्चा मक्टर की पर वह किसी महास्त राजी गृही हुजा। वारण पूकी पर तीवा 'यह कोटा एटा हुजा है, स्वीकिंग स्वतं दिनों कर मेरे पास दिना हुजा है। सच्चा पहला दो को कहा सो दी बात गया होता! "

स्वामी जी यह क्या चुलकर बोले "वह तो बड़ा सबे का पाण स्विता है! ऐसे कोमों को सल्की कहते हैं। इस समी सोलों में इस प्रकार का कोई बावाई या सल्कीपल हुना करता है। इस सोलों में उसे दक्षा रखने की बावाई है। परिष्म में बहु लही है। इस बोलों में बीर त्यावती में प्रेष्ट केस्स स्त्या हो है। ऐसे बीक बहुकार, काम कोम ईस्सी या सम्य कोई जत्यावार जबवा जावता से दुर्वक हैकार, मृत्यु के बनने एस संस्म को को हैता है हो सारी पहलाई उत्पन्न हैं बाती है। मन के बावेव को बहु किर सेमाक सही पाता। इस बीव तब कहते है, मह पातक हो मदा है। वस स्त्या हो!

हैं, 'यह पानक हो पदा है। वह देवना ही!
स्वारों की का स्वदेश के प्रति नत्यन्त कनुपत का पह बात पहले ही बठा
दूका है। एक दिन इस सम्बन्ध में बातबीठ के प्रदेश में उनसे कहा पदा कि संसारी
कोशों का क्याने करने देश के प्रति कनुपत रखना नित्य करोंका है, परणु सम्बन्ध
स्वि को अपने देश की पात कोड़कर, सनी केंद्रों पर समझिट रखकर, सनी
देशों की कम्याम-दिन्ता हुरव में रखना बच्चा है। इसके उत्तर में स्वारी की नै
वो क्यमन वार्त कहीं उनको बौजन में कमी नहीं मूठ सकता। वे बोले 'जी

हुए कहते हैं—'काम करो, किन्तु फल मुझे अर्पण करो, अर्थात् मेरे लिए ही काम करो।'"

किमी विषय का इतिहास कहाँ तक ठीक ठीक लिखा जा सकता है, इस विषय में लेखक को बहुत मन्देह है। उसके अनेक कारण है। गवर्नर जनरल साहय के किमी शहर में पदापण से लेकर उस शहर से जाने तक की घटना अपनी आँखों से देखने और बाद में उमीका विवरण प्रसिद्ध प्रमिद्ध सवाद-पनों में पढ़ने की सुविचा हमारे सद्श लोगों को अधिकतर होती है। आदि से अन्त तक हम लोगों की देखी हुई घटनाओं के साथ इन सभी विवरणों की इतनी विभिन्नता देखी जाती है कि विस्मित हो जाना पडता है। चार दिन पहले जो घटना हुई है, उसीको लिपिबद्ध करना जब इतना कठिन है, तो चार सो, चार हजार अथवा चार लाख वर्ष पहले जो घटना हुई है, उमका इतिहास कहाँ तक ठीक ठीक लिपिबद्ध हुआ है, इसका अनुमान सहज ही किया जा मकता है।

और एक वात है, ईसाई मिशनिरयों में से बहुत से कहा करते है—'उनकी वाइविल की प्रत्येक घटना जिस वर्ष, जिस महीने, जिस दिन, जिस घटें और जिस मिनट घटित हुई है, वह विल्कुल सामने घडी रखकर लिपवद्ध की गयी है।' किंतु एक ओर conflict between religion and science (घम और विज्ञान में द्वन्द्व) आदि पुस्तकों में वाइविल की उत्पत्ति के सम्यन्व में उनके ही देश के आयुनिक पण्डितों का विचार पढकर वाइविल की ऐतिहासिकता जिस प्रकार अच्छी तरह समझी जा सकती है, उसी प्रकार दूसरी ओर मिशनिरयों द्वारा अनूदित हिन्दू धर्मशास्त्रों का अपूर्व विवरण पढकर उनका लिखित इतिहास भी कहाँ तक सत्य है, इसे समझने में कुछ अविशिष्ट नहीं रहता। यह सब देख-सुनकर मानव जाति के सत्यानुराग एव इतिहास में लिपवद्ध घटनाओं के ऊपर श्रद्धा प्राय विल्कुल उड सी जाती है।

गीता, वाइविल, कुरान, पुराण प्रभृति प्राचीन ग्रन्थों में निवद्ध घटनाओं की वास्तिवक ऐतिहासिकता के सम्बन्ध में इसीलिए पहले मुझे तिनक भी विश्वास नहीं होता था। एक दिन स्वामी जी से मैंने पूछा कि कुरुक्षेत्र में युद्ध से थोडी देर पहले अर्जुन के प्रति भगवान् श्री कृष्ण का जो धर्मीपदेश भगवद्गीता में लिपिवद्ध है, वह यथार्थ ऐतिहासिक घटना है या नहीं ए उत्तर में उन्होंने जो कहा, वह वडा ही सुन्दर है। वे वोले, "गीता एक अत्यन्त प्राचीन ग्रन्थ है। प्राचीन काल में इतिहास लिखने अथवा पुस्तक आदि छापने की आजकल के समान इतनी धूम-जाम नहीं थी, इसलिए तुम्हारे सदृश लोगों के सामने भगवद्गीता की ऐतिहासिकता प्रमाणित करना कठिन है। किन्तु गीता में उक्त घटना घटी थी

है। इस जग्म में ही इसी मुहुर्त से सुखी होना होगा। जिस बमें के हाए वर्ड समझ होगा नहीं मनुष्य के लिए उपयुक्त बमें हैं। इतियम्मीमलिए पूर्व सामक है और उसके साम करकारमानी दुन्त मी मनिवार्य हैं। इतियम्मीमलिए पूर्व सामक है और उसके साम करकारमानी दुन्त मी मनिवार्य हैं। सिक्स मामकि साम सिंद पार्ट के साम कर प्रमुख कर साम कर प्रमुख के साम कर प्रमुख कर प्रमुख कर साम कर प्रमुख कर कर प्रमुख कर प्रमुख कर प्रमुख कर साम कर प्रमुख कर प्

पूर्व संस्थात हो तथा समूच निरायण बार प्रकार मुझा हो सकता है।
"विया वृद्धि सार्वि कारी विषयी में प्रयोक मनूच्य का स्वसाव पुण्कपूर्वण्ये देना बाता है। हमी कारण उनके उत्पुत्त वर्ष का तो दिस तिम होना मामस्यक है अन्यवा वह किसी भी तरह उनके किए सन्तीयप्रव न होगा वे किसी भी तरह उसका बगुष्ठान करके प्रधार्थ मुझी नहीं हो सक्के। सपने बनने स्वसाव के बगुष्क वर्ष-मत की स्वयं ही देव-माकबर, सीच-विकारकर वृत्व केना साहिए। इसने अविदिश्त कोई हुउस उताब नहीं। वर्षयम का गाठ दुव को उत्यंच मामुस्योग समुद्धार्थ का संग साहि उस इस मार्ग में क्ष्म सह्यवा मात्र देने हैं।

क्षे के सन्तम से भी यह जान क्षेत्रा बावस्यक है कि किसी न किसी समार का कर्म क्षिमें विता कोई भी रह नहीं सकता बौर वसत् में क्षेत्रक बच्चे या केवन पूरा दम प्रकार का कोई क्ष्में नहीं है। तहन्में करते में कुछ न हुँचे बुस कर्म भी करना ही पहता है। और स्मीतिन उन कर्म ने क्षार्स तेने सुपा होगा मैंने ही साब ही साब हुई नहुस हुए दूर प्रकंत्रमान का बोध भी होगा—यह मबस्य मार्गी है। बत्यस परि उन बोई से दुस को भी पहन करने को हस्सा न है। यो किर निस्त्रमानित कारी सुन को मार्गा की छोड़ देनी हाले अपनि दस्त्रमुग का मन्यस्य नराम छोड़ कर क्षम्य बहि से सभी करी करी ही? हुए कहते हैं—'काम करो, किन्तु फल मुझे अर्पण करो, अर्थात् मेरे लिए ही काम करो।'"

किसी विषय का इतिहाम कहाँ तक ठीक ठीक लिखा जा सकता है, इस विषय में लेखक को बहुत मन्देह हैं। उसके अनेक कारण हैं। गवर्नर जनरल साहव के किसी शहर में पदापण से लेकर उस शहर में जाने तक की घटना अपनी आंखों से देखने और बाद में उसीका विवरण प्रसिद्ध प्रसिद्ध सवाद-पत्रों में पढ़ने की सुविद्या हमारे सदृश लोगों को अधिकतर होती है। आदि से अन्त तक हम लोगों की देखी हुई घटनाओं के माय इन मभी विवरणों की इतनी विभिन्नता देखी जाती है कि विस्मित हो जाना पड़ता है। चार दिन पहले जो घटना हुई है, उसीको लिपिबद्ध करना जब इतना कठिन है, तो चार सी, चार हजार अथवा चार लाख वर्ष पहले जो घटना हुई है, उसका इतिहास कहाँ तक ठीक ठीक लिपिबद्ध हुआ है, इसका अनुमान सहज ही किया जा सकता है।

और एक वात है, ईसाई मिशनरियों में से बहुत से कहा करते हैं—'उनकी वाइविल की प्रत्येक घटना जिस वर्ष, जिम महीने, जिस दिन, जिस घटे और जिस मिनट घटित हुई है, वह विल्कुल सामने घडी रखकर लिपिवद्ध की गयी है।' किंतु एक ओर conflict between religion and science (घर्म और विज्ञान में द्वन्द्व) आदि पुस्तकों में वाइविल की उत्पत्ति के सम्बन्ध में उनके ही देश के आधुनिक पण्डितों का विचार पढकर वाइविल की ऐतिहासिकता जिस प्रकार बच्छी तरह समझी जा सकती है, उसी प्रकार दूसरी ओर मिशनरियों द्वारा अनूदित हिन्दू धर्मशास्त्रों का अपूर्व विवरण पढकर उनका लिखित इतिहास मी कहाँ तक सत्य है, इसे समझने में कुछ अविशिष्ट नहीं रहता। यह सब देख-सुनकर मानव जाति के सत्यानुराग एव इतिहास में लिपिवद्ध घटनाओं के ऊपर श्रद्धा प्राय विल्कुल उड सी जाती है।

गीता, बाइविल, कुरान, पुराण प्रमृति प्राचीन ग्रन्थों में निवद्ध घटनाओं की वास्तविक ऐतिहासिकता के सम्बन्ध में इसीलिए पहले मुझे तिनक भी विश्वास नहीं होता था। एक दिन स्वामी जी से मैंने पूछा कि कुरुक्षेत्र में युद्ध से थोडी देर पहले अर्जुन के प्रति भगवान् श्री कृष्ण का जो धर्मीपदेश भगवद्गीता में लिपिवद्ध है, वह यथार्थ ऐतिहासिक घटना है या नहीं उत्तर में उन्होंने जो कहा, वह वढा ही सुन्दर है। वे बोले, "गीता एक अत्यन्त प्राचीन ग्रन्थ है। प्राचीन काल में इतिहास लिखने अथवा पुस्तक आदि छापने की आजकल के समान इतनी घूम-वाम नहीं थी, इसलिए तुम्हारे सदृश लोगों के सामने भगवद्गीता की ऐतिहासिकता प्रमाणित करना कठिन है। किन्तु गीता में उक्त घटना घटी थी

मा महीं इसके किए तुम स्रोग जो माबापच्यी करते हो इसका कोई शारण मुने नहीं विकता। यदि कोई जकाटच प्रमाण से तुम्हें यह समझा सब कि मयवाप् थी कुल्म ने सारबी होकर अर्जुन को गौदा का उपवेश दिया था। क्या कंश्वय तमी तूम सोग गौता में बनित बार्तों पर विस्तास करोगे ? वब अपने सामन सामाप् ममनान् के मृतिमान होकर मानै पर मी तुम छोम उनकी परीक्षा करने के सिए पाइते हो और चनका ईस्तरत प्रमाणित करने के सिए कहते हो तब गीता ऐति-हासिक है या नहीं देश व्यर्व की समस्या को क्रेकर वर्गो परेखान होते हो। पवि हो सके तो गौता के उपदेशों को जितना करे पहल करो। सौर उसे पीलने में परिनत कर इतार्य हो जानो। भी समझ्या देव कहते दे-- जाम साबो पेड़ के पत्ते मिनने से क्या होगा ! गेरी राय में धर्मसास्य में क्रिपियद बटना के क्यर विस्वास या अविस्वास करना वैश्वनितक अनुभव-मेळ का विवस है—वर्वार्ष मतुष्प किसी एक विदेव अवस्था में पढ़कर, उससे उद्घार पान की इच्छा से रास्ता बुँबता और बर्मेसास्त्र में किपिबद्ध किसी बटना के साब उसकी सबस्या का ठीक े ठीक मेल होने पर वह उस बटना को ऐतिहासिक कहकर उस पर निक्कित विस्तास करता है तका वर्मधास्त्रोक्त उस अवस्था के सपयोगी सपायों को भी सामह प्रहण करता है। स्वामी जी ने एक दिन धारीरिक एवं मानसिक सर्वित को वसीष्ट कार्य

के किए सरिवित रहना प्रायेक के विद्यू कहीं तक कर्तक है होन हो गुम्दर भागे से एमसाते हुए कहा ना—"नगिकार चर्चा बनवा नृज्ञा कार्य में भी सित्त कर करता है वह नगीन्द्र कार्य की सिद्धि के बिए पर्योत्त एसित कहीं सामर्थ करता? The sum total of the energy which can be exhibited by an ego is a constant quantity—व्यादि प्रायेक जीवारता के मौतर विविध साम करावित करते की वो सित्त रही है नह एक निष्य मान में होगी है नतपुर उस सरिव का निकास एस्ट मोन में मकावित होने पर बतना मेर्स नौर निशी हुएरे मान में मकावित नहीं हो सकता। वर्ष के गम्मीर सप्त की स्वारम करने के लिए बहुत प्रतिक की नावस्थवनत होती है हसीकिए सम्बन्ध के पविकों के प्रति विवय-मीच नावि में सित्त साम कर बहुन्य के साथ विकास एसम का उनके स्वार्थ विवय-मीच नावि में सित्त साम कर बहुन्य के साथ विकास एसम नावति है स्वार्थ का नाविकों के बमेंद्र नो में पाया नाता है।

सामी जो बंगाल के पानों तथा नहीं के धोतों के ब्रोक्स व्यवहारों हे उन्हेंच्य संग्री में पान ने एक हैं। तामाव में स्थान चीव ब्राह्म करना वर्ष वर्षोका पानी चीता गई मया उनहें निस्तुल चायर न ची। वे प्राय कहा करते ने विनत्य मंस्तिप्त मक्स्मूब के मरा है, उन बोतों हे आधानमोदात कहां। और यह जी ग्रामीण लोगो का अनिवकार चर्चा करना है, वह तो वडी खराव चीज है। शहर के लोग अनिवकार चर्चा न करने हो, ऐसी वात नहीं, परन्तु उन्हें समय कम मिलता है, क्योंकि शहर का खर्च अधिक है, इमिलए उन्हें काम भी वहुत करना पडता है। इतना परिश्रम करने के वाद, खाली बैठकर हुक्का पीने और परिनन्दा करने का समय नहीं मिलता। अन्यथा ये शहरी भूत इस विषय में तो ग्रामीण भूतों की गर्दन पर चढकर नाचते।"

स्वामी जी की प्रत्येक दिन की कथा-वार्ता यदि मगृहीत होती, तो प्रत्येक दिन की वार्ते एक एक मोटी पुस्तक होती। एक ही प्रश्न का वार वार एक ही भाव से उत्तर देना एव एक ही दृष्टान्त की सहायता में उसे ममझाना उनकी रीति नहीं थी। एक ही प्रश्न का उत्तर जितनी वार देते, उतनी वार नये भाव और नये दृष्टान्त के द्वारा इम प्रकार देते कि वह सुननेवालों को एकदम नया मालूम होता था, और उनकी वाणी सुनते सुनते थकावट आना तो दूर की वात रही, विलक और अधिक सुनने का अनुराग उत्तरोत्तर वढना जाता था। व्याप्यान देने की भी उनकी यहीं शैली थी। पहले से सोचकर व्याख्यान की रूपरेखा को लिखकर वे कभी भी व्याख्यान नहीं देते थे। व्याख्यान-प्रारम्भ से कुछ देर पहले तक वे हँसी-मजाक, साघारण भाव से वातचीत एव व्याख्यान से विल्कुल सम्यन्य न रखनेवाले विषयों को लेकर भी चर्चा करते रहते थे। व्याख्यान में क्या कहेंगे, यह उन्हें स्वय नहीं मालूम रहता था। हम लोग जो कुछ दिन उनके सस्पर्श में रहकर घन्य हुए हैं, उन्हीं कुछ दिनों की कथा-वार्ता का विवरण जहाँ तक और भी सम्भव है, कमश लिपिबढ़ कर रहा हूँ।

₹

पहले ही कह चुका हूँ कि पाश्चात्य विज्ञान की सहायता से हिन्दू घर्म को समझाने एव विज्ञान और घर्म का सामजस्य प्रदिशित करने मे स्वामी जी के समान मैंने और कोई नहीं देखा। आज उसी प्रसंग में दो-चार बातें लिखने की इच्छा है। किन्तु यह जान लेना होगा, मुझे जहाँ तक स्मरण है, उतना ही लिख रहा हूँ। अतएव इसमें यदि कोई भूल रहे, तो वह मेरे समझने की भूल है, स्वामी जी की व्याख्या की नहीं।

स्वामी जी कहते थे—''चेतन-अचेतन, स्यूल-सूक्षम—समी एकत्व की ओर दम साघकर दौड रहे हैं। पहले मनुष्य ने जिन भिन्न भिन्न पदार्थों को देखा, उनमे से प्रत्येक को भिन्न भिन्न समझकर उनको भिन्न भिन्न नाम दिये। वाद मे विवेदानन्य साहित्य १६४

विकार करके में समस्त पदार्थ ६३ मूल प्रश्नों से उत्पन्न हुए हैं, ऐसा निरिवर्ध किमा।

'इन मूल हक्यों में जनेक निमाहम्य है ऐसा इस समय बहुतों को सम्बेह हो रहा है। और जब रसायनसाल जनियम मीमीसा पर पहुँचेगा उस समय सभी पतार्थ एक हो दसों के सबरमा-नेद मान समसे बायेंग। पहले ताप जाड़ोंक जोर विदुत्त को सभी विनित्त समस्ते के सब प्रमाणित हो पया है से स्व एक हैं, एक हो सन्ति के जबस्मान्तर मान है। सोनों ने पहले समस्त पतार्थों को चेतन अचेतन और उस्मिद इन तीन भीनियों में निमन्त किमा था। उसके वास देखा कि उस्मिद में भी दूसरे सभी चेतन प्राथिमों के सम्मान प्राण है, केमक नमन-पारित नहीं है रहान हो। तब बाहो रही वो भीमां —चेतन और अचेतन। किर हुक दिनों बाद देखा बायगा हम कोम निम्हें सचेतन कहते हैं समसे मी मोड़ा-बहुत चैतन है।

प्रभा में को क्षी-नीची बनीन देवी जाती है जह भी समयक होनर एक रूप में परिचार होने की सबस जेवान कर पड़ी है। वर्षा के जब से पर्यंत जाति क्षेत्री जमीन मुख बाते पर उस मिस्टी से गढ़ते भर पढ़े हैं। एक उच्च पदार्थ की किसी स्थान में एकते पर यह चारी जोर के क्षमों के साथ समान उच्च मान पायं करों की बेच्या करता है। उच्चता-पतित इस प्रकार संवाहन संवाहन विकरण कार्य उपायों से सर्वत्र समामा या पहला की और ही खावस से सी ही है।

नुस के उस्त पूछ पते और उसकी वह हम सोवों हाय थिये मित्र ऐसे जाने पर भी वे तब बरतुरा एक हो है विवान क्षेत्र प्रमाणित कर कुछ है। विकोध क्षण के मीतर से देखते पर स्वेद रंग इक्कानुत के स्वार रंग के स्थान पुणक् पुणके विकास विवासी पहता है। बालों नोबों से बेदने पर एक हो रंग और कार मानीके बारों से देखते पर तमी इस कारू मानीका विवासी देश है।

दितो प्रकार, को स्टब्स है, यह तो बुक हो है। माया के हारा हम कोम परे पृष्क पृष्क देखते हैं वस देखता हो। यसपि देख मीर काल से नहींत को सलप्य नहींत स्टब्स है उसीक कारण मनुष्य को सब प्रकार के पिछ पिछ पहाची का साम होता है जिस भी बहु उस स्टब्स को मही वकड़ पाता ससे नहीं देख सकता।

१ स्थामी वो वे जित समय पूर्वोत्त विवयों का प्रतिवादन किया वा यत तमय विकास वैतारिक वर्षशीयकार बंदु होरा प्रचारित ताहरण्यातु से वह पदार्थों का वेतनस्वरूप संपूर्व तस्य प्रचारित वही हुआ था। स

इन सब वातो को सुनकर मैंने कहा, "स्वामी जी, हम लोग आँखो से जो कुछ देखते हैं, वही क्या सब समय सत्य है ? दो समानान्तर रेल की पटरियो को देखने पर प्रतीत होता है, मानो वे अन्त मे एक जगह मिल गयी हैं। उसीका नाम है, 'लुप्त विन्दु'। मृगतृष्णा, रज्जु मे सर्प-भ्रम आदि (optical illusion) (दृष्टि-विभ्रम) सर्वदा ही होता रहता है। Calcspar नामक पत्थर के नीचे एक रेखा double refraction (द्वि-आवर्तन) से दो दिखायी देती है। एक पेन्सिल को आघे गिलास पानी में डुवाकर रखने पर पेन्सिल का जलमग्न भाग कपरी भाग की अपेक्षा मोटा दिखायी देता है। फिर सभी प्राणियो के नेत्र भिन्न भिन्न क्षमतायुक्त एक एक लेन्स मात्र हैं। हम लोग किसी वस्तु को जितनी वडी देखते हैं, घोडा आदि अनेक प्राणी उसको तदपेक्षा अधिक वडी देखते हैं, क्योंकि उनके नेत्रों का लेन्स भिन्न शक्तिवाला है। अतएव हम जिसे अपनी आँखो से देखते है, वही सत्य है, इसका भी तो कोई प्रमाण नहीं। जॉन स्टुअर्ट मिल ने कहा है--मनुष्य सत्य सत्य करके ही पागल है, किन्तु निरपेक्ष सत्य (absolute truth) को समझने की क्षमता उसमे नहीं है, क्योंकि, घटना-कम से प्रकृत सत्य के आँखों के सामने आने पर भी यही वास्तविक सत्य है, यह मनुष्य कैसे समझेगा ? हम लोगो का समस्त ज्ञान सापेक्ष है, निरपेक्ष को समझने की क्षमता हममे नही है। अतएव निरपेक्ष (निर्गुण) भगवान् या जगत्कारण को मनुष्य कभी भी नहीं समझ सकता।"

स्वामी जी ने कहा, ''हो सकता है, तुम्हे या और सब लोगों को निरपेक्ष ज्ञान न हो, पर इसीलिए किसीको भी वह ज्ञान नहीं है, यह कैसे कह सकते हो? ज्ञान और अज्ञान अथवा मिथ्या ज्ञान नामक दो प्रकार के भाव या अवस्थाएँ है। इस समय तुम जिसे ज्ञान कहते हो, वह तो वस्तुत मिथ्या ज्ञान है। सत्य ज्ञान के उदित होने पर वह अन्तर्हित हो जाता है, उस समय सब एक दिखायी देता है। द्वैतज्ञान अज्ञानजनित है।"

मैंने कहा, ''स्वामी जी, यह तो वर्डी भयानक बात है। यदि ज्ञान और अज्ञान, ये दो ही वस्तुएँ है, तो ऐसा होने पर आप जिसे सत्य ज्ञान समझते हैं, वह भी तो मिथ्या ज्ञान हो सकता है, और हम लोगो के जिस द्वैत ज्ञान को आप मिथ्या ज्ञान कहते हैं, वह भी तो सत्य ज्ञान हो सकता है?''

उन्होंने कहा, "ठीक कहते हो, इसीलिए तो वेद मे विश्वास करना चाहिए। हमारे पूर्वकालीन ऋषि-मुनिगण समस्त द्वैत ज्ञान को पारकर, इस अद्वैत सत्य का अनुभव कर जो कह गये हैं, उसीको वेद कहते हैं। स्वप्न और जाग्रत अवस्थाओं मे से कौन सी सत्य है और कौन सी असत्य, इसे विचारने की क्षमता हम लोगो में नहीं है। बब तक इस क्षेग इन दौना अवस्थाओं को पारकर इनकी परीक्षा नहीं का सकेंगे तब तक कैसे कह सकते हैं कि यह सत्य है और वह असप्प ? केवल दो विभिन्न सबस्याओं का अनुसद होता है दलना ही कहा जा सकता है। अब तुम एक बबस्वा में रहते ही तो दूसरी अवस्था तुम्हें मूक मासूम पक्ती है। स्वप्त में हो सकता है कथकत्ते में तुमने ऋग-विक्रम किया पर दूसरे हैं। क्षण अपने की विक्रीने पर केटे हुए पाते हो। जब सरम ज्ञान का उदम हीमा क्षब एक से मित्र और कुछ नहीं देखोंगे उस समय यह समझ सकोने कि पहले का हैत ज्ञान सिच्या था। किन्तु यह सब बहुत दूर की बात है। हान में सहिया केकर बसायरम्भ करते ही सबि कोई समायन महाभाग्त पढ़ने की इच्छा करे. तो यह कैसे होगा ? अर्म जनुमन का निषम है वृद्धि के द्वारा समझने का नहीं। बतुमन के लिए प्रयत्न करना ही होया तब उसका सत्यासत्य समझा था सकेना। यह बात तुम सीमों के पारवात्य विज्ञान रसायनशास्त्र मौतिकशास्त्र मूमर्मशास्त्र जादि से मी मनुमोदित है। दो मंध Hydrogen (उद्देवन) और एक मंध Oxygen (नोपवन) केकर 'पानी कहाँ' कहते से त्या कहीं पानी होगा ? नहीं जनको एक सक्त स्वान में रखकर उनके भीतर electric current (विद्युत्पवाह) चलाकर उसका combination (संयोग सिम्मच नहीं) करने पर ही पानी विश्वामी देगा जौर बात होगा कि उवुबन बौर वोपवन मासक मैस से पानी उत्पन्न हवा है। बहैद ज्ञान की उपस्रव्य के किए भी ठीक उसी र प् वर्ग में विस्वास चाहिए, भाग्रह चाहिए, अध्यवसाय चाहिए और चाहिए प्राच्या सं मरन। तब कही बदैत साम होता है। एक महीने की सावत कोहना किताना कठिन होता है। फिर वस साम की बादत की दो बात ही क्या ! प्रत्येक व्यक्ति के सैकड़ों बन्मों का कर्मफक पीठ पर बेंबा हुआ है। एक मुद्रतं घर समग्रान वैराम्य हजा नहीं कि वस कहते करें कहीं मझे हो सब एक दिखासी सड़ी पड़ता ?

मैंने नहां 'स्वामी जो आपको यह बात सत्य होने पर तो Fatalism (अहुष्टवाद) मा जाता है। यदि महुत बम्मों का कर्मच्छा एक व्यान में बाने का नहीं को कर्फ किए किर प्रयत्त ही नमीं! बच सभी को मुक्ति मिलेगी तो पूर्वे भी मिलेगी।

वे बोले वैद्या नहीं है। कर्म का एक दो जबस्य जीपना होगा किन्तु जनक उपायों द्वारा ये सब कर्मफर बहुत बोहें समय के भीतर समाप्त हो सकते हैं। मैजिक मेम्पर्स को पबास समस्त्री रेस्स मिनट के भीतर भी दिलायों जा सकती हैं। मेरि दिलानि दिपास समस्त्र राज भी काटी जा सकती है। बहु दो जगने जावह के उत्तर निर्मेर है।

सृष्टि-रहस्य के सम्वन्य मे भी स्वामी जी की व्याख्या अति सुन्दर है,--"सृष्ट वस्तु मात्र ही चेतन और अचेतन (सुविधा के लिए) इन दो भागों में विभक्त है। मनुष्य मृष्ट वस्तु के चेतन-भाग का श्रेष्ठ प्राणीविशेष है। किसी किमी धर्म के मतानुमार ईश्वर ने अपने ही समान रूपवाली सर्वश्रेष्ठ मानव जाति का निर्माण किया है, कोई कहते हैं---मनुष्य पुच्छरहित वानरविशेष है, कोई कहते है---केवल मनुष्य मे ही विवेचना-शक्ति है, उसका कारण यह है कि मनुष्य के मस्तिष्क मे जल का अग अविक है। जो भी हो, मनुष्य प्राणीविशेष है और सब प्राणी सृष्ट पदार्थ के अश मात्र है, इस विषय मे मतभेद नहीं है। अव एक ओर पाश्चात्य विद्वान् 'सृष्ट पदार्थं क्या है,' यह समझने के लिए सक्लेपण-विक्लेपणात्मक उपायो का अवलम्वन कर 'यह क्या,' 'वह क्या,' इस प्रकार अनुसन्धान करने लगे, और दूसरी ओर हमारे पूर्वज लोग भारत की गर्म हवा और उर्वरा भूमि मे, शरीर-रक्षा के लिए विल्कुल थोडा समय देकर, कौपीन घारण कर, टिमटिमाते दिये के प्रकाश मे वैठकर, कमर बाँवकर विचार करने लगे—कस्मिन् विज्ञाते सर्वमिद विज्ञात भवति, अर्थात 'ऐसा कौन सा पदार्थ है, जिसके जान लेने पर सब कुछ जाना जा सकता है ?' उन लोगों में अनेक प्रकार के लोग थे। इसीलिए चार्वाक कें, 'जो कुछ दिखता है, वही सत्य है', इस मत (ultra-materialistic theory) से लेकर शकराचार्य के अद्वैत मत तक सभी हमारे धर्म मे पाये जाते हैं। ये दोनो ही दल घीरे घीरे एक स्थान मे पहुँच रहे है और अब दोनो ने एक ही बात कहनी आरम्भ कर दी है। दोनो ही कहते है--इस ब्रह्माण्ड के सभी पदार्थ एक अनिवर्चनीय, अनादि, अनन्त वस्तु के प्रकाश मात्र हैं। देश एव काल भी वही हैं। काल अर्थात् युग, कल्प, वर्ष, मास, दिन और मुहुर्त आदि समयसूचक काल, जिसके अनुभव मे सूर्य की गति ही हमारी प्रधान सहायक है। जरा सीचकर तो देखी, वह काल क्या मालूम होता है ? सूर्य अनादि नहीं है, ऐसा समय अवश्य था, जव सूर्य की सृष्टि नहीं हुई थी। और ऐसा समय भी आयेगा, जब यह सूर्य नहीं रहेगा, यह निश्चित है। अत अखण्ड समय एक अनिर्वचनीय भाव या वस्तु विशेष के अतिरिक्त भला और क्या है? देश या आकाश कहने पर हम लोग पृथ्वी अथवा सौर जगत् सम्बन्घी सीमावद्ध स्थानविशेष समझते हैं, किन्तु वह तो समग्र सृष्टि का अश मात्र छोड और कुछ भी नही है। ऐसा भी स्थान हो सकता है, जहाँ पर कोई सृष्ट वस्तु नही है। अतएव अनन्त देश भी काल के समान एक अनिर्वचनीय भाव या वस्तुविशेष है। अब, सौर जगत् और सृष्ट पदार्थ कहाँ से और किस तरह आये [?] साघारणत हम लोग कर्ता के अभाव मे क्रिया नही देख पाते। अतएव समझते हैं कि इस सृष्टि का अवश्य कोई कर्ता है, किन्तु ऐसा होने पर तो सुध्टकर्ता का भी कोई सुध्टकर्ता जावस्थक है। दिग्तु वैसा हो नहीं सकता। बत्रपुर साहि कारण सुष्टिकर्ता सा इस्वर भी बनावि जनिवनीय अनन्त मान या वस्तुनिधेय है। यर अनन्त की अनेकता तो सम्मन नहीं है। नवएन

में सब मनन्त बस्तुएँ एक ही हैं एवं एक ही विविध क्यों में प्रकासित हैं। पक समय मैंने प्रका का "स्वामी जी मन्त्र आदि में को सामारमदया विष्वास अवस्थित है यह बया सहय है?

उन्होंने बत्तर दिया 'सत्य न होने का कोई कारण दो दिखता नहीं। पुनसे कौई मदि करूप स्वर एवं मबुर माया में कोई बात पूछे तो दुम सन्तुष्ट होते ही। पर कठोर स्वर एवं तीची माना में पूछे तो तुम्हें कीव का नाता है। तब फिर

मका प्रत्येक मृत के अविष्ठाता देवता मुख्यित उत्तम स्कोकों हारा नर्मों न सन्तुष्ट होंगे ?

इत सब बातों को सुनकर मैंने कहा 'स्वामी थी मेरी विद्या-पृद्धि को बीव को तो जाप सच्छी तरह समझ सकते हैं। इस समय मेरा क्या कर्तस्य है।

यह माप बतकाने की कपा करें।

स्वामी भी ने कहा विश्व प्रकार मी हो पहले सुर को क्या में बाने की वेप्टा

करी बाद में सब माप ही हो जायमा। ध्यान रखो महैत हान मध्यत करिन है

नहीं मानव-बीवन का करम उद्देश्य मा सक्य है, किन्तु उस सक्य वक पहुँकी के पहले बनेड चेप्टा और जामीबन की जानस्पद्धता होती है। साबु-र्वप भीर यमार्थ वैराम्य को छोड़ उसके मनुसद का और कोई सावत गई। ।

स्वामी जी की अस्फुट स्मृति '

8

थाज से सोलह वर्ष पहले की वात है। सन् १८९७ ईस्वी, फरवरी मास। स्वामी विवेकानन्द ने पाइचात्य देशो को जीतकर अभी अभी भारत मे पदार्पण किया है। जिस क्षण से स्वामी जी ने शिकागो घर्म-महासमा मे हिन्दू धर्म की विजय-पताका फहरायी है, तव से उनके सम्बन्य मे जो भी वात सवाद-पत्रो मे प्रकाशित होती है, वडे चाव से पढता हूँ। कॉलेज छोडे अभी दो-तीन वर्ष हुए हैं, किसी प्रकार का अर्थोपार्जन आदि नहीं कर रहा हूँ। इसलिए कभी मित्रो के घर जाकर, अथवा कभी घर के समीपवर्ती धर्मतला मुहल्ले मे 'इण्डियन मिरर' आफिस के बाहरी भाग मे बोर्ड पर चिपकी हुई 'इण्डियन मिरर' पत्रिका मे स्वामी जी से सम्बन्धित जो कोई सवाद या उनका न्याख्यान प्रकाशित होता है, उसे बडी उत्सुकता से पढा करता हैं। इस प्रकार, स्वामी जी के भारत मे पदार्पण करने के समय से सिहल या मद्रास मे जो कुछ उन्होंने कहा है, प्राय सभी पढ चुका हूँ। इसके सिवाय आलमवाजार मठ मे जाकर उनके गुरुभाइयो के पास एव मठ मे आने-जानेवाले मित्रो के पास उनके विषय मे वहूत सी वातें सुन चुका हूँ और सुनता हूं, तथा विभिन्न सम्प्रदायो के मुखपत्र, जैसे--वगवासी, अमृतवाजार, होप, थियोसॉफिस्ट प्रभृति, अपनी अपनी समझ के अनुसार—कोई व्यग से, कोई उपदेश देने के वहाने, तो कोई वडप्पन के ढग से-उनके वारे मे जो कुछ लिखता है, वह भी लगभग सब पढ चुका हूँ।

आज वे ही स्वामी विवेकानन्द सियालदह स्टेशन पर अपनी जन्मभूमि कलकत्ता नगरी में पदार्पण करेंगे। अब आज उनकी श्री मूर्ति के दर्शन से आंख-कान का विवाद समाप्त हो जायगा, इस हेतु बढ़े तडके ही उठकर सियालदह स्टेशन पर जा उपस्थित हुआ। इतने सबेरे से ही स्वामी जी की अम्यर्थना के लिए बहुत से लोग एक हो गये हैं। अनेक परिचित व्यक्तियो से भेंट हुई। स्वामी जी

१ बगला सन् १३२० के आषाढ़ मास के बगला मासिक-पत्र 'उद्बोधन' मे स्वामी शुद्धानन्द का यह लेख प्रकाशित हुआ था। स०

सकता। सतपुर सादि कारण सुन्दिकती या बेस्बर भी वनादि, जनिर्वजनीय अपन्त भाव या वस्तविशेष है। पर अनन्त की अनेकता तो सम्भव नहीं है। अवएव में सब अगन्त वस्त्रों एक हो 🌡 एवं एक हो विविध बन्मों में प्रकासित हैं।

एक समय मैंने पूछा वा 'स्वामी बी मन्द्र भादि में को सावारवटमा

निस्मास प्रथक्तित है वह न्या सर्प है?

उन्होंने उत्तर दिया 'सत्य न होने का कोई कारम दो दिवता नहीं। दुमसे कोई यबि करन स्नर एवं मनुर माथा में कोई बात पूछे तो तुम छन्तुष्ट होंदे हैं।

पर कठोर स्वर एवं तीची भाषा में पूछे तो तुम्हें कीच था जाता है। तब फिर

भेका प्रत्येक मत के अधिकाता देवता संबक्ति उत्तम स्कोकों द्वारा क्यों न सन्दर्भ **ो**ग ? इन सब बाठों को सुनकर मैंने कहा 'स्वामी जी भेरी विद्या-बुद्धि की बीड़

को यो भाग अच्छी तरह समक्ष सकते 📳 इस समय मेरा क्या कर्तम्य है यह साप बतकारों की क्या करें।

स्वामी भी ने कहा "बिस प्रकार भी हो पहले मन को बच्च में साने की बेटा

करी बाद में सब बाप ही हो बायपा। ध्यान रखो खड़ैत ज्ञान बत्यन्त करिन हैं

बही मानव-जीवन का चरम उद्देश्य या श्रद्ध्य है, किन्तू उस श्रद्ध्य तक पहुँचमें के पहके जनक केच्टा और भागोजन की जावस्थकता होती है। साबु-संग और यवार्च वैदास की क्रोब उसके जनभव का और कोई सावन गर्ही ।

के इशारे से जनता को नियन्त्रित कर रहे हैं, और दूसरी गाडी मे गुडविन, हैरिसन (सिहल से स्वामी जी के साथ आये हुए वौद्ध धर्मावलम्बी एक साहव), जी० जी०, किडी और आलासिंगा नामक तीन मद्रासी शिष्य एव स्वामी त्रिगुणातीतानन्द जी बैठे हए हैं।

थोडी देर गाडी रुकने के बाद, बहुतो के अनुरोधवश स्वामी जी रिपन कॉलेज मे प्रवेश कर दो-तीन मिनट अग्रेजी मे थोडा बोले और लौटकर गाडी मे आकर बैठ गये। यहाँ से जुलूस आगे नहीं गया। गाडी वागवाजार मे पशुपित बाबू के घर की ओर चली। मैं भी मन ही मन स्वामी जी को प्रणाम कर अपने घर की ओर लौटा।

२

भोजन करने के बाद मध्याह्न काल में चाँपातला मुहल्ले में खगेन (स्वामी विमलानन्द) के घर गया। वहाँ से खगेन और मैं उसके टाँगे में बैठकर पशुपित बोस के घर की ओर चले। स्वामी जी ऊपर के कमरे में विश्राम कर रहे थे, अधिक लोगों को नहीं जाने दिया जा रहा था। सौभाग्यवश हमारे परिचित, स्वामी जी के अनेक गुरुभाइयों से भेंट हो गयी। स्वामी शिवानन्द जी हम लोगों को स्वामी जी के पास ले गये और हम लोगों का परिचय देते हुए कहा, "ये सब आपके खूब admirers (प्रेमी) हैं।"

स्वामी जी और स्वामी योगानन्द पशुपित बाबू के घर की दूसरी मिजिल पर एक सुसिज्जित बैठकलाने मे पास पास दो कुसियो पर बैठे थे। अन्य साघुगण उज्ज्वल गैरिक वस्त्र घारण किये हुए इघर-उघर घूम रहे थे। फर्श पर दरी बिछी हुई थी। हम लोग प्रणाम करके दरी पर बैठे। स्वामी जी उस समय स्वामी योगानन्द से बातचीत कर रहे थे। अमेरिका और यूरोप मे स्वामी जी ने क्या देखा, यह प्रसग चल रहा था। स्वामी जी कह रहे थे—

"देख योगेन, क्या देखा, बताऊँ? समस्त पृथ्वी मे एक महाशिवत ही कीडा कर रही है। हमारे पूर्वजो ने उसको religion (धर्म) की ओर manifest (प्रकाशित) किया था, और आधुनिक पाश्चात्य देशीय लोग उसीको महा रजो-गुणात्मक किया के रूप मे manifest (प्रकाशित) कर रहे हैं। वस्तुत समग्र जगत् मे वही एक महाशिक्त भिन्न भिन्न रूप मे क्रीडा कर रही है।"

खगेन की ओर देखकर स्वामी जी ने कहा, ''इस लडके को बहुत sickly (कमजोर) देखता हूँ।''

क सन्तरभ में बाठचीत होने सनी। देखा अपेदी में मृदित दो परणे वितरित किये जा रहे हैं। पढ़कर सामम हुमा कि इमेर्चक और अमेरिकाबारी उनके प्रस्तुत्व ने उनके प्रस्तान के जबसर पर उनके मृत्यों का वर्णन करते हुए, उनके प्रति हत्यत्वी पूथक यो यो समिनन्दन-पत्र अधित किये ने वे हो य है। चीर पीरे स्वार्यों की के दर्शनार्थी लोग सुगढ के सुगढ जाने जो। ऐस्टक्रामें कोमों में पर गया। सनी आपस में एक पूसरे में उत्तर कर साथ पूछते हैं 'स्वार्यों को को में और कियता विकास है? सुना मया वे एक 'स्टेश्म ट्रेन' से सायरी जाने में जब और वेरी नहीं है। से, यह ती हैं,—माडी का स्वस्त सुनायी वे रहा है। क्रमस जावाब के साथ गाड़ी ने प्रस्तान के नीदर प्रवेस किया। स्वार्यों जो जिस्न विक्से में व यह जिस्न जगह जावर दका सीमाय्य से मैं

ठीक उसीके सामने खड़ा बा। गाड़ी स्कते ही देशा स्वामी जी बड़े हाब जोड़कर सबको नमस्कार कर रहे हैं। इस एक ही नमस्कार क्षे स्वामी वी ने मेरे हुदय को थाइप्ट कर किया। उस समय गाड़ी में बैठ हुए स्वामी वी की मूर्ति को मैंने सामारमतः देख किया। उसके बाद स्वागत-समिति के सीमतः गरेम्प्रनाम सेन बादि सक्तियों ने भाकर स्वामी भी को गाड़ी से उतारा भीर कुछ दूर बड़ी एक माडी में विठाया। बहुत से छोग स्वामी भी को प्रकास करने और उनकी ^{बरन} रेषु केने के किए अवसर हुए। उस बगह बड़ी भीड़ बमा हो गयी। इवर वर्षकों के हुदम से माप ही बम स्वामी विवेकानम्ब जी की जम 'जम भी समकृष्य देव की चय की आनन्द-स्वति निकक्षतं कयी। मैं सी हृदय से उस आमन्द-स्वति में सर्व मोग देकर जनता के साथ अधसर होने लगा। कमस जब स्टेबन के बाहर विकते वो देखा बहुव से मुक्त स्वामी जो की माडी के बोड़े ओठकर खब ही माड़ी सीवने के किए कम्पर हो रहे हैं। मैंने भी उस कोनों को सहयोग देना चाहा पर^{न्}र मीड़ के कारण देशा श कर सका। इसकिए उस वेप्टा को छोड़कर कुछ हुए हैं स्वामी की की नाड़ी के साथ बकते क्या । स्टेबन पर स्वामी बी के स्वापवार्य भागे हुए एक हरिनाम-सकीर्तन-दक को देला था। शस्ते में एक मैच्ड बमामेवाने वत को बैय्ड बजाते हुए स्वामी भी के साम चकते देशा। रिपत कॉकेंब वक की मार्ग मनेक प्रकार की प्रताकामों एवं करता पत्र और पुन्मों से सुसन्तित वा। नाड़ी मान्द्रर रिपन कॅकिंब के सामने खड़ी हुई। इस बार स्वामी थी को देखने का अच्छा सुपोग मिखा। देशा वे किसी परिचित व्यक्ति से कुछ कह रहे है। मूच तप्तकाचनवर्षे 🖁 मानो वयोति फुटकर बाहर निकृष्ण रही है। मार्गजनित भम के कारक कुछ परीचा का रहा है। दो गाडियाँ हैं-एक मे स्वामी वी एक शीमान और भीमती सेनियर बैठे हैं जिसमें बड़े होकर मानतीय चारवत्र मित्र हाय

के इशारे से जनता को नियन्त्रित कर रहे है, और दूसरी गाडी मे गुडविन, हैरिसन (सिंहल से स्वामी जी के साथ आये हुए बौद्ध धर्मावलम्बी एक साहव), जी० जी०, किडी और आलासिंगा नामक तीन मद्रासी शिष्य एव स्वामी त्रिगुणातीतानन्द जी बैठे हुए हैं।

थोडी देर गाडी रुकने के बाद, बहुतो के अनुरोघवश स्वामी जी रिपन कॉलेज मे प्रवेश कर दो-तीन मिनट अग्रेजी मे थोडा बोले और लौटकर गाडी मे आकर बैठ गये। यहाँ से जुलूस आगे नहीं गया। गाडी वागवाजार मे पशुपित वावू के घर की ओर चली। मैं भी मन ही मन स्वामी जी को प्रणाम कर अपने घर की ओर लौटा।

२

मोजन करने के बाद मध्याह्न काल मे चाँपातला मुहल्ले में खगेन (स्वामी विमलानन्द) के घर गया। वहाँ से खगेन और मैं उसके टाँग मे वैठकर पशुपित वोस के घर की ओर चले। स्वामी जी ऊपर के कमरे मे विश्वाम कर रहे थे, अधिक लोगों को नहीं जाने दिया जा रहा था। सौभाग्यवश हमारे परिचित, स्वामी जी के अनेक गुरुभाइयों से भेंट हो गयी। स्वामी शिवानन्द जी हम लोगों को स्वामी जी के पास ले गये और हम लोगों का परिचय देते हुए कहा, "ये सब आपके खूब admirers (प्रेमी) हैं।"

स्वामी जी और स्वामी योगानन्द पशुपित बाबू के घर की दूसरी मिजिल पर एक सुसिज्जित बैठिकखाने मे पास पास दो कुर्सियो पर बैठे थे। अन्य साघुगण उज्ज्वल गैरिक वस्त्र घारण किये हुए इघर-उघर घूम रहे थे। फर्श पर दरी बिछी हुई थी। हम लोग प्रणाम करके दरी पर बैठे। स्वामी जी उस समय स्वामी योगानन्द से बातचीत कर रहे थे। अमेरिका और यूरोप मे स्वामी जी ने क्या देखा, यह प्रसग चल रहा था। स्वामी जी कह रहे थे—

"देख योगेन, क्या देखा, बताऊँ? समस्त पृथ्वी मे एक महाशिवत ही कीडा कर रही है। हमारे पूर्वजो ने उसको religion (धर्म) की ओर manifest (प्रकाशित) किया था, और आधुनिक पाश्चात्य देशीय लोग उसीको महा रजो-गुणात्मक किया के रूप मे manifest (प्रकाशित) कर रहे हैं। वस्तुत समग्र जगत् मे वही एक महाशिवत भिन्न भिन्न रूप मे कीडा कर रही है।"

खगेन की ओर देखकर स्वामी जी ने कहा, "इस लडके को बहुत sickly (कमजोर) देखता हूँ।"

स्त्राची निरातात और ने प्रतार निवा "तह बहुत दिना में chaoale dyspepsia (तुरान जवीने रोग) में पीड़ित है।" स्त्राची तो संज्या स्वापा क्षापा हैन करन semilmental (स्वास्त्र) है

रनामी थी न बहा | हमारा बगागा देश बरत sentimental (भार्डर) है न हमीलिए मार्ग हाता dyspepsia होता है। नाम बेर बार हम नोम प्रमास करता आनं आनं महानीह आमे।

ŧ

र गांवी जी और उनश्र निष्य बीमान और बीमपी सैनियर नार्वीपुर ने स्व॰ गीमानपान थीन न बैनम में निराम नन रह है। उसमी जी के बीमुन स नमी नार्ती मुन्त के निष्ठ करने बहुत में मित्र के नाम में इस स्वात पर नई बार पना पा। नहीं का समा जो नार कराया है, बहु इस सनार है

नामं। जी क भाष मून नार्राचा का गोनाम गरिवम जारी में ग के एर नामें में हुमा। स्वामी जी भाकर कैटे हैं में माजर प्रमान करने का है उस नमर को बीट कोई नहीं है। न जारे बारे, स्वामी जी में एकाएक मुससे पूछा क्या हु तस्वाक पीठा है।

मैने परा बीवी।

दम पर स्वामी जी बीज ही पहुत से काम करते हैं—सम्बासू पीना बण्या नहीं।

एक दूसरे दिन स्वार्था थी क पास एक पंचाब आने हुए हैं। स्वार्थी में उनके साथ बार्यामाय कर रहे हैं। मैं कुछ हूर पर बैठा हूं और कोर्ड ने मीटी हैं बागों थी कह रहे हैं बाबा थी समित्ता कि मैंत भी हुण्य के सम्बन्ध में एक बार स्वास्थान दिया। उसकी कुलकर एक परस सुप्रदी समाय प्रस्थे भी अधिकारियो पूरवी असेल प्यायकर एक निर्मत हीय में जाकर थी हुण्य के प्रस्तान में उन्मत हो गयी। उसके बाद स्वार्थी भी स्वार्थ में कुलस्य में कहते क्षेत्र निकास्थानों में स्वास्थान कुल्या उसके उसकत कुल्या

हम्मस्य।"
—जीरफ दिन स्वामी जी ने पात गया। देवता है बहुत से संप क्षेट्रे हैं और स्वामी की एक पूर्वक को क्रम्स कर नार्वांकाय कर रहें हैं। सूतक बंगाव विची-सारिक्षक सीताबटी के प्रका में रहता है। वह कह खुर है "मैं अनेक सम्मुख्यें।

नहीं है उनके मीवर सीम ही अवनति हा जाती है वैसे-बस्क्रमाधार्य का

सॉल्डिकल सोसावटी के भवन में एन्ट्राहै। वह कह पहाहै "मैं अर्थे में व्यक्ताहें किल्लुसरय नयाहै, यह निर्मय नहीं कर पा पहाही। स्वामी जी अत्यन्त स्नेहपूर्ण स्वर मे कह रहे हैं, "देखो वच्चा, मेरी भी एक दिन तुम्हारी जैसी अवस्था थी। फिर भय क्या? अच्छा, भिन्न भिन्न लोगो ने तुमसे क्या क्या कहा था, और तुमने क्या क्या किया, बताओ तो सही?"

युवक कहने लगा, "महाराज, हमारी सोसाइटी मे भवानीशकर नामक एक विद्वान् प्रचारक हैं। मूर्तिपूजा के द्वारा आध्यात्मिक उन्नित मे जो विशेष सहायता मिलती है, उसे उन्होंने मुझे बहुत सुन्दर ढग से समझा दिया। मैंने भी तदनुसार कुछ दिनो तक खूब पूजा-अर्चना की, किन्तु उससे शान्ति नहीं मिली। उसी समय एक महाशय ने मुझे उपदेश दिया— देखो, मन को विल्कुल शून्य करने की कोशिश करो, उससे तुम्हे परम शान्ति मिलेगी। मैं बहुत दिनो तक उसी कोशिश में लगा रहा किन्तु उससे भी मेरा मन शान्त न हुआ। महाराज, मैं अब भी एक कोठरी मे, दरवाजा बन्द कर, जब तक बन पडता है, बैठा रहता हूँ, किन्तु शान्ति तो किमी भी तरह नहीं मिल रही है। क्या आप दया कर यह बता सकेंगे, शान्ति किससे मिलेगी?"

स्वामी जी स्नेहमरे स्वर में कहने लगे, "वच्चा, यिं तुम मेरी वात सुनो, तो तुम्हे अव पहले अपनी कोठरी का दरवाजा खुला रखना होगा। तुम्हारे घर के पास, वस्ती के पास कितने अभावग्रस्त लोग रहते हैं, उनकी तुम्हे यथासाध्य सेवा करनी होगी। जो पीडित है, उसके लिए औषघि और पथ्य का प्रबन्ध करो और शरीर के द्वारा उसकी सेवा-शुश्रूषा करो। जो भूखा है, उसके लिए खाने का प्रबन्ध करो। तुमने तो इतना पढा-लिखा है, अत जो अज्ञानी है, उसे वाणी द्वारा जहाँ तक हो सके, समझाओ। यदि तुम मेरा परामर्श मानो, तो इस प्रकार लोगो की यथासाध्य सेवा करो। यदि तुम इस प्रकार कर सकोगे, तो तुम्हारे मन को अवश्य शान्ति मिलेगी।"

युवक बोला, "अच्छा, महाराज, मान लीजिए, मैं एक रोगी की सेवा करने के लिए गया, किन्तु उसके लिए रात भर जगने से, समय पर भोजन आदि न करने तथा अधिक परिश्रम से यदि मैं स्वय ही रोगग्रस्त हो जाऊँ तो ?"

स्वामी जी अब तक उस युवक के साथ स्नेहपूर्ण स्वर में सहानुभूति के साथ वार्ते कर रहे थे। इस अन्तिम वाक्य से ऐसा जान पड़ा कि वे कुछ विरक्त से हो गये। वे कुछ व्यग-भाव से कह उठे, 'दिखो जी, रोगी की सेवा करने के लिए जाने पर तुम अपने रोग की आशका कर रहे हो, किन्तु तुम्हारी बातचीत सुनने पर और तुम्हारा मनोभाव देखने पर मुझे तो मालूम पड़ता है—और जो यहाँ उपस्थित हैं, वे भी खूब अच्छी तरह समझ सकते हैं—िक तुम ऐसे रोगी की सेवा कभी भी नहीं करोगे, जिससे तुम्हें खुद को ही रोग हो जाय।"

मुवक के छात्र और कोई विशेष शाततीत नहीं हुई। हम स्रोग समस मने मह स्पन्ति 'वैची सेगी का है सर्पात् जैसे वैची वो कुछ मी मिछे उग्रीको काट देता है ज्ञामकार एक भन्ति के मनुष्य है जो नोई सबुपवेछ सुनने से ही उसमे बुटि निकासते हैं जिनकी निगाह इन उपहिच्छ विषयों में दौध देवने के लिए बड़ी पैनी खुधी है। ऐसे छोवों से चाई कितनी ही सच्छी बात क्यों न कहिए। सभी की बात वे तर्क द्वारा काट देत है।

एक दूसरे दिन मास्टर महाराज (भी रामकृष्य बननामृत के प्रगेता भी 'म) के साम नार्ताकाप हो रहा है। मास्टर महासय कह रहे हैं देलो तुम को दर्ग परोपकार मौर जीव-सेवा मादि की वार्ते करते ही वे तो माया के राज्य की वार्त इ.। अब वैदान्त-मुद्र में मानव का चरम सहम मुक्ति-काम और माया-बन्बन की विच्छेद है तो फिर उन सब माधा-स्वापारों में क्रिया होकर बोगों को स्वा परोपकार भादि विधमों का उपवेश देने में न्या काम ?"

स्वामी और ने तत्स्राच उत्तर दिया 'मुक्ति भी क्या मामा के बन्तर्गत नहीं है ? बारमा तो निरम मुक्त है फिर उधकी मुक्ति के सिए बेट्टा क्यों ?

मास्टर महाद्यय चप ही नये।

मैं सुनम गया मास्टर महाभव देवा देवा परोपकार मादि सब कोइकर धनी प्रकार के विविकारियों के किए केवल वप-तप स्थान-वारमा या भक्ति का ही एकमात्र सामन के रूप में समर्वन कर रहे वे किन्तु स्वामी वी के मजानुसार एक प्रकार के अविकारियों के लिए इन सबका अनुष्ठान विस तयह मुक्ति-काम के लिए आवश्यक है. उसी प्रकार ऐसे भी बहुत से अविकारी हैं जिनके लिए परीपकार, रात सेवा नादि जानस्थल है। एक की बढ़ा देने से दूसरे को भी उड़ा देना होना पुरू को स्वीकार करने पर बुसरे की भी स्वीकार करना पहेगा। स्वामी की के इस प्रत्पुत्तर से यह बाद अच्छी तरह समझ में आ गरी कि मास्टर महाशम दया सेवा आदि की 'माया' सन्द से उड़ाकर और अप-ध्यान आदि की ही मुक्त रपढ़र श्रद्धीने जाव का परियोगम कर रहे के। परन्तु स्वासी की की उदार हुरव मीर घुरेकी बार क तमान उनकी तीवस बुद्धि उसे सहन न कर सकी। अपनी सर्भृत मुक्ति से उन्होंने मुक्ति-साम की चेट्टा को भी माबा के सन्तर्गत ही निर्वारित किया एवं दया सेवा आदि के साथ उसकी एक भेगी में काकर उपहोंने वर्षपोष के पविश्व को भी आधन दिना।

बौमग-ए-केम्पिस के "सा-बनुनरण" (Imitation of Chrat) वा वर्षम उगा। बहुद से कीम जानते होंगे कि स्वामी जी सतार-साग करत से पुक्र पहले इस प्रत्य की विधेष क्य से चर्चातियां करते वे और वसहनगर मठ में रहते समय उनके सभी गुरुभाई उन्हीं समान इस ग्रन्थ को साघक-जीवन मे विशेष सहायक समझकर सर्वदा इस पर विचार किया करते थे। स्वामी जी इस ग्रन्थ के इतने अनुरागों थे कि उस समय के 'साहित्य-कल्पहुम' नामक मासिक पत्र में उसकी एक प्रस्तावना लिखकर उन्होंने 'ईसा-अनुसरण' नाम से उसका सुन्दर अनुवाद करना भी आरम्भ कर दिया था। प्रस्तावना पढ़ने से ही यह मालूम हो जाता है कि स्वामी जी इस ग्रन्थ तथा ग्रन्थकार को कितनी गम्भीर श्रद्धा से देखते थे। वास्तव में, उसमे विवेक, वैराग्य, दीनता, दास्य, भिवत आदि के ऐसे सैकडो ज्वलन्त उपदेश है कि जो उसे पढ़ेंगे, उनके हृदय में वे भाव कुछ न कुछ अवश्य उद्दीपित होंगे। उपस्थित व्यक्तियों में से एक सज्जन यह जानने के लिए कि स्वामी जी का इस समय उस ग्रन्थ के प्रति कैसा भाव है, उस ग्रन्थ में विणित दीनता के उपदेश का प्रसग उठाते हुए बोले, "अपने को इस प्रकार अत्यन्त हीन समझे विना आध्यात्मिक उन्नति कैसे हो सकती हैं?" स्वामी जी यह सुनकर कहने लगे, "हम लोग होन कैसे? हम लोगों के लिए अन्धकार कहाँ हम लोग तो ज्योति के राज्य में वास करते हैं, हम लोग तो ज्योति के तनय है।"

उनका इस प्रकार प्रत्युत्तर सुनकर मैं समझ गया कि स्वामी जी उक्त ग्रन्थ-निर्दिष्ट इन प्राथमिक साघन-सोपानो को पारकर साघना-राज्य की कितनी उच्च भूमि मे पहुँच गये हैं।

हम लोग यह विशेष रूप से देखते थे कि ससार की अत्यन्त सामान्य घटनाएँ भी उनकी तीक्ष्ण दृष्टि को घोखा नहीं दे सकती थी। वे उन घटनाओं की सहायता से भी उच्च घर्मभाव का प्रचार करने की चेष्टा करते थे।

श्री रामकृष्ण देव के भतीजे श्रीयृत रामलाल चट्टोपाध्याय (मठ के पुरानं साधूगण, जिन्हे रामलाल दादा कहकर पुकारते हैं) दक्षिणेश्वर से एक दिन स्वामी जी से मिलने आये। स्वामी जी ने एक कुर्सी मेंगवाकर उनसे बैठने के लिए अनुरोध किया और स्वय टहलने लगे। श्रद्धाविन झ दादा इससे कुछ सकुचित होकर कहने लगे, "आप बैठें, आप बैठें।" पर स्वामी जी उन्हे किसी तरह छोडनेवाले नहीं थे। बहुत कह-सुनकर दादा को कुर्सी पर बिठाया और स्वय टहलते टहलते कहने लगे, "गुरुवत् गुरुपुत्रेषु।" (गुरु के पुत्र एव सम्बन्धियों के साथ गुरु जैसा ही व्यवहार करना चाहिए।) मैंने देखा, इतना ऐश्वयं, इतना मान पाकर भी हमारे स्वामी जी को थोडा सा भी अभिमान नहीं हुआ है। यह भी समझा, गुरुमिनत इसी तरह की जाती है।

बहुत से छात्र आये हुए हैं। स्वामी जी एक कुर्सी पर बैठे हुए हैं। सभी उनके पास बैठकर उनकी दो-चार वार्तें सुनने के लिए उत्सुक हैं। वहाँ पर और

344

विवेकानम्ब साहित्य

स्वामी यों के कवन का सम्पूर्ण मर्म ग समझ सकते के कारण वे बब विभाग-वर में प्रवेश कर रहे वे तब सावे वक्कर उनके पास आकर चंडी बाव वोडं "सुन्दर कड़कों की आप बमा बात कर रहे वे?"

स्वामी की ने कहा "विनकी मुखाइनि पुत्तरही ऐसे छड़के मैं नहीं काहता-मैं तो काहता हूँ कुद स्वस्थ पतीर, कांग्रे तुन सम्बद्धितमुक्त हुछ कहने। उन्हें राज करना (पिता देना) चाहता हूँ विसते वे अपनी मुक्ति के किए बीर जगत के करवान के किए प्रस्तुत हो सकें।

और एक दिन बाकर देखा स्वामी जी टहुड रहे हैं। श्रीयुद सरच्चन्त्र चन्नती ('स्वामी-विष्य-सवाद' मामक पुरतक के रक्षयता) स्वामी जी के साव कृष विनय्ठ भाव से वार्ते कर रहे हैं। स्वामी वी से एक प्रकृत पूछने की हमें बस्पविक जलकरुल हुई। प्रस्त यह बा—जनतार और मुस्त या सिद्ध पुरुष में स्था जन्तर है ? हमने चरत् बाबू से स्वामी जी के सम्मूख इस प्रस्त को उठाने के स्मिए विशेष बनुरोव किया। वटः उन्होंने स्वामी जी से यह प्रस्त पूछा। हम सोव स्पर् बाब के पीछे पीड़े यह सुमने के किए यदे कि देखें स्वामी बी इस प्रस्त का क्यां छत्तर बेठे हैं। स्वामी को उछ प्रस्त के सम्बन्ध में दिना कोई प्रकट उत्तर विवे कहने कमें 'निरेष्ट-गुक्त हो सर्वोच्च वयस्या है--यही मेरा सिकान्त है। वर्व में सामनावस्था में मारत के बनेक स्वानों में भ्रमण कर रहा वा उस समय कितनी निर्वन गुकाओं में अकेसे बैठकर कितना समय वितास 🛊 मुक्ति प्राप्त नहीं हुई, यह सोचकर कितनी बार प्रामीपवेधन हारा बेह त्यान देने का भी संकर्म किया है कितना स्थान कितना शायन-भवन किया है! किन्तु बब मुस्ति-भाम के लिए बढ़ 'विजादीय' जापह नहीं चहा। इस समय दो मन में केवल गहीं होता है कि बन तक पृथ्वी पर एक भी मनुष्य अमृतत है तब तक मुझे वपनी मुनित भी कोई मायरमकता नहीं।

में दो स्वामी जी जी उनके बाबी मुनकर उनके हुदय की अनार करना की बाद धोचकर विधिन्त हो मना और होचने बचा इन्होंने क्या स्वता दृष्टान्त देकर अवदार पूक्षों का कथाय उनकाया है? क्या ने जी एक अवदार हैं? धोचा स्वता जी अब मुक्त पेय हैं इसीकिए भावन होता है, उन्हें अपनी मुन्ति के किए अब बाधह मही है।

बीर एक दिन संस्था के बाद में बीर खनेत (स्वामी विस्तातन) स्वामी जी के पात पर्म। दूरपोड़न बाबू (थी उपमृत्य देव के पत्रक) दूस कोषों की स्वामी बी के साब विधेष कर से परिचित कराने के किए बोधे "स्वामी बी दे दोनों जावके दूब admirem (सर्वस्त हैं और वेशान का सम्यतन मी घर्म-साधन के लिए अत्यन्त प्रयोजनीय है, तथापि वे पूर्ण रूप से उसका अनुष्ठान नहीं कर पाते थे। वे सर्वदा लड़कों को लेकर अघ्यापन-कार्य में ही लगे रहते थे, इसलिए धर्म-साधन और सत्-शिक्षा के अभाव एव कुसगति के कारण अत्यन्त अल्प अवस्था मे ही उन लोगो का ब्रह्मवर्य किस तरह नष्ट हो जाता है, इसे वे अच्छी तरह जानते थे, और किस उपाय से उसे रोका जाय, इसकी शिक्षा उन वच्चो को देने के लिए वे मर्वदा प्रयत्नशील रहते थे। किन्तु स्वयमसिद्धः कथ परान् साषयेत्-अर्यात् 'स्वय असिद्ध होकर दूसरो को कैसे सिद्ध किया जा सकता है।' अतएव किसी भी तरह अपने या दूसरे के भीतर ब्रह्मचर्य-भाव को प्रविष्ट करने मे असमर्थ हो समय समय पर वे अत्यन्त दु खित हो जाते थे। इस समय परम ब्रह्मचारी स्वामी जी की ज्वलन्त उपदेशावली और ओजस्विनी वाणी सुनकर अकस्मात् उनके हृदय मे यह भाव उदित हुआ कि ये महापुरुष एक बार इच्छा करने पर मेरे तथा बालकों के भीतर उस प्राचीन ब्रह्मचर्य भाव को निश्चित ही उद्दीप्त कर सकते हैं। पहले ही कहा जा चुका है कि ये एक भावुक व्यक्ति थे। वे एकाएक पूर्वोक्त रूप से उत्तेजित हो अग्रेजी मे चिल्लाकर बोल उठे, "Oh Great Teacher! tear up the veil of hypocrisy and teach the world the one thing needful-how to conquer lust " अर्थात् "हे आचार्यवर, जिस कपटता के आवरण से अपने यथार्थ स्वभाव को छिपाकर हम लोग दूसरो के निकट अपने को शिष्ट, शान्त या सभ्य वतलाने की चेष्टा करते हैं, उसे आप अपनी दिव्य शक्ति के वल से छिन्न करके दूर कर दें एव लोगो के भीतर जो घोर काम-प्रवृत्ति विद्यमान है, उसका जिससे समूल विनाश हो, वैसी शिक्षा दें।"

स्वामी जी ने चडी वाव को शान्त और आश्वस्त किया।

वाद मे एडवर्ड कारपेन्टर का प्रसग उपस्थित हुआ। स्वामी जी ने कहा, "लन्दन मे ये बहुवा मेरे पास आते रहते थे। और भी बहुत से समाजवादी, प्रजा-तन्त्रवादी आदि आया करते थे। वे मब वेदान्तोक्त धर्म मे अपने अपने मत की पोपकता पाकर उसके प्रति विशेष आकृष्ट होते थे।"

स्वामी जी उक्त कारपेन्टर साहव की 'एडम्स पीक टु एलिफोन्टा' नामक पुस्तक पढ चुके थे। इसी समय उक्त पुस्तक मे दी हुई चडी वावू की तस्वीर उन्हे याद आयी, वे बोले, "आपका चेहरा तो पुस्तक मे पहले ही देख चुका हूँ।" और भी कुछ देर वातचीत करने के बाद सन्च्या हो जाने के कारण स्वामी जी विश्राम के लिए उठे। उठने के समय चडी वावू को मम्बोधित करके बोले, "चढी वावू, आप तो बहुत से लड़कों के ससर्ग मे आते है। क्या आप मुझे कुछ मुन्दर लड़के दे सकते हैं?" शायद चडी वावू कुछ अन्यमनस्क थे। १०-२३

नोई बासन नहीं है, जिस पर स्वामी भी अवकों से बैठने को कह सकें असकिए चन कोमों को मूमि पर बैठना पड़ा। ऐसा बात हुआ कि स्वामी भी भन में सीच रहे हैं यदि इनक बैठने के किए कोई बाधन होता तो अच्छा है। किन्तु ऐसा कगा कि बूछरे ही सन उनके हुवय में बूछरा मान उत्पन्न हो गया। वे बोस उठे, "सो ठीक है, तुम सोय ठीक बैठे हो। बौबी बौबी तपस्मा करना भी ठीक है।

एक दिन जपने मुहस्से के चंडीचरम वर्षन को साथ लेकर में स्वामी वी के पास गया। वंदी बाबू 'हिन्दु स्वायेड' स्कूस' नामक एक संस्था के माठिक थे। नहीं मंग्रेजी स्कूठ की तृतीय भेगी तक पहासा बाता था। ने पहुछे हैं ही ^{जून} ईस्वरानुरामी वे भाव में स्वामी की की बस्तृता बावि पढ़कर उनके प्रति अस्मत भद्राच हो गमे। पहले कमी कमी वर्ग-साधना के किए ब्याकुल हो संसार परिस्याम करने की भी उन्होंने केटा की बी। किन्तु उसमें सफक मही हो सके। हुए दिन सौक के किए वियेटर में अभिनम आदि एवं एकाम शाटक की रचना भी की थी। ये भावुक व्यक्ति ने । विक्यात प्रजातन्त्रवादी एडवर्ड कारपेस्टर वर्ष भारत भ्रमम कर रहे थे। उस समय उनके साथ चंडी बाबू का परिचय और बावचीत हुई थी। उस्तृति 'एडम्स पौक टू एकिफ्रेन्टा' नामक बपने प्रन्य में भंडी नाबू के सान हुए वार्तालाए का संक्षिप्त विवरण और उनका एक वित्र मी विवा वा। नदी बाबू बाकर मनित-माद से स्वामी भी को प्रयाम कर पृक्रने क्रमें "स्वामी

ची किस प्रकार के स्पक्ति को पूर बनाना चाहिए? स्वामी जी--- 'बी दुम्हें तुम्हारा मृत-गरिष्य बतका सके, वही दुम्हारा

गुर है। वैचोन मेरे गुढ ने मेरा मूठ-भनिष्य सब बठका विमा बा। र्वडी बाब ने पूछा "सच्छा स्वामी औ। कीपीन पहनने से बमा काम-समन

में कुछ विदेश सहायता मिछती है।

स्वामी बी-- "वोड़ो-बहुद सहायदा मिश्र सकती है। किन्तु इस वृत्ति के प्रवत्त ही चळने पर कीपीन भी सभा नमा करेगा है अब तक मन मगवान में क्या महीं हो बावा क्षत्र कर किसी भी बाह्य उपाय से काम पूर्णत्या रोका नहीं बा सकता । फिर भी बात नया है जानते ही जब तक ममुख्य उस बबस्या की पूर्णतमा काम नहीं कर फेटा दब दक बनेक प्रकार के बाह्य उपायों के बनकस्वत की

नैस्टा स्नमायतः ही किया करता है। वहाचर्य के सम्बन्ध में चडी बाबू स्वामी जी से बहुत से प्रस्त पूडने क्ये। स्वामी भी मी बड़े सरस इंग से सभी प्रस्तों का उत्तर देते करें। चंडी बाबू वर्म धावता के किए बार्क्टरक मात्र से प्रमान करते के किन्तु पृत्तस्य होते के कारण क्षमानुसार नहीं कर पाते थे। यद्यपि चनकी यह दृढ़ वारमा थी कि वहान्य खूब करते हैं।" हरमोहन बाबू के वाक्य का प्रथम अश सम्पूर्ण सत्य होने पर भी, द्वितीयाश कुछ अतिरिजत था, क्यों कि हम लोगों ने उस समय केवल गीता का ही अध्ययन किया था। हम लोगों ने वेदान्त के छोटे छोटे कुछ प्रन्य और दो-एक उपनिषदों का अनुवाद एकां बार देखा था, परन्तु इन सब शास्त्रों की हम लोगों ने विद्यार्थी के समान उत्तम रूप से आलोचना नहीं की थी और न मूल संस्कृत प्रन्यों को भाष्य आदि की सहायता से पढ़ा था। जो हो, स्वामी जी वेदान्त की बात सुनकर बोल उठे, "उपनिषद् कुछ पढ़ा है?"

मैंने कहा, "जी हाँ, थोडा-बहुत देखा है।"

स्वामी जी ने पूछा, "कौन सा उपनिषद् पढा है ?"

मैंने मन के मीतर टटोलकर और कुछ न पाकर कह डाला, "कठोपनिषद् पढा है।"

स्वामी जी ने कहा, "अच्छा, कठ ही सुनाओ, कठोपनिषद् खूव grand (सुन्दर) है—कवित्व से भरा है।"

क्या मुसीबत ! स्वामी जी ने शायद समझा कि मुझे कठोपनिषद् कण्ठस्य है, इसीलिए मुझसे सुनाने के लिए कहा। मैंने उसके सस्कृत मत्रो को यद्यि एकाघ वार देखा था, किन्तु कभी भी अर्थानुसन्घानपूर्वक पढ़ने और मुखाग्र करने की चेण्टा नही की थी। सो बड़ी मुश्किल मे पड़ गया। क्या कहूँ ? इसी समय एक वात स्मरण आयी। इसके कुछ वर्ष पहले से ही प्रत्यह नियमपूर्वक थोड़ा थोड़ा गीता का पाठ किया करता था। इस कारण गीता के अधिकाश खोड़ा थोड़ा गीता का पाठ किया करता था। इस कारण गीता के अधिकाश खोड़ा सुझे कण्ठस्थ थे। सोचा, जैसे भी हो, कुछ शास्त्रीय खोको की आवृत्ति यदि न कहूँ, तो फिर स्वामी जी को मुँह दिखाते न बनेगा। अतएव बोल उठा, "कठ तो कण्ठस्य नहीं हैं—गीता से कुछ सुनाता हूँ।"

स्वामी जी वोले, "अच्छा, वही सही।"

तव गीता के ग्यारहवें अघ्याय के अन्तिम भाग से स्थाने ह्वीकेश! तव प्रकीर्त्यों से आरम्भ करके अर्जुनकृत सपूर्ण स्तव स्वामी जी को सुना दिया। स्वामी जी उत्साह देते हुए "वहुत अच्छा, बहुत अच्छा" कहने लगे।

इसके दूसरे दिन में अपने मित्र राजेन्द्र घोष के पास गया। उससे मैंने कहा, "माई, कल उपनिषद् के कारण स्वामी जी के सम्मुख वडा लिजजत हुआ। तुम्हारे पान यदि कोई उपनिषद् हो, तो जेव मे लेते चलो। यदि कल की तरह उपनिषद् की वात निकालेंगे, तो पढ़ने से ही हो जायगा।" राजेन्द्र के पास प्रमन्नकुमार पाम्त्रीकृत ईश-केन-कठ आदि उपनिषद् और उनके वगानुवाद का एक गुटका मस्करण था। उसे जेव मे रायकर हम लोग स्वामी जी के दर्शनार्थ चले। आज

स्वामी वो के कपन का सम्मूर्व मर्मन समझ सकन के कारण वे जब विभाग वर में प्रवेश कर रहे थे तब जाने बढ़कर उनके पास जाकर चौडी बाद बौधे "सुचर कड़कों की साथ क्या बात कर रहे थे?

स्वामी की ने कहा विज्ञित मुखाइनि मुजरही ऐसे बहुके में नहीं काहता — मैं तो काहता हूँ कृष स्वस्थ परीर, कर्मने एवं एकड़िन्दुक्त कुछ काको उन्हें प्रकाम करना (शिक्षा देना) काहता हूँ विससे वे बगनी मुक्ति के किए और कालु के कुल्यान के किए सहता है। सकें

भौर एक दिन वाकर देखा स्वामी भी टड्डल रहे हैं भीपूत धरच्यना चन्ननी ('स्वामी-शिष्य-संवाद' नामक पुस्तक के रचमिता) स्वामी भी के साम धून विनय्य मान से नार्वे कर एहे हैं। स्वामी जी से एक प्रस्त पूछने की हमें बस्मिक उल्कप्टा हुई। प्रस्त यह वा—वनतार और मुक्त मा सिद्ध पुरूप में क्या बन्तर है ? इसने सरम् बाबू से स्वासी जी के सम्मूल इस प्रश्न को उठाने के सिए विश्वम अनुरोव किया। यतः उन्होंने स्वामी भी से यह प्रस्त पूछा। इस कोप सण्ड् बाब के पीड़ों पीड़ों यह मूनने के किए मये कि देखें स्वामी जी इस प्रस्त का स्था उत्तर बेठे हैं। स्वामी की उस प्रस्त के सम्बन्ध में बिता कोई प्रकट उत्तर विभे कहने को "विवेह-मुक्त ही सर्वोच्य जबस्या है—यही मेरा सिद्धान्त है। यह में सामनावस्था में मारत के अनेक स्वानों में भ्रमन कर रहा वा उस समय कितनी निर्वन गुफार्जों में बकेसे बैठकर कितना समय बिताया है, मुक्ति प्राप्त नहीं हुई, यह सोचकर कितनी बार प्रायोपवेद्यन हारा वेह त्याय देने का भी संकर्प किया है कियाग म्यान कियाग सावन-भवन किया है! किन्तु सब मुन्ति काम के किए वह विजातीम बापह नहीं रहा। इस समय तो मन में अवस्थ नहीं होता है कि बन दक पूच्नी पर एक भी मनुख्य अमुक्त है दब तक मुझे अपनी गरित की कोई सावस्तकता मही !

मैं तो स्थामी को को उत्तर काली मुनकर उनके हृत्य की जगार कवना की बात छोषकर विरित्तत हो गया और छोषने कहा उन्होंने क्या अपना वृष्टान्त देकर जनतार पुरशों का कमल समझाता है? क्या थे भी एक जनतार है? छोषा स्थामी को जब मुक्त से से हैं इसीसिए मानून होता है उनहें क्याने मुक्ति के किए जब जगाद नहीं है।

नीर एक दिन संस्था के बाद में तीर बगेन (स्वामी विमनातान) स्वामी भी के पास परे। इस्पीड़न बाबू (भी समहत्व के के मक्त) इस कीर्य की स्वामी बी के पास विदेश कर से परिषित करते के क्षिप कोर्क स्वामी बी के वै बीचों नापके बुद admictor (मर्सक) है और बेसाल का बम्पमा भी खूब करते है।" हरमोहन वाबू के बावय का प्रथम अदा सम्पूर्ण मत्य होने पर भी, हितीयादा कुछ अतिरिज्ति था, वयोकि हम लोगों ने उस समय वेवल गीता का हो अव्ययन किया था। हम लोगों ने वेदान्त के छोटे छोटे कुछ प्रन्य और दो-एक उपनिपदों का अनुवाद एकाच बार देखा था, परन्तु इन मब शास्त्रों की हम लोगों ने विद्यार्थी के समान उत्तम रूप मे आलोचना नहीं की थी और न मूल मस्मृत प्रन्यों को भाष्य आदि की महायता ने पढ़ा था। जो हो, स्वामी जी वेदान्त की बात सुनकर बोल उठे, "उपनिपद् कुछ पढ़ा है?"

मेंने कहा, "जी हां, योडा-यहुत देगा है।"

स्वामी जी ने पूछा, "कौन सा उपनिषद् पढा है?"

मैंने मन के भीतर टटोलकर और कुछ न पाकर कह डाला, "कठोपनिपद् पढा है।"

स्वामी जी ने कहा, "अच्छा, कठ ही मुनाओ, कठोपनिषद् खूब grand (सुन्दर) है—कवित्व से भरा है।"

क्या मुसीवत । स्वामी जी ने शायद समझा कि मुझे कठोपनिपद् कण्ठस्थ है, इमीलिए मुझसे सुनाने के लिए कहा। मैंने उसके सस्कृत मनो को यद्यपि एकाच वार देखा था, किन्तु कभी भी अर्थानुमन्यानपूर्वक पढ़ने और मुखाग्र करने की चेष्टा नहीं की थी। सो वडी मुश्किल में पढ़ गया। क्या कहें ? इसी समय एक वात स्मरण आयी। इसके कुछ वर्ष पहले से ही प्रत्यह नियमपूर्वक योडा थोडा गीता का पाठ किया करता था। इस कारण गीता के अधिकाश रलोक मुझे कण्ठस्थ थे। सोचा, जैसे भी हो, कुछ शास्त्रीय रलोको की आवृत्ति यदि न कहें, तो फिर स्वामी जी को मुंह दिखाते न वनेगा। अतएव वोल उठा, "कठ तो कण्ठस्थ नहीं है—गीता से कुछ सुनाता हैं।"

स्वामी जी बोले, "अच्छा, वही सही।"

तव गीता के ग्यारहर्वे अघ्याय के अन्तिम भाग से स्थाने हृषीकेश! तव प्रकीत्यों से आरम्भ करके अर्जुनकृत सपूर्ण स्तव स्वामी जी को सुना दिया। स्वामी जी उत्साह देते हुए "बहुत अच्छा, बहुत अच्छा" कहने रुगे।

इसके दूसरे दिन मैं अपने मित्र राजेन्द्र घोष के पास गया। उससे मैंने कहा, "माई, कल उपनिषद् के कारण स्वामी जी के सम्मुख बडा लिज्जत हुआ। तुम्हारे पास यदि कोई उपनिषद् हो, तो जेब मे लेते चलो। यदि कल की तरह उपनिषद् की बात निकालेंगे, तो पढने से ही हो जायगा।" राजेन्द्र के पास प्रसन्नकुमार शास्त्रीकृत ईश-केन-कठ आदि उपनिषद् और उनके वगानुवाद का एक गुटका सस्करण था। उसे जेब मे रखकर हम लोग स्वामी जी के दर्शनार्थं चले। आज

अपराह्म में स्वामी जी दा कमरा सोगों से भरा हुमा था। जो धीवा वा वहीं हुमा। माम भी यह तो ठीक समरण नहीं कि कैसे पर करोपनियद् का ही प्रयोग द्वारा की से से उपनियद् कि ति प्रयोग करा कि सारम किया। पाठ के बीच में स्वामी जी निपित्त की मदा की कहा— निस्स के वा के कर के वे विभिन्न के से साम कि से साम कि से से मिली के कि से मिली के मि

निषक्ति के प्रका—मृत्यु के बाद कोगों का सन्देह-स्वरीर कुन बाने पर कुक एक्ता है या नहीं —उसके बाद यम का निषक्ता को प्रकोशन विवाना और निषक्ता का दुई माव से उस समी का प्रशासनार—उन सब स्वर्ण का पाठ हो जाने के बाद खागी बी ने वसना का मान किया निषक स पा का कहा—और सांकि सोकह वर्षों में उसका कुक भी विकास एक सकी।

किन्तु इन को दिनों के उपनिषद्भावंत में स्वाधी को को उपनिषद के मिंठ भारत मीर बनुरान का कुछ जैस मेरे बग्तकरण में मी सकरित हो गया कार्निक सबसे मूंसरे ही दिन के इन कमी सूनीन पाता परम भारत के साथ उपनिषद स्वा की क्या करता था। भीर गढ़ कार्न बाल भी कर रहा हूं। विभिन्न कमा में उनके भीगृत से बज्वित कुर्व स्वर, कम भीर तेवस्तिता के साथ पठित वर निवद के एक एक मन्त्र मानी बात भी मेरे कार्ति में गूल रहे हैं। बन परचर्चा में मन्त्र हो बारा-वर्षा मूल बाता हूँ तो सुन पाता हूँ—उनके उस सुगरिचिव किराइक्ट से उच्चरित उपनिषद नार्मी की दिवस मीना क्षेत्र स्वर

सनेवर्ष बानव आस्तानसम्या वाची विमुन्नवापुत्रस्य सेकु — 'एठमान उद्य बारमा को ही पहचानी कम्य घर वार्षे कोड़ थे।—वही बमुद का छेतु है। वह बाकाय में कोर क्यारें का बादी हैं और वामिनी वनकने काती हैं उद्य समय मानो मुन पदा हूँ—स्वामी वी उद्य साकाशस्य सोवामिनी की और वीगद करते हुए कह रहे हैं—

> न तत्र पूर्वो मासि न चन्नतारकम्। निमा विकृतो मानित कृतोऽवनन्तिः। तमेव मान्तमनुभाति सर्वः। तस्य मासा सर्वमित्रं विभाति॥^९

१ मुख्यकोपनिवद् ॥२।२।५॥ २ कठोपनिवद् ॥२।२।१५॥

— 'वहाँ सूर्य भी प्रकाशित नहीं होता—चन्द्रमा और तारे भी नहीं, ये सब विद्युत् भी वहाँ प्रकाशित नहीं होती—फिर इस सामान्य अग्नि की भला बात ही क्या ? उनके प्रकाशित होने से फिर सभी प्रकाशित होते हैं, उनका प्रकाश इन सबको प्रकाशित करता है।'

पुन , जब तत्त्वज्ञान को असाध्य जान हृदय हताज हो जाता है, तब जैसे सुन पाता हूँ—स्वामी जी आनन्दोत्फुल्ल हो उपनिपद् की आश्वासन देनेवाली इस वाणी की आवृत्ति कर रहे हैं —

> श्रृण्वन्तु विश्वे अमृतस्य पुत्रा आ ये घामानि दिन्यानि तस्यु ॥ वेदाहमेत पुरुष महान्तम् आदित्यवर्ण तमसः परस्तात्॥ तमेव विदित्वाऽति मृत्युमेति नान्य पन्या विद्यतेऽयनाय॥

— 'हे अमृत के पुत्रो, हे दिव्यवामितवासियो, तुम लोग सुनो। मैंने उस महान् पुरुष को जान लिया है, जो आदित्य के समान ज्योतिर्मय और अज्ञानान्वकार से अतीत है। उसको जानने से ही लोग मृत्यु का अतिक्रमण करते हैं— मुक्ति का और दूसरा कोई मार्ग नही।'

अस्तु, और एक दिन की घटना का विषय यहाँ पर सक्षेप मे कहूँगा। इस दिन की घटना का शरत् वाबू ने 'विवेकानन्द जी के सग मे' नामक अपने ग्रन्थ मे विस्तृत रूप से वर्णन किया है।

मैं उस दिन दोपहर मे ही जा उपस्थित हुआ था। देखा, कमरे मे बहुत से गुजराती पण्डित बैठे हैं, स्वामी जी उनके पास बैठकर घाराप्रवाह रूप से सस्कृत भाषा में घर्मविषयक विचार कर रहे हैं। भिक्त-ज्ञान आदि अनेक विषयों की चर्चा हो रही थी। इसी बीच हल्ला हो उठा। घ्यान देने पर समझा कि स्वामी जी सस्कृत भाषा में बोलते बोलते कोई एक व्याकरण की भूल कर गये। इस पर पण्डित-गण ज्ञान-मिक्त-विवेक-वैराग्य आदि विषय की चर्चा छोडकर इस व्याकरण की शृंटि को लेकर, 'हमने स्वामी जी को हरा दिया' यह कहते हुए खूव शोर-गुल मचा रहे हैं और प्रसन्न हो रहे हैं। उस समय श्री रामकृष्ण देव की वह वात याद आ गयी—'गिद्ध उडता तो खूव ऊपर है, किन्तु उसकी दृष्टि रहती है मरे पशुओ पर ।'

१ क्वेताक्वतरोपनिषव् ॥२।५,३।८॥

विवेकानम्ब साहित्य

यो हैं। स्वामी वी किचित् भी विचित्त नहीं हुए और कहा पिसतानी वातीहरूँ वातास्परिततस्वकतम् । चौड़ी देर के बाद स्वामी वी उठ गये और पिचतपन बंधा थीं में हात्मीह बोने के लिए पर्ये। मैं भी बधीचे में पूछते चूमते बंधा वी के ठट पर स्वा। वहीं पिस्तत्वपय स्वामी वी के सम्बन्ध में बाबीचन कर एहें में हुता वे कह एहें ये—"स्वामी वी उठ प्रकार के पविष्ठ गृही हैं परायु उनती मोजी में एक मोहिंगी प्रक्ति है। उसी पश्चित के बकते से उन्होंने क्षेत्र स्थानों में दिन्त्वस्य की है।

वीचा पिडवीं को ठी ठी छही धनसा है। बोची स्थान माराव्यवन करहे। वीचा पिडवीं को ठी ठी छही धनसा है। बोची माराव्यवन कर के विकास महित के वीचा थां ही इतने दिवान बनी मानी प्राच्य-गारवास्य देश के विभाग महित के विभाग कर पेंछि पीछे दांछ के समान वीहते। यह ती विचा के नास्य नहीं कर ने कास्य गही एस्पर्य के भी कार कहीं—यह सब दगड़ी बांगों की उस मीहिती परित कही कार कहीं

पाठहरान! औरतों में यह मोहिता धरित स्वामी जो शो नहीं ये मिकी इस बातने का यदि कोष्ट्रहरू हों को बच्छे थी पूर के ताब उनके दिया तस्यात्र एवं उनके अपूर्व तामन पहिल्लास पर बदा के ताथ एक बार मनन नारी—इसका पहुन्य साठ हो जायना।

तन् १८६७ सर्वेत मान वा अन्तिय भाग। बासमवाबार मठ। अभी बार पांच दिन ही हुए हैं पर छोड़कर सठ में रह रहा हूँ। यूपरे संस्थातियों में वेचक रामां में मानक स्वामी निर्मानक में रहा हो सुनी पानक है। स्थामी वी स्थानितम में बोच-नाम के स्वामी बहुतनक स्वामी योगकन स्मामी वी के नामी विषय बानानिया पेसक दिशे मोग नी वी बारि हैं।

नामी नियमित्र कुछ दिन हुए, स्वामी वी होगा भागानाव में बीटिक हुए है। एर्टिन स्वामी वी से नहां "इस नवस बहुत से मने नये कहर संगार छोड़नर मन्त्राणी हुए है। उनके नियम कर निहल्प निवस से मिसा-मन की स्वरासा बनना सन्दर्भ होगा।

हमानी जो जन्म भनिजाय का अनुसीनन करते हुए बीज हो हो नियम करता तो अक्या ही है। कुनाओं गयी की। यह आहर को करते में जना हुए। यह कार्यों जो के क्या जिये हैं का कार्या किया गुरू करते. में बीजा जना हैं। यह अबय तह तह हुएर की हैकार आगे करने हुने—आर्थ क्याय करते हैं। यह अबय तह तह हुएर की हैकार आगे करने हुने—आर्थ क्याय करते हैं। यह अवयासका करता की जनता थी। वहीं बाराय क्याय की है नाम्य करता करता की जनता थी। क्याय वार्या है लिएने गयो में मान की हु क्या होता है। में क्यायन के हात् आदिष्ट होकर प्रचार-कार्य आदि करेंगे, उनके लिए भले वह आवश्यक हो, पर साघकों के लिए तो उसका कोई प्रयोजन नहीं है, उलटे वह हानिकारक ही है। जो हो, मैं पहले ही कह चुका हूँ कि स्वभाव से मैं जरा forward (अग्रिम) और लापरवाह हूँ—मैं अग्रसर हो गया। स्वामी जी ने एक बार आकाश की ओर देखकर पूछा, "यह क्या रहेगा?" (अर्थात् क्या मैं ब्रह्मचारी होकर वहाँ रहूँगा, अथवा दो-एक दिन मठ मे घूमने के लिए ही आया हूँ और वाद मे चला जाऊँगा।) सन्यासियों मे से एक ने कहा, "हाँ।" तब मैंने कागज-कलम आदि ठीक से लेकर गणेश का आसन ग्रहण किया। नियम लिखाने से पहले स्वामी जी कहने लगे, "देखो, हम ये सब नियम बना तो रहे हैं, किन्तु पहले हमे समझ लेना होगा कि इन नियमों के पालन का मूल लक्ष्य क्या है। हम लोगों का मूल उद्देश्य है—सभी नियमों से परे होना। तो भी, नियम बनाने का अर्थ यही है कि हममे स्वभावत बहुत से कुनियम हैं—सुनियमों के द्वारा उन कुनियमों को दूर कर देने के बाद हमें सभी नियमों से परे जाने की चेष्टा करनी होगी। जैसे काँटे से काँटा निकाल-कर अन्त मे दोनों ही काँटों को फेंक दिया जाता है।"

उसके बाद स्वामी जी ने नियम लिखाने प्रारम्भ किये। प्रात काल और सायकाल जप-ध्यान, मध्याह्न विश्राम के बाद स्वस्थ होकर शास्त्र-ग्रन्थो का अध्ययन और अपराह्न सबको मिलकर एक अध्यापक के निकट किसी निर्दिष्ट शास्त्र-ग्रन्थ का श्रवण करना होगा—यह व्यवस्था हुई। प्रत्येक दिन प्रात और साय थोडा थोडा 'डेल्सर्ट' व्यायाम करना होगा, यह भी निश्चित हुआ। अन्त में लिखाना समाप्त कर स्वामी जी ने कहा, ''देख, इन नियमो को जरा देख-मालकर अच्छी तरह प्रतिलिपि करके रख ले—देखना, यदि कोई नियम negative (निषेध-वाचक) माव से लिखा गया हो, तो उसे positive (विधिवाचक) कर देना।"

इस अन्तिम आदेश का पालन करते समय हमे जरा किठनाई मालूम हुई। स्वामी जी का उपदेश था कि किसीको खराब कहना, उसके विरुद्ध आलोचना करना, उसके दोष दिखाना, उससे 'तुम ऐसा मत करो, वैसा मत करो' कहकर negative (निषेवात्मक) उपदेश देना—इस सबसे उसकी उन्नति मे विशेष सहायता नही होती, किन्तु उसको यदि एक आदर्श दिखा दिया जाय, तो फिर उसकी उन्नति सरलता से हो सकती है, उसके दोष अपने आप चले जाते हैं। यही स्वामी जी का अभिप्राय था।

जपूर्व घोमा बारण कर बैठे हुए हैं। अनेक प्रसंग चस रहे हैं। बड़ी हम सीयों के मित्र विजयकृष्य वस् (भाजकक मसीपुर जवासत के विक्यात वकीक) महासम भी उपस्थित है। उस समय विजय बाबू समय समय पर अनेक समामा में भीर कमी कमी कांग्रेस में बाई होतर बंग्रेडी में ब्यास्थान दिया करते थे। उनकी इस न्यास्थान-शक्ति का उल्लेख किसीने स्वामी जी के समझ किया। इस पर स्वामी भी ने कहा 'सी बहुत अच्छा है। अच्छा यहाँ पर बहुत से स्रोग एकम हैं---वर्य का है होकर एक व्याक्यान तो को soul (बारमा) के सम्बन्ध में तुम्बारी को Mos (बारना) है उसी पर कुछ कही।" विजय बाद अनेक प्रकार के बहाने बनाने करें। स्वामी जी पूर्व भीर भी बहुत से लोग उनसे खुब आग्रह करने रूपे। १५ मिनट राक बनुरोप करने पर भी जब कोई उनके संकोण को दूर करने में सफल नहीं हुआ। तब अन्ततीयत्वा हार मानकर उन सीयों की वृष्टि विजय बाबू से हुटकर मेरे करर पड़ी। मैं मठ में सहयोग बेने से पूर्व कभी कभी वर्म के सम्बन्ध में बंगसा मापा में व्यास्थान देता था. और इस कार्यों का एक 'डिवेटिंग कहन' (बाद-विवाद एमिति) मी बा-उएमें बंबेबी बोलने का अस्यास करता था। मेरे सम्बन्ध में इत सब बातों का किसीने उल्लेख किया ही था कि वस मेरे उत्पर बाजी पड़दी। पहले ही कह चुका है मैं बहुत कुछ कापरवाह सा बा ! Fools rush in where angels fear to tread. (वहाँ देवता भी जाने में मसमीत होते हैं नहीं मूर्व पूरा पहते हैं।) मूलसे उन्हें सविक कहना नहीं पड़ाः मैं एकम्म चड़ा हो नया और बृह्बारच्यक छपनिपद् के याज्ञबान्त्य-मैत्रेयी धवाब के बन्तपंत कारम तत्त्व को लेकर आरमा के सम्बन्ध में कगमय बाब घटे तक यो मुँह में बाया। बीक्दा गया। भाषा या स्थाकरन की मुझ हो रही है अनवा भाव का जलामंत्रस्य ही एका है इस सबका मैंने विचार ही नहीं किया। दमा के सानर स्वामी जी मेरी इस चयनता पर बोड़ा भी निरस्त न हो मुझे उत्साहित करने सने। मेरे बाद स्वामी जी द्वारा सभी सभी संस्थासाध्यम में देखित स्वामी प्रकाशानन्द समस्य दस मिनट तक आरमतत्त्व के सम्बन्ध में बोके। वे स्वामी की की व्यास्थान-पैठी का अनुकरण कर कड़े गम्मीर स्वर में अपना वस्तन्म देने समे। अनके न्यास्यान की भी स्वामी जी में भूब प्रसंसा की।

र ये तैन क्रांतिस्को (यू एत प्) को वेबाल-समिति के अस्पत्न थे। क्विरिका में इनका वार्ष-बाल १९ ६ है १९१७ ई. तक वा) ८ चुलाई, तत्त् १८०४ में काकसे में इनका कल हुआ वा यू १६ क्वर्सरे, १९१७ ई. को तैन व्यक्तिस्को को वेबाल-समिति में इनका वेदाल हुआ। स

अहा । स्वामी जी सचमुच ही किसीका दोप नहीं देखते थे। वे, जिसमें जो मी कुछ गुण या शक्ति देखते, उसीके अनुसार उसे उत्साह देकर, जिससे उसके भीतर की अव्यक्त शक्तियाँ प्रकाशित हो जायँ, इसीकी चेष्टा करते थे। किन्तु, पाठक, अाप लोग इससे ऐसा न समझ वैठे कि वे सवको सभी कार्यों में प्रश्रय देते थे। क्योंकि अनेक वार देख चुका हूँ, लोगों के, विशेषत अपने अनुगामी गुरु-भाता और शिष्यों के, दोष दिखलाने में समय समय पर वे कठोर रूप भी घारण करते थे। किन्तु वह हम लोगों के दोषों को हटाने के लिए—हम लोगों को सावधान करने के लिए ही होता था, हमें निरुत्साह करने या हम लोगों के समान केवल परिज्ञान्वेषण वृत्ति को सार्थक करने के लिए नहीं। ऐसा उत्साह और भरोसा देनेवाला हम अब और कहाँ पार्येंगे कहाँ पार्येंगे ऐसा व्यक्ति, जो शिष्यवर्ग को लिख सके, "I want each one of my children to be a hundred times greater than I could ever be Everyone of you must be a giant—must, that is my word "—'मैं चाहता हूँ कि तुम लोगों में से प्रत्येक, मैं जितना हो मकू, तदपेक्षा सौगुना बडा होवे। तुम लोगों में से प्रत्येक को आध्यात्मिक दिग्गज होना पड़ेगा—होना ही होगा, न होने से नहीं बनेगा।'

٩

इसी समय स्वामी जी द्वारा इस्लैण्ड मे दिये गये ज्ञानयोग सम्बन्धी व्याख्यानों को लन्दन से ई० टी० स्टर्डी साहब छोटी छोटी पुस्तिकाओं के आकार मे प्रकाशित करने लगे। मठ मे भी उनकी एक एक दो दो प्रतियाँ आने लगी। स्वामी जी उस समय दार्जिलिंग से नहीं लौटे थे। हम लोग विशेष आग्रह के साथ अद्वैत तत्त्व के अपूर्व व्याख्याख्य, उद्दीपना से भरे उन व्याख्यानों को पढ़ने लगे। वृद्ध स्वामी अद्वैतानन्द अग्रेजी अच्छी तरह नहीं जानते थे, किन्तु उनकी यह विशेष इच्छा थी कि नरेन्द्र ने वेदान्त के सम्बन्ध मे विलायत मे क्या कहकर लोगों को मुग्ध किया है, यह सुनें। अत उनके अनुरोध से हम लोग उन्हें उन पुस्तिकाओं को पढ़कर, उनका अनुवाद करके सुनाने लगे। एक दिन स्वामी प्रेमानन्द नये सन्यासियों और ब्रह्मचारियों से वोले, "तुम लोग स्वामी जी के इन व्याख्यानों का बगला अनुवाद करों न।" तब हममे से कई लोगों ने अपनी अपनी इच्छानुसार उन पुस्तिकाओं में से एक एक को चुन लिया और उनका अनुवाद करना आरम्भ कर दिया। इसी वीच स्वामी जी लौट आये। एक दिन स्वामी प्रेमानन्द जी स्वामी जी से वोले, "इन लड़कों ने आपके व्याख्यानों का अनुवाद करना प्रारम्भ कर दिया है।" बाद में हम लोगों को लक्ष्य करके कहा, "तुम लोगों में से कौन क्या अनुवाद कर रहा है, यह स्वामी जी लक्ष स्व करके कहा, "तुम लोगों में से कौन क्या अनुवाद कर रहा है, यह स्वामी जी

को सुनाओ। तब हम सोयों में सपना अपना अनुवाद श्राकर स्वामी जी को कीका पोड़ा सुनावा। स्वामी भी में भी भनुवाद के बारे में अपने कुछ विचार प्रकट किमे और अमुक राज्य का अमुक अनुवाद ठीक रहेगा इस प्रकार दो-एक वार्षे भी बतायों। एक दिन स्वामी भी के पास केवफ में ही बैठा वा उन्होंने अचानक मुससे कहा "राजयोग का अनुवाद कर न। मेरे समान अनुपयुक्त व्यक्ति की स्तामी जी ने इस प्रकार सावेश कीने दिया ? मैं नशके बहुत दिन पहुके से ही राजयोग का जम्मास करने की भेदरा किया करता था। इस मीग के उत्पर हुए दिन मेरा इतना अनुराग हमा वा कि मस्ति जान और कर्मयोग को मानी एक प्रकार से जनका से ही देखने लगा था। सीचता वा मठ के सामू कोम यौग-याग हुए मी नहीं भारते इसीसिए वे योग-शावना में उत्साह नही देते। पर बब मैंने स्वामी भी का 'राजयोग' घरन पढ़ा तो माभम हुआ कि स्वामी भी केवड राजयोग में ही पट नहीं बरन मस्ति जान प्रमृति सन्धान्य योगों के साथ उसका सम्बन्ध भी उन्होंने सरपन्त भून्वर इंग से दिखकाया है। राजयीग के सम्बन्ध में मेरी जो बारना की उसका उत्तम सम्बोकरन भी मुझे उनके उस 'रावयोग' प्रत्म में मिका। स्वामी जो के प्रति मेरी विशेष शक्षा का यह भी एक कारण हुसा। ती न्या इस उद्देश्य से कि राजयीय का जनुशाद करने से उस प्रत्य की क्या उत्तम रूप से होनी बीर उससे मेरी भी बाध्यारिगक उसति में सहायता पहुँचेगी। उन्होंने मझे इस कार्य में प्रवत्त किया ? जबका बंग देख में भवार्व राजगीय की वर्षों का बमाब देखकर, सर्वताबारम के भीतर इस मीग के बबार्य मर्म का प्रवार करने के किए ही उन्होंने ऐसा किया ? उन्होंने स्व प्रमदावास सिव को एक पत्र में किया था विराह में राजरीय की वर्षा का विस्तृत जमान है। यो हुए है नह भी नाक बंबाना इत्याबि छोड़ मौर कुछ नहीं।

को भी हो स्वामी को की जाजा पा सपनी बनुपयुक्तता जायि की बात मन में न सोककर सम्बाधनकार करने से उसी समय कप नया।

......

٦.

एक दिन कपराङ्क कांक में बहुत से कोग बैठे हुए थे। स्वामी थी के मन में जाया कि गीठा-माठ दोना चाहिए। गीठा कांधी गयी। सभी बस्तिया होकर सुनी को कि वेंचे स्वामी जो भीठा के सम्बन्ध में बचा कहते हैं। गीठा से सम्बन्ध में उस दिन उन्होंने जो कुक भी कहा या इस स्वामाण कि तम हा दिना मान मानक जो की बाता से मित स्मरण करके मतासाम कि विद्या कर किया। यह माठे निवानस्व के माम से उन्होंचन के विद्यात को में प्रकारित हुआ बीर वाद मे 'भारत मे विवेकानन्द' पुस्तक मे अन्तर्भूत कर दिया गया। अतएव उन बातों की पुनरावृत्ति कर प्रस्तुत लेख का कलेवर बढाने की इच्छा नही है, किन्तु उस दिन गीता की व्याख्या के सिलसिले मे स्वामी जी ने जो एक नयी ही भावघारा बहायी थी, उसीको यहाँ लिपिबद्ध करने की इच्छा है। हम लोग महापुरुषो की वचनावली को अनेक बार यथासम्भव लिपिबद्ध तो करते हैं, किन्तु जिन भावो से अनुप्राणित होकर वे वाक्य उनके श्रीमुख से निकलते हैं, वे प्राय लिपिबद्ध नही रहते। फिर एसे महापुरुषो के साक्षात् सस्पर्श मे आये बिना हजार वर्णन करने पर भी लोग उनकी बातों के भीतर का गूढ मर्म नहीं समझ सकते। तो भी, जिन्हें उन लोगो के साथ साक्षात् सम्पर्क मे आने का सौभाग्य नही मिला है, उनके लिए उन महापुरुषो के सम्बन्ध मे लिपिबद्ध थोडी सी भी बातें बहुत आदर की वस्तु होती हैं, और उनकी आलोचना एव घ्यान से उनका कल्याण होता है। पाठक-वर्ग । उन महापुरुष की जिस आकृति को मैं मानो आज भी अपनी आँखो के सामने देख रहा हूँ, वह मेरे इस क्षुद्र प्रयास से आपके मनश्चक्षु के सामने भी उद्भासित हो। उनकी कथा का स्मरण कर मेरे मनश्चक्षु के सामने आज उन्ही महापण्डित, महातेजस्वी, महाप्रेमी की तस्वीर आ खडी हुई है। आप लोग भी एक बार देश-काल के व्यवधान का उल्लघन कर मेरे साथ हमारे स्वामी जी के दर्शन करने की चेष्टा करें।

हाँ, तो जब उन्होंने व्याख्या आरम्भ की, उस समय वे एक कठोर समालोचक मालूम पहे। कृष्ण, अर्जुन, व्यास, कुरुक्षेत्र की लडाई आदि को ऐतिहासिकता के वारे मे सन्देह की कारण-परम्परा का विवरण जब वे सूक्ष्मातिसूक्ष्म भाव से करने लगे, तव बीच बीच मे ऐसा बोघ होने लगा कि इस व्यक्ति के सामने तो कठोर समालोचक भी हार मान जाय। यद्यपि स्वामी जी ने ऐतिहासिक तत्त्व का इस प्रकार तीव्र विश्लेषण किया, किन्तु इस विषय मे वे अपना मत विशेष रूप से प्रकाशित किये विना ही आगे समझाने लगे कि घम के साथ इस ऐतिहासिक गवेषणा का कोई सम्पर्क नही है। ऐतिहासिक गवेषणा मे शास्त्रोल्लिखत व्यक्ति यदि काल्पनिक भी ठहरे, तो भी उससे सनातन धम को कोई ठेस नही पहुँचती। अच्छा, यदि धम-साधना के साथ ऐतिहासिक गवेषणा का कोई सम्पर्क न हो, तो ऐतिहासिक गवेषणा का क्या फिर कोई मूल्य नही है?—इसका उत्तर देते हुए स्वामी जी ने समझाया कि निर्भीक भाव से इन सब ऐतिहासिक सत्यानु-सन्वानो का भी एक विशेष प्रयोजन है। उद्देश्य महान् होने पर भी उसके लिए मिथ्या इतिहास की रचना करने का कोई प्रयोजन नही। प्रत्युत यदि मनुष्य सभी विषयो मे सत्य का सम्पूर्ण रूप से आश्रय लेने के लिए प्राणपण से यत्न करे,

विवेकानम्ब साहित्य

146

इस एक स्कोक में हैं। सम्पूर्ण पीठा का छार निहित्व वेककर स्वामी जी ने अच में यह कहते हुए उपसंहार किया दिस एक स्कोक को पढ़ने से ही समय पीठा के पाठ का एक होता है।

एक दिन स्वामी जी ने बहुमूच भाने के लिए कहा। कहते कने वहासूच के माध्य को निना पढ़े दूर उसम स्वतंत्र कर से युन यब कोप पूर्ण का कमें प्रमाने तो स्वतं करो। प्रवान कम्माय के प्रवान पात के सूत्रों का पहला प्रारम्भ हुवा। क्या को युद्ध कर से सहकृत जन्मारण करने की प्रिष्ठा के के कहते लगे सहकृत भागा का जन्मारण हम लोग क्षेत्र की ता से लगे करने कहते लगे सहता अरख है कि बोध से प्याव करने ही है यह स्वान प्रजान का सूत्र उन्नारण कर सकते हैं। हम कोग बचनन से ही हुतरे प्रकार का जन्मारण करने कहा की हो वसे हैं हमीयर दम प्रवान कमा जन्मारण कमी हम कोमों को स्वतन नया बीर कठन मानून होता है। हम लोग आसा घन का जन्मारण बातामां न करके जातों नयों वरते हैं? महाँच पर्यवक्ति बनने महामाय्य में कहते हैं—'कप्पस्य जन्मारण करने क्या हम स्वान प्रवान करने सहाय के वह से बन से महान की दीव नवीन हहावारों बीर स्वानीयण एक एक कारे नहीं वह वन का का ठीक लगे, जिससे सूत्र का प्रत्येक शब्द लेकर उसका अक्षरार्थ किया जा सके। उन्होंने कहा, "कौन कहता है कि ये सूत्र केवल अद्वैत मत के परिपोपक हैं? शकर अद्वैत-वादी थे, इसलिए उन्होंने सभी सूत्रों की केवल अद्वैत मतपरक व्याख्या करने की चेष्टा की है, किन्तु तुम लोग सूत्र का अक्षरार्थ करने की चेष्टा करना—व्यास का यथार्थ अभिप्राय क्या है, यह समझने की चेष्टा करना। उदाहरण के रूप में देखों — अस्मिनस्य च तद्योग शास्ति'—मेरे मतानुसार इस सूत्र की ठीक ठीक व्याख्या यह है कि यहाँ अद्वैत और विशिष्टाद्वैत, दोनों ही वाद भगवान् वेदव्यास द्वारा इंगित हुए हैं।

स्वामी जी एक ओर जैसे गम्भीर प्रकृतिवाले थे, उसी तरह दूसरी ओर रसिक भी थे। पढते पढते कामाच्च नानुमानापेका वस्त्र आया। स्वामी जी इस सूत्र को लेकर स्वामी प्रेमानन्द के निकट इसका विकृत अर्थ करके हैं सने लगे। सूत्र का सच्चा अर्थ यह है—जब उपनिपद् मे, जगत्कारण के प्रसग मे 'सोऽकामयत' (उन्होंने अर्थात् उन्ही जगत्कारण ने कामना की) इस तरह का वचन है, तव 'अनुमानगम्य' (अचेतन) प्रवान या प्रकृति को जगत्कारण रूप मे स्वीकार करने की कोई आव-श्यकता नही। जिन्होंने शास्त्र-ग्रन्थों का अपनी अपनी अद्भुत रुचि के अनुसार कृत्सित अर्थ करके ऐसे पवित्र सनातन धर्म को घोर विकृत कर डाला है और ग्रन्थकार का जो अर्थ किसी भी काल मे अभिप्रेत नही था, ग्रन्थकार ने जिसे स्वप्न में भी नहीं सोचा था, ऐसे सभी विषयों को जिन्होंने ग्रन्थ-प्रतिपाद्य बातें सिद्ध करते हुए धर्म को शिष्ट जनों से 'दूरात्परिहतंंग्य' कर डाला है, क्या स्वामी जी उन्हीं लोगों का तो उपहास नहीं कर रहे थे श्रथवा, वे जैसे कभी कमी कहा करते थे, कठिन शुष्क ग्रन्थ की घारणा कराने के लिए वे वीच बीच में साघारण मन के उपयुक्त रिसकता लाकर दूसरों को अनायास ही उस ग्रन्थ की घारणा करा देते थे, तो सम्भवत कही वहीं चेष्टा तो नहीं कर रहे थे ?

जो भी हो, पाठ चलने लगा। बाद मे शास्त्रदृष्ट्या तूपदेशो वामदेववत्' सूत्र आया। इस सूत्र की व्याख्या करके स्वामी जी स्वामी प्रेमानन्द की ओर देख-कर कहने लगे, "देखो, तुम्हारे ठाकुर जो अपने को भगवान् कहते थे, सो ईसी भाव से कहते थे।" पर यह कहकर ही स्वामी जी दूसरी ओर मुंह फेरकर कहने

१ ब्रह्मसूत्र ॥१।१।१९॥

२ वही, १८

३ वही, ३०

४ भगवान् श्री रामकृष्ण देव।

विवेदानन्य साहित्य को "किल जलति सक्षमे अपने अलिय समय में कहा ला—'को रास को रूप्य

क्षणे "किन्तु उन्होंने मुक्क्षे अपने सनितम समय में कहा वा—'को राम जो कृष्ण नहीं सन रामकृष्ण तेरे नेदान्त की दृष्टि से नहीं।" यह कहकर दूसरा सून पढ़ने के किए कहा।

यहाँ पर इस सूत्र के सम्बन्ध में कुछ स्थास्था करनी आवश्यक है। कौपीठकी उपनिपद् में इन्द्र प्रतर्वन संबाद मामक एक बास्यायिका है। उसमें सिखा है, प्रतर्वत नामक एक राजा ने देवराज इन्द्र की सन्तुष्ट किया। इन्द्र ने उसे वर देना चाहा। इस पर प्रवर्षन ने जनसे यह कर गाँमा कि आप मानव के किए जो सबसे अभिक कस्यालकारी समझते हैं वड़ी घर मुझे वें। इस पर इन्द्र ने उसे अपवेद्र विमा—मा विज्ञानीहि—'मुझे जानो। सहीं पर सुनकार ने यह प्रदत्त उठाया है कि 'मुप्ते' के भर्प में इन्त्र ने किसको सरुव किया है। सम्पूर्ण भारवाविका का कम्पयन करने पर पहुछे सर्वक सन्देह होते है—'मुसे' कहते से स्वान स्वान पर ऐसा बाद होता है कि एसका मासम देवता' से है, कहीं कहीं पर ऐसा मानूम होता है कि उसका बाधव 'प्राप' से हैं कहीं पर 'जीव' से दो कहीं पर 'बहा' से। मही पर मनेक प्रकार के विचार ब्राप्त सुबकार सिक्कांच करते हैं कि इस स्वस्त में मुझे' पर का आध्य है 'बहा' से ! 'सारवदुष्ट्या' इत्यादि सुन के द्वारा सुवकार ऐसा एक उवाहरण विकासते हैं जिससे इन्द्र का उपवेस इसी अर्थ में संगत होगा है। उपनिषद् के एक स्थल में है कि बामदेव ऋषि बहुइजान काम कर बोके के मैं मन् हुआ हूँ मैं सूर्य हुआ हूँ। इन्द्र ने भी इसी प्रकार सास्य प्रतिपाध बद्धाः बान को प्राप्त कर कहा या-मा विकानीहि (मुझे बानी)। यहाँ पर 'में' और 'बद्धा' एक ही शांत है।

स्वामी जो भी स्वामी प्रेमालय से कहते जने भी समझ्या देव वो कभी क्यों जगने को प्रमान कृष्ट्य निर्देश करते हैं सो यह इस बहाजान में सदस्य प्राप्त होने के कारण ही करते थे। बारतन में के ती कि दुस्ता माने के महत्ता माने शही। पर यह बात कह्यार ही वस्त्रीने मीरे से एक हुएरे व्यक्ति से नहां भी समझ्या स्थापन अपने सम्बन्ध में कहते के में देवक बहुत्त पुत्र ही नहीं हूँ मैं अनतार हूँ। बता चैता कि हुमारे एक मित्र कहा करते के भी एमझ्या की एक सामू मा सिन्न पुत्र मान नहीं कहा जा स्थापन कि नाम कार्यों पर दिवस्ता करना हूँ सो वर्षों मनतार कृष्ट्य मानना होगा। नहीं सो कीरों वहता होगा।

नों हो स्वामी जो को बात से मेरा एक विशेष चपकार हुना। सामान्य संपेबी राकुरत बांदें भीर कुछ सीला हो या न सीरात ही किन्सु सम्देश करता की बच्ची तरह तीला बा। मेरी मह पारका की कि महापुरवों के सिच्यान करता तुन की बहाई कर उन्हें बनेक मकार की कमाना भीर महिरदेका का विचय वर्षा देते हैं। परन्तु स्वामी जी की अद्भुत अकपटता और सत्यनिष्ठा को देखकर, वे भी किसी प्रकार की अतिरजना कर सकते हैं, यह घारणा एकदम दूर हो गयी। स्वामी जी के वचन ध्रुव सत्य है, यहो घारणा हुई। इसिलए उनके वाक्य मे श्री रामकृष्ण देव के सम्बन्ध मे एक नवीन प्रकाश पाया। जो राम, जो कृष्ण, वही अब रामकृष्ण—यह बात उन्होंने स्वय कही है, अभी यही बात हम समझने की चेष्टा कर रहे हैं। स्वामी जी मे अपार दया थी, वे हम लोगो से सन्देह छोड देने को नहीं कहते थे, चट से किसीकी बात मे विश्वास कर लेने के लिए उन्होंने कभी नहीं कहा। वे तो कहते थे, "इस अद्भुत रामकृष्ण-चरित्र की तुम लोग अपनी विद्या-वृद्धि के द्वारा जहाँ तक हो सके, आलोचना करो, इसका अध्ययन करो—मैं तो इसका एक लक्षाश भी समझ न पाया। उनको समझने की जितनी चेष्टा करोगे, उतना ही सुख पाओगे, उतना ही उनमे डूव जाओगे।"

Z.

स्वामी जी एक दिन हम सबको पूजा-गृह मे ले जाकर साधन-भजन सिखलाने लगे। उन्होंने कहा, "पहले सब लोग आसन लगाकर बैठो, चिन्तन करो—मेरा आसन दृढ हो, यह आसन अचल-अटल हो, इसीकी सहायता से मैं ससार-समुद्र के पार होऊँगा।" सभी ने बैठकर कई मिनट तक इस प्रकार चिन्तन किया। उसके बाद स्वामी जी फिर कहने लगे, "चिन्तन करो—मेरा शरीर नीरोग और स्वस्य है, वज्र के समान दृढ है, इसी देह की सहायता से मैं ससार को पार करूँगा।" इस प्रकार कुछ देर तक चिन्तन करने के बाद स्वामी जी फिर कहने लगे, "अव इस प्रकार चिन्तन करो कि मेरे निकट से पूर्व, पिचम, उत्तर, दक्षिण चारो दिशाओं में प्रेम का प्रवाह बह रहा है—हृदय के मीतर से सम्पूर्ण जगत् के लिए शुभकामना हो रही है—सभी का कल्याण हो, सभी स्वस्य और नीरोग हो। इस प्रकार चिन्तन करने के बाद कुछ देर प्राणायाम करना, अधिक नहीं, तीन प्राणायाम करने से ही काफी है। इसके बाद हृदय मे अपने अपने इष्टदेव की मूर्ति का चिन्तन और मन्त्र-जप लगभग आघ घटे तक करना।" सब लोग स्वामी जी के उपदेशानुसार चिन्तन आदि की चेष्टा करने लगे।

इस प्रकार सामूहिक साधनानुष्ठान मठ मे दीर्घ काल तक होता रहा है, एव स्वामी जी की आज्ञा से स्वामी नुरीयानन्द नवीन सन्यासियो और ब्रह्मचारियों को लेकर बहुत समय तक, 'इस बार इस प्रकार चिन्तन करो, उसके बाद ऐसा करो,' इस तरह बतला बतलाकर और स्वय अनुष्ठान कर स्वामी जी द्वारा बतलायी गयी साधना-प्रणाली का अभ्यास कराते थे।

एक दिल सबेरे ९१ वजे मैं एक कमरे में बैठकर कुछ कर रहाया उसी समय सहसा तुकसी महाराज (स्वामी निर्मकानन्द) आकर शीके 'स्वामी जी से दौक्षा कोने ?" मैंने कहा 'बी हाँ। इसके पहले मैंने कुलमृत मा और किसीके पास किसी प्रकार मात्र-बीक्षा नहीं की थी। एक योगी के पास प्राचामाम कार्षि कुछ योग-कियाओं का मैंने ठीन वर्ष तक सामन किया वा भीर उससे बहुत कुछ धारीरिक उन्नति मीर मन को स्विरता मी मुझे प्राप्त हुई की किन्तू के गृहस्माभम का बदबन्दन करना सत्यावस्थक बतकाते ये और प्राणायाम भावि गोप-विमा को छोड़कर ज्ञान मन्ति मादि कत्यान्य मार्गी को विल्कुक व्यर्थ कहते थे। इत प्रकार की कट्टरता मुझे बिस्कुल अच्छी नहीं संगती थी। दूसरी और, मठ के कोई कोई सं यासी और उनके मक्तगण यौथ का नाम सुनते ही बात को हुँसी में उड़ा देते थे। 'उससं विशेष कुछ नहीं होता थी रामकुम्म देव उसके उतने प्रापाती मही के बरवादि बार्ते में उन लोगों से सना करता वा। पर बब मैंने स्वामी भी का राज्योग पड़ा तो समझा कि इस यन्त्र के प्रवेदा जैसे यौगमार्ग के समर्थक 🖁 बैसे ही अन्या य मार्गी के प्रति भी श्रदानु है। अवएन कट्टर वो हैं हो नहीं अपितु इस प्रकार के उदार मानसम्पन्न मापार्थ मुझे कभी बुच्चिगीवर मुझी हुए। विस पर वे संस्थासी भी हैं --- अठएव उनके प्रति यदि मेरे हृदय में विदेश शका ही ती उसमें आरबर्य ही बया ? बाद म मैंने विशेष रूप से माना कि भी रामकृष्ण देव सामारभवया प्राणायाम आरि यौग-किया का उपदेश गही दिया करते है। व जप और ध्यान पर ही विश्रेष रूप से जीर देते हैं। है नहां करते हैं 'ध्यानावस्था के भगाद होने पर अववा भक्ति की प्रवस्ता भाने पर प्राचामान स्वयमेन हा जाता है इन सब देहिक कियाओं का जनुष्ठान करने से बनेक बार मन देह की जोए भाइप्ट हो जाता है। किन्तु अन्तरंप शिष्यों से ने मीन के उनन बंनों की सामना कराते थे उन्हें स्पर्ध करके अपनी बाष्पारिमक शक्ति के बक्त से उन सोहीं की नुष्डिभिनी शक्ति को जायत कर देते थे एवं पट्चक के विभिन्न चर्चों में मन की . स्मिरता की मुक्ति के लिए समय समय पर गरीर के निमी विदिष्ट संगु में सूर् चुमाकर बहाँ मन को स्थिर करने के लिए कहते के। स्वामी भी ने अपने पारवास्य विपर्ती में से बहुती को ब्राजायाम भादि कियात्री का जो उपरेश दिया था। बहु मैं गमाता हूँ उनका माना करील स्थाद मही वा बान् उनके गुर द्वारा उपस्थि मार्ग था। स्वामा जी एर बान वटा करने थे कि यदि रिनीको स्वमुख सम्मार्ग में प्रमुख करता है। तो उमीती मापा में उस उपदेश देता होगा। इसी माद का अनुनरम करक के व्यक्तिकीय अपना अधिकारीविधार को जिल किए सामन

प्रणाली की शिक्षा देते थे और इस तरह सभी प्रकार की प्रकृतिवाले मनुष्यो को थोडी-बहुत आध्यात्मिक सहायता देने में सफल होते थे।

जो हो, मैं इतने दिनो से उनका उपदेश सुन रहा हूँ, किन्तु उनके पास से मुझे अभी तक किसी प्रकार की प्रत्यक्ष आध्यात्मिक सहायता नही मिली, और उसके लिए मैंने चेष्टा भी नही की। चेष्टा न करने का कारण यह था कि मुझे करने का साहस नही होता था, और शायद मन के भीतर यह भी भाव था कि जव मैं इनके आश्रित हुआ हूँ, तो जो जो मेरे लिए आवश्यक है, सभी पाऊँगा। किस प्रकार वे मेरी आध्यात्मिक सहायता करेंगे, यह मैं नहीं जानता था। इस समय स्वामी निमंलानत्व के ऐसे विनमांगे आह्वान से मन मे और किसी प्रकार की दुविघा नहीं रही। 'लूँगा' ऐसा कहकर उनके साथ पूजा-गृह की ओर बढ़ा। मैं नहीं जानता था कि उस दिन श्रीयुत शरच्चन्द्र चश्रवर्ती भी दीक्षा ले रहे हैं। उस समय दीक्षा-दान समाप्त नहीं हुआ था, इसलिए, स्मरण है, पूजा-गृह के बाहर कुछ देर तक मुझे प्रतीक्षा करनी पड़ी थी। वाद मे शरत् बाबू बाहर आये, तो उसी समय गुलसी महाराज मुझे ले जाकर स्वामी जी से बोले, "यह दीक्षा लेगा।" स्वामी जी ने मुझसे बैठने के लिए कहा। पहले ही उन्होंने पूछा, "तुझे साकार अच्छा लगता है या निराकार?"

मैंने कहा, "कभी साकार अच्छा लगता है, कभी निराकार।"

इसके उत्तर मे वे बोले, "वैसा नहीं, गुरु समझ सकते हैं, किसका क्या मार्ग हैं, हाथ देखूँ।" ऐसा कहकर मेरा दाहिना हाथ कुछ देर तक लेकर थोड़ी देर जैसे घ्यान करने लगे। उसके बाद हाथ छोड़कर बोले, "तूने कभी घट-स्थापना करके पूजा की हैं?" घर छोड़ने के कुछ पहले घट-स्थापना करके मैंने बहुत देर चक कोई पूजा की थी। वह बात मैंने उनसे बतायी। तब एक देवता का मन्त्र बताकर उन्होंने उसे अच्छी तरह मुझे समझा दिया और कहा, "इस मन्त्र से तेरा कल्याण होगा। और घट-स्थापना करके पूजा करने से तेरा कल्याण होगा।" उसके बाद मेरे सम्बन्व मे एक भविष्यवाणी करके, उन्होंने सामने पड़े हुए कुछ फलों को गुरु-दक्षिणा के रूप मे देने के लिए मुझसे कहा।

मैंने देखा, यदि मुझे भगवान् के शक्तिस्वरूप किन्ही देवता की उपासना करनी हो, तो मुझे स्वामी जी ने जिन देवता के मन्त्र का उपदेश दिया है, वे ही देवता मेरी प्रकृति के साथ पूर्णरूपेण मेल खाते हैं। सुना था— सच्चे गुरु शिष्य की प्रकृति को समझकर मन्त्र देते हैं। स्वामी जी मे आज उसका प्रत्यक्ष प्रमाण मिला।

दीक्षा-दान के कुछ देर वाद स्वामी जी का मोजन हुआ। स्वामी जी की थाली में से मैंने और शरच्चन्द्र वाब् ने प्रसाद ग्रहण किया।

विवेकातम्ब साहित्य उच समय भौगुत गरेन्द्रभाष सेन हारा सम्यादित 'इन्डियन मिरर' नामक

117

बंदेशी दैतिक मठ में विना मुख्य दिया जाता था किन्तु मठ के संन्यासियों की ऐसी स्विति नहीं भी कि उसका बाक-सर्व भी दे सकते। वह पत्र एक पत्रवाहक हाए वर्षाहुनगर तक विवस्ति होता था। वराहुनगर में दिवासमं के प्रतिष्ठाता सेवा वती भी समिपद बन्दोपाच्याम द्वारा प्रतिष्ठित एक विभवासम था। वहाँ पर इस आसम के लिए उन्त पत्र की एक प्रति भागी थी। इंग्विमन मिरर का पत्रबाह्यक बस वहीं तक आता या इससिए मठ का समाचारपत्र भी वही दे आ ता वा। वहीं से प्रतिदित पत्र की मठ में कातापढ़ताथा। उक्त विभवाधन के कपर स्वामी भी की मनेप्ट सहामुमृति बी। समेरिका-मनास में इस मामम की सहायता के लिए स्वामी भी ने कपनी इच्छा से एक व्यास्थान विया का और उस व्यास्थान के टिक्ट वेक्कर जा कुछ नाय हुई, उसे इस जामम में दे दिया था। जस्तु, उस समय मठ के सिए वासार करना पूजा का सामोजन करना भावि समी कार्य कल्हाई महाराज (स्वामी निर्मेगानन्द) की करना पड़ता था। इस इन्डियन मिरर' पत्र की कान का भार भी जन्हींके क्रमर था। उस समय मठ में हम सोच बहुत से नवदीक्षित संन्यासी बद्धावारी का बुटे के किन्तु तब भी गठ के एवं कार्यों का भार एवं पर नहीं बौंटा गया था। इसस्थिए स्वामी निर्मयानन्द की बचेय्ट कार्य करमा पडता जा। जतपन उनके भी भन में बाता का कि अपने कार्यों में से बीड़ा कोड़ा कार्य यदि नवीन साममों को दे सकें दो कुछ अवकास मिले। इस उद्देश से उन्होंने मुससे कहा देशों जिस जगह इंग्लियन शिरर' जाता है उस स्वान को तुम्हें दिसका दुंगा --- तुम वहाँ से प्रतिबित समाचारपत के माना।" मैंने उसे अरवन्त सरस कार्य छमझकर एवं इससे एक व्यक्ति का कार्य-भार कुछ इकका होता ऐसा धोषकर. सहज में ही स्वीकार कर किया। एक दिन दौपहर के मोजन के बाद कुछ देर विभाग कर केने पर निर्मेमानन्य जी ने मुख्ये कहा जातो वह विश्ववासम तुम्हे विकास मूँ। मैं उनके साम माने के किए तैमार हवा। इसी बीच स्वामी भी ने मुझे देखकर नेपान्त पढने के किए बुकाया। मैंने कहा कि मैं अमुक कार्य से जा रहा हूँ। इस पर स्वामी जी कुछ नहीं वोसे। में क्रवाई सक्षाराज के साव बाहर बाकर उस स्वान को देख माया। औटकर बन मठ में भाषा हो अपने एक बहा चारी मित्र सं सुना कि मेरे कड़े जाने के कुछ देर बाद स्वामी जी किसीसे कड़ रहे वे "यह कहका कहाँ गया है ? क्या रिजयों को ती देखने नहीं गया ? इस बात को सुनकर मैंने कच्छाई महाराज से कहा 'माई, मैं स्वान देख तो जासा पर समाचारपत्र काने के किए जब बढ़ों न का सकेंगा।

शिष्यों के, विशेषत नवीन ब्रह्मचारियों के चरित्र की जिससे रक्षा हो, उस विषय में स्वामी जी विशेष सावधान थे। कलकते में विशेष प्रयोजन के विना कोई साधु-प्रह्मचारी रहे या रात विताये—यह उन्हें विल्कुल पसन्द न था, और विशेषत वह स्यान, जहां स्थियों के मस्पर्श में आना होता था। इसके सैकडों उदाहरण देख चुका हूँ।

स्वामी जी जिस दिन मठ से रवाना होकर अल्मोडा जाने के लिए कलकत्ता गये, उस दिन सीढी के वगल के वरामदे में खडे होकर अत्यन्त आग्रह के साथ नवीन ब्रह्मचारियों को राम्बोबन करके ब्रह्मचर्य के वारे में उन्होंने जो वाते कही थी, वे मानो अभी भी मेरे कानों में गूँज रही है। उन्होंने कहा—

"देवो वच्चो, महाचर्य के जिना कुछ भी न होगा। घर्म-जीवन का लाभ करना हो, तो उसमे ब्रह्मचर्य ही एकमान सहायक है। तुम लोग स्नियों के सस्पर्श में विल्कुल न आना। में तुम लोगों को स्नियों से मृणा करने के लिए नहीं कहता, वे तो साक्षात् भगवतीम्बरूपा है, किन्तु अपने को वचाने के लिए तुम लोगों को उनसे दूर रहने के लिए कहता हूँ। मैंने अपने व्याप्यानों में चहुत जगह जो कहा है कि ससार में रहकर भी धर्म होता है, सो वह पढ़कर मन में ऐमा न समझ लेना कि मेरे मत में ब्रह्मचर्य या सन्याम धर्म-जीवन के लिए अत्यावव्यक नहीं है। क्या करता, उन सब भापणों के सुननेवाले सभी समारी थे, सभी गृही थे—उनके सामने पूर्ण ब्रह्मचर्य की वात यदि एकदम कहने लगता, तो दूसरे दिन से कोई भी मेरा व्याख्यान सुनने न आता। ऐसे लोगों के लिए छूट-ढिलाई दिये जाने पर, वे कमश पूर्ण ब्रह्मचर्य की ओर आकृष्ट होते हैं, इसीलिए मैंने उस प्रकार के भाषण दिये थे। किन्तु अपने मन की वात तुम लोगों से कहता हूँ—ब्रह्मचर्य के विना तिनक भी धर्मलाभ न होगा। काया, मन और वाणी से तुम लोग ब्रह्मचर्य का पालन करना।"

१०

एक दिन विलायत से कोई पत्र आया। उसे पढ़कर स्वामी जी उसी प्रसग में, घमं-प्रचारक में कौन कौन से गुण रहने पर वह सफल हो सकेगा, यह बताने लगे। अपने शरीर के भिन्न भिन्न अवयवों की ओर लक्ष्य करके कहने लगे कि धर्म-प्रचारक का अमुक अग खुला रहना आवश्यक है और अमुक अग बन्द। अर्थात् उसका सिर, हृदय और मुख खुला रहना चाहिए, यानी उसे प्रबल मेघात्री, सहृदय और वाग्मी होना चाहिए। और उसके अधोदेश के अगो का कार्य बन्द होगा, अर्थीत् वह पूर्ण ब्रह्मचारी होगा। एक प्रचारक को लक्ष्य करके कहने लगे,

विवेकानन्य साहित्य १६६

"उसमें सभी गुम है केवल एक हुदय का अमाव है—ठीक है कमश हुदय भी कक बागगा।

उस पत्र में यह संबाद वा कि मिनगी निवेदिता (उस समय कुमारी गोवम) इंभीव्य से मारत के किए सीध ही रवाना होंगी। निवेदिता की प्रयंता करने में स्वामी भी सदमूब हो पत्री। कहते कर इंग्लेस्ट में इस प्रकार की पवित्र करित महानुनाव नार्थी बहुत कम हैं। में मिर कम पाउंदें, दो वह मेरे काम की चाल रहेगी। स्वामी भी की यह मिल्यवाची उस्कार हुई थी।

ŧ٤

स्वामी जी के पास पत्र माया है कि वेदान्त के शीभाष्य के मंग्रेवी बनुवादक तथा स्वामी जी की सञ्चायता हारा महास से प्रकाशित होनेवाके विकास प्रहा भाविन्' एव के प्रवान केशक एवं महास के प्रतिक्ठित जन्मापक भीयुत रंगाचार्य तीर्व भ्रमन के रिक्तरिके में चौध ही कछकत्ता जायेंगे। स्वामी जी मन्याञ्च समय मझसे बोके 'पन लिलने के लिए काएच और करूम लाकर करा लिए तो जीर देख योग पीने के सिए पानी भी केता था। मैंने एक पितास पानी काकर स्वामी जी को दिया और करते हुए और और बोला - मिरे हाल की लिखायद उत्तरी अच्छी नहीं है। मैंने सोचा मा सामद विकायत या अमेरिका के किए कोई पत्र क्रियाना होगा। स्वामी जी इस पर बोले 'कोई हरज नहीं था खिल foreign letter (बिसायती पन) नहीं है। तब मैं काग्रब-करूम केवर पन कियने ने किए बैठा। स्वामी जी बंग्रेडी में बोकने करे। उन्होंने अच्यापक रंगाचार्य की एक पत्र कियाया और एक पत्र किसी बुसरे की किसे-यह ठीक स्मरण नहीं है। मुसे थाद है—रंगाचार्य को बहुत सो दूसरी वार्ती में एक यह भी बात मियायी वी वंगाक में वेदास्त की वैसी चर्चा वहीं है. अतपुर जब आप करूरता था रहे हैं तो कतनतावानियों को बरा डिलाकर जायें। कतकते मे विसस वैदान्त की चर्चा बडे कलर लावासी जिससे बोडा सबेत हों उसके सिए स्वामी जो कितने संबंद्ध थे ! स्वामी जी ने अस्तरन होते के कारण विकित्सकों के साग्रह बनुरीन से कमकते में काल वो बाक्सन देकर फिर स्थास्थान देना बन्द कर दिया जा रिन्तु को मी जब सभी सुविमा पाते. कनकत्तारासियों की मर्ने भावता को जावत करने की पैप्टा करने वहुँठे थे। स्वामी जी के इस पत्र के फलायकप इसके कुछ दिन बाद नक्तकना समियों न स्टार रंगमब पर उस्त परिवत प्रवर का वि औरट पेण्ड निप्रोंकेन (परोहित और ऋषि) नामक सारमीमत कास्यान सनने का सौबाख प्राप्त दिया था।

१२

इसी समय, एक बगाली युवक मठ मे आया और उसने वहाँ साघु होकर रहने की इच्छा प्रकट की। स्वामी जी तथा वहाँ के अन्यान्य साघु उसके चित्र से पहले ही से विशेषतया परिचित थे। उसको आश्रमवासी होने मे अनुपयुक्त समझकर कोई भी उसे मठ मे रखने के पक्ष मे नही था। पर उसके पुन पुन प्रार्थना करने पर स्वामी जी ने उससे कहा, "मठ के साघुओं का यदि मत हो, तो तुम्हें रख सकता हैं।" यह कहकर पुराने साघुओं को बुलाकर उन्होंने पूछा, "इसको मठ मे रखने के बारे मे तुम लोगों का क्या मत हैं?" उस पर सभी साघुओं ने उसे मठ मे रखने में अनिच्छा प्रदिश्चित की। अत उस युवक को मठ मे नहीं रखा गया। इसके कुछ दिनो वाद सुना कि वह व्यक्ति किसी तरह विलायत गया, और पास में पैसा-कौडी न रहने के कारण उसे 'वर्क-हाउस' मे रहना पडा।

१३

एक दिन अपराह्न काल में स्वामी जी मठ के बरामदे में हम लोगो को लेकर वेदान्त पढाने वैठे। सन्घ्या होने ही वाली थी। स्वामी रामकृष्णानन्द को इससे कुछ दिन पहले स्वामी जी ने प्रचार-कार्य के लिए मद्रास भेजा था। इसीलिए उम समय मठ मे पूजा-आरती आदि उनके एक दूसरे गुरुघ्राता सँभालते थे। वारती बादि मे जो लोग उनकी सहायता करते थे, उन्हें भी लेकर स्वामी जी वेदान्त पढाने वैठे थे। उसी समय उक्त गुरुभ्राता आकर नवीन सन्यासी-ब्रह्म-चारियो से कहने लगे, ''चलो जी, चलो, आरती करनी होगी, चलो।'' उस समय एक ओर स्वामी जी के आदेश से सभी वेदान्त पढने मे लगे हुए थे, और दूसरी ओर इनके आदेश से ठाकुर जी की आरती मे सहयोग देना चाहिए। अतएव नवीन सावृ लोग कुछ समय असमजस मे पड गये। तव स्वामी जी अपने गुरुश्राता को सम्बोधित करके उत्तेजित होकर कहने लगे, ''यह जो वेदान्त पढा जा रहा था, यह क्या ठाकुर की पूजा नहीं है ? केवल एक चित्र के सामने जलती हुई वत्ती घुमाना और झाँझ पीटना—मालूम होता है, इसीको तुम भगवान् की आराघना समझते हो । तुम्हारी वृद्धि वडी ओछी है।" इस तरह कहते कहते, जरा और भी अविक उत्तेजित हो इस प्रकार वेदान्त-पाठ मे वाचा उपस्थित करने के कारण कुठ और भी अत्रिक कडे वाक्य कहने लगे। फल यह हुआ कि वेदान्त-पाठ वन्द हो गया। कुछ देर वाद आरती भी नमाप्त हो गयी। किन्तु आरती के वाद उपत गुरुश्नाता चुपके से कही चले गये। तव तो स्वामी जी भी अत्यन्त व्याकुल होकर वारम्बार "बह कहाँ गया, क्या वह मेरी गाली वाकर गगा मेतो नही बूब गया। इस बरह कहने कमे और सभी कोगों को उनहें हुँको के किए चारों और मेना। बहुत देर बाद मठ की एक पर चिनितत मान से उनहें बैठे हुए देतकर एक स्मित्त उनहें स्वामी जो के पास कामों। उस समय स्वामी जी का मान एकइम परिवर्तित हों गया। उन्होंने उनका नितना दुसार किया और कियों। मपर सानी में उनसे बार्ट करने की। हम सोग स्वामी जो का गरकाई के मठि

अपूर्व मेम देशकर पूर्ण हो गये। तब हम कोर्गों को मानूम हुना कि नुकामध्ये के कार स्थामी यो का अगात विस्थाद और मेम है। उनकी बाल्टरिक चेटा यही एहता में कि वे कोरा बयमी निष्ठा को मुर्ताबद रखकर मविकामिक उमठ एवं उचार वन एकें। बार में स्थामी थी के बीमूस से बनक बार सुना है कि स्वामी थी जिनको जविक मत्सेना करते के वे ही उनके विशेष ग्रीसि-मान वे।

ŧλ

एक दिल बरापये में टहक्यें-टहक्यें उन्होंने गुमसे कहा देख मठ की एक बायरी रखना बीर प्रत्येक छताह मठ की एक रिपोर्ट भेगा। स्वामी बी के इस बारेश का मैंने और बाद में बाय स्थालियों ने भी पाकन किया था। अभी भी मठ की वह बांबिक (छोटों) बायरी मठ में सुरक्षित है। उनसे भर्मी भी सठ के बना-विकास बीर स्वामी बी के सम्बन्ध में बहुत से स्था पंपह किये या सकते हैं।

प्रवनोत्तर



प्रवनोत्तर

δ

(बेलूड मठ की डायरी से)

प्रश्न—गुरु किसे कह सकते हैं ? उत्तर—जो तुम्हारे भूत-भविष्य को बता सकें, वे ही तुम्हारे गुरु हैं। प्रश्न—भक्ति-लाभ किस प्रकार होता है ?।

उत्तर—मिनत तो तुम्हारे भीतर ही हैं—केवल उसके ऊपर काम-काचन का एक आवरण सा पडा हुआ है। उसको हटाते ही भीतर की वह भिनत स्वयमेव प्रकट हो जायगी।

प्रश्न—हमे आत्मिनर्भर होना चाहिए—इस कथन का सच्चा अर्थ क्या है? उत्तर—यहाँ 'आत्म' का अर्थ है, चिरतन नित्य आत्मा। फिर भी, इस 'अनित्य अह' पर निर्भरता का अभ्यास भी हमे घीरे घीरे सच्चे लक्ष्य पर पहुँचा देगा, क्योंकि जीवात्मा भी तो वस्तुत नित्यात्मा की मायिक अभिव्यक्ति ही तो है।

प्रश्न—यदि सचमुच एक ही वस्तु सत्य हो, तो फिर यह द्वैत-बोघ, जो सदा-सर्वेदा सबको हो रहा है, कहाँ से आया ?

उत्तर—िकसी विषय के प्रत्यक्ष मे कभी द्वैत-बोघ नही होता। प्रत्यक्ष के पुन उपस्थित होने मे ही द्वैत का बोघ होता है। यदि विषय-प्रत्यक्ष के समय द्वैत-बोघ रहता, तो ज्ञेय ज्ञाता से सम्पूर्ण स्वतन्त्र रूप मे तथा ज्ञाता भी ज्ञेय से स्वतन्त्र रूप मे रह सकता।

प्रश्त—चरित्र का सामजस्यपूर्ण विकास करने का सर्वोत्तम उपाय कौन सा है ? उत्तर—जिनका चरित्र उस रूप से गठित हुआ हो, उनका सग करना ही: इसका सर्वोत्कृष्ट उपाय है।

प्रश्न—वेद के विषय में हमारा दृष्टिकोण किस प्रकार का होना चाहिए? उत्तर—वेदों के केवल उन्हीं अशों को प्रमाण मानना चाहिए, जो युक्ति-विरोधी नहीं हैं। पुराणादि अन्यान्य शास्त्र वहीं तक ग्राह्य है, जहीं तक वे वेद से अविरोधी हैं। वेद के पश्चात् इस ससार में जहाँ कहीं जो भी धर्म-भाव आविर्मृत हुआ है, उसे वेद से ही गृहीत समझना चाहिए। विवेकातम्ब साहित्य

198

प्रस्त-पह चार यूपों का काळ-विभावन वया ज्योतिपद्यास्त्र को युवता के अपुसार विक्र है अथवा केवल स्विग्व हो है?

उत्तर-वेदों में तो कहीं ऐसे विमाजन का उस्केश नहीं है। यह पीराविक

भग की निराधार कल्पना मात्र है। प्रस्त-सम्बन्धार मान के बीच क्या सचमुच कोई नित्य सम्बन्ध है ? अववा

मात्र संयोगज और ऋदियद ? उत्तर-इस विषय में अनेक दर्क किये जा सकते हैं, किसी स्विद सिद्धान्त पर पहुँचना बड़ा कठिन है। मालम होता है कि सन्द बौर सर्च के बीच नित्य सम्बन्ध है पर पूर्णतया महीं वैसा भाषाओं की विविधता से सिब होता है। हाँ कोई मुख्य सम्बन्ध हो सकता है जिसे हम सभी नहीं पकड़ पा यो है।

प्रस्त---मारत में कार्य-बचाकी कैसी होती वाहिए?

उत्तर-पहुने तो न्याबद्वारिक और शरीर से सबस होने की सिक्षा देनी चाहिए। ऐसे केवल बारह नर-केसरी संसार पर विश्वय प्राप्त कर सकते 🖁 परन्तु मान-मान भेडों द्वारा यह नहीं होने का। बीर इसके किसी व्यक्तिएत मार्क्स ने मनुकरम की शिक्षा नहीं देनी चाहिए, नाहे नह आदर्ध कितना ही बड़ा क्यों न हो।

इसके परवात स्वामी जी ने कुछ हिन्द प्रतीकों की अननति का नर्नन किया। बन्होंने बानमार्ग और भक्तिमार्ग का भेद समप्ताया। बास्तद में बानमार्य बार्यों का या और इस्तिए उसमें अधिकारी-विचार के देवन कई नियम थे। भक्ति मार्ग की उत्पत्ति बाक्षियान्य से-अपरेंडर बादि स हुई है इसकिए उसमें मौब कारी-विचार नहीं है।

प्रश्न---मारत क इस पुनस्त्वात में रामण्यव मिरान नया कार्य करेगा? उत्तर-इत वठ स परिव्रवान व्यक्ति निक्किकर सारे नंसार की साम्या रिमकता की बाद के प्लाबित कर देंगे। इनक साथ साथ पुगरे योगों में भी पन इत्यान होना। इस तरह बाहान सनिम और नैस्म जाति का अम्मुद्य होगा। शृ॰ जावि का अस्तित्व भमान्त हो जायमा---नै लीम बाज जी काम कर रहे हैं वे सब येशों की सहायता से किये जायेंवे। भारत की वर्गमान जावस्थवता है-द्यविष-गक्ति। प्रस्त-नया मनुष्य के उपयन्त्र अमीगामी पुनर्जेग्म संसद है है

उत्तर-ही पूर्वांग्य कर्म पर निर्वेर राजा है। यदि मन्त्य प्रम के समान आवरण करे. हो वह पग-योति में लिय जाता है।

एक समय (सन् १८९८ ई०) मे इस प्रकार के प्रश्नोत्तर-काल मे स्वामी जी ने मूर्ति-पूजा की उत्पत्ति बौद्ध युग मे मानी थी। उन्होने कहा था--पहले गोद्ध चैत्य, फिर स्तूप, और तत्पश्चात् वुद्ध का मन्दिर निर्मित हुआ। उसके साथ ही हिन्दू देवताओं के मन्दिर खडे हुए।

प्रश्न-नया कुण्डलिनी नाम की कोई वास्तविक वस्तु इस स्थूल शरीर के

भीतर है ?

उत्तर-श्री रामकृष्ण देव कहते थे, 'योगी जिन्हे पद्म कहते हैं, वास्तव मे वे मनुष्य के शरीर मे नहीं हैं। योगाभ्यास से उनकी उत्पत्ति होती है।

प्रश्न—क्या मूर्ति-पूजा के द्वारा मुक्ति-लाभ हो सकता है [?]

उत्तर--मूर्ति-पूजा से साक्षात् मुक्ति की प्राप्ति नही हो सकती, फिर भी वह मुक्ति-प्राप्ति मे गौण कारणस्वरूप है--सहायक है। मूर्ति-पूजा की निन्दा करना उचित नहीं, क्योंकि बहुतों के लिए मूर्ति-पूजा ही अद्वैत ज्ञान की उपलिब्ब के लिए मन को तैयार कर देती हैं—और केवल इस अद्वैत-ज्ञान की प्राप्ति से ही मनुष्य मुक्त हो सकता है।

प्रश्न—हमारे चरित्र का सर्वोच्च आदर्श क्या होना चाहिए [?]

उत्तर--त्याग।

प्रश्न—बौद्ध घर्म ने अपने दाय के रूप मे भ्रष्टाचार कैसे छोडा ?

उत्तर--बौद्धो ने प्रत्येक भारतवासी को भिक्षु या भिक्षुणी बनाने का प्रयत्न किया था। परन्तु सब लोग तो वैसा नही हो सकते। इस तरह किसी भी व्यक्ति के साघुवन जाने से भिक्षु-भिक्षुणियो में ऋमश शिथिलता आती गयी। और भी एक कारण था—धर्म के नाम पर तिब्बत तथा अन्यान्य देशों के बर्बर आचारो का अनुकरण करना । वे इन स्थानो मे घर्म-प्रचार के हेतु गये और इस प्रकार उनके भीतर उन लोगो के दूषित आचार प्रवेश कर गये। अन्त मे उन्होंने भारत मे इन सब आचारो को प्रचलित कर दिया।

प्रश्न—माया क्या अनादि और अ्नन्त है ?

उत्तर—समष्टि रूप से अनादि-अनन्न अवश्य है, पर व्यष्टि रूप से सान्त है। प्रश्न--- ब्रह्म और माया का बोघ युगपत् नही होता। अत उनमे से किसी-की भी पारमार्थिक सत्ता एक दूसरे से अद्मृत कैसे सिद्ध की जा सकती है ?

उत्तर—उसको केवल साक्षात्कार द्वारा ही सिद्ध किया जा सकता है। जब व्यक्ति को ब्रह्म का साक्षात्कार हो जाता है, तो उसके लिए माया की सत्ता नहीं रह जाती, जैसे रस्सी की वास्तविकता जान लेने पर सर्प का भ्रम फिर उत्पन्न नहीं होता।

विवेकानम्ब साहित्य १७४

प्रक्त-भाषा क्या है? उत्तर-वास्तव में बस्तु देवक एक ही है-वाहे उसको चैतन्य कही या

बढ़। पर उनमें से एक को हुतरे से निर्वात स्वर्धन मानना देवल कठिन हैं। नहीं असम्भव है। इसीको माना या अज्ञान कहते हैं।

प्रश्न-मन्ति नया 🛊 ?

अरार—मुस्ति का वर्ष है पूर्ष स्वापीनता—सूम और बस्म दोनों प्रकार के दलतों से मुक्त हो बाता। कोई को प्रोवका भी प्रवका ही है बीर सोने की श्रोवका मी प्रोवका है। भी समझ्या देव कहते में 'पैर में कौटा चूमने पर उसे निकाकने के किए एक दूसरे कीटे की सावस्थकता होती है। कीटा निकल जाने पर दोनों कीटे केंद्र दिये बाते हैं। इसी तरह सस्प्रवृत्ति के बास कस्य समुत्तिमों का दमन करना पड़ता है, परन्तु बाद में सहस्वृत्तिमों पर भी विजय प्राप्त करनी पड़ती है।'

प्रस्त—सगबरक्षपा विता क्या मुक्ति-काम हो संकता है ?

उत्तर---मृतित के साथ देश्वर का कोई सम्बन्ध मही है। मृत्तित वो पहले

धे ही कर्तमान है। प्रकत—हमारे भौतर जिसे 'भैं' या 'जहूं' कहा वाता है वह देह सावि

से उराज नहीं है, इसना क्या प्रमाण है? उत्तर-धनात्मा की शींत मैं मा बहुं भी बेह-मन बावि से ही सराब

उत्तर—सनारमा का भाव स मा बहु मा बहुनन बाब छहा उत्तर होता है। बास्तविक मिं के सरितल का एकमान प्रमान है साझालार।

प्रस्त-- सच्या बानी और सच्या पत्त किसे कह सकते हैं?

उत्तर—जिसके हृदय में जयाह प्रेम है और वो सभी बदस्वाओं में नर्रेट दल्प का साक्षारेकार करता है, बही सन्या जाती है। और सन्या मन्त वह है को परमास्ता के साम चीलारता की अभिन्न कर से उपक्रित कर प्यामें ज्ञानसम्प्रत हो गया है, वो सकते प्रेम करता है और विस्ता हृदय सबके बिए दल करता है। जान और मन्ति में से किसी एक का पस मेकर यो हुतरे की निया करता है वह न सो बाती है, न प्रकृत—बहु तो बोगी और वूर्ण है।

नह न वो बानो है, न अकत-नह वो कार्या नार पूर्ण है। प्रदन-प्रवर की सेवा करने की क्या बावस्थकता है।

उत्तर—पहि तुत एक बार ईश्वर के सस्तित्व को मान केने हो हो। जनकी हेवा करते के समेद्र कारम शामीचे। हानी हा हाते के महामुखार मानवरोगा का नर्ज है 'स्मरण'। यदि तुम ईश्वर के सस्तित्व में विकास रहते हैं। हो हुन्तर जीवन में पहच पहच करते हैं। हो हुन्तर के हुन्तर समेवा।

प्रस्त-स्या मायाबाद अईत्वाद से निय है?

उत्तर---नहीं, दोनो एक ही हैं। मायावाद को छोड अद्वैतवाद की और कोई भी व्याख्या सम्भव नहीं।

प्रश्त—ईश्वर तो अनन्त हैं, वे फिर मनुष्य रूप घारण कर इतने छोटे किस प्रकार हो सकते हैं?

उत्तर—यह सत्य है कि ईश्वर अनन्त है। परन्तु तुम लोग अनन्त का जो अर्थ सोचते हो, अनन्त का वह अर्थ नहीं है। अनन्त कहने से तुम एक विराट् जड सत्ता समझ बैठते हो। इसी समझ के कारण तुम भ्रम में पड गये हो। जब तुम यह कहते हो कि मगवान् मनुष्य रूप घारण नहीं कर सकते, तो इसका अर्थ तुम ऐसा समझते हो कि एक विराट् जड पदार्थ को इतना छोटा नहीं किया जा सकता। परन्तु ईश्वर इस अर्थ में अनन्त नहीं है। उसका अनन्तत्व चैतन्य का अनन्तत्व है। इसलिए मानव के आकार में अपने को अभिन्यक्त करने पर भी उनके स्वरूप को कुछ भी झित नहीं पहुँचती।

प्रश्न—कोई कोई कहते हैं कि पहले सिद्ध वन जाओ, फिर तुम्हे कर्म करने का ठीक ठीक अधिकार होगा, परन्तु कोई कहते हैं कि शुरू से ही कर्म करना, दूसरों की सेवा करना उचित है। इन दो विभिन्न मतो का सामजस्य किस प्रकार हो सकता है?

उत्तर—तुम तो दो अलग अलग वातों को एक मे मिलाये दे रहे हो, इसलिए अम मे पड गये हो। कमं का अर्थ है मानव जाति की सेवा अथवा वर्म-प्रचार-कार्य। यथार्थ प्रचार-कार्य मे अवश्य ही सिद्ध पुरुष के अतिरिक्त और किसीका अधिकार नहीं है, परन्तु सेवा मे तो सभी का अधिकार है, इतना ही नहीं, जब तक हम इसरी से सेवा ले रहे हैं, तब तक हम दूसरों की सेवा करने को बाध्य मी हैं।

२

(मुक्लिन नैतिक सभा, श्रुकलिन, अमेरिका)

प्रश्न—आप कहते हैं कि सब कुछ मगल के लिए ही है, परन्तु देखने में आता है कि ससार सब ओर अमगल और दुख-कष्ट से घरा है। तो फिर आपके मत के साथ इस प्रत्यक्ष दीखनेवाले व्यापार का सामजस्य किस प्रकार हो सकता है?

उत्तर—आप यदि पहले अमगल के अस्तित्व को प्रमाणित कर सकें, तभी में इस प्रश्न का उत्तर दे सकूंगा। परन्तु वैदान्तिक घर्म तो अमगल का अस्तित्व ही स्वीकार नहीं करता। सुख से रहित अनन्त दुख कही हो, तो उसे अवश्य प्रकृत अमगल कहा जा सकता है। पर यदि सामयिक दुख-कण्ट हृदय की कोमलता

विवेकानम्य साहित्यः १७६ भीर महत्ता में वृद्धि कर भतृत्य को जनन्त सुखको सोर अग्रसर कर दे, दो फिर

उसे अमंगल गर्ही कहा वा सकता विक्त उसे तो परम मंगल कहा वा सकता है। जब तक हम मह यनुसन्धान नहीं कर भेरी कि किसी बस्तु का बनन्त के राज्य में बया परिचाम होता है तब तक हम उसे बुख नहीं कह सकते।

पौरात की जपासता हिन्दू वर्म का संग नहीं हैं। मानव बार्ति क्मोफित के मार्प पर चल रही हैं, परन्तु सब कोग एक ही मकार को स्पिति में नहीं सुर्वेच सके हैं। इंगीलिए पाविच वीकत में ठोई कोई कोन सप्यान्य स्पतियों नहीं सपेका सकित महानू सीर पविच वेखे बार्ट हैं। मरोक मनुष्य के स्पिर उसके सपने वर्धमान उसकित सेव में प्रतिक के बार्ट हैं। मरोक मनुष्य के स्पिर उसके सपने वर्धमान उसकित सेव मंग्रित स्वय को उसद काले के सिए सबतार विधानत है। इस नपना नामा नहीं कर सकते हम स्वयंत्र मीतर की भीवनी शक्ति के नरद मा हुवैक नहीं कर सकता है।

थिए इस स्वतन्त्र हैं। प्रस्त---पार्थिव जड़ बस्तु की सत्यवा क्या हमारे सत्र की केवल करवाना नहीं

है?

उत्तर—मेरे मत में बाह्य बगर् की जबका एक तता है—हगारे मन के निवार के बाहर भी उपका पर जितार है। बैठफ के कमिकार कम महाजू विवार को अनुकी होकर पह समा विवार को अनुकी होकर पह समा विवार को अनुकी होकर पह समा विवार को पत्र के पर तमा है। यह है। बैठफ को अनुकी हो एक है। बहु को कमिकार बैठफ की विवार को विवार माने कम समा की हम प्रकार की किए उपके हाए हम प्रकार की स्थायन नहीं हो एकडी। वर्षमा के पार के समा की स

उपयुक्त यन्त्र बन बाते हैं तब तब हम महत स्वतित्त्व की मारित नहीं कर सकते। प्रस्त-र्ममा मनीह के पास एक बन्या म सिम्नु की के बाकर बनसे पूछा समा बा कि सिम्नु बरन निये हुए पाप के कर से मन्या हुआ है, सबबा बपने माता

पिता के पाप के फर ए---इस समस्या की मीमांता बाप कित प्रकार करेंसे? उत्तर---इस समस्या में पाप की बाठ की में बाने का कीई भी प्रयोजन नहीं दीएर परता। तो भी मरा इह दिस्तान है कि पिस की यह सम्पता उनके पर्य जन्म

हुत किसी कर्म का है। एक होगी। मेरे यह में पूर्व जन्म को स्वीकार करने पर ही ऐसी महस्याओं की सीमाना ही सकती है। प्रत्य-मृत्यु के परवान् हुमारी सारमा क्या जानक की अवस्था को प्राप्त

ं प्रत्त—मृत्युक परकान् हमारा मारमा क्या जानन्त को अवस्था की प्राप्त नर्मक १

काती है?

उत्तर—मृत्यु तो केवल अवस्था का परिवर्तन मात्र है। देश-काल आपके ही भीतर वर्तमान है, आप देश-काल के अन्तर्गत नहीं है। वस इतना जानने से ही यथेष्ट होगा कि हम, इहलोक मे या परलोक मे, अपने जीवन को जितना पवित्र और महान् वनायेंगे, उतना ही हम उन भगवान् के निकट होते जायेंगे, जो सारे आध्यात्मिक सौन्दर्य और अनन्त आनन्द के केन्द्रस्वरूप है।

₹

(ट्वेन्टिएय सेन्चुरी क्लब, बोस्टन, अमेरिका)

प्रश्न—क्या वेदान्त का प्रभाव इसलाम घर्म पर कुछ पडा है [?]

उत्तर वेदान्त मत की आघ्यात्मिक उदारता ने इसलाम धर्म पर अपना विशेष प्रभाव डाला था। भारत का इसलाम धर्म ससार के अन्यान्य देशों के इसलाम धर्म की अपेक्षा पूर्ण रूप से भिन्न है। जब दूसरे देशों के मुसलमान यहाँ आकर भारतीय मुसलमानों को फुसलाते हैं कि तुम विधिमयों के साथ मिल-जुलकर कैसे रहते हो, तभी अशिक्षित कट्टर मुसलमान उत्तेजित होकर दगा-फसाद मचाते हैं।

प्रश्न---क्या वेदान्त जाति-भेद मानता है ?

उत्तर—जाति-भेद वेदान्त धर्म का विरोधी है। जाति-भेद एक सामाजिक प्रथा मात्र है और हमारे वह वह आचार्यों ने उसे तोड़ने के प्रयत्न किये है। वौद्ध धर्म से लेकर सभी सम्प्रदायों ने जाति-भेद के विरुद्ध प्रचार किया है, परन्तु ऐसा प्रचार जितना ही बढता गया, जाति-भेद की म्युखला उतनी ही दृढ होती गयी। जाति-भेद की उत्पत्ति भारत की राजनीतिक सस्याओं से हुई है। वह तो वंश-परम्परागत व्यवसायों का समवाय (trade guild) मात्र है। किसी प्रकार के उपदेश की अपेक्षा यूरोप के साथ व्यापार-वाणिज्य की प्रतियोगिता ने जाति-भेद को अधिक मात्रा मे तोड़ा है।

प्रश्न-वेदो की विशेषता किस वात मे है?

उत्तर—वेदो की एक विशेषता यह है कि सारे शास्त्र-ग्रन्थो मे एकमात्र वेद ही बारम्बार कहते हैं कि वेदो के भी अतीत हो जाना चाहिए। वेद कहते है कि वे केवल वाल-बुद्धि व्यक्तियों के लिए लिखे गये हैं। इसलिए विकास कर चुकने पर वेदों के परे जाना पडेगा।

प्रश्न-आपके मत मे प्रत्येक जीवात्मा क्या नित्य सत्य है ?

उत्तर—जीवात्मा मनुष्य की वृत्तियो की सम्पिटस्वरूप है, और इन वृत्तियो का प्रतिक्षण परिवर्तन होता रहता है। इसलिए यह जीवात्मा अनन्त काल के निए कमी सर्य नहीं हो कस्ती। इस माधिक जगत्-मपंत्र के भीतर ही उसकी सरवता है। जोतारमा तो विचार भीर स्मृति की समृद्धि है—वह निरम संस्मृति की हो सकती है?

प्रस्त-भारत में बीद वर्ग ना पतन वर्गे हुआ ?

उत्तर---वात्तन में नारण में बीद वर्ग का लीप मुद्दी हुवा। वह एक विराट् सामाविक बान्दोक्त मान था। वृद्ध के पहुके सब के बाग स दवा अन्य विभिन्न कारणों से बहुत प्रान्तिहुंसा होतों की और कीम बहुत मचपान एवं कामिप-आहार के पहुंचे के उत्तरेक के एक से नवपान और बीब-बुल्या का भारत से प्राप्त कीप सा हो। यहा है।

¥

(मनिरिका के हार्यक्रीवें में 'भारमा, इंडसर मीर वर्म' स्वयम पर स्वामी मी का एक मत्सन समारत होने पर वहाँ के बोताओं ने कुछ प्रश्न पूछे थे। वे प्रश्न सवा जनके बत्तर नीचे विये पये हैं।)

वर्तकों में से एक ने कहा—बनर पुरोहित क्रोय नरक की जन का के बारे में बार्ते करना कोड़ वें तो कोगों पर से उनका प्रशास ही ठठ बाय।

उत्तर—उठ बाय दो बच्चा हो हो। सगर बार्टक से बोई दिसी धर्मको मानदा है, दो बस्तुदा उसका कोई मी धर्म नहीं। इससे दो मनुष्य को बसकी पायबिक प्रकृति के बबाय उसकी देवी प्रकृति के बारे में उपवेस देना कही बच्चा है।

प्रका—अन प्रमु (दैशा) ने सह कहा कि स्वर्गका राज्य इस संसार में नहीं है सो इससे सनका क्या सार्प्यका?

उत्तर-सह कि स्वर्ग का राज्य हुमारे सन्दर है। सहसी क्षेत्रों का विस्वास मा कि स्वर्ग का राज्य इसी पत्नी पर है। पर ईसा मरीह ऐसा नहीं मानते वे।

प्रस्त- क्या माप मानते हैं कि मनुष्य का विकास पशु से हुआ है?

उत्तर—में मानवा हूँ कि विकास के नियम के समुदार केंचे स्वर के प्रायी अपेक्षाइट्य निम्म स्वर से विकस्तित हुए है।

प्रस्त-स्या आप किसी ऐसे स्पत्ति को मानते हैं, जो जपने पूर्व बन्म की बार्त बानता हो ?

उत्तर—हाँ कुछ ऐंडे धोनों से भेरी घंट हुई है भो बहुते हैं कि उन्हें अपने फिक्स जीनन की बाठों साब है। ने इतना उत्तर उठ चुने हैं कि अपने पूर्व नाम की बाठों साब कर सकते हैं।

१ यह भावन पिनेकानन बाहित्यं दितीय बंड में प्रकासित हुना है। स

प्रश्न—ईसा मसीह के क्रूस पर चढने की वात मे क्या आपको विश्वास है ? उत्तर—ईसा मसीह ईश्वर के अवतार थे। कोई उन्हे मार नहीं सकता था। देह, जिसको क्रूस पर चढाया गया, एक छाया मात्र थी, एक मृगतृष्णा थी।

प्रश्न-अगर वे ऐसे छाया-शरीर का निर्माण कर सके, तो क्या यह सबसे वडा चमत्कारपूर्ण कार्य नहीं है ?

उत्तर—चमत्कारपूर्ण कार्यों को मैं आध्यात्मिक मार्ग का सबसे वडा रोडा मानता हूँ। एक बार बुद्ध के शिष्यों ने उनसे एक ऐसे व्यक्ति की चर्चा की, जो तयाकियत चमत्कार दिखाता था—वह एक कटोरे को बिना छुए ही काफ़ी ऊँचाई पर रोके रखता था। उन लोगों ने बुद्ध को वह कटोरा दिखाया, तो उन्होंने उसे अपने पैरों से कुचल दिया और कहा—कभी तुम इन चमत्कारों पर अपनी आस्था मत आघारित करों, बल्कि शाश्वत सिद्धान्तों में सत्य की खोज करों। बुद्ध ने उन्हें सच्चे आन्तरिक प्रकाश की शिक्षा दी—वह प्रकाश, जो आत्मा की देन हैं और जो एकमात्र ऐसा विश्वसनीय प्रकाश है, जिसके सहारे चला जा सकता है। चमत्कार तो केवल मार्ग के रोडे हैं। उन्हें हमें रास्ते से अलग हटा देना चाहिए।

प्रश्न-क्या आप मानते हैं कि 'शैलोपदेश' सचमुच ईसा मसीह के हैं ?

उत्तर—हाँ, मैं ऐसा मानता हूँ। और इस सम्बन्ध मे मैं अन्य विचारको की तरह पुस्तको पर ही मरोसा करता हूँ, यद्यपि मैं यह भी समझता हूँ कि पुस्तको को प्रमाण बनाना बहुत ठोस आघार नहीं है। पर इन सारी बातो के बावजूद हम सभी 'शैंठोपदेश' को नि सकोच अपना पथप्रदर्शक मान सकते हैं। जो हमारी अन्तरात्मा को जैंचे, उसे हमे स्वीकार करना है। ईसा के पाँच सौ साल पहले चुढ़ ने उपदेश दिया था और सदा उनके उपदेश आशीषो से भरे रहते थे। कभी उन्होंने अपने जीवन मे अपने कार्यों अथवा अपने शब्दो से किसीकी हानि नहीं की, और न जरयुष्ट्र अथवा कन्प्यूशस ने ही।

٤

(निम्नलिखित प्रक्नोत्तर अमेरिका मे दिये हुए विभिन्न भाषणों के अन्त में हुए थे। वहीं से इनका सग्रह किया गया है। इनमे से यह अमेरिका के एक सवाद-पत्र से सगृहीत है।)

प्रश्न--आत्मा के आवागमन का हिंदू सिद्धान्त क्या है?

उत्तर—वैज्ञानिको का ऊर्जा या जड-सघारण (conservation of energy or matter) का सिद्धान्त, जिस भित्ति पर प्रतिष्ठित है, आवागमन का सिद्धान्त भी उसी भित्ति पर स्थापित है। इस सिद्धान्त (conservation of energy or

matter) का प्रशीन गरीपपन हमारे देश के एक शांतिक ने ही शिया था। बार्चाम वृद्धि मुच्चि पर विस्ताप गुरी क्यों से । 'मुच्चि' बन्द में ताला विशाला है— रूउ नहीं न दुछ का होता अभाव से भार की उल्लेख । यह समस्थव है। जिन प्रशार नाल का सादि नहीं है उसी प्रशार मुख्य ना मी। सादि नहीं है। र्रावर और मुख्यिमानो हो गमानाग्वर नेगाओं व नमान है---वनरा न मार्टि है म अन्त-विनिय पुनक है। मृद्धि व नारे में हमारा मत यह है-वह पी है भीर रहेती। पारमान्य बराजानियां की भारत में एक पात मीरानी है-वट है परवर्त-सहित्तुना। वीर्ग भी मने बुरा नहीं है बदादि गव मने बा मार एक gî k ı

प्रात-मारत की स्त्रियों उठती उपत करों नहीं है?

उत्तर-विभिन्न गर्वां मं अनेक अगस्य जातियों ने भारत पर सावपण किया वा प्रयानक उनीके नारन मारनीय महिलाई दक्ती बनुसक है। किर इसमें कुछ दोष हो। भारतकारियों के सिनी भी हैं।

किमी समय अमेरिका में स्वामी जी से कहा यथा था कि हिन्दू धर्म ने कभी हिमी अन्य पर्याप्रसम्बंद को अपन बर्म में नहीं मिलाया है। इसके उत्तर में उन्हेंनि कहा "पैश पूर्व के लिए बुद्धदेव के पास एक विरोध सम्पेश का उसी प्रकार परिचय के लिए मेरे पास भी एक सन्देश है।

प्रश्त--- जाप नरा यहाँ (समरिका में) हिन्दू समै क जियाककाप अनुष्ठान

बादि को पताना पारते हैं।

उत्तर-मैं तो केवल दार्धनित त्रदर्श का ही प्रचार कर रहा है।

प्रशा—क्या भाषको ऐसा नहीं मानूस होता कि यदि भावी सरक ना बर मनुष्य के सामने से हटा दिया जाय हो। निभी भी कर से बसे काब में रुवना जसम्मव ही जामगा?

उत्तर—नहीं वस्किमें दो यह समप्तता हैं कि भय की अपेक्षा हृदय में

प्रेन और सामा का तंबार होने से वह अभिक सच्छा हो सकेगा।

(स्वामी जी ने २५ मार्च जन् १८९६ वै तंपुरत राष्ट्र समेरिका के हॉर्चर्ड विकासियालय जी चेतुएड वर्षानिक समार्ग में वैदान्त वर्षान के बारे में एक ध्यास्थान विका का । क्यानकाल सकारत होते पर कोताओं के साथ किरलक्तिक प्रकृतिहर हुए ।)

प्रका—मैं यह जानना बाहता हूँ कि भारत में वार्षमिक विकास की बर्तमान अवस्ता कैंसी है ? देन सब बातों की वहाँ जानकक कहाँ तक आसोचना होती है ?

उत्तर—मैंने पहले ही कहा है कि भारत मे अधिकाश लोग द्वैतवादी है। अद्वैतवादियों की सख्या वहुत अल्प है। उस देश में (भारत में) आलोचना का प्रवान विषय है मायावाद और जीव-तत्त्व। मैंने इस देश में आकर देखा कि यहाँ के श्रमिक ससार की वर्तमान राजनीतिक परिस्थिति से भली भाँति परिचित है, परन्तु जब मैंने उनसे पूछा, 'वर्म कहने से तुम क्या समझते हो, अमुक अमुक सम्प्रदाय का वर्म-मत किस प्रकार का है', तो उन्होंने कहा, 'ये सब वातें हम नहीं जानते—हम तो वस चर्च में जाते भर हैं।' परन्तु भारत में किसी किसान के पास जाकर यदि में पूछूं कि तुम्हारा शासनकर्ता कौन है, तो वह उत्तर देगा, 'यह बात मैं नहीं जानता, मैं तो केवल टैक्स (कर) दे देता हूँ।' पर यदि मैं उससे घर्म के विषय में पूछूं, तो वह तत्काल बता देगा कि वह द्वैतवादी हैं, और माया तथा जीव-तत्त्व के सम्बन्ध में वह अपनी घारणा को विस्तृत रूप से कहने के लिए भी तैयार हो जायगा। वे लिखना-पढना नहीं जानते, परन्तु इन बातों को उन्होंने साघु-सन्यासियों से सीखा है, और इन विषयों पर विचार करना उन्हें बहुत अच्छा लगता है। दिन भर काम करने के पश्चात् पेड के नीचे बैठकर किसान लोग इन सब तत्त्वों पर विचार किया करते हैं।

प्रश्न---कट्टर या असल हिन्दू किसे कह सकते हैं हिन्दू धर्म मे कट्टरता (orthodoxy) का क्या अर्थ है ?

उत्तर—वर्तमान काल में तो खान-पान अथवा विवाह के विषय में जातिगत विधि-निषेध का पालन करने से ही कट्टर या असल हिन्दू हो जाता है। फिर वह चाहे जिस किसी धर्म-मत में विश्वास क्यों न करें, कुछ बनता-बिगडता नहीं। भारत में कभी भी कोई नियमित धर्मसंघ या चर्च नहीं था, इसलिए कट्टर या असल हिन्दूपन गठित तथा नियमित करने के लिए संघवद्ध रूप से कभी चेष्टा नहीं हुई। सक्षेप में हम कह सकते हैं कि जो वेदों में विश्वास रखते हैं, वे ही असल या कट्टर हिन्दू हैं। पर वास्तव में, देखने में यह आता है कि दैतवादी सम्प्रदायों में से अनेक केवल वेद-विश्वासी न होकर पुराणों में ही अधिक विश्वास,रखते हैं।

प्रश्त—आपके हिन्दू दर्शन ने यूनानियों के स्टोइक दर्शन पर किस प्रकार प्रमाव डाला था ?

१ सम्भवत ईसा से ३०८ वर्ष पूर्व ग्रीस के दार्शनिक जीनो (Zeno) ने इस दर्शन का प्रचार किया था। इनके मत से, सुख-दु ख, भला-बुरा, सब विषयों में समभावसम्पन्न रहना और अविचलित रहकर सबको सहना ही मनुष्य जीवने का परम पुरुषार्थ है। स०

दत्तर—यहुठ राम्मद है हि उसने सिक्त्यरिया निकासियों हारा उस पर हुछ प्रमाद बामा का। ऐसा सन्देह किया जाता है कि पारपामोरस के उपदेशों में सीरम वर्षन का प्रभाव किसमान है। यो इं) हमादै यह पारपा है कि सारम वर्षन हो बेरों में तिहत सार्योग तकों का मुन्ति-कियार हास पमन्त्रव करने का सबसे प्रथम प्रथल है। हम बेरों तक में क्यित के माम का उन्तर्सस्य पाते है—वर्षन प्रथल करियां सारमधी।

--- जिन्होंने जन कपिल ऋषि को पहले प्रसब किया ना।

प्रस्त-पारभारय विज्ञान क साथ इस मछ का विरोध कहाँ पर है ? उत्तर-विरोध कुछ भी मही है। बस्कि हमारे इस मत के साथ पारवास्य विज्ञान का साइस्य ही है। हमारा परिचामकाद क्षपा माद्रारा भीर प्राण वरन ठीक भाषक आयुनिक दर्शनों के सिद्धान्त 🛊 रामान है। मापका परिमामवाद मा कमविकास हमारे याग और सास्य बर्चन में पाया जाता है। बुग्टास्तस्य बादि म परिपद होती है-बारयन्तरपरिनाम प्रकृत्यानुरात्। क्षेत्रस इसकी व्याच्या के निषय में पर्वजिति के साथ भावचारय निकास का मरुपेद है। पर्वजित की परिचाम की स्थाक्या आध्यारिमक है। ने कहते हैं---नव एक किसान नपने केत में पानी देने के किए पास के ही जनाध्य से पानी सना चाहता है तो वह वस पानी को रोक रक्षनेवाले हार को लोज भर देता है—निमिलसप्रयोजक प्रहतीयाँ बरवमेबस्तु सतः श्रीविकवत्। एसी प्रकार प्रत्येक मृत्य पृष्ट्ये संही मनन्त है केवळ इन सब विभिन्न जबस्या-बक्रस्थी बारों या प्रतिबन्तों ने उसे बदा कर रखा है। इन प्रतिबन्धों को हटाने मात्र से ही उसकी यह समन्त सक्ति बड़े बेग के साथ मिम्बन्त होन काती है। तिर्वक योति में मन्यत्व यह साब से निहित है मनुकूक परिस्थिति उपस्थित होने पर यह तत्वाम ही सानम क्य से समिन्यस्त हो भाता है। उसी प्रकार उपमुक्त सुवीय क्षता अवसर उपस्थित होने पर मनुष्य के भीतर को वेस्तरक निषमान है वह अपने की अभिव्यक्त कर देता है। वसकिए वायुनिक गुतन मदानादवाओं के शाम विवाद करने को विश्वेष कुछ नहीं है। उदा हरणार्च विवय-मध्यक्ष के विकास्त के सम्बन्ध में संबय मत के साथ आयुनिक सरीर विकास (Physiology) का बहुत ही नीका मतथेत है।

प्रका-परन्तु माप जोशों की प्रवृति श्रिल है।

१ व्येतास्यवधीयनिवद् ॥५।२॥

उत्तर—हाँ, हमारे मतानुसार मन की समस्त शक्तियों को एकमुखी करना ही ज्ञान-लाभ का एकमात्र उपाय है। वहिर्विज्ञान में वाह्य विषयों पर मन को एकाग्र करना होता है और अन्तर्विज्ञान में मन की गित को आत्माभिमुखी करना पडता है। मन की इस एकाग्रता को ही हम योग कहते हैं।

प्रश्न—एकाग्रता की दशा में क्या इन सब तत्त्वों का ययार्थ ज्ञान आप ही आप प्रकट होता है ?

उत्तर—योगी कहते हैं कि इस एकाग्रता शक्ति का फल अत्यन्त महान् है। उनका कहना है कि मन की एकाग्रता के वल से ससार के सारे सत्य—वाह्य और अन्तर दोनो जगत् के सत्य—करामलकवत् प्रत्यक्ष हो जाते हैं।

प्रश्न-अद्वैतवादी सृष्टि-तत्त्व के विषय मे क्या कहते हैं ?

उत्तर—अद्वैतवादी कहते है कि यह सारा सृष्टि-तत्त्व तथा इस ससार मे जो कुछ भी है, सब माया के, इस आपातप्रतीयमान प्रपच के अन्तर्गत है। वास्तव मे इस सबका कोई अस्तित्व नहीं है। परन्तु जब तक हम बद्ध हैं, तब तक हमे यह दृश्य जगत् देखना पडेगा। इस दृश्य जगत् मे घटनाएँ कुछ निर्दिष्ट ऋम के अनुसार घटती रहती हैं। परन्तु उसके परे न कोई नियम है, न ऋम। वहाँ सम्पूर्ण मुक्ति—सम्पूर्ण स्वाधीनता है।

प्रश्न-अद्वैतवाद क्या द्वैतवाद का विरोधी है?

उत्तर—उपितपद् प्रणालीबद्ध रूप से लिखित न होने के कारण जब कभी दार्शिनकों ने किसी प्रणालीबद्ध दर्शनशास्त्र की रचना करनी चाही, तब उन्होंने इन उपितपदों में से अपने अभिप्राय के अनुकूल प्रामाणिक वाक्यों को चुन लिया है। इसी कारण सभी दर्शनकारों ने उपितपदों को प्रमाण रूप से ग्रहण किया है,—अन्यथा उनके दर्शन को किसी प्रकार का आघार ही नहीं रह जाता। तो भी हम देखते हैं कि उपितपदों में सब प्रकार की विभिन्न चिन्तन-प्रणालियों विद्यमान हैं। हमारा यह सिद्धान्त है कि अद्धैतवाद द्वैतवाद का विरोधी नहीं है। हम तो कहते हैं कि चरम ज्ञान में पहुँचने के लिए जो तीन सोपान हैं, उनमें से द्वैतवाद एक है। धर्म में सर्वदा तीन सोपान देखने में आते हैं। प्रथम—द्वैतवाद। उसके बाद मनुष्य अपेक्षाकृत उच्चतर अवस्था में उपस्थित होता है—वह है विशिष्टा-द्वैतवाद। और अन्त में उसे यह अनुभव होता है कि वह समस्त विश्व-त्रह्माण्ड के साथ अभिन्न है। यही चरम दशा अद्वैतवाद है। इसलिए इन तीनों में परस्पर विरोध नहीं है, बल्कि वे आपस में एक दूसरे के सहायक या पूरक हैं।

प्रश्न-माया या अज्ञान के अस्तित्व का क्या कारण है?

उत्तर—कार्य-कारण संशाद की सीमा के बाहर क्यों का प्रका नहीं पूछा का बहुत हो। माया-पाप्य के पीदर ही क्यों का प्रका प्रका का सकता है। हम कहुत है कि प्रविक्षायाचारल के बनुधार यह प्रका पुछ सका जाया तथी हुए उसका उत्तर होंगे। उसके पहले उसका उसर देने का हुने समिकार मही है।

प्रका - सपूण ईस्वर स्था मामा के अन्तर्गत है ?

अस-च्युप पर सह स्युप्त देखर प्रायमण व ।

जत्तर—ही पर यह स्युप्त देखर प्रायमण व वादक के पीवर से परि
दूख्यमान उस निर्मुत बहा से निर्दारत मोराको वादक के पीवर से परि
दूख्यमान उस निर्मुत बहा की निर्दारत महस्तात है भीर माया या प्रकृति में
सनीन होने पर बही निर्मुत बहा बीचारान कहमाता है भीर माया यो प्रकृति की
निर्मारत के रूप में बही रिकर या समुत बहा कहमाता है। यदि कोई स्थान
पूर्व के निकट नहीं पर्मुच्या तब तक वह सूर्य की कम्मण अपिकासिक बहा ही
बेबता जायमा। वह निर्मुत ही आमे बहेगा उसे ऐसा मानूम होगा कि वह
निर्मुत निर्मुत को देख रहा है परणु बारतक में बहु उसी एक मूर्य को देख रहा
बेहतान की विश्व कम मान है हिस्सिक् उस दृष्टि से में सम्मारत से है क्सी
संक्षाना के विश्व कम मान है हिस्सिक् उस दृष्टि से में सम्मारत से है। इनमें
से कोई मी निम्मा नहीं है परणु बहु कहा बा सकता है कि मैं निम्मारत सोमान
मान है।

प्रेक्त चंद्र पूर्व निर्देश एका को जानन की विधेव प्रमालो बीन सी है?

उत्तर-बुगारे मत में वी प्रमालियों है। उनमें से एक तो अस्तिमावकोक

या प्रमुखि मार्ग है और बुधरी तास्तिमावकोक या निर्मुख मार्ग है। प्रमालेयों

या प्रमुखि सार्ग है और बुधरी तास्तिमावकोक या निर्मुख मार्ग है। प्रमालेयों

करते को पेटण कर रहे हैं। विधि में को परिषि करनत यूनी कहा सी बाग को हम

उसी विकासीय में पहुँच जायेंगे। बुधरे एक में निर्म प्रमाले को बील मही प्रमाले में स्वाद्य प्रमुख मार्ग की सील प्रमाले में प्रमुख मार्ग के सील प्रमुख मार्ग की सील प्रमाले में प्रमुख मार्ग के सील प्रमाले में प्रमुख मार्ग में प्रमुख मार्ग में प्रमुख मार्ग में मार्ग में प्रमुख मार्ग में मार्ग मार्ग में मार्ग में मार्ग में मार्ग में मार्ग मा

प्रस्त—तव तो यह विषयी (इसता या इस्टा) की विषय (झेय या बुस्य) मैं बयादेने की जनस्याहर्दी

उत्तर—विषयों को विषय में नहीं बरत विषय को विषयों में बुबा देते की। बास्तर में यह बगद विजीत ही बाता है केवल में यह बाता है—एकमात्र में ही बर्तमान पहला है। प्रश्न—हमारे कुछ जर्मन दार्शनिको का मत है कि भारतीय भिक्तवाद सम्भवत पाश्चात्य प्रभाव का ही फल है।

उत्तर—इस विषय में मैं उनसे सहमत नहीं हूँ। इस प्रकार का अनुमान एक क्षण के लिए भी नहीं टिक सकता। भारतीय मिक्त पाश्चात्य देशों की मिक्त के समान नहीं है। भिक्त के सम्बन्ध में हमारी मुख्य धारणा यह है कि उसमें भय का भाव बिल्कुल ही नहीं रहता—रहता है केवल भगवान् के प्रति प्रेम। दूसरी बात यह है कि ऐसा अनुमान विल्कुल अनावश्यक है। भिक्त की बातें हमारी प्राचीनतम उपनिषदों तक में विद्यमान हैं और ये उपनिषद् ईसाइयों की बाइबिल से बहुत प्राचीन हैं। सिहता में भी भिक्त का बीज देखने में आता है। फिर भिक्त शब्द भी कोई पाश्चात्य शब्द नहीं है। वेद-मन्त्र में 'श्रद्धा' शब्द का जो उल्लेख है, उसीसे क्रमश भिक्तवाद का उद्भव हुआ था।

प्रश्न-ईसाई वर्म के सम्बन्व मे भारतवासियो की क्या घारणा है?

उत्तर—बडी अच्छी घारणा है। वेदान्त सभी को ग्रहण करता है। दूसरे देशों की तुलना में भारत में हमारी वर्म-शिक्षा का एक विशेषत्व है। मान लीजिए, मेरे एक लडका है। मैं उसे किसी वर्ममत की शिक्षा नहीं दूंगा, मैं उसे प्राणायाम सिर्खाऊँगा, मन को एकाग्र करना सिखाऊँगा और थोडी-बहुत सामान्य प्रार्थना की शिक्षा दूंगा, परन्तु वैसी प्रार्थना नहीं, जैसी आप समझते हैं, वरन् इस प्रकार की कुछ प्रार्थना—'जिन्होंने इस विश्व-ब्रह्माण्ड की सृष्टि की है, मैं उनका घ्यान करता हूँ—वे मेरे मन को ज्ञानालोक से आलोकित करें।" इस प्रकार उसकी घर्म-शिक्षा चलती रहेगी। इसके बाद वह विभिन्न मतावलम्बी दार्शनिको एव आचार्यों के मत सुनता रहेगा। उनमें से जिनका मत वह अपने लिए सबसे अधिक उपयुक्त समझेगा, उन्हींको वह गुरु रूप से ग्रहण करेगा और वह स्वय उनका शिष्य वन जायगा। वह उनसे प्रार्थना करेगा, 'आप जिस दर्शन का प्रचार कर रहे हैं, वहीं सर्वोत्कृष्ट हैं, अतएव आप कृपा करके मुझे उसकी शिक्षा दीजिए।'

हमारी मूल बात यह है कि आपका मत मेरे लिए तथा मेरा मत आपके लिए उपयोगी नहीं हो सकता। प्रत्येक का सावन-पथ भिन्न भिन्न होता है। यह भी हो सकता है कि मेरी लड़की का सावन-मार्ग एक प्रकार का हो, मेरे लड़के का दूसरे प्रकार का, और मेरा इन दोनों से विल्कुल भिन्न प्रकार का। अत प्रत्येक व्यक्ति का इंटर या निर्वाचित पथ भिन्न भिन्न हो सकता है,—और सब लोग अपने अपने सावन-मार्ग की वार्ते गुप्त रखते हैं। अपने सावन-पथ के विषय में केवल

१ ॐ तत्सवितुर्वरेण्य भर्गो देवस्य घीमहि घियो यो न प्रचोदयात्।

मैं बानता हूँ और मेरे नुक—किसी तीसरे त्यक्ति को यह गहीं बताया बाता क्योंकि हम दूधरों से क्या विवाद करना नहीं बाहते। किए इसे दूधरों से पाछ प्रकट करने से उनका कोई काम नहीं होता। क्योंकि प्रस्के को ही बपना बपना मार्ने कुन केना पहुंच हो। इसीकिए सर्वेद्यामारक को देवक सर्वेद्यामारक पर्यंत और सावता है। इसीकिए सर्वेद्यामारक को देवक स्वता है। एक दूपना की विवाद अवस्था ने एक दूपना की विवाद अवस्था ने एक एक मार्च की विवाद अवस्था ने एक एक मार्च की विवाद अवस्था ने एक पर पाई मेरी से सावद मेरी उनति में कुछ महायता होती हो। परन्तु इसी कारक पदि में सभी को एक पर पहुंच को बात न होती? है समझ की दूपना है कि मी हिताबी हो के मीर परी क्या महाविधा मेरा कोई कमझ किया है कि मी हिताबी हो के मीर परी क्या कर समझ है के उनके इस्क है। यह महस्य है कि उस अपने बातिगत सामाविक नियमी हो पाइन करना पहेगा।

प्रस्त-स्या धव हिन्दुमों का बाति-विमाय में विश्वास है ?

उत्तर--- उन्हें बाध्य होकर जातिबत मिनम मानने पढ़ते हैं। उनका नके ही उनमें विश्वास न हो पर दो भी वे सामाजिक नियमों का उस्कंपन नहीं कर सकते।

प्रस्त-इस प्रानायाम भीर एकाप्रता का अभ्यास क्या सब स्रोत करते 🕻 🕻

असर-व्यव संगासना को प्रकाशित है जाना वसाय के सार्थ्य कर नहीं पर कोई कोई को बहुत योहा करते हैं — वर्गनाएक के सार्थ्य का उस्सवन न करने के लिए विद्यान एका पहला है, वस उद्यान है कर है गिर सार्थ्य के सार्थ्य का उस्सवन न करने के लिए विद्यान एका पहला है, वस उद्यान है कर है गिर सार्थ्य के सार्थ्य का सार्थ्य का सार्थ्य का सार्थ्य के सार्थ्य की सार्थ्य है जाने हैं जो सार्थ्य के सार्य के सार्थ्य के सार्थ्य के सार्थ्य के सार्थ्य के सार्थ्य के सार्य के सार्थ्य के सार्थ्य के सार्थ्य के सार्थ्य के सार्थ्य के सार्य के सार्थ्य के सार्थ्य के सार्थ्य के सार्थ्य के सार्थ्य के सार्य के सार्थ्य के सार्थ्य के सार्थ्य के सार्थ्य के सार्थ्य के सार्य के सार्थ्य के सार्थ्य के सार्थ्य के सार्य के सार्थ्य के सार्थ्य के सार्थ्य के सार्थ्य के सार्थ्य के सार्य के सार्य के सार्य के सार्थ्य के सार्थ्य के सार्य के सार्थ्य के सार्य के सार्य के सार्

आदि करके चला जाता है, फिर दूसरा आकर वहाँ बैठकर अपना पूजा-पाठ आदि करने लगता है। सभी निम्तव्य भाव से अपनी अपनी पूजा करके चले जाते हैं। कभी कभी एक ही कमरे मे तीन-चार व्यक्ति बैठकर उपासना करते हैं, परन्तु उनमें से हर एक की उपामना-प्रणाली भिन्न भिन्न हो मकती है। इस प्रकार की पूजा प्रतिदिन कम से कम दो बार करनी पडती है।

प्रश्न—आपने जिस अद्वैत-अवस्था के वारे मे कहा है, वह क्या केवल एक आदर्श है, अथवा उसे लोग प्राप्त भी करते हैं ?

उत्तर—हम कहते हैं कि वह ययायं है—हम कहते हैं कि वह अवस्था उपलब्ध होती है। यदि वह केवल योथी वात हो, तब तो उसका कुछ भी मूल्य नहीं। उस तत्त्व की उपलब्धि करने के लिए वेदों में तीन उपाय वतलायें गये हैं—श्रवण, मनन और निदिच्यासन। इस आत्म-तत्त्व के विषय में पहले श्रवण करना होगा। श्रवण करने के बाद इस विषय पर विचार करना होगा—आंखें मूंदकर विश्वास न कर, अच्छी तरह विचार करके समझ-वूझकर उस पर विश्वास करना होगा। इस प्रकार अपने सत्यस्वरूप पर विचार करके उसके निरन्तर घ्यान में नियुक्त होना होगा, तब उसका साक्षात्कार होगा। यह प्रत्यक्षानुभूति ही यथायं धर्म है। फेवल किसी मतवाद को स्वीकार कर लेना धर्म का अग नहीं है। हम तो कहतें हैं कि यह समाधि या ज्ञानातीत अवस्था ही धर्म है।

प्रश्न—यदि आप कभी इस समाधि अवस्था को प्राप्त कर लें, तो क्या आप उसका वर्णन भी कर सकेंगे ?

उत्तर—नहीं, परन्तु समाधि अवस्था या पूर्ण ज्ञान की अवस्था प्राप्त हुई है या नहीं, इस बात को हम जीवन के ऊपर उसके फलाफल को देखकर जान सकते हैं। एक मूर्ख व्यक्ति जब सोकर उठता है, तो वह पहले जैसा मूर्ख था, अब भी वैसा ही मूर्ख रहता है, शायद पहले से और भी खराब हो सकता है। परन्तु जब कोई व्यक्ति समाधि में स्थित होता है, तो वहाँ से व्यत्थान के बाद वह एक तत्त्वज्ञ, साधु, महापुरुष हो जाता है। इसीसे स्पष्ट है कि ये दोनो अवस्थाएँ कितनी भिन्न भिन्न है।

प्रश्न—मै प्राघ्यापक—के प्रश्न का सूत्र पकडते हुए यह पूछना चाहता हूँ कि क्या आप ऐसे लोगो के विषय में जानते हैं, जिन्होंने आत्म-सम्मोहन विद्या (self-hypnotism) का कुछ अध्ययन किया है? अवश्य ही प्राचीन भारत में इस विद्या की बहुत चर्चा होती थी—पर अब उतनी दिखायी नही देती। मैं जानना चाहता हूँ कि जो लोग आजकल उसकी चर्चा और साधना करते हैं, उनका इस विद्या के विषय मे क्या कहना है, और वे इसका अम्यास या साधना किस तरह करते हैं।

चत्तर—जाप पाश्चारय देश में बिसे सम्मोहन-विद्या कहते हैं, वह दो जसमी स्थापार का प्रकाशमार्थ में गाण है। हिन्दू कीय उसे सारापासमीहन (self de-hypnotisation) कहते हैं। दे कहते हैं जाप दो पहुके से ही सम्मोहिट (hypnotised) हैं—देश सम्माहिट-मात्र को दूर करता होगा अपसम्मोहिट (de-hypnotised) होना होगा—

> न तत्र सुर्यो भारत न बन्धतारकम् नेमा विद्युनी भारतः कुतीप्र्यमध्यः । तमेव भारतमनुभारतः सर्वम् तस्य भारता सर्वमिषं विभारत ॥

— 'नहीं मूर्य प्रकाशित नहीं होता चन्न तारक विद्युत् भी नहीं — यो फिर इस सामान्य भीन की बात ही चया। उन्होंके प्रकाश से समस्त प्रकाशित ही पहा है।'

यह तो सम्मोहन (hyppotism) नहीं है—यह दो संपसम्मोहन (dehyppotisation) है। हम कहते हैं कि वह अप्लेख बर्स जो एस प्रपंत की सरावारों सिक्सा देवा है एक मकार से सम्मोहन का माने नर पहा है। किस्त मंदिवारों ही ऐसे हैं जो सम्मोहित होना नहीं चाहते। एकमान मंदिवारों ही समाने हैं कि सभी नकार के हैं ब्याव से सम्मोहन या मोह उपला होता है। सर्गामिय मंदिवारों कहते हैं नदीं को भी अपन्य विद्या समझकर उनके मतीय हो आयो सचुन हैंस्वर के भी पर बस्ते आयो सारे दिख्यकाएक को भी हुए तर्केट या दवना ही नहीं अपने सरीय-सन सारि को भी सार कर नामो—कुछ भी येप म एकन पाय तमी तहा मानार्य कर से मोह से मन्त होत्रों के।

> यनी बाची निक्तंनी सप्राप्य मनता सह। सानम्बं बहानो विहान भ विमेति कराचन।।

१ कटोपनिवद् ॥२।२।१५॥

२ तेतिरीयोपनियर् ॥२१४।१॥

न पुण्य न पाप न सौस्य न दु खम् न मन्त्रो न तीर्यं न वेदा न यज्ञा। अह भोजन नैव भोज्य न भोक्ता चिदानन्दरूप शिवोऽह शिवोऽहम्॥

—'मेरे न कोई पुण्य हैं, न पाप, न सुख है, न दुख, मेरे लिए मन्त्र, तीर्थ वेद या यज्ञ कुछ भी नहीं है। मैं भोजन, भोज्य या भोक्ता कुछ भी नहीं हूँ—मैं तो चिदानन्दरूप शिव हूँ, मैं ही शिव (मगलस्वरूप) हूँ।''

हम लोग सम्मोहन-विद्या के सारे तत्त्व जानते हैं। हमारी जो मनस्तत्त्व-विद्या है, उसके विषय मे पाश्चात्य देशवालों ने हाल ही मे थोडा थोडा जानना प्रारम्भ किया है, परन्तु दुख की वात है कि अभी तक वे उसे पूर्ण रूप से नहीं जान सके हैं।

प्रश्न—आप लोग 'ऐस्ट्रल बॉडी' (astral body) किसे कहते हैं ?

उत्तर—हम उसे लिंग-शरीर कहते हैं। जब इस देह का नाश होता है, तब दूसरे शरीर का ग्रहण किस प्रकार होता है? जड-भूत को छोडकर शक्ति नहीं रह सकती। इसलिए सिद्धान्त यह है कि देहत्याग होने के पश्चात् भी सूक्ष्म-भूत का कुछ अश हमारे साथ रह जाता है। भीतर की इन्द्रिया इस सूक्ष्म-भूत की सहायता से और एक नूतन देह तैयार कर लेती है, क्योंकि प्रत्येक ही अपनी अपनी देह बना रहा है—मन ही शरीर को तैयार करता है। यदि मैं साधु बन्, तो मेरा मस्तिष्क साधु के मस्तिष्क मे परिणत हो जायगा। योगी कहते है कि वे इसी जीवन मे अपने शरीर को देव-शरीर मे परिणत कर सकते हैं।

योगी अनेक चमत्कार दिखाते हैं। कोरे मतवादो की राशि की अपेक्षा अल्प अभ्यास का मूल्य अधिक है। अतएव मुझे यह कहने का अधिकार नहीं है कि अमुक अमुक बातें घटती मैंने नहीं देखी, इसलिए वे मिथ्या हैं। योगियों के प्रन्थों में लिखा है कि अभ्यास के द्वारा सब प्रकार के अति अद्मृत फलों की प्राप्ति हो सकती है। नियमित रूप से अभ्यास करने पर अल्प काल में ही थोडे-बहुत फल की प्राप्ति हो जाती हैं, जिससे यह जाना जा सकता है कि इसमें कुछ कपट या घोषेबाजी नहीं हैं। और इन सब शास्त्रों में जिन अलौकिक बातों का उल्लेख है, योगी वैज्ञानिक रीति से उनकी व्याख्या करते हैं। अब प्रश्न यह है कि ससार की सभी जातियों में इस प्रकार के अलौकिक कार्यों का विवरण कैंसे लिपिबद्ध किया गया ? जो व्यक्ति कहता है कि ये सब मिथ्या हैं, अत इनकी व्याख्या करने

१ निर्वाणषट्कम् ॥४॥

150

विवेकातन्त्र साहित्य

की कोई वाबस्तकता नहीं उन्ने पुनितवादी विचारक नहीं कहा जा एकता। बय तक भाग जन बातों को प्रमारमक प्रमाणित नहीं कर सकते वह तक उन्हें असिकार करने का विचार आपको नहीं है। व्यापको यह प्रमाणित करना हों मानि दर यहका कोई बाधार नहीं है, तुनी उनको सस्वीकार करने का अधिकार आपको होगा। परन्तु आप कीयों ने तो ऐसा किया नहीं। हुस्सी और, योगी कहते हैं कि में सब स्थापार बास्तक में बहुगुत नहीं हैं और वे इस बात का याना करते हैं कि ऐसी कियाएँ के अभी भी कर सकते हैं। आरत में बाब भी अनेक अद्गुत बटनाएँ होती एड्डी हैं परन्तु जनमें से कोई भी किसी अमस्तार हारा नहीं बटनी। इस विस्त पर बनेक प्रन्त किसान हैं। वो हो साद बैंडीन कस से सनस्तर्य की साकोबना करने के प्रयक्त को छोड़कर इस दिसा में बनिक और हुक में हुना है। भी में इसका सात्र सेन प्रीस्ती की ही देना चाडिए।

प्रस्त---योगी क्या क्या क्याकार दिला उन्नदी हैं इसके उदाहरण क्या आप वे सन्दर्भ है ?

उत्तर---गौनियों का कथन है कि जन्य किसी विज्ञान की चर्चा करने के लिए जितने निश्नास की जानस्थकता होती है, भोग विद्या के निमित्त उससे मिषक विस्वास की अकरत नहीं। किसी विषय को स्वीकार करने के बाद एक मध व्यक्ति जसको सत्यता की परीक्षा के किए जितना विस्तास करता है। जससे अधिक विस्तास करने को मौगी छोग नहीं कहते। योगी का बावर्ष बतिसय सम्ब है। मन की यन्ति से जो सब कार्य हो सकते हैं। उनमें से निम्नतर कुछ कार्यों की मैंने प्रत्यक्ष देखा है। बता में इस पर बविस्वास नहीं कर सकता कि उच्चतर कार्य भी मन की प्रवित हारा हो तकते हैं। योगी का मादर्स है-सर्वज्ञता बौर सर्वधनितमता की प्राप्ति कर उनकी सदायता से शास्त्रत शास्त्रि और प्रेम का अधिकारी हो जाना। में एक गोमी को जानता हूँ जिन्हें एक बड़े विर्यंते सर्प में काट लिया था। सर्पेष्ण है ति ही ने नेहोस हो बमीन वर गिर पड़े । सम्म्या के समय ने हीस में नाये । उनसे जब पूछा गया कि क्वा हमा का दो ने बोसे 'मेरे प्रियतम के पास से एक इत आया ना। इन महारमा की खारी चना कीप और हिंसा का भाव पूर्व रूप से पांच ही पुरा है। कोई भी पांड उन्हें बरमा क्षेत्र के लिए प्रवृत्त नहीं कर सकती। वे सर्वेदा अनन्त प्रेमस्वरूप हैं और प्रेम की एक्ति से अवैगक्तिमान हो गये हैं। वह ऐसा व्यक्ति ही यचार्च मामा है, बौर यह सब सक्तियों का विकास-अनेक प्रशास के चगरनार रिपानाशा-नीन मान है। यह सब ब्राप्त कर केना मोगी ना सक्स वही है। योगी बढ़ते हैं कि योगी के ब्रितिबन्त बन्द सब मानो प्रकाम है--पाने-बीते के मुजान अपनी रजी के बुजान आने लहके-बच्चों के बसाम स्पवनीये के

गुलाम, स्वदेशवासियो के गुलाम, नाम-यश के गुलाम, जलवायु के गुलाम, इस ससार के हजारो विषयो के गुलाम। जो मनुष्य इन वन्वनो मे से किसीमे भी नही फुँसें, वे ही यथार्थ मनुष्य हैं—यथार्थ योगी है।

इहैव तैंजित सर्गो येषा साम्ये स्थित मनः। निर्दोष हि सम ब्रह्म तस्माद्ब्रह्मणि ते स्थिताः॥

--- 'जिनका मन साम्यभाव मे अवस्थित हैं, उन्होंने यही ससार पर जय प्राप्त कर ली है। ब्रह्म निर्दोष और समभावापन्न हैं, इसलिए वे ब्रह्म मे अवस्थित हैं।'

प्रश्न-वया योगी जाति-भेद को निशेष आनश्यक समझते हैं?

उत्तर—नहीं, जाति-विभाग तो उन लोगों को, जिनका मन अभी अपरि-पक्व है, शिक्षा प्रदान करने का एक विद्यालय मात्र है।

प्रश्त---इस समावि-तत्त्व के साथ भारत की गर्म जलवायु का तो कुछ सम्बन्ध नहीं है ?

उत्तर—मैं तो ऐसा नहीं समझता। कारण, समुद्र-घरातल से पन्द्रह हजार फीट की ऊँचाई पर, सुमेरु के समान जलवायुवाले हिमालय में ही तो योगविद्या का उद्भव हुआ था।

प्रश्न---ठण्डी जलवायु मे क्या योग मे सिद्धि प्राप्त हो सकती है ?

उत्तर—हाँ, अवश्य हो सकती है। और ससार मे इसकी प्राप्ति जितनी सम्भव है, उतनी सम्भव और कुछ भी नहीं है। हम कहते हैं, आप लोग—आपमें से प्रत्येक, जन्म से ही वेदान्ती हैं। आप अपने जीवन के प्रत्येक मुहूर्त मे ससार की प्रत्येक वस्तु के साथ अपने एकत्व की घोषणा कर रहे हैं। जब कभी आपका ह्दय ससार के कल्याण के लिए उन्मुख होता है, तभी आप अनजान मे सच्चे वेदान्तवादी हो जाते हैं। आप नीतिपरायण हैं, पर यह नहीं जानते कि आप क्यो नीतिपरायण हो रहे हैं। एकमात्र वेदान्त दर्शन ही नीति-तत्त्व का विश्लेपण कर मनुष्य को ज्ञानपूर्वक नीतिपरायण होने की शिक्षा देता है। वह सब घमों का सारस्वरूप है।

प्रश्न—आपके मत मे क्या हम पाश्चात्यों मे ऐसा कुछ असामाजिक भाव है, जिसके कारण हम इस तरह वहुवादी और भेदपरायण वन रहे हैं, और जिसके अमाव के कारण प्राच्य देश के लोग हमसे अविक सहानुभृतिसम्पन्न हैं?

१. गीता ॥५।१९॥

उदार—मेरे यत में पारवाय बाति अधिक निर्देष स्वमान की है भीर प्राच्य देश के लोग सब मूर्तों के प्रति अधिक दयासम्पत्त है। परम्तु देशका कारण मही है कि आपको सम्मता बहुत ही आवृत्तिक है। किसीके स्वमान को दवापूर्व वात्रों के लिए समय को वायपूर्व दिशों है। आपमें सिंदत का छी है परम्तु देश कर में लिए समय को वायपूर्व दिशे हो। ते परम्तु देश कर वाद्य हो। वायपूर्व परम्तु में हुए का निकात नहीं है। विशेषकर प्रस्ता का अस्मान बहुत ही स्वस्य परिमान में हुआ है। आपको सान्द भीरत का स्वस्ता वाद्य ही। विशेषकर प्रस्ता का अस्मान बहुत ही स्वस्य परिमान में हुआ है। आपको सान्द भीरत का स्वस्ता के सहत है। विशेष मार्च का सान्द की का सान्द की के स्वस्त का सान्द की की सान्द की सा

करीं की एक गाँव की एक साबारण कड़की भी बचने बरखे से सूर्य कार्य सर्वी कहीं एक गाँव की एक साबारण कड़की भी बचने बरखे तक की मेर्द 'की प्रदें' कह रहा है। इस को में के पास बाकर उनसे मार्गालाम की बिए में उनसे प्रीक्ष कि बन तुम इस प्रकार 'की प्रदें बहुत है। की एक उस पराच्या प्रधान मर्थों करते हैं। इसके उत्तर में के कहेंये आपकी कुटि में सी बर्ग एक मत्त्राव मान है पर हम तो बर्ग का मर्थ प्रस्ताना कुटि में तो बर्ग एक मत्त्राव मान है पर हम तो बर्ग का मर्थ प्रस्ताना कुटि हो। समस्ति है। उनमें से कोई समय कहेंगा 'में तो तमी बनायं की मत्त्राव हो होन्या। बन स्वार्य सीवार में की सिति में नहीं सुकैता तब तक प्रकार के प्रधान कर मांगा। बन कर मां स्वार्य महास्त्र कर स्वार्य मुख्य प्रस्ताना मुर्ति हो बनाया। मैंने बेदाल का सम्बर्ध किया हो। है, यह मैं बन उस बेदाल प्रतिस्ताना साथ-तक को देवना चाहता हैं—उस्का

> - वाम्बेलरी सम्पत्तरी सास्त्रम्यास्यानकीशतम्। - वैदुष्यं विदुषां तद्ववृत्तृत्वये न तु नृत्तये॥

१ विवेद्यवृहामनि ॥५८॥

— 'घाराप्रवाह रूप से मनोरम सद्दाक्यों की योजना, शास्त्रों की व्याख्या करने के नाना प्रकार के कौशल — ये केवल पण्डितों के आमोद के लिए ही हैं, इनके द्वारा मुक्ति-लाभ की कोई सम्भावना नहीं है।' ब्रह्म के साक्षात्कार से ही हमें उस मुक्ति की प्राप्ति होती है।

प्रश्न—आध्यात्मिक विषय मे जब सर्वमाघारण के लिए इस प्रकार की स्वाधीनता है, तो क्या इस स्वाधीनता के साथ जाति-भेद का मानना मेल खाता है ?

उत्तर-कदापि नही। लोग कहते हैं कि जाति-भेद नही रहना चाहिए, इतना ही नहीं, बल्कि जो लोग भिन्न भिन्न जातियों के अन्तर्गत हैं, वे भी कहते हैं कि जाति-विभाग कोई बहुत उच्च स्तर की चीज नही है। पर साथ ही वे यह भी कहते हैं कि यदि तुम इससे अच्छी कोई अन्य वस्तु हमे दो, तो हम इसे छोड देंगे। वे पूछते हैं कि तुम इसके बदले हमे क्या दोगे? जाति-भेद कहाँ नहीं है, बोलों ? आप भी तो अपने देश में इसी प्रकार के एक जाति-विभाग की सुष्टि करने का प्रयत्न सर्वदा कर रहे हैं। जब कोई व्यक्ति कुछ अर्थ सग्रह कर लेता है, तो वह कहने लगता है कि 'मैं भी तुम्हारे चार सौ घनिको मे से एक हैं।' केंवल हमी लोग एक स्थायी जाति-विभाग का निर्माण करने मे सफल हए हैं। अन्य देशवाले इस प्रकार के स्थायी जाति-विभाग की स्थापना के लिए प्रयतन कर रहे हैं, किन्तु वे सफल नहीं हो पा रहे है। यह सच है कि हमारे समाज मे काफी कुसस्कार और वृरी बाते है, पर क्या आपके देश के कुसस्कारो तथा वरी बातो को हमारे देश मे प्रचलित कर देने से ही सब ठीक हो जायगा? जाति-भेद के कारण ही तो आज भी हमारे देश के तीस करोड़ लोगो को खाने के लिए रोटी का एक ट्कडा मिल रहा है। हाँ, यह सच है कि रीति-नीति की दृष्टि से इसमे अपूर्णता है। पर यदि यह जाति-विभाग न होता, तो आज आपको एक भी सस्कृत ग्रन्थ पढ़ने के लिए न मिलता। इसी जाति-विमाग के द्वारा ऐसी मजबूत दीवालो की सुष्टि हुई थी, जो शत शत बाहरी चढाइयो के वावजूद भी नही गिरी। आज भी वह प्रयोजन मिटा नहीं है, इसीलिए अभी तक जाति-विमाग वना हुआ है। सात सौ वर्ष पहले जाति-विभाग जैसा था, आज वह वैसा नहीं है। उस पर जितने ही आघात होते गये, वह उतना ही दृढ होता गया। क्या आप यह नहीं जानते कि केवल भारत ही एक ऐसा राष्ट्र है, जो दूसरे राष्ट्रो पर विजय प्राप्त करने अपनी सीमा से वाहर कभी नहीं गया ? महान् सम्राट् अशोक यह विशेष रूप से कह गये थे कि उनके कोई भी उत्तराधिकारी परराप्ट्र विजय के लिए प्रयत्न न करें। यदि कोई अन्य जाति हमारे यहाँ प्रचारक भेजना चाहती है, तो भेजे, पर वह हमारी वास्तविक सहायता ही करे, जातीय सम्पत्ति- प्रस्त--सम्पता के विषय में वेदान्त की क्या घारणा है? उत्तर-आप वार्धनिक स्रोग है-आप यह नहीं मानते कि बार्य की बैकी पास रहते से हो मनुष्य मनुष्य में दूख मेह उत्पन्न ही जाता है। इन सब कल-कारकार्तो और अइ-विद्यानों का मुख्य क्या है? उनका तो बस एक ही फर्क देखने में माता है—ने सर्वत्र ज्ञान का विस्तार करते हैं। बाप अभाव अवदा दाख्रिय की सगस्या को हठ नहीं कर सके बस्कि आपने तो समाब की माना भीर मी दढ़ा दी है। यन्त्रों की सहायदा से 'दारिक्य-समस्या' हा कमी समावात मही हो सकता। उनके द्वारा जीवन-संप्राम और भी तीब हो आता है प्रतिमी-विता और भी बढ़ जाती है। जड़-मकृति का बगा कोई स्वतन्त्र मृह्य है ? कोई स्वनित यदि तार के माध्यम से विवकी का प्रवाह भेव सकता है तो जाप उसी समय उसका स्भारक बनाने के किए उद्यव हो जावे हैं। क्यों ! क्या प्रकृति स्वयं यह कार्य बार्चों बार निरंग नहीं करती ? प्रकृति में सब कुछ तया पहले से ही विद्यमान नहीं है ? बापको उसकी प्राप्ति हुई भी तो उससे तथा बाम ? वह वो पहले से ही नहीं नर्दमान है। उसका एकमान मुख्य यही है कि नह हमें मीटाए थे उन्नत बनाता है। यह जनद मानो एक न्यायामहाला के शद्भ है—इसमें भीवारमाएँ नपने नपने कर्म के द्वारा मधनी बयनी उन्नति कर खूरी हैं और इसी उप्रति के फकरनकम इस देवरवक्य या बद्धास्त्रकम ही बाते हैं। बता किस नियम में देखर की कितनी निम्मतित है यह बानकर ही उस विदय का मूस्य या सार निवारित करना चाहिए। सम्मता का वर्ष है, मनुष्य में इसी ईस्वरत्व की अधिकाकित।

प्रश्त-न्या बौद्धों में भी किसी प्रकार का जाति-विभाग है ?

उत्तर—जौद्धों में कभी कोई विशेष जाति-विभाग नहीं था, और भारत में बौद्धों की संख्या भी बहुत थोड़ी है। बुद्ध एक समाज-सुधारक थे। फिर भी मैंने बौद्ध देशों में देखा है, वहाँ जाति-विभाग की सृष्टि करने के बहुत प्रयत्न होते रहे हैं, पर उसमें सफलता नहीं मिली। बौद्धों का जाति-विभाग वास्तव में नहीं जैसा ही है, परन्तु मन ही मन वे स्वय को उच्च जाति मानकर गर्व करते हैं।

बुद्ध एक वेदान्तवादी सन्यासी थे। उन्होंने एक नये सम्प्रदाय की स्थापना की थी, जैसे कि आजकल नये नये सम्प्रदाय स्थापित होते हैं। जो सब भाव आजकल बौद्ध धर्म के नाम से प्रचलित हैं, वे वास्तव में बुद्ध के अपने नहीं थे। वे तो उनसे भी बहुत प्राचीन थे। बुद्ध एक महापुरुष थे—उन्होंने इन भावों में शक्ति का सचार कर दिया था। बौद्ध धर्म का सामाजिक भाव ही उसकी नवीनता है। बाह्मण और क्षत्रिय ही सदा से हमारे आचार्य रहे हैं। उपनिषदों में से अधिकांश तो क्षत्रियों द्वारा रचे गये हैं, और वेदों का कर्मकाण्ड भाग ब्राह्मणों द्वारा। समग्र भारत में हमारे जो बढ़े बड़े आचार्य हो गये हैं, उनमें से अधिकांश क्षत्रिय थे, और उनके उपदेश भी बड़े उदार और सार्वजनीन हैं, परन्तु केवल दो ब्राह्मण आचार्यों को छोड़कर शेष सब ब्राह्मण आचार्य अनुदार भावसम्पन्न थे। भगवान् के अवतार के रूप में पूजे जानेवाले राम, कृष्ण, बुद्ध—ये सभी क्षत्रिय थे।

प्रश्न—सम्प्रदाय, अनुष्ठान, शास्त्र—ये सब क्या तत्त्व की उपलब्धि **में** सहायक हैं ?

उत्तर—तत्त्व-साक्षात्कार हो जाने पर मनुष्य सब कुछ छोड देता है। विभिन्न सम्प्रदाय, अनुष्ठान, शास्त्र आदि की वही तक उपयोगिता है, जहाँ तक वे उस पूर्णत्व की अवस्था मे पहुँचने के लिए सहायक हैं। परन्तु जब उनसे कोई सहायता नहीं मिल पाती, तब अवश्य उनमे परिवर्तन करना चाहिए।

> सक्ताः कर्मण्यविद्वांसो यथा कुर्वन्ति भारत । कुर्याद्विद्वास्तयासक्तिक्वकीर्षुन्त्रींकसग्रहम् ॥ न वृद्धिमेदं जनयेदक्ताना कर्मसगिनाम् । जोषयेत्सर्वकर्माणि विद्वान् युक्त समाचरन् ॥

—अर्थात् 'ज्ञानी व्यक्ति को कभी भी अज्ञानी की अवस्था के प्रति घृणा प्रदर्शित नहीं करनी चाहिए और न उनकी अपनी अपनी साधन-प्रणाली मे उनके विश्वास

१ गीता ॥३।२५-६॥ १०-२६

को लब्द ही करना चाहिए। बस्कि बानी व्यक्ति की चाहिए कि वह उनकी ठीक ठीक मार्ग प्रविद्यत करे, विश्वते के उस अवस्था में पहुँच आर्ये वहाँ वह स्वयं पहुँचा हुआ है।

प्रस्त-वेदान्तः स्पन्तिस्व (individuality) और नीविधास्त्र की स्पादमा

क्सि प्रकार करता 🕻 ?

उत्तर—बहु पूर्व बहा यवार्व बिनान्य व्यक्तित्व ही है—आया हाए उसने पृत्रक पृत्रक व्यक्ति के बाकार बारल किये हैं। क्रम करार से ही इस प्रकार का बोब ही रहा है पर बास्त्व में बहु सदैव बहुी पूर्व बहुस्तक्व्य है। बास्तव में स्तार एक है पर माना के कारण बहु विमाद क्यों में प्रतीत हो रही है। यह स्तरत प्रेन्द्र के माना में है। पर इस माना के मीतर भी स्वेदा हो हो है। यह बोर लीट बात की प्रवृत्ति वसी हुई है। प्रतेक एप्टू के समस्त गीतिसाल और समस्त बादणस्थास्त में यही प्रवृत्ति सम्बन्धत हुई है क्योंकि यह है। बौदारमा का स्वायत्यत प्रयोजन है। यह उसी एक्टर की प्रार्टित के किए प्रवर्ण कर रही है—और एक्टर साम के इस संवर्ष को हम नीतिसाल की द बावरण-सालन कहते हैं। स्वीतिस्ट होंगे सुवीय स्तर्ष मम्बाद करना चारिय।

भ्रास्त कहत है। इसालिए इस समया उन्हें नस्यास करना नातहर। प्रक्त- मीतिसास्त्र का अविकास माग क्या विभिन्न व्यक्तियों के पारस्परिक

सम्बन्ध को ही लेकर नहीं है?

उत्तर—नीतिखास्त्र एकदम सही है। पूर्व बहुद कभी मासा की शीमा के भीतर नहीं का सकता?

प्रका—भापने कहा कि 'मैं' ही वह पूर्व बहा है---मैं बापक्षे पूक्तवाका था

कि इस मैं या 'बहें का कोई बान पहता है या नहीं ?

उत्तर—यह नहें या मिं उदी पूर्ण बहा की समित्यास्त है, और इस कास्त्र इस में उदी हो हम देश हैं। इस कि सुदे हैं। इसकिए उद पूर्ण बहा के कार कर दे हैं। इसकिए उद पूर्ण बहा के कार-दक्ष में कार सक्क प्रयोग ठीक नहीं हैं। इसकिए उद पूर्ण बहा के साल-दक्ष में हैं।

प्रस्त-वह सापेस बात स्वा पूर्व ज्ञान के अन्तर्पत है?

१ नर्पेडी के individual स्थर में 'क-विमान्य' और 'क्यांक' दोनों मान निर्मित हैं। स्वामी भी नव अत्तर में कहते हैं कि 'कहा ही प्रसाव individual है तक मननेत्या नाम को मर्कत उपकान्यवक्त्यीन जीवतास्थाता को वे क्लय करते हैं। किर ये कहते हैं कि यस तता ने माधा के कारण पृत्रक पृत्रक व्यक्ति के साहार वारण किने हैं। स

उत्तर—सुकृत द्वारा। सुकृत दो प्रकार के हैं सकारात्मक और नकारा-त्मक। 'चोरो मत करो'—यह नकारात्मक निर्देश है, 'परोपकार करो'—यह सकारात्मक है।

प्रश्न-परोपकार उच्च अवस्था मे क्यो न किया जाय, क्योंकि निम्न अवस्था मे वैसा करने से साधक भवबन्धन मे पड सकता है ?

उत्तर—प्रथम अवस्था मे ही इसे करना चाहिए। आरम्भ मे जिसे कोई कामना रहती है, वह भ्रान्त होता है और बन्धन मे पडता है, अन्य लोग नही। घीरे घीरे यह विल्कुल स्वाभाविक बन जायगा।

प्रश्न—स्वामी जी । कल रात आपने कहा था, 'तुममे सब कुछ है।' तब यदि मैं विष्णु जैसा वनना चाहूँ, तो क्या मुझे केवल इस मनोरथ का ही चिन्तन करना चाहिए अथवा विष्णु रूप का घ्यान करना चाहिए ?

उत्तर—सामर्थ्य के अनुसार इनमे से किसी मार्ग का अनुसरण किया जा सकता है।

प्रश्न--आत्मानुमूति का साघन क्या है ?

उत्तर—गुरु ही आत्मानुभूति का साघन है। 'गुरु बिनु होइ कि ज्ञान।' प्रश्न—कुछ लोगों का कहना है कि ध्यान लगाने के लिए किसी पूजा-गृह में बैठने की आवश्यकता नहीं है। यह कहाँ तक ठींक है?

उत्तर—जिन्होंने प्रमृ की विद्यमानता का ज्ञान प्राप्त कर लिया है, उनके लिए इसकी आवश्यकता नहीं है, लेकिन औरो के लिए है। किन्तु साघक को सगुण ब्रह्म की उपासना से ऊपर उठकर निर्गृण ब्रह्म की उपासना की ओर अग्रसर होना चाहिए, क्योंकि सगुण या साकार उपासना से मोक्ष नहीं मिल सकता। साकार के दर्शन से आपको सासारिक समृद्धि प्राप्त हो सकती है। जो माता की भिन्त करता है, वह इस दुनिया में सफल होता है, जो पिता की पूजा करता है, वह स्वर्ग जाता है, किन्तु जो साघु की पूजा करता है, वह ज्ञान तथा मिन्त लाभ करता है।

प्रश्न—इसका क्या अर्थ है **क्षणीमह संज्जन सगतिरेका** आदि—'सत्सग का एक क्षण भी मनुष्य को इस भवलोक के परे ले जाता है'?

उत्तर—सच्चे साघु के सम्पर्क मे आने पर सत्पात्र मुक्तावस्था प्राप्त कर लेता है। मच्चे साघु विरले होते है, किन्तु उनका प्रभाव इतना होता है कि एक महान् लेखक ने लिखा है, 'पाखड वह कर है, जो दुष्टता सज्जनता को देती है।' दुष्ट जन सज्जन होने का ढोग करते है। किन्तु अवतार कपाल-मोचन होते हैं, अर्थात् वे लोगों का दुर्भाग्य पलट मकते हैं। वे मारे विश्व को हिला सकते

प्रका—क्या गीता में भी कृष्ण के बिस्स क्या में जिस दिव्या ऐस्तर्य का वर्षण कराया गया है जह भी कृष्ण के क्या में निहित सम्य सनुष्य समावियों के जिना गोपियों से उनके सम्बन्ध में स्पन्त प्रेम मान के प्रकार से सेय्टर है?

उत्तर—दित्य एसवर्ष ने प्रकाध की बपेसा निरुवय ही वह प्रेम हीनदर है बा प्रिय के प्रति भगवद्मावना क रहित हो। यदि ऐसा न होता तो हाक-मांस के प्रतित में प्रमुकतनेक्षाने मांगी मोग मोश प्राप्त कर हेते।

6

(पुर, अवतार, योग, वय सेवा)

प्रसा—वेदाख के सक्ता तक कैसे पहुँचा जा सक्ता है? जतर—सबक मनन और निविध्यासन द्वारा। किसी सब्दुव से ही सबक करना चाहिए। चाहे कोई नियमित कर स शिया न हवा ही पर अपर कितायु स्थान है और वह सब्भूव के सबसें का सबस करता है तो उसकी मृतित हो वाती है।

प्रसन—सर्मुब कौन है ?

उत्तर-समुगुर वह है, जिसे मुस्यरम्या के जाम्मालिक शक्ति प्राप्त हुई है। जन्मारम् मुक्का कार्य बहा करिन हैं। बुखरों के पार्मों की स्वयं अपने उत्तर केमा पहार्ष है। कम समुग्रद सहितमें के पतन की यूरी आधिका रहती है। यदि आधी-कि बीका मात्र हो तो उसे अपने को मान्यमान समझना चाहिए।

पाइन मात्र हा या उस अपन का साम्यकान समझना चनाहर । प्रस्त—स्या अध्यारम मुद्द जिज्ञासु को सुपात्र महीं बना सकता ?

उत्तर-कोई जनतार बना सकता है। सामारम मुद्र नही।

प्रस्त--च्या मोक्ष का कोई सरक सार्य नहीं है? उत्तर--प्रिम को पत्र कुमाय की बाय'--केवल उन स्रोगों के किए बासन है, बिग्हें किसी बनदार के सम्पर्क में बाने का सीनाम्य प्रस्त हुआ हो। परपहंस

है, जिन्हें किसी वनदार के सम्पर्क में वार्त का सीनास्थ प्रास्त हुमा हो। परमहंस वंद कहा करते वे जिसका यह जाति दी जन्म है वह किसी न किसी प्रकार स मरावर्षन कर सेपा।

प्रश्न-नया उसके लिए याँग मुनम मार्न नही है?

बकर—(सवाक में) आपने सूर्य कहा समझा !—योग भूतम मार्थ ! यहि सारमा जम निर्मत न होगा और बाप योगमाये पर आक्त होने तो जायको पूछ जनीकिक विविधा मिल जायेंगी परन्तु वे क्लावटें होंगी। इस्तिय जम की निर्मतना प्रथम आवस्तकहा है।

प्रस्त---इनका उपाय नवा है?

प्रश्न-क्या जीव-सेवा मात्र से मुक्ति मिल सकती है ?

उत्तर—जीव-सेवा प्रत्यक्ष रूप से तो नहीं, परोक्ष रूप से आत्मशुद्धि द्वारा मुक्ति प्रदान कर सकती है। किन्तु यदि आप समुचित रूप से किसी कार्य के करने की इच्छा रखते हैं, तो सम्प्रति उसे ही पूर्ण पर्याप्त समझिए। किसी भी पथ मे खतरा है मुमुक्षा के अभाव का। निष्ठा का होना आवश्यक है, अन्यथा विकास न होगा। इस समय कर्म पर जोर देना आवश्यक हो गया है।

प्रश्त—कर्म मे हमारी भावना क्या होनी चाहिए—परोपकारमूलक करुणा या अन्य कोई भावना ?

उत्तर—करुणाजन्य परोपकार उत्तम है, परन्तु शिव ज्ञान से सर्व जीव की सेवा उससे श्रेष्ठ है।

प्रश्न-प्रार्थना की उपादेयता क्या है ?

उत्तर—सोयी हुई शक्ति प्रार्थना से आसानी से जाग उठती है और यदि सच्चे दिल से की जाय, तो सभी इच्छाएँ पूरी हो सकती है, किन्तु अगर सच्चे दिल से न की जाय, तो दस मे से एक की पूर्ति होती है। परन्तु इस तरह की प्रार्थना स्वार्थपूर्ण होती है, अत वह त्याज्य है।

प्रश्न-नर-रूपघारी अवतार की पहचान क्या है ?

उत्तर—जो मनुष्यों के विनाश के दुर्भाग्य को वदल सके, वह भगवान् है। कोई भी सायु, चाहे वह कितना भी पहुँचा हुआ क्यों न हो, इस अनुपम पद के लिए दावा नहीं कर सकता। मुझे कोई ऐसा व्यक्ति नहीं दिखायी पडता, जो रामकृष्ण को मगवान् समझता हो। हमें कभी कभी इसकी मुंबली प्रतीति मात्र हो जाती है, बस। उन्हें भगवान् के रूप में जान लेने और साथ ही ससार से आसक्ति रखने में सगति नहीं है।

٩

(भगिनी निवेदिता के कुछ प्रश्नो के उत्तर')

प्रश्त—पृथ्वीराज एव चद जिस समय कन्नोज मे स्वयवर के लिए जाने को प्रस्तुत हुए, उस समय उन्होंने किनका छद्मवेश घारण किया था—मुझे याद नहीं आ रहा है ?

उत्तर-दोनो ही भाट का वेष घारण कर गये थे।

१ ये उत्तर स्वामी जी ने सैन फ्रासिस्को से मई २४, १९०० ई० को एक पत्र में लिखें थे। स०

है। सबसे कम सदरनाक भीर पूजा का सर्वोत्तम तरीका किसी मनुष्य की पूजा करना है जिबसे मात्र में बहा ने हीने का विचार प्रतिस्थित कर किया स्वस्त विचा अपोपी बहा का साक्षात्कार कर किया। विभाग परिस्पत्ति के बनुसारसंस्थल भीवन तथा सुद्धा भीवन सोनी ही अमस्तर हैं। केवक बात बाबस्थल वस्तु है।

प्रस्त-स्थान कहीं लगाना चाहिए-चरीर के मीतर या बाहर? मन की भीतर समेटना चाहिए बचना बाह्य प्रदेस में स्थापित करना चाहिए?

उत्तर—हमें मीठर स्थान कमाने का यहन करना चाहिए। बहाँ तक मन कें इसर-उबर मायने का एकाक है मनीमन कीच में गहुँकने में कम्बा समय सर्पेग। सभी तो हुमारा संबर्ध मारीर से है। जब आसन दिख हो बाता है तभी मन से संबर्ध सारम्म होता है। सासन दिख हो बाते पर कम्प्रेम निरुच्छ हो जाता है— और साबक चाहे जितने समय तक बैठा रह सकता है।

प्रश्त—कसी कमी कम से पकान माकूम होने कमती है। तब क्या उसकी अगृह स्वाम्माय करना काहिए, या उसी पर आक्क रहना काहिए?

उत्तर—यो कारणों से जम में बकान माक्य होती है। क्यो कभी मरितम्ब बक बता है बीर कभी कभी बाधरम के परिवासनक्य ऐसा होता है। यदि प्रमन कारण है तो उस समय कुछ सम तक बय डोड़ देना चाहिए, व्यक्ति हट्यूर्वक जम में अने एके से बिजान या विविद्यावस्था मादि सा वाती है। परन्तु यदि विजीय कारण है तो मन को बताद जम में बमाना चाहिए।

प्रस्त—कमी कभी जप करते समय पहले आनन्य की अनुमृति होती है केकिम तब बातन्य के कारण जप में मन नहीं कमता। ऐसी स्विति में क्या वप जारी रखना चाहिए?

उत्तर—हाँ वह बानन्य आध्यारिमक धामना में बावक है। उसे रसास्वादन कहते हैं। उससे क्रमर स्टब्स पार्टिए।

कहते हैं। उससे क्रमर उठना चाहिए। प्रका—सबि मन इंबर-उसर भागता रहे तब भी नया देश तक बच करते

राहुना ठीक है ? उत्तर—हीं उसी प्रकार पैसे सगर किसी बदमास कोड़े की पीठ पर कोई

उत्तर—हीं उसी प्रकार वैसे सगर किसी नदमास कोड़े की पीठ पर कोई जपना सासन जमाये रखें हो वह उसे वस में कर केटा है।

प्रश्त-सापने अपने 'मन्तियोप' में किया है कि नवि कोई कमबोर बावसी योगाम्मास का गरन करता है तो चौर प्रतिक्ति। होती है। तब क्या किया बास है

उत्तर-परि सारमञ्जल के प्रमाध में मर जाना पड़े तो भय किस बात का ! बानार्जन तथा सम्बद्ध सी बस्तुर्जी के किए सरने में सनुष्य को भय नहीं होता

और वर्ग के किए गरते में आप मयबीत क्यों हों?

प्रश्न-क्या जीव-सेवा मात्र से मुक्ति मिल सकती है ?

उत्तर—जीव-सेवा प्रत्यक्ष रूप से तो नहीं, परोक्ष रूप से आत्मशुद्धि द्वारा मुक्ति प्रदान कर सकती हैं। किन्तु यदि आप समुचित रूप से किसी कार्य के करने की इच्छा रखते हैं, तो सम्प्रति उसे ही पूर्ण पर्याप्त समझिए। किसी भी पथ मे खतरा है मुमुक्षा के अभाव का। निष्ठा का होना आवश्यक है, अन्यथा विकास न होगा। इस समय कर्म पर जोर देना आवश्यक हो गया है।

प्रश्न—कर्म मे हमारी भावना क्या होनी चाहिए—परोपकारमूलक करुणा या अन्य कोई भावना ?

उत्तर—करुणाजन्य परोपकार उत्तम है, परन्तु शिव ज्ञान से सर्व जीव की सेवा उससे श्रेष्ठ है।

प्रश्न--प्रार्थना की उपादेयता क्या है?

उत्तर—सोयी हुई शक्ति प्रार्थना से आसानी से जाग उठती है और यदि सच्चे दिल से की जाय, तो सभी इच्छाएँ पूरी हो सकती हैं, किन्तु अगर सच्चे दिल से न की जाय, तो दस मे से एक की पूर्ति होती है। परन्तु इस तरह की प्रार्थना स्वार्थपूर्ण होती है, अत वह त्याज्य है।

प्रश्न--- नर-रूपघारी अवतार की पहचान क्या है ?

उत्तर—जो मनुष्यो के विनाश के दुर्भाग्य को बदल सके, वह भगवान् है। कोई भी साधु, चाहे वह कितना भी पहुँचा हुआ क्यो न हो, इस अनुपम पद के लिए दावा नहीं कर सकता। मुझे कोई ऐसा व्यक्ति नहीं दिखायी पडता, जो रामकृष्ण को भगवान् समझता हो। हमें कभी कभी इसकी घुँचली प्रतीति मात्र हो जाती है, बस। उन्हें भगवान् के रूप में जान लेने और साथ ही ससार से आसिक्त रखने में सगित नहीं है।

९

(भगिनी निवेदिता के कुछ प्रश्नो के उत्तर')

प्रश्न—पृथ्वीराज एव चद जिस समय कन्नीज मे स्वयवर के लिए जाने को प्रस्तुत हुए, उस समय उन्होंने किनका छद्मवेश घारण किया था—मुझे याद नहीं वा रहा है ?

उत्तर—दोनो ही माट का वेष घारण कर गये थे।

१ ये उत्तर स्वामी जी ने सैन फ्रांसिस्को से मई २४, १९०० ई० को एक पत्र में लिखे थे। स०

हमा १

प्रश्न-नया पृथ्वीच्या ने संपृत्वा के साथ इसकिए विवाह करना चाहा वा कि वह सम्मेकिक कावती भी तथा उसके प्रतिवादी की पृथी थी? समुक्ता को परिवारिका होने के किए क्या उन्होंने सपती एक वासी को सिकान्यहाकर वहीं भेवा वा? जीर क्या इसी वृद्धा वांची ने सबकुमारी के हृदय में पृथ्वीच्या के प्रति प्रेम का बीच बंकुरिस किया था?

उत्तर-सौतों हो परस्पर के रूप-गुनों का वर्गन धुनकर तथा चित्र सब-सोकन कर एक कुछरे के प्रति शाहन्य हुए थे। चित्र-स्थेन के हारा नायक-नामिका के हुपय में प्रेम का संचार भारत की एक प्राचीन रीति है।

प्रसा---गोप बासकों के बीच में इच्च का प्रतिपासन कैसे हुआ ?

उत्तर—ऐसी मिन्यमानी हुई भी कि इस्न कंस की विहासन से निष्मुय इरोंने। इस मय से कि बम्म केने के बाद इस्त कहीं मुख्य क्य से मित्यामित हों इस्तारों कंस ने इस्म के माता-दिता को (सबसि वे कंस की बहुन बीट बहुनोई के) ईव में बाम रहा था तथा इस प्रकार का नावेश दिया कि उस वर्ष से सम्ब में वितने बाकक पैदा होंगे उन सबकी हत्या की नायमी। मत्याबारी कैसे के हाथ से रहा करने के किए ही इस्म के दिता ने सम्हें गुप्त क्य से समृता पार पहुँचाया था।

प्रस्त--- अनके बोबन के इस सम्याय की परिसनापित किस प्रकार हुई थी ? उत्तर----वत्पांचारी केस के हारा बामन्त्रित होकर वे कपने भाई बसवेब

जगर—सत्याचारी बंध के हारा सामनित होकर वे काने माई वस्पेन दवा मणने पाकक पिता नव के साथ एतवामा में पमारे। (कालाचारों ने उनकी हत्या करने का पहस्त्व रचा था।) उन्होंने सत्याचारी का बाद किया। कियुं क्ये पता न वनकर कंस के निकटाय संदायिकारी को सब्देंने पत्रसिद्धावन पर बैठाया। उन्होंने कृती कृतों के एक को स्वयं नहीं मोगा।

प्रसन---इस समय की किसी नाटकीय बटना का उस्केस क्या बाप कर

एकते हैं?

उत्तर—रह समय का बीकर बकीकिक बटनाओं से परिपूर्ण का। बास्सा क्या में के बारण हो। चेकर के शे चेकरात के कारण उनकी गोपिका बाता में एक कि उन्हें वीपनक्त की रामी हे बीकर चाहा था। किन्तु मनेक रिसर्यों को लोहकर मी वे उन्हें बीकरे में समर्थ न हुई। तब उनकी हुटि शुकी मीर उन्होंने देशा कि जिनकों के बीकरे मा रही हैं उनके मरीर में समय बहुएक बीक्टिंग है। बरकर कोणी तक भयवान् के उन्हें कुट साम करी का रही करने कारी। तक भयवान् के उन्हें कुट साम माम से बार कुट करने करी। तक भयवान् के उन्हें कुट साम साम से बारक उन्हें बुटियोंकर

देवश्रेष्ठ ब्रह्मा को यह विश्वास न हुआ कि परब्रह्म ने ही गोप वालक का रूप घारण किया है। इसलिए परीक्षा के निमित्त एक दिन उन्होंने समस्त गायों को तथा गोप वालकों को चुराकर एक गुफा में निद्रित कर रखा। किन्तु वहाँ से लीटकर उन्होंने देखा कि वे ही गायें तथा गोप वालक कृष्ण के चारों ओर विद्यमान हैं। वे फिर उनकों भी चुरा कर ले गंये एव उन्हें भी छिपाकर रखा। किन्तु लीटने पर फिर उन्हें वे ही ज्यों के त्यों दिखायी देने लगे। तब उनके ज्ञान-नेत्र खुले, उन्होंने देखा कि अनन्तकोटि ब्रह्माण्ड तथा सहस्र सहस्र ब्रह्मा कृष्ण की देह में विराजमान हैं।

कालिय नाग ने यमुना के जल को विषाक्त कर डाला था, इसलिए उन्होंने उसके फन पर नृत्य किया था। उनके ारा इन्द्र की पूजा वन्द किये जाने के फल-स्वरूप कुपित होकर इन्द्र ने जब इस प्रकार प्रवल वेग से जल वरसाना प्रारम्भ किया कि समस्त बजवासी मानो उसमे डूबकर मर जायेंगे, तब कृष्ण ने गोवर्घन-घारण किया। कृष्ण ने एक अगुली से छत्र की तरह गोवर्घन पर्वत को ऊपर उठा-कर घारण किया, और उसके नीचे सभी ने आश्रय लिया।

बाल्यकाल से ही वे नाग-पूजा तथा इन्द्र-पूजा के विरोधी थे। इन्द्र-पूजा एक वैदिक अनुष्ठान है। गीता मे सर्वत्र यह स्पष्ट है कि वे वैदिक अनुष्ठानो के पक्षपाती नहीं थे।

अपने जीवन में इसी समय उन्होंने गोपियों के साथ लीला की थी। उस समय उनकी आयु ग्यारह वर्ष की थी।

अनुक्रमणिका

```
बक्त-गर्वात २८४
                               भटसान्तिक २७     महासागर २८५
भागेष १५-५ उनका भोजन ८३
                               मतिचेतन ज्ञान २१५
   चनका सुदद्र सिद्धासम ५९ उनकी
                               बतीत और भविष्य २९५
   मुक विश्वेषता ५९ जनकी व्यवसाय
                               मधौत्रिय भवस्या ४३ सन्ति १३९
   विकि ५९ और अमेरिकन ८८ ९
                               व्ययनिव सहिता १६२
   ९६ और फांसीसी ६ जाति ७९,
                               मक्टबार ११६
   १५५ तथा मुख्यमान २८९ पूरव
                               व्यक्ति ३८१ मामम ९
                                 टि ), बसकी उपक्रवित्र २१८
   ६७ सम्बन् १९ स्त्रियो १९
                                 बीर हैत ३४ और निधिप्टाईेप
अंधवी अनुवाद ३६६ औबार ११४
   दैनिक १६४ पड़नेबाके १५५
                                 ३५९ आत १३६, १६८, १७१
   बोलनेबासी जाति २७६ मादा
                                 तत्व १३७ ३७४ सत १३७
   ९ (पा टि) १४%, २९१
                                 ३५९ सब सारक्य में ३४
   मित्र १९ शंस्पकाळ १२४
                                 सत्य ३३४ ३५
   नाक्य २७४ सासन १२५ विका
                               बईतवार १७४-७५ १५
                                                     हैतकार
   १२१ सम्पता का निर्माण २८९
                                 का विरोगी नहीं ३८३
   सरकारी कर्मकारी ४८
                               मद्रीतमाची १ . २५३ २८१ ३८%
मेंच बारम-विनास २८६
                                  ३८६ और उतकाक्ष्मत २८२
 मंत्रविक्यास ५, २४२, २५४ २८७
                                 महर १८
   २९५ और वड़ विवि-विमान
                               महितानम्ब स्थामी ३५५
                               सम्पारम और अविमृत वयत् १
   १४२ बौद्धिक ए९३ विस्त्रवासी
   देश २५६ (देखिए इसंस्कार)
                                  नुब १९८ तस्वीवन १५१ वर्धन
 मध्यर ९३
                                        नाबी ३१ २५९
                                  ११५ १४२ विवय १६५
 'मनात रक्षाकोप' ३२३
                               बन्दापन-कार्य १२६, ३४७
 असर ब्रह्म २१५
 अभि ४ २१३ ३५१ कृष्ट ३
                               समन्त १२४ स्टब्स १६२
    भारकीय २६ परीक्स २५७
                               बनाचार १२९
   पुराम ५१
                               बनारमा १७४
 भवका स्मृति ७२
                               मनासमित १९२
  भक्का ५३ (देखिए गूम)
                               बनुमानगम्य १५९
 सद्यान ४१ ३७४ उसका कारन
                                बर्नेक १८४
    ४१ असका विरोमान २१८
                                बाबगान १५९
                                वत्व भावना २२ -विद्यास ३६८
  सजानी ३४३
                                  १२ १५१ १८६ २१७
  समेयवाद १७ २७४
```

अन्नदान ६१ अपरा १५९, एव परा विद्या मे भेद १५९, विद्या ३८८ अपरिग्रह और ब्रह्मचर्य २८३ अपसम्मोहन ३८८ 'अपील एवलाश' २७, ३५, २४८ अपोलो क्लव २३६ अफगानिस्तान ६३, १२३ अफीका ४९, ६७, ९१, १११ अफ़ीदी ६५ 'अभाव' से 'भाव' की उत्पत्ति ३८० अभिव्यक्ति ३९६ अभीष्ट लक्ष्य, मानवीय वघुता ३८ अमगल ३७५-७६ अमरावती ९३ अमरीकी जनता २२७, प्रेस २४१ (पा० टि०) अमृत का सेत् ३५० अमृत पुत्र ३५१ अमृतवाजार ३३९ अमेरिकन २७, ७५, ८१, ८९, २७८, और पैसा २७०, कन्याएँ ९०, जाति २४६, ढग २२९, परिवार ९०, पुरुष २६५, भक्त २२०, मित्र १९३ (पा० टि०), लडकी २६३, शिष्य २०३ (पा० टि०), सवाददाता २२९ (पा० टि०), समाचारपत्र २७ (पा० टि०), स्वातन्त्र्य घोषणा-दिवस २०३ (पा० टि०) अमेरिका ६, १४, ४९, ६३, ६९, ७८-९, ८१, ८५-६, ९१, २२२, २३८, २४८, २६०, २६५, २७०,

> २८०, २८५, २८९, ३२५, ३४१-४२, ३५४, ३६६, ३७५, ३७८-

८०, उसका अहकार २१७, उसके

आदिवासी २४१, और भारत

२१७, महाद्वीप १०१, वहाँ

स्त्री-पूजा का दावा २६५, वाले ९५, २३८, वासी २४९, ३४०,

विरोधी २७५, सयुक्त राज्य २२७ (पा० टि०) अमेरिकी, उनकी नारी के प्रति सम्मान-भावना २७७, जाति २७७, वैज्ञानिकी २८३, व्याख्यान-मच २७६, स्त्रियाँ १९ अम्बापाली १५४ अरव ९२, १०७, १३४, २८५, जाति ९१, निवासी २७, मरु-मुमि १०५-६, वाले २८५ अरवी १०७, खलीफा १०७ अर्जुन ५०, ५४, १४३, ३३०-३२, ३४९, ३५७-५८ अलीपूर ३५४ अलौकिक ज्ञान-प्राप्ति १३९, तथा लौकिक १६०, सिद्धियाँ ३९८ अल्मोडा १८९ (पा० टि०), १९३ (पा० टि०), ३६५ अवतार ३४८, उसकी पहचान ४०१, पुरुष ३४८ अवतारत्व १६० अवस्था-भेद ३१७ अवस्था, सात्त्विक ५४ 'अविद्या' १३५, अज्ञान १०० अशुभ, अहिर्मन २८१, उसका इलाज २९२, उसका कारण २९२-९३, उसका फल १७३ (देखिए असत्) अशोक, धर्मसम्राट् ८६, महान् सम्राट् ३९३, महाराज ६४, सम्राट् ७४, २८४ अश्वमेघ १३५ अष्टाग योग १५८ असत् १९६-९७, २४२, ३७४, उससे सत् का आविर्भाव नही ११६, प्रवृत्ति ३७४ (देखिए अश्म) असीरियन जाति ३०० असूर कन्या १०७, जाति १०६, वश १०७, विजयी १०४, सेना १०६ 'अह' २५८-५९, ३७४, ३९६, क्षुद्र २६०

अहंकार १४ २२ १२८ अहंसा ५१ अहंसा परमो भर्म २८२

भाकास और प्रान-तस्य १८२ थागरा २२४

जामरमद्भारत ११७ १९६ जामार ५८ और पारमारम घासन घरित १३७ और रीति १४६ गैरिक २७५ विचार ६ स्थव हार १९६ घास्त्र २८३-८४

सहिता २७४ स्त्री सम्बन्धी और विभिन्न देश ९६ भाषार ही पहला पर्में ७२

भाजार ही पहला पर्त कर जारत बहाज सर्व कर नवाँ १५ न निरुद्धा १८ - न्याँ १७६ जान १९९ ४ - न्यां १९५ ६५५ १८७ १९२ त्यां १९५ निर्मेट १७१ रहा जोर तम्म की पृष्टि १ व निष्क १९ - गुळि ४१ - स्थेन २३६ - सम्मान की जाजना २२३ सम्मानि होंगे १८० - साम्राक्ता

११९ स्वबस्य २१६ स्वारता १६ २५ ६ ६२. १६ ४ ६६ ६८, १२६ १२८ २९ १४४ १७६ १७९ १९९ २ २ २ ५ २१ २४ २४७ २५६ १५८, १६, २६९ २७८ २९२, १५ १५८ सम्बा ११ स्वितिवर्तित ११ सम्बा ११ स्वि

दर अभूत का स्तु दें भी बाव नदकर १२ अविभाज्य २५८ इतिसातीत ४ ईश्वरका स्तुर २२ अस्ता अन्तितिहित विस्तृत्व २४२ स्तुरु स्तुरु स्तुरु स्तुरु में प्रवेस २७ उतका वेहान्तर

स्थल १९ उतका वहारार समन १७२ उतका प्रकास ४ २२२ उतका प्रभाव २५८ उत्तको उपक्रमिक र उतकी वद्या ३७ उत्तकी देन ३७९ उत्तकी बेहारतर प्राप्ति २६८ उसकी प्रकृति १५७ उसकी मृनित २६८ उसकी व्यक्तियत सत्ता २६८ उसके मस्तित्व २६६ उसके बाग-समन का सिद्धारत २८ ६७९-८ उसके जा मानुस में विस्तास २६

उसके का मास्तर में विश्वाद दें ए एक मुक्त वहार १५७ एक हारक देव दें भीर वह में नकार दें १ मीर मन के कार्य-कारण दें १ इंद किमाहीन दें १ विस्तुत तिरा देंग् है हारा मक हिम्मीर वाक्षन दें हारा मन का मयेन दर्भ के मां मुक्तमूत नावार दर्भ मन है, म गरीर दर्श तिरस्मुक्त १०४ हें भी निर्मित

रूपे प्रतिक्रित की माहि सबस २५० मत तहा जह है परे २६० मतुष्प हा बास्त्रिक सबस्य २६० महिमानगी १९१ मानवीय २६ किन मुक्त १४४ गुरु है। समस्य इस्त्रित १४४ गुरु है। समस्य १९१ बारमाकी की बारमा २७

आरमार्ग्यस्मोहन ६८८ आवस् १५७ आवस् उसमी समित्र्यनित ४६ राज्येम ६ शद १८ आसी २४५ स्मन्तिगत ६७२

बात्मानुमृति उसका सामन ३९९

भाविम अवस्था में स्थितों की स्थिति १२ निवासी ६३ मनुष्य सनका स्वत-सङ्ग्र ११

उनका एक्त-सङ्ग १ १ आदिवासी ३६ और परमेक्बर की करपना ३५ आमुनिक पश्चित ६३४ २४

बंगाकी १३३ निवान ६५ बाम्पारितक संस्मानता १२५ तमि २४३ ६५६ सप्रीचक १२ खोज २५३, चक १३६, जीवन २१, ज्ञान १६०, तरग १३४, दिगज ६, ११, ३५५, पहलू २९४, प्रतिमा २३०, प्रमाव ४१, प्रमुता १२०, प्रयोजन १५७, बाढ ३७२, भूमिका १७, मार्ग ३७९, मृत्यु २९०, यथार्थ ४३, लहर ४०, विषय ३९३, व्यक्ति ३०, शक्ति २१९, ३९८, समता ११९, समानता १२३, सहायता १६, ३६३, साक्षात्कार १२३, सामना १२४,४००, सौन्दर्य ३७७, स्वाधीतता ५९

सानुविशक पुरोहित वर्ग १२१
'आप मले तो जग मला' ३२०
आपद्त्राता—क्षत्रिय ११०
'आपरा हाइस' २४-१
आप्त वेद ग्रन्थ ११८
आम्यान्तरिक शृद्धि ६८
आयरिशा ११४
आरती ३६७
आर० बी० स्नोडेन, कर्नल २४५
आर्ट पैलेस २३२
आर्थर स्मिय, श्रीमती २७८
आर्य १०९-१०, ११८, २५०,

उनका उद्देश्य ११२, उनका गठन और वर्ण ६४, उनका पारिवारिक जीवन ११७, उनका योगदान ११६, उनकी काव्य-कल्पना ११७, उनकी दयालुता १११, उनकी विद्या का बीज १६४, उनकी विशेषता २६४, उनके वस्त्र ८६, उनके सब्ध मे अमपूर्ण इतिहास ११०, ऋषि ११६, एव म्लेच्छ १४०, और अमेरिका २४२, और जगली जाति १११, और यूनानी १३४, और वर्णाश्रम की सृष्टि ११२, चारित्रिक विशे-यता ११७, जाति ६३-४, ११६, १३९, ३००, ३०२, जाति, का

इतिहास ३६, ज्योति २६४, द्वारा आविष्कृत वेद १४०, घर्म १२२, नाटक और ग्रीक नाटक १६५, परिवार का सगठन १२२, प्रवास ३६४, महान् जाति २४६, लोग ८२, वर्ग ११८, वेदिका १९५, शान्तिप्रिय १०९, शिल्पकला १६५, सन्तान १४०, सम्यता १११-१२, १२२, समाज १४१, १४९ (पा० टि०) आर्यसमाजी और खाद्य सबघी वाद-

विवाद ७५

आर्येतर जाति १२२

आल्मबाजार मठ ३३९, ३५२

आल्मबाजार मठ ३३९, ३५२

आलोचना, उसके अभाव से हानि १५९

आल्स २५८, २६०

आवागमन १७३, उसका सिद्धान्त
३७९

आश्रम २३३,-विभाग १५३

आश्रय-दोष ७३

आत्रवन्दाप ७२ आसन ३६१ आसुरी शक्ति ३६ आस्ट्रिया ९९, वहाँ का बादशाह ९८ आस्ट्रेलिया ४९, ६७, १११, ११३,

निवासी १५९

बाहार ३१४, उसकी शुद्धता से मन
शुद्ध ७२, उसके अभाव से शक्तिहास ७२, और आत्मा का सबघ
७२, और उसकी तुलना ७६,
और जाति ८४, और जातिगत
स्वभाव ३२७, और मुसलमान
८३, और यहूदी ८३, जन्म-कर्म
के भेद से भिन्नता ७५, प्राच्य मे
८२, रामानुजानार्य के अनुसार
७२, शकराचार्य के अनुसार ७२,
शब्द का अर्थ ७२, सम्बन्धी
विधि-निषेष ८३, सम्बन्धी विचार

माह्निक फुत्य ३१२

1 4, 17× 111 1×4-40 १५३ २३५ २५१ ३६६ और बमेरिका ८९ इच्छा-संपातन १९९ क्टमी ६९,८१ ९३ १६ १८ २२४ निवासी ९३ वहाँ के पोप 2 4

इटस्कन १ ६ **बिण्डियन मिरर' ३३९ ३६४ 'इन्डिया हाउस' १४९** इतिहास जेसका वर्ष १३२

'इतो नष्टस्तुतो भष्टः १३७ इन्द्र ४ १ देवरान १६ ९२ प्रकार ३ प्रतर्वन ३६ इन्द्रबन्य ३३४ इतिसम्बन्ध शान ७२ इतिहम २७ पाँच २९८ मीव

अनित सुख ६६ स्वाद की २१८ इमामबाहा १४५ इक्राहाबाद ८४ वयनिंग न्युक्त २५४ इस्टबेन ५५, १६१ इसमाम उसकी समीचा २८१ वर्ग

३७७ मत २१८ इस्कीमो बादि ६२, ८२ इस्कामी सम्पता १४५

इस्काम धर्म १ ७ ११३-१४ १२३ 'इहकोक' बीर 'परकोक' २१७

र्द्ध श्रेटी **१८वीं १**५५ **ईरान ८७ १५९** र्बरानी १३४ ३

ईस-केन-कठ (उपनिषद्) ३४९

ईंख-निन्दा २२ प्रेम २६१६२ स्वर २२ २८ ११ १८ ४१ २, १२७ 144 164 RIX 14 RE २१५ २४४ २५१ २५८ २६६

REY RUS-C TOY-US, BUC विभिन्यक्ति ३९४

२४७ वपासना के सिए वपासना २९९ जसका मस्तित्व (संव्)२२ उसका बाता बाह्यग १ ४ उसका ज्ञान (चित्) २२ उसका प्रेम ४५

वनादि अनिक्षनीय अनन्त भाग

आनन्द २२ जनका सार्वभीन

पिता-भाव ६८ उनके केन्द्रीय नुव

बारमा की बारमा २२

२६२ उसका बास्तविक मंदिर २९७ उसका सम्बाग्रेमी २६२ उसकी कल्पना २१ उसकी प्रवस अभिन्यक्ति ३ २ उसकी सत्ता २८२ उसके कर्म के लिए कर्म २९९ द्धसके तीन क्या २६१ जसके प्रतीक २४८ उसके प्रेम के लिए प्रेम २९९ इससे मिम स्वभित्त नहीं ४२ औरनिकृष्टकोट१९३ और परमोन ६८ और मनुष्य का उपादान ४ और मुनित २४ और विस्थ-योजना

३३ मीरसम्बद्धाः प्रपारी अमत् कारमिता २७३ तस्य २२ े तथा काळ २७१ नियम विक २२ निर्मुण ३ २ परम २२ परिभाषां २१३ पनिम २५३ पाइक और संहारक २७२ पाननता और क्यासना २६९ पुत्रा २१ पूर्व २४३ प्रत्येक बेरत का सर्वतिष्ठ कारण २४ प्रेम २६४ प्रेम प्रेम के छिए २६% २९७ विश्वासी का बादा २४७ वैद्यालिक ४ २९९ छन्। २१ २६८ २९९ १ २ १ ६ १८४ १८८ सन्य और निर्मंत १९७ सपुण कर्यों नारी वें २ सर्वे-

सनिवमान २४३ - शासास्त्रार २८२ सप्टा २६९ 'इस्लर का पितृत्व और मनुष्य का

भावता २५८ **दि**नराणं अस्त्रा ज्ञान २१९ असकी उडवर्ड एवेन्यू २६१

उक्ति-सग्रह १५५ ईश्वरीय शक्ति १५२ ईर्ष्या-द्वेष, जातिसुलम १४२, प्रति-द्वन्द्विता १६८ ईसप की कहानियाँ २८५ 'ईसा-अनुसरण' ३४४-४५ ईसाई, अमेरिका के २४८, आदर्श ३०२, उनका अत्याचार २८०, उनका ईश्वर २५८, उनकी आलोचना २७४, उनकी कियाशीलता ९, उनके अव-गण २७३, उनके नैतिक स्खलन रॅ७५, और उनका धर्म २७३, और मुसलमान की लडाई १०७, और मुसलमान धर्म ११२, और हिन्दू २९८, कैथोलिक २७१, जगत् १६१, डाइन २६५, देश २३५, २५२, २५४, देहात्मवादी १५०, घर्म ९२, १०६, ११२-१४, १६१, २३५-३६, २४२, २४९, २५२, २५९, २६१, २७४, २७७, २८३-८४, २८६, ३०९-१०,३८५, धर्म और इस्लाम ११३, घर्म और भारतवासी की घारणा २८५, धर्म और वर्तुमान यूरोप ११३, धर्म की त्रुटि ११३, धर्म की नीव २८४, घर्मग्रय ११३, धर्म-प्रचारक २७२, वर्म, बुद्ध वर्म से प्रभावित २८४, पादरी ३७, ८८, १५१, ३०२, पुरातनवादी २४९, प्रेम मे स्वार्थी २६२, बनने के लिए घर्मी का अगीकार २४३, मत २१८, २५९, २७३, २८४, मिशनरी ३०९, ३१३, ३३१, मिशनरी, उनके अतिरजित विवरण २५६, राष्ट्र २७३, शिक्षक २४८, शिक्षा २९५, सघ २७, २६५, सच्चा, एक सच्चा हिन्दू २१९ ईसा मसीह ४९, २८१, ३७६, २७८-७९

ईस्ट इण्डिया १४८

'ईस्ट चर्च' २३०

उडिया ८२ उडीसा ८० उत्तराखण्ड ८६ उत्तरी घ्रुव १३२ उत्तरोत्तर सत्य से सत्य पर २९७ उद्जन ३३६, और ओषजन ३३६ 'उद्धार' २५७ उद्धारवाद २७२ 'उद्बोघन' (पत्र) १३२, १३७, १६१ (पा० टि०), १६७ (पा० टि०), ३३९, ३५६, उसका उद्देश्य १३६ उन्नति, मानसिक १०९ उपनिषद् १२०, १२३, १५७, ३८३, ३९५, कठ २४९, ३५० (पा० टि०), ३८८ (पा० टि०), कौषोतकी ३६०, तैत्तिरीय ३८८ (पा० टि०), प्रसग ३५०, प्राचीनतम ३८५, बृहदारण्यक ३५४, मुण्डक २२२, ३५०, वाणी ३५०, श्वेताश्वतर ३५१ (पा० टि०), ३८२ (पा० टि०) उपयोगितावादी ३१५ उपासक, उनका वर्गीकरण २१५ उपासना, उसका अर्थ ३८६, प्रणाली ३८७, साकार ३९९ ऊर्जा या जह-सघारण का सिद्धान्त ३७९ ऋग्वेद १९६ (पा० टि०),-प्रकाशन १४८,-सहिता १४८ ऋतुपर्ण, राजा ८६ ऋषि ६, १२०, १५०, १८६, १९७, २२२, २८२, उनकी परिभाषा १३९, ज्ञानदीप्त १९९, प्राचीन ३८०, मुनि १०९, १२६, मुनि, पूर्वकालीन ३३५, वामदेव ३६०; -हृदय १४१ ऋषित्व १६०, और वेद-दृष्टि १३९

कंस बत्यावारी ४ २

क्टटर बर्वतवादी १ ८

कठोपनियद १४९-५

166 (91 Fee)

(पा॰ टि)

'एडम्स पीक द एक्टिकेटा' १४६ ४७ *पडवर कारपेन्टर ३४६ ४७* एडा रेकाई २६७ एकेस्बरबाध ३६ एपिक्स एसोसियेसन ३ एनिस्बनाम २३१

-एकायदा उसका महत्त्व १८१ और योग

सोर १३३-३४ उसकी प्राप्ति

-विवेशानम्य साहित्य

398

343

एनेसबेल २४५ एपिस्कोपल वर्ष २३१ .एंडियाटिक क्वार्टर्सी रिब्यू १४९ पंचिमा ६७ ९१ के १०८, ११२ २६ मध्य ६४ १२१ माधनर १ ५ १ ७-८ ३०२ वाके २३५ एसोटेरिक बीच संघ १५१

'एसोसियेशन बाब' २७९ २८१

एनी बिस्सन कुमारी २७९

ऐंको इध्डियन कर्मचारी १४९ समाब 144 ऐंग्डो सैस्सम चाहि ३ २ ऐतिहासिक वरेषणा ३५७ सरमानुसंबान

140 पेस्ट्रक बॉबी' ३८९ बोक्केट २६

'बोक्केंब दिब्यून' (पश्चिम) २३ बोपर्ट (बर्मन पश्चित) १६२ **ं**कार, उसका सङ्कल ५२ 🗗 वय् सर्व ११६, २ 💌 बोम् तरसत् बोम् १७१-७५ कोपनम ११६ बोडियो तह २३५

बाबोरीक कार्य २३ वया २२९ विका २२८, २३०-३१ मीतनिनेशिक तामाञ्च स्वापना ९४

क्या करवेला की १४५ जातक नोपाल की १२६ मेंड मीर धेर की २५७ राजा और मनव्य-स्वमान की ३२५-२८ सर्व और संग्यासी NT BOY धनावा ६३

> नेपाब ४ १ कन्यवर्गन ८८, १७९ क्न्याक्नारी १२ करहाई महाराज १९४ कपिंड ऋषि १८२ समीर १२३ कमबोरी और शक्ति २२ करना भीर प्रेम १९१ कर्न ५ कर्म आत्माका नहीं २६९ छसका वर्ग १७५ । समुद्रा प्रश्न व्यवस्थानाची ३३६ वसके नियम १७ असमें भावता ४ १ उसे करने का अनि-

कार १३८ काव्य १२३ ३९५ काण्य प्राचीन १२ काच्य विद्यार ११८ निवेश अर्थनिष्कास वर्षे ३५८ प्रकृति में ३१ फ्रम ५३ मार्गभद मीन ३५६ देव का मारा १४ समित १७५

विवयतित ४३

क्षकता १३ १९, घ८-८ ८३ ८६ ERY RYS ERC ECS PRY 244-4 244.428.446.446 १६५ ६६ बासी १६६ क्लाभीरप्रकृति ४३ और बस्तु ४३ नाटक कठिनतन ४३ वास्त्रीप युक्तानी में बन्तर अक्ट क्रान्ति और

बेपार्व बाल्यात्मिक ४६ स्ट्रीन्ट्य की

कलियुग ९१ कल्पना, अन्धविश्वासमरी ३६, एव परिकल्पना २८, मुक्ति की २५, स्वतत्रता की २५ कवि ककण ४२ काग्रेस ऑफ ओरियेण्टलिस्ट १६१ कास्टाटिनोप्ल १०७, शहर १०६ कास्टेटाइन ११२ 'काँग्रे दे लिस्तोयार दि रिलिजिओ' १६१ 'काँग्रेगेशनल चर्च' २३९, २४१ कॉक (Cock) ११३ कादम्बरी ४२ कानन्द २७, २४३, २४८-४९, २५४, २६२-६७, २७०, २७४-७५ (देखिए विवेकानन्द, स्वामी) 'काफिर' ३९४ काबुल १०७ काम, उसका मापदण्ड २१३, और मोक्ष २०८, नाचन ३७१, न्ह्रोध १३२, -दमन ३४६,-प्रवृत्ति ३४७,-यश-लिप्सा १७३ कामिनी-काचन २१७ कारण, उसका अस्तित्व २८, -धारा २०८,-कार्य-विधान १७३ कारपेन्टर, एडवर्ड ३४६-४७, साहब 9४७ कार्लाइल ३२० कार्ल वॉन बरगेन, डॉ० २३९ कार्य, अभीष्ट ३२१, व्यापार १९१, व्यावहारिक २९० कार्य-कारण २६, १८०, २१३, ३८४, उसका नियम २५, परम्परा २३-४, सिद्धान्त २८,वाद ११६ काल और देश १९६ कालिदास १६४-६५ कालिय नाग ४०३ कालीघाट ९१ कालीमाई ४९ काव्य, उसकी भाषा २२२, सिन्धु १३२ काव्यात्मक भाव ११७

80-20

काशी ९१, ९७, १६३ काशीपुर ३४२ काश्मीर ६३, ८४ काश्य १२० किडी ३५२ कीर्तन ३९ कीर्ति २१७ कुण्डलिनी ३७३, शक्ति ३६२ कुतुबुद्दीन १०७ कुमाऊँ ८४ क्रमारिल ५६, १२२ कुमारी एनी विल्सन २७९, एम० वी० एच० १८१, नोबल ३६६, सारा हम्बर्ट २७९ क्रम्भकर्ण २१८ कुरान २१, २०४, २०७, २८१, ३३१, शरीफ ११३ कुरुक्षेत्र ३३१, ३५७, रोग-शोक का ४७ कुलगुर ३६२ कुसस्कार १८, ४७, ७३, ३९३ (देखिए अन्धविश्वास) 'कूरियर हेरल्ड' २७५ कृति और सघर्ष १८९ कृषिजीवी देवता तथा मृगयाजीवी असुर १०३ कृष्ण ३९, ११९, १२३, १२६-२७, १६३, १६५, २६८, ३३१-३२, ३४२, ३५७-५८, ३६०-६१, ३९५, ३९८, ४०२-३, उनकी शिक्षा २४८, और बुद्ध २४८ कृष्णव्याल भट्टाचार्य १४६-४७ केन्द्रगामी (centripetal) ३१३ केन्द्रापसारी (centrifugal) ३१३ केशवचन्द्र सेन, आचार्य १४९, १५३ कैट, डॉ० २९४ कैयोलिक चर्च, उसकी सेवा-पद्धति २८४, जगत् १६१ 'कैम्पस एलिसिस' ९७ कैलास ४९ क्रोघ और हिंसा ३९०

विवेदानम् साहित्य *! एकरव उसका बात ३९७ उसकी मौर्यक्षेत्र ५९ और ३३३ ३४ उसकी प्राप्त 398 कंस भत्यामारी ४ २ एकापता उसका महत्त्व १८३ और योग कटटर महैतवादी १ ८ 161 कठौपनिषद ३४९-५ (पा ६८८ (पाटि) 'एकम्स पीक ट एक्टिफ्रेन्टा' ३४६ ४७ प्रवर्ष कार्येग्टर ३४६ ४७ क्या करवंटा की १४५ वासक एंग रेकार्ड २६७ होपात भी १२६ में इंबीर मेर एकेस्बरवाद १६ की २५७ राजा और मनव्य-स्वभाव एपिक्स एसोसिवेसन ३ भी ३२७-२८ सर्प और सम्पासी एनिस्बनाम २३१ की ३२४ एनी निस्तन कुमाधी २७९ कमाग्र ६३ एनेसबेल २४५ क्त्रीय ४ १ ग्रिपस्कोपक वर्ष २३१ कप्पुत्रस ८८, १७९ एक्षिमाटिक क्वार्टली रिष्म १४९ क्याकुमारी १२ एक्षिमा ६७ ९१ वे १०८, १३२ २६ कलाई महाराज १६४ मध्य ६४ १२१ माइनर १ ५. कपिक भाषि ३८२ १ ५-८ ३०२ आके २३५ क्योर १२३ एसोटेरिक बौद्ध मद्य १५१ कमबोरी और पन्ति २९ 'पसोसियेसन हाल' २७९, २८१ करणा और प्रेम १९१ कर्ज ५ ऐस्मो इण्डियन कर्मचारी १४९ समाज कर्म बात्मा का नहीं २६९ एसका 189 वर्ष ३७५ उसको एक अन्हर्मनावी ऐंग्डो सैक्सन बादि ३ २ ३१६ छन्ने नियम १७ उसमें ऐतिहासिक वर्षेत्रजा ३५७ सरवान्सेत्राम मानना ४ १ उसे करने का वर्षि-144 कार १६८ कायह १२३ १९५ 'ऐस्ट्रुष बॉबी' १८९ काष्य प्राचीन १२ काम्य निर्मय ११८ गति १७४ निष्मास ११ बोक्लेड २६ ३५८ प्रकृति से ३१ फ्रम्ड ५३ 'बोबबेड ट्रिम्प्त' (पत्रिका) २३ मार्ग ५६ बील १५६ वेद का भोपर्ट (जर्मन पश्चित) १६९ भाग १४ विका १७५ कार, उसका महत्त्व ५२ क्सक्ता १३ १९, ५८-८ ८३ ८६ ॐ क्यू सयू ११६ २ ७ HY ING HIGH TOW THY बोम् वरसत् बोम् १७३-७५ 245-4 256.426.446.446 ३६५ ६६ बासी ३६६ कोपनेन ११६ बोहियो तह २३५ क्का और प्रकृति ४३ और वस्तु ४३ नाटक कठिनतम् ४३ बारधीय बौद्यौतिक कार्य २३ वदा २२९ युक्तशीर्में बचार ४३ अधित और दिसा २२८ २३०-६१ बेपार्च बाच्यारियक् ४३ सीन्दर्य की ,बौदरिलेखिक ब्राध्यास्य-स्वातना ९४ विजयस्य ४३

घुणा ४०, ३९०, दुष्टि ३५८ चडीचरण ३४६, बाबू ३४६, ३४८,

उनका चरित्र ३४७

चद ४०१ चऋवर्ती, शरच्चन्द्र ३४८, ३६३ चट्टोपाघ्याय, रामलाल ३४५

चन्द्र २०९, ३८८

चन्द्रमा ३२१, ३५१

चरित्र, उसका सर्वोच्च आदर्श ३७३, उसके विकास का उपाय ३७१

चाडाल ३०५ चौंपातला (महल्ला) ३४१

चारण १०७

चारुचन्द्र मित्र ३४० चार्वाक, उनका मत ३३७

चाल-चलन ६०, प्राच्य, पाइचात्य मे

अन्तर ८८

चिकित्सा विज्ञान, आधुनिक २८४

चिटगाँव १६८

चित्तौड-विजय ३०१

चित्रकार ११५ चित्र-दर्शन ४०२

चिरन्तन सत्य १५९

चिर ब्रह्मचारिणी १५४

चीन ४९, ६३, ८८, १५९, २७३, ३२७, जाति ६३, जापान ४९,

निवासी ६३, ६९, ८८, साम्राज्य

१०७

चीनी, उनका भोजन ८२, भाषा ८८, भोग-विलास के आदिगुरु

चेतन-अचेतन ३३३-३४, ३३७, ३९७,

उसकी परिभाषा २९८

चेतना, उसके लिए आघार की कल्पना २७९

'बेट' (chant) २८४

चैतन्य १२३, १६७, बुद्धि ७५ चैतन्यदेव ७३

'चैरिटी फड' ३२१

छठी इन्द्रिय २५३ छाया-शरीर ३७९ छुआछूत ७३, ८३, १३५

जगली जाति १११, वर्वर १०६

जगत् एक व्यायामशाला ३९४, कल्पना १६५, दृश्य ३७, बाह्य ३७६,

वौद्धिक २०४, भाव ४८, भौतिक और सीमित चेतना का परिणाम

३३, मानसिक २१४, मायाधिकृत १४०

जगदम्बा ५४, १५६

जगदीशचन्द्र वसु, ३३४ (पा० टि०)

जगन्नाक २५६ (देखिए जगन्नाय)

जगन्नाथ ११५, २५६, २८६, २८८,

उसकी किवदन्ती २५६, -रथ २२८,

२३०

जड तत्त्व २६९, द्रव्य ३१, ३३, पदार्थे

२४०, २७१, ३०३ ३१३, ३७५,

बुद्धि ७५, वस्तु और विचार २१३, वादी ४८, ३०३, विज्ञान और

कारखाना ३९४

जनक १४८, राजा १०९

जनता और धर्म २२८, और सन्यासी

२६६ जन-धर्म १२१,-समाज, उसका विश्वास

जन्म, पूर्व के प्रभाव का सिद्धान्त ३०२,

-मरण १७५, १७७, -मृत्यु १७३

जप, उसमे थकान का कारण ४००, और ध्यान ३६२, -तप ३४४, हरिनाम

का ५२

जफर्सन एवेन्यू २६१ जम्बूद्वीप १०५-६, १६२

जयपुर ११५

जयस्तभ, विजय-तोरण ९८ जरथुष्ट्र ३७९

जर्मन और अग्रेज ९४, और रूसी ९०,

दार्शनिक २८४-८५, पण्डित १६२,

लोग ८८-९, वहाँ के महानतम

गुडविन ३४१ भे भे १९५(पाटि) गुंब क्षम १३६, १२९ रख पंथ १३५ इस् २१८ १९ सस्य ५४ १३५-३६ सस्य का अस्तित्व १३६ मुद्र, जसका उपवेश ३३ - जसका महत्त्व

विवेकातम् साहित्प

किटिक २३७

क्या-कर्म ८६

सुद्र वह २६

स्यामी) भीवना १८८ १२१

संबद्धारम १ ३

'यमं ॥ फ्रें रश्

यामीपर ३१७ मान्वारी १ ७

'नीना-तरक' १५६

गंबरात ८२ मुक्तानी परिवत १५१

मार्मी १४८

भाग ६३ जाति ६४

विकटन एवेन्य २८७

विकटन स्टोट २८३

क्मनिकास ३८२ और बैदाय ३७६

किश्चिम भियानी १९२ (पा टि)

समिय ६३ ६५, ३ ४ जापदताता ११ भीरनैया ३७२ चाति २५१

बमेन ६४१ ६४८ (वेसिए विमन्नानम्ब

चेती बारी सम्भवाकी वादि मिस्ति १.५

गोगा ७८ १ ७ २ ५ २ ९ ३५२

१६७ वह ७९ -वट १८२

भरमारमक वर्षे २९०-९१

धमाधीर्ष पर्वत ५१ (वा टि)

नार्थन ८ एक ए को २२८२९ मोता ५३५,५७,९७ (पाटि)

११९, १२६ १२७ (पा टि)

१२८(पा टि) १६५ ६६ १२१

२१७ १२ ११०-१२ १४९

बेर्प क्षेप (पा टि) बर्द

४ ३ जसका जेपदेस ५५ ३३२ उमका पहला संबाद २२ एवं महा

भारत की भाषा १६५ और महा

मारत १६६ पर्नतमन्त्रम प्रत्य १६५

रक्षका ४ सन्ति ३७२

X13

१६ जसका विश्वेष प्रयोजन १५९ उसकी क्या २१८ उसकी परिभाषा १७१ और शिष्य-संबंध ८ वृहस्य १६१ -परम्पर ३१९ वशिका ३९८ परम्परागत ज्ञान १५९ भाई ३६८ काल, बॉमिक २२१

सच्या ३६३ बुद गोविन्दसिंह पैगम्बर १२४ (बेबिए रामहप्न) 'युव विन सान नहीं' १५० 'मुंद बिन होड़ कि जान' ३९९ 'नुस्त्रत् गुरुपुत्रेच १४५

गुब्देव १६ २ ४२, २३४ ३९७ गृह चन्य रहेर मृहस्य पुर ११९ गृहेस्याभेस १६२ संख्या टामस एक २४५ गमासूर ५१ बौरबुद्धदेव ५१(पाँ टि) योप १२८ वासका४ २-१ योपाक १६१ उसका सम १२९ उसकी तमस्या १३ और इच्ल से मेंट १२९३ आधान बातक १२८ **२९ हर**बाराच्ये १२७-२८ नीपाकताल घीठ (स्व) १४२

गौमेन १६५ नोबानी ६५ योवर्थम-बारम ४ ३ দাঁৱদ ৰহ ৬ भीत (Gaulob) वाति ९२ प्रीकटफर ५ ६ १३३ अनका खानेका तरीका ८२ कोरत १६५ व्योतिष १६४ शाहक १६५ प्राचीन ८६ भाषा १६५ ६६ यवनिका १६५ बीस १५% ३८१ और रोम ५६

बार्गाम १६४

'सेपुरुट दार्पनिक शका' ३८

जीवात्मा २१८-१९, २६९, २९६-९८, ३०३-४, ३३२, ३७१, ३७४, ३७७, ३९४, ३९६, अनन्त काल के लिए सत्य नही ३७८, उसका स्वभावगत प्रयोजन ३९३, मनुष्य-वृत्ति की समष्टिस्वरूप ३७७, विचार और स्मृति की समष्टि ३७८ 'जुपिटर' २५० जुलू १५९ र्जेद-अवेस्ता २८१ जे० एच० राइट, प्रो० २०४ (पा० टि०) जे० जे० गुडविन १९५ (पा० टि०) जे० पी० न्यूमैन बिशप २३५ जेम्स, डॉ० ३००, ३०३, श्रीमती २८६ जेरुसलम १०७-८, २४७, और रोमन २५४ जेसुइट २३८, तत्त्व २३८ जैकब ग्रीन २३२ 'जैण्टिलमैन' ८५

जैन ५१, ५४, ५९, ७४, ११९, २५३, धर्मावलम्बी और नैतिक विधान २८२, नास्तिक ३०३ जैमिनी सूत्र ५२ जोसेफिन, रानी ९९

ज्ञान ३५, ४०, अतिचेतन २१५, अधिभौतिक १५९, अलौकिक १३४, आत्म ४००, आत्मा की प्रकृति १५७, आघ्यात्मिक १५९, आवश्यक वस्तु ४००, उपासना २५१, उसका अर्थ १००, उसका आदि स्रोत १५७, उसका दावा १५९, उसका लोप १५९, उसकी उत्पत्ति ३९७, उसकी स्फूर्ति, देश-काल पात्रानुसार १५८, उसके लाभ का उपाय १५९, उससे प्रेम २९६, एकत्व का ३९७, और अज्ञान ३३५, और धर्म ३१८, और भक्ति ३७४, और माव २२२, और सुधार १८, काण्ड १४०, गुरु-परपरा-गत १५९, चर्चा १५८, तथा मितत-

लाभ ३९९, द्वैत ३३५-३६, निरपेक्ष ३३५, -नेत्र ४०३, पुस्तकीय १८, २१८,-प्राप्ति १३९,-भिक्त १५५, ३५१, भक्ति, योग और कर्म २१८, मनुष्य की स्वभावसिद्ध सम्पत्ति १५७, -मार्ग और भिततमार्ग ३७२, -मार्गी और भिक्तमार्गी का लक्ष्य २६१, मिथ्या ३३५, योग ३५५, -लाभ ३८३, विहीन वर्ग और ईश्वर २३९, सबधी सिद्धान्त १५९, -सस्था २२१, सत्य ३३५, सम्यक् ३९७, सापेक्ष ३९७, स्वत -सिद्ध १५८ ज्ञानातीत अवस्था ३८४, ३८७ ज्ञानी, उसकी निरकुशता ६ ज्यामिति २१४, २८४, शास्त्र का विकास ११६ ज्युलिस वर्ने ३२० ज्योतिष २८४, आर्य १६४, उसकी उत्पत्ति ११६, ग्रीक १६४, शास्त्र ३२३, ३७२

झँगलूराम ५७

'टाइम्स' (समाचारपत्र) ३१३ टाइलर स्ट्रीट डे नर्सरी २७९ टॉनी महोदय १४९ टामस एफ० गेलर २४५ टिटस २४७ टिन्डल ३०९ टेनेसी क्लब २४५ ट्रिब्यून २५९, २६३, उसके सवाददाता २५२

'ठाकुर-घर' ३८६ ठाकुर जी १४३-४५, ३५९, ३६७ ठाकुर साहव १४५-४६

डॉ॰ एफ॰ ए॰ गार्डनर २२८-२९, कार्ल वॉन बरगेन २३९, केंट २९४, जार्ज

€ŧ वर्मनी ८५ ९८ ९ वाले ६९,८१ ८९ जहाँगीर ५९, ९३ षाटं ६५ वाठि अप्रेड ७९ अमेरिकन २४६ श्रद १ जनीत्यित १ अनुर १ ६ आर्थ ३६ ६३ ४ ११६ २४६३ अायतर १२२,३७२ इसकीमो ६३ ८२ उत्तरा एक भपना उद्देश्य ५८ उत्तरा यहस्य (मारतीय) ३ ३ उसकी मपूर्णवा ३९३ जसकी उत्पत्ति ३७७ उसकी जप्तति का सलय और उपाय १६८ प्राची बौदिन सामाजिकपरिस्थिति का पता २२२ उसकी विभेषता २८ उसके चार प्रकार २५१ जसके विभिन्न उद्देश्य ४८ एक सामानिक प्रवा २३३ ३७७ एक स्विति ३ ४ ऐस्को सैननन ३ २ और देश ५७ और व्यक्ति ५१ और शास्त्र ५७ और स्ववर्ग ५६ समिव २५१ वस ६४ गुन और धर्म के जानार पर २८ बुननत ५७ गौक ९२ जीन ६३ १ ७ वमानुसर २८५ बरब ६३ बोव ७३ भूमे ५७ नारी २७९ निरामियमीयी ७५ -पाँति १२३

भाव ने प्रमुख्य के सामार पर २८ सुमत्तर ५७ गोम १२ मोता ११ सम्मी ११ जमावि १५ वाम ११ १७ वाम ११ १५ सम्मी ११ १५ मोता ११ भी सम्मी ११ भी मोता ११ भी सम्मी ११ सम्मी १९ सम्मी ११ सम्मी १९ सम्मी १९ सम्मी १९ सम्मी १९ सम्मी १९ सम्मी १९ सम्मी १८ सम्मी १९ स्थान १९ सम्मी १९ स्थान १९ स्थान १९ स्थान १९ स्थान १९ सम्मी १९ स्थान १९ सम्मी १९ सम्मी १९ स्थान १९ सम्मी १९ स्थान १९ सम्मी १९ सम्मी

यहरी १ ६ मुनारी १४ प्रेमन
१२ सेन्नित २१ सनामुण १५
वर्षांप्रदेशी की मृद्धि १७
विभाग १८६ प्राव्हित की शर्मार
१९ प्रावह्म १२० प्रावह्म की प्राद्धि १९ प्रावह्म १२० प्रावहमा की द्यार २८८३ ४ प्रावहमा की १४ ए सबसे प्रवित्व समी १८ तासमा का मृत्यात ११९ मृद्धि ११०-१८ २४६ ११४ इप ११ वातिगत विधि-नित्वेष ६८१ वातिगत विधि-नित्वेष ६८१ वातिगत वीद प्रावह्मित १८१ पृष्टि

का कारण ५० जातीय परित १२ विराह का मेरदें १८ विराह हिण्यू का ६ जीवन और मात्रा १९६ जीवन की मृत्र मिति ५८ भाव आक्रमा की प्रता १९६ जीवन की मृत्र भाव आक्रमा की प्रता भाव कि स्वार्थ की स्टूबर्ट मिल १२ राज्य आपार्थ उत्तर सामा कर साम कर सामा कर साम कर साम

का सोपान ५७ सामाजिक उपित

बार्व पैन्छेन वो २४५ बिहोबा ४९,६ वे ४१७ बीनो बार्बीन १८१ भीव १४२ २१३ ६६ प्रक्ति प्रकाश को केल ५३ -चेबा हारा मुस्तिप १ स्ट्राप ४५ बीवन मारता का २२ द्रालय का २२ उसमें मोता २२४ बीन

कातरीका८२ पश्चित १६२

२२ उसमें मोत २२४ और मृत्यू का सम्बन्ध २५ और मृत्यू का सम्बन्ध २३ गृहस्त ४ अरम कस्म २ २ न्यूच्या १७१-५४ नत्यत्त १७३ नारम २१ व्याप हारिक १ न्याम १९४ संग्वस्त ४ सागर १८७ दादू १२३ दान-प्रणाली ११३ दानशीलता १७ दामोदर (नदी) ८० दाराशिकोह ५९ 'दारिद्रय-समस्या' ३९४ दार्जिलिंग ३५२, ३५५ दार्शनिक चिन्तन, उसका सूत्रपात ११८, तत्त्व ३८० दाह-सस्कार २५१ दि प्रीस्ट ऐण्ड दि प्रॉफेट' ३६६ दिल्ली ९८, साम्राज्य १२४ दीक्षा-ग्रहण ३८६,-दान ३६३ दु ख और सुख ५३, २२२ दुं ख भी शुभ १८७ दुर्गा ११५, पूजा ७८, १४७ दुर्भिक्ष-पीडित ६०-१ दुर्योधन ५० 'दूरात्परिहर्तव्य' ३५९ देव और असुर ६८, १०७, -कन्या १०७, गृहद्वार १७४, दर्शन १४३, मडल ११८,-शरीर ३८९, श्रेष्ठ ब्रह्मा ४०३, स्वरूप ३९४ देवता ३६०, आस्तिक ६८ देवराज ३६० देवालय ८५, ३६४ देवेन्द्रनाथ ठाकुर १४९, १५३ देश, उसकी अवनति और भाषा १६८-६९, और काल १९६, ३३४, ३३७, और घर्म के प्रतिनिधि २४३ देश-काल २५, और नीति, सौन्दर्य-ज्ञान ३२६, और पात्र तथा मानसिक भाव ३२६, -पात्र-भेद १४०, व्यक्ति के भीतर ३७७ देश-भेद, उसके कारण अनिवार्य कार्य ७०, उससे समाज-सृष्टि १०३, मध्यामध्य-विचार १३५ दिशीय परिवार-रहस्य' १४९ देह-मन ३७४ देहात्मवादी ४८, ईसाई १५०

दैहिक क्रिया ३६२ दोष, आश्रय, जाति, निमित्त ७३ द्रविड ११८ द्रव्य ३३४ द्वि-आवर्तन ३३५ द्वेषभाव ६२ द्वेत ५९, ज्ञान ३३५, प्रकृति मे ३४, प्रत्यक्ष मे ३७१, -बोध ३७१, वाद २१, ३८३, ३९२, वादी ३४, ३८१, ३८६, वादी के अनुसार जीव तथा ब्रह्म २८२ घन और ईसाई २८०, विश्वयुद्ध का कारण २८० धनुषीय यत्र ११७ धर्मे ४, ६-७, १६, ६१, ११०, १२४, २०८, २४९, २५३-५४, ३१०, अनुभव का विषय ३३६,-अनुभूति १३ँ९, आधुनिक फैशन रूप मे २६२, इतिहास १६१, इसलाम ३७७, ईश्वर की प्राप्ति २२१, ईसाई १६१, २३५-३६, २४२, २५२, २५९, २६१, २७१-७२, २७४, २७७, २८३, २८६, ३०९, ३८५, उच्चतर वस्तु की वृद्धि और विकास २९८, उपदेश २८३, ३३१, उपदेशक २४९, २७४-७५, २८४, उसका अर्थ ३९२, उसका गभीर सत्य और शक्ति ३३२, उसका मूल उद्देश्य ३२९, उसका मूलमूत आधार २६७, उसका मूल विश्वास ३१४, उसका लोप और भारत-अवनति ५०, उसका समन्वय २७२, २७५, उसकी महिमा २१३, उसके प्रति सहिष्णु-भाव २९७, एक की दूसरे धर्म मे सम्पूर्ति २४३, और अनुयायियो मे दोष २७५, और आतक ३७८, और ऐतिहासिक गवेपणा ३५७, और घडे का प्रतीक २४७, और देश ३०२, औरधर्मान्य २६०, औरयोग ३२९, और विज्ञान में द्वन्द ३३१, और

विवेकानन्य साहित्य	¥\$€
पैटर्सन २४५ वेम्स १ ११	विमव ४९ ६४ ६९ और वावार
धीटी स्पूक्क २७१	३ ५ वहाँकी स्थियों ३२६ जिल्लाम ३३६
कारमित ११६ कार्षित ३ ९	तिव्यती ६३-४ परिवार ३२६
	तीर्पर ८ स्वान ९१ १६३ १२४
'बाकर-उपासक कार्ति' २७७ बासर-पूत्रा बौर पुरोहित २७२	तुकाराम १२३
किर्मिष्ट २६२ ६६ २७ २७४	तुरीयानन्दस्यामी ३६१ तुर्क१७ वाति १७
ब्रिट्रॉएट दर्शन स्वा २६३	तुकराज वाता राज तुक्तरी ६२ वस ३२८ महाराज ३६१
विट्रॉएट कर्नेक २६२	(वेचिए निर्मेक्तनस्य स्थामी)
बिद्रॉएट दिब्सून २५ २५२-५ ३	(बास्यु ।नमसानन्द स्वामा) सेसंगी ८२
246 546 246 544	त्याग १३४ जसका महत्त्व १३५
विद्रॉएट फ्री प्रेस २५५ २६१ (पा	उसकी शक्ति २३ और वैसम
g) 54#	इंद्र न्साब इंद्र
विवेटिंग क्लब ३५४	विगुनातीवानन स्वामी ३४१
बंगस्थेनीक २६५	निवेद और वेस्तर २८¥
वेनी प्राप्त २८६ शबट २६१ हैरा-	विभुवारमक संग्राम ११९
टॉबियम २३२	
'बेस्सर्ट' व्यापास १५१	पर्व स्ट्रीट २७
बैनिड हेमर २८९	बॉमस-ए-कैम्पिस ३४४
बैस मोइ सुरुषु २४३	पाइव्हेंब बाइलेंब पार्क १७३ (पा. टि.)
रुपूर्व वस्मिर्ग ६४	वियोग्रॉफ़िस्ट २३४
ब्यूनक साहवा टाइ म्स २३४	षियोशॉफी सम्प्रदाय १४९
बाका ८	'दक्षिणा' १४७
	वक्षिमी बाह्यम ८३
विकृत्यवाह् ३३४ (पा टि)	बक्षिनेश्वर ३४५
सरवज्ञान १४ ३५१ वर्षन २३७	दच्ड ईस्वर हारा २७१ प्रतिकिया मात्र
धामात्कार ३९५	৭৬ ংুমাছবিক ৭৬ ং
तर्वमसि १७४-७५	रतः माइकेल मबुसूदन ४२
तपस्या निविच ३९७ कारोपान ५४ ५०० १३० १५० २००	दमा भीर स्यास है है इ. सीर प्रेम १ १
तमोगुन ५४ ५७ १३६ १५९ २१९ मीर स्वतमा सच्च ५४	बयानस्य सम्स्वती १४९-१५३ वरव ६३
नार रन वसा वस्य प्र वर्षमास्त्र २८	रस्य ६६ दर्शन और तस्य ज्ञान २५३ तया वहवाद
वात्र १२४	११९ शास्त्र ३६ १ ८ १३२
वातार ११८ उनका प्रमुख १ ७	३८३ सास्त्र और मारत का वर्ग
মাৰুং ৬	१५ शास्त्र और विभि २५१
ताबारी १७ सन्दर्भ	इस बंद सम्पता की मानार्शकता २८४
বাদিক ९	रस्यु और नेरमा की जलति १ ४-५
वामविक क्षेत्र ५४	स्रोते २६४
बारा १२६	वासिनात्व भाई ७

विचारक २४५, विचारघारा २८१, विषवा २६९, २८२, विषय २७५, व्यक्ति २५८, व्यक्ति का लक्षण ५२, व्यक्ति की प्रायंना-मुद्रा २६०, शिक्षा २२८-२९, सस्या २८८, सच्चा २८२, समन्वय २७२, सिद्धान्त २९०, सिद्धान्त, प्राचीन-तम २७ 'घुनो' का युग २४९ घ्यान ३१७, उसकी आवश्यक वातें ४०० घ्रपद और ख्याल ३९

ध्वप्रदेश, उत्तरी ६३

नचिकेता ३५० नन्द ४०२ नन्दन वन ४७ नरक १०, १२, २९, ५२, १८०, २६६, २०१, २०३, ३७८, कुण्ड ७० नरभक्षी २६४,-रगक्षेत्र १३७ नरेन्द्र ३५५ (देखिए विवेकानन्द) नरेन्द्रनाथ सेन ३४०, ३६४ नर्मदा १६३ नर्मदेश्वर १६३ नव व्यवस्थान ३६, ११३, २८१ 'नाइण्टीन्थ सेन्चुरी' १४९, १५१-५२ 'नाइन्टीन्य सेन्चुरी क्लब' २४६ नागपुर १५५ (पा० टि०) नागादल १०८ नाटक, आर्य १६५, कठिनतम कला ४३, ग्रीक १६५,-रचना-प्रणाली १६५ नानक १२३ नाम-कीर्तन १३६,-जप १२६,-यश ३१६, ३९१,-ह्प १७४, १७७ नायक १४३ नारकीय अग्नि २६० नारद १४३ नारायण १२६ नारी, उस पर दोषारोपण ३०१, उसकी कल्पना का उदय ३०२, उसके प्रति

हिन्दू भावना २७७, उसके प्रति अनौचित्य २०, ऋषि ३०२, और पुरुष १९, २०४, नारीत्व, उसका आदर्श ३०० नार्थम्प्टन डेली हेरल्ड २७६ नार्थ स्ट्रीट २२८ नार्वे ८१ नासदीय सूक्त १९६ नित्यानन्द, स्वामी ३५२ निमित्त दोष ७३ नियम, उसकी परिभाषा ३१, और कीर्ति ६२, और जगत् के विषय ३२६, और प्रकृति ३१, और रुपया ६२, जातिगत ३८६, तथा मनुष्य ६२, सामाजिक ३८६ निरपेक्ष ज्ञान ३३५, सत्ता ३८४, सत्य ३३५ निरामिषभोजी ६५, जाति ७५ निरीश्वरवादी, पश्चिम २८९ निर्गुण ब्रह्म १४६, सत्ता ३८४ निर्मयानन्द, स्वामी ३६४ निर्मलानन्द, स्वामी ३५२, ३६२-६३ (देखिए तुलसी महाराज) निर्वाण, उसका अधिकारी ३०१ निर्वाणषट्कम् २०७,३८९ (पा० टि०) निवृत्ति मार्ग ३८४ निवेदिता, भगिनी १९५ (पा० टि०), ३६६, ४०१ निष्काम कर्म १४०, १५८, ३३०,३५८, ज्ञान १४०, भक्ति १४०, योग १४० नीग्रो लोग २७५ नीति-तत्त्व ३९१,-शास्त्र २४८,३९६, -शास्त्र और व्यक्ति का पारस्परिक सम्बन्घ ३९६,-सहिता २८१ नीति, दह, दाम, साम ५२ नीलकठ १६२ 'नृह' (Noah) १५७ 'नेटिव' ४८ 'नेटिव स्लेव' ४८ 'नेति' ३८४

११२ करपना की बीच नहीं २१८ कार्य २८ कियात्मक २७७ क्षुवा १५२ प्रत्य १२७ १३२ १३९ ¥ २१५ २२३ २८१ २९६ २९८ ३३ प्रत्य मीत २७४ भीवन ३६५ भीवित के छिए विभिन्न वर्गेकी मानस्पकता २७३ तवा अन्यविक्यास २७४ तरंग १५ तीन मिछनरी २७३ वीका २५२ मार्मिक और शामाचिक सुमार प्रयत्न की सम्पत्ति ३ ४ तकारास्मक नहीं २९८ मनमूग १४२ पन ३३२ पंच तथा पूज्य और पाप २१३ परायम २८२ परिवर्धन २६ २७३-७५ २९५ परोपकार हो २२२ पवित्रता की कन्तःश्रेरमा के प्रतीक २४७ पाश्यात्य २६८ पिपाचा १५२ पैदक २४५ प्रकृत **र¥१ प्रचक्रित ३२९ प्रचार २३७** २४१ ३७३ प्रचार-कार्य ३७५ प्रकारक १६१ २४३ २६४ ६५. २७५, ३९७ प्रचारक-मध्यसी १६१ प्रत्यक्ष जनुभव का विषय ३२४ २१८ प्रत्येक की निजी विशे पदा २९४ प्रमन मिशनरी बौद्ध २७३ प्रवर्तक १५४ ३ ५ वृद्ध २९३ बीट १६२ ६३ २५२ २७२ १४१ माप्त ११६ २०१ १ म १५३ शाह्यय २४२ भारतीय २११ मारतीय मत २६७ मान ३७१ ३९४ भावना ३६६ मत ३२९३ १८१ १८५ महासमा २३९, ३१९, ३३९ मिछनयी २५२ २९४ रतक २२२ राज्य १३९ १५ ३ र आज ६२४ ६६५ बार-विवाद में नहीं देश्य बास्तविक और मनुष्य ३२३ विभिन्न उसकी उत्पत्ति वेद सं १६३ विश्वास २४७ ३१३ बार ६१ वेदान्डोक्न ३४७

वैदान्तिक ३७५ वैदिक १६२ **-व्यवस्था २७४ -सामा २२४** सारम २३६ २७३ ११११२ १८३ शिक्षा १४१ १८५ सामास २८३ ससार का प्राचीनतम १५२ सकारात्मक २९८ सण्ये २१८ समा १६१ सम्बन्ध में दो बतियाँ २६ सम्बन्धी क्या-वर्ती १२९ -सम्मेक्त २४३ ४४ २७८ सामन ३४७ सामन और सह-शिका ३४७ सामना १४६ सिद्धान्ते २१६,२६९ हिन्दूर्थरथा २४५ २५४ 755, 700 333 335 306 १८ हिन्तू, उसका सर्वेम्पापी विचार तयो प्रमुख सिकान्त २४२ क्रियु उसकी शिक्सा २६८ 'बर्म बोर पंच' २४४ वर्मपाक २३५ 'वर्ग-सम्मेकन' २६२ वर्मसभाद वर्गोक ८६ वर्मास्य और गास्तिक २६ वर्मान्वता उसकी अधिम्मक्ति २६ वर्मार्च विकित्सासम् ११३ बादुवर्मे १६३ (देखिए बीक्स स्तूप) बारका सीर जन्मास १४२ और स्मान वार्मिक ५६ अभिव्यक्ति २५८ आली-कत १२४ २१८ आयम २६६ वनस-पुषस २१४ -श्क्वा-शम्मेसन ३८ और पैसेवालों की पूजा २१८ भीर सङ्गाल ३२४ इत्ये ७ १३ क्षेत्र १२५ जाना-पीना दिन्द्रका ४ बन्द ११३ चाल-डाल हिन्दू की ४ जीवन ७६ २३३ २७६ दमन

१५ बोप २९२ वृष्टिकोग १२४

मचार २६९ प्रतिनिवित्व २८९

मन २७४ मनुष्य १२१ मनोभाव

२७८ महत्त्वाचीता १२४ मामला

२८१ चैकि २७६ बाधवृन्द २७४

विदास दम २८१ विदार २५२

पाण्डित्य, उसका प्रदर्शन १६७
'पातिव्रत्य, उसका सम्मान २६३
'पाप ४१, ५१-२, २०८, २१३, २१७१८,२६९,३१३,और अन्धविश्वास
१५१, और पृण्य ४०, कमजोरी,
और कायरता २२२, घृणा २२२,
परपीडन २२२, पराधीनता २२२,
-पृण्य २२३,३१७, सदेह २२२
'पापी और महात्मा १९३
'पारमाथिक सत्ता २७३
पारसी १०७, २५४, उनका विश्वास
२८१, जाति ९२, सम्यता ९२
'पार्थिव जड वस्तु और मन ३७६

पाली और अरबी १६१, भाषा ४२ पाश्चात्य अर्थ २१५, असुर ४८, आहार ८९, उनका स्वास्थ्य ६५, उनकी दृष्टि मे प्राच्य ४७, उनमे धर्म की प्रधानता ५०, उनसे सीखने का उपाय ६२, उसमे असामाजिक भाव ३९१, जगत् १४९, जगत् और मारत १३६, जाति ३९२, जाति द्वारा कृष्ण-उपदेश-अनुसरण ५५, देश ५०, ६८, ८०, ८७-८, ९६, ३२२, ३८५, ३८८, देश और उनके वस्त्र ८५, देश और खाद्य सवधी वाद-विवाद ७५, देश का आहार ८०-१, देश मे राजनीति ६१, देश मे सत्त्वगुण का अभाव १३६, देशवाले ३८ँ९, देशवासी ६५, ८०, ३८०, देशवासी असुर की सतान ६८, देशीय पोशाक ६६, धर्म ९०, २६८, प्रभाव ३८५, मत से ममाज का विकास १०१, विज्ञान ३३६, ३८२, विज्ञान, आधुनिक ३२३, विद्या ३०९-१०, ३३६-३७, शासन-सक्ति १३७, शिष्य ३६२, शिष्या १९ (पा॰ टि॰), सस्कृतज्ञ विद्वान्

१४८, सम्यता ९१, सम्यता का

आदि केन्द्र ९२

पास्टघूर ११३ 'पिक्विक् पेपर्स' ३१६ 'पिता' ८ पियरेपोट २८३ पुण्य २०८, और पाप २५३, प्रेम करना २२२, शक्ति और पौरुष २२२, स्वतन्त्रता २२२ पुनर्जन्म ७९, २३९, उसका सिद्धान्त २४, २८, २३९, २४७, २९५, कर्म पर निर्भेर ३७२, वाद १५, २९४, वादी २७९, सिद्धान्त और नैतिक प्रेरणा २९, सिद्धान्त के बीजाणु २४० पूराण, अग्नि ५१, एव तन्त्र १४६, और वेदान्त १४०, और शास्त्र ५७, कथा २४७, विष्णु १६३ पुरी जी १४४ (देखिए मोलापुरी) पुरुष, ब्रह्मज्ञ ३६, शक्तिमान ६२, शक्तिमान ही समाज का परिचालक ६१, सिद्ध ३६० पूरोहित ३७, ३०४, ३७८, और ऋषि ३६६, और सन्यासी २५३, पन्य १२०, प्रपच १८, ११९, वर्ग ३००, वर्ग, आनुविशक १२१ पुरोहिती, पैतृक व्यवसाय ७ पुर्तगाल ८१ पुस्तक, अनश्वर ३७, और सत्य ३७, मानचित्र मात्र २९९ पुस्तकीय ज्ञान २१८ पूजन एव अर्घ्य दान ११६ पूजा-अर्चना ३४३, -आरती ३६७, गृह ३६१, ३६३, ३८६,-गृह और घ्यान ३९९, पद्धति और मनुप्य २२१, -पाठ ११४, ३१७, ३८६-८७ पूर्णता और जन्म २१५ पूर्णांग ११७

पूना १२४

पूर्वज, जनका ऐश्वर्य-स्मरण १६०,

और पूर्वज की गौरव-गाया १६०,

बहाँ बीट प्रमाव १६३ नेपोलियन तृतीय ६८, ९७ ९९ वाद बाह ९९ बोनापार्ट ९९ महाबीर 363 नैतिकता और आब्धारिमकता २१६ 214 नीतिक सासन २५३ नोवक कुमारी १६६ 'न्याय-विवस' २७९ न्यकर्दसी टी ŧΪ 755

208 'म्बूब' २५४ न्यवीर्धक १११ -म्यूयार्के ८९, ९५ १७३ (पा टि) १७६(पाटि) १९७(पाटि) २ १ २१६ २२१ २५६ २७ वहाँकास्त्री-समात्र २१६ 'म्यूबार्क डेली द्रिम्पून' २७८ 'स्मयार्क बसर्व' २३७

पंत्रकोस २ ७ यंववायु २ ७ वंबेन्द्रिय २५५ पेबाब ८ ८२ १३५ पठान ५९ पर्वत्रक्ति चनका महामाप्य ४२, १६८ महर्षि १५८ पर-निन्दा ३३३ परबद्धा ४ ३ परमञ्जलिक ३५, २१३ जातन्त्रस्य-

स्पर्भन्ट चित्र ७-८ जानी २ २ -तस्य का बान २१५ मर्ग ३८ ध्यानावस्था ५४ प्रमु १९४ मंगल १७६ मानवताबारी और पनम २२२ भेव बीखिकता नही २१६ तप्रथ र ७-८

नारमान १३६ १२६ देश १९८

रामरूका २३४ (देगिए रामरूका)

२१७-१९ २२२ २३३ २७४ परमपिता २७८ सगुण ३८ हमारा व्यक्तित्व ४२ इरऍकर्ने २२ परमानन्य १९६ २ ५ परमानन्द के हीय २४० परमेक्बर ११-४ १९-७ २ २ २२ वनन्त १२७ और मारिवासी १५ निर्मुण १२७ वेदवर्णित १२७ परमोर्क-विद्या २२१ परवित १३ परा विद्या १३६, १५९ परिकरपता ३३ परियामबाद १३ १ परिमानवादी १ १ परिपचन (assimilation) ११६ परिपायक २८३ परीपकार ६९९ कश्नामस्य ४ र मसक करना ४ १ पर्देकी कठोट प्रया २६५ पश्ली-पुरोहित २३१ पनदारी बाबा १५३ वर्ष पित्रे बारमा २२ चरित्र २१६ १६६ पञ्चति बाबू ३४१ कोम ३४१ परा-विक १२०-२१ परिचम और मारत में स्थी संबंधी भावता ३ २ बेस २१७ परिवामी देस २४५ सिव्हाबार और रीवि-रिवास २४५

पहसद ६३ पहलमी भाषा ६४ पहाड़ी ८३ पौच इम्बिय २४ पोचाल १२ पादवागीरस १८२ पाउष पैसरी २८७ २९६ पार्वह और नारितनता २८ पाटक्तिपुत्र १२ साम्राज्य १२१ पानिवहेंग (संस्वार) १५४

पैसाडेना ३

पाण्डित्य, उसका प्रदर्शन १६७
पातिव्रत्य, उसका सम्मान २६३
पाप ४१, ५१-२, २०८, २१३, २१७१८,२६९,३१३,और अन्धिवश्वास
१५१, और पुण्य ४०, कमजोरी,
और कायरता २२२, घृणा २२२,
परपीडन २२२, पराघीनता २२२,
-पुण्य २२३,३१७, सदेह २२२
पापी और महात्मा १९३
पारमायिक सत्ता २७३
पारसी १०७, २५४, उनका विश्वास
२८१, जाति ९२, सम्यता ९२

पार्थिव जड वस्तु और मन ३७६

पाली और अरबी १६१, भाषा ४२

पाश्चात्य अर्थ २१५, असुर ४८, आहार ८९, उनका स्वास्थ्य ६५, उनकी दृष्टि मे प्राच्य ४७, उनमे धर्म की प्रधानता ५०, उनसे सीखने का उपाय ६२, उसमे असामाजिक भाव ३९१, जगत् १४९, जगत् और भारत १३६, जाति ३९२, जाति द्वारा कृष्ण-उपदेश-अनुसरण ५५, देश ५०, ६८, ८०, ८७-८, ९६, ३२२, ३८५, ३८८, देश और उनके वस्त्र ८५, देश और खाद्य सवधी वाद-विवाद ७५, देश का आहार ८०-१, देश मे राजनीति ६१, देश मे सत्त्वगुण का अभाव १३६, देशवाले ३८९, देशवासी ६५, ८०, ३८०, देशवासी असुर की सतान ६८, देशीय पोशाक ६६, धर्म ९०, २६८, ३८५, मत से ममाज का विकास १०१, विज्ञान ३३६, ३८२, विज्ञान, आधुनिक ३२३, विद्या ३०९-१०, ३३६-३७, शासन-यक्ति १३७, विष्य ३६२, शिष्या १९ (पा० टि०), सम्कृतज्ञ विद्वान् १४८, मम्यता ९१, नम्यता का आदि केन्द्र ९२

पास्ट्यूर ११३ 'पिक्विंक् पेपर्स' ३१६ 'पिता' ८ पियरेपोट २८३ पुण्य २०८, और पाप २५३, प्रेम करना २२२, शक्ति और पौरुष २२२, स्वतन्त्रता २२२ पुनर्जन्म ७९, २३९, उसका सिद्धान्त २४, २८, २३९, २४७, २९५, कर्म पर निर्भर ३७२, वाद १५, २९४, वादी २७९, सिद्धान्त और नैतिक प्रेरणा २९, सिद्धान्त के बीजाणु २४० पूराण, अग्निं ५१, एव तन्त्र १४६, और वेदान्त १४०, और शास्त्र ५७, कथा २४७, विष्णु १६३ पुरी जी १४४ (देखिए भोलापुरी) पुरुष, ब्रह्मज्ञ ३६, शक्तिमान ६२, शक्तिमान ही समाज का परिचालक ६१, सिद्ध ३६० पुरोहित ३७, ३०४, ३७८, और ऋषि ३६६, और सन्यासी २५३, पन्थ १२०, प्रपच १८, ११९, वर्ग ३००, वर्ग, आनुविशक १२१ पुरोहिती, पैतृक व्यवसाय ७ पुर्तेगाल ८१ पुस्तक, अनश्वर ३७, और सत्य ३७, मानचित्र मात्र २९९ पुस्तकीय ज्ञान २१८ पूजन एव अर्घ्य दान ११६ पूजा-अर्चना ३४३, -आरती ३६७, गृह ३६१, ३६३, ३८६,-गृह और घ्यान ३९९, पद्धति और मनुष्य २२१, -पाठ ११४, ३१७, ३८६-पूर्णता और जन्म २१५ पूर्णांग ११७ पूना १२४ पूर्वज, उनका ऐव्वयं-स्मरण १६०, और पूर्वज की गौरव-गाया १६०,

१५१ मन्त्र १५१ योगी १५१

778 746-49 349 BCX

भारतः बाह्य २१३ उसका वस्तित

२८ उसका नियम २७४ उसकी

अभिन्यक्ति २६९ सरके मध्य सरम आरमा ११ । तसमें प्रत्येक बस्तु

की प्रवृत्ति २९१ और बीबारमा

तंत्रता मौर स्वतन्त्रता का मिमन २९८ परमध्यर की छन्ति

३३ वंगनयुक्त २६ मौतिक

२१ और परमेश्वर ११ मुनित ३१ देवी ३७८ नियम

समेमी ११ नैतिक २५९

प्रकृष महात्मा १५१ १५१

महति २५ २७ ३ ४२ ३ १८

विवेकानम्ब साहित्य

पूर्वीय विचार २९५ पुंबर-हाउस**े १**२१ पेरिपेन्टिका २४२

पेरिस ६६, ७७ ८५, ९१, ९६, ९८ ११ १९२ (पा टि) उसकी विकासप्रियता ९५ उसकी श्रेष्टता ९१ और सन्दर्ग ८६ विज्ञान और फिस्प की सान ९४

मर्गेतिहास-समा १६२ नगरी ९१२ ९४-५ पृथ्वीकाकेन्द्र ९४ प्रवर्शनी १६१ म्रोपीय सम्पता की गंगोची ९वे वहाँ की नर्सकी ६६ विद्याधिस्य का केन्द्र ६९ विद्य विद्यासय ९४ पिरिस-मेड' ८५

वेस १ १ पैन्यार्क १६ पैतक धर्म २४५ पोपे १ ७ पोगाक जनमें अन्तर ६६-८ जसका फ्रीम ६७ उसकी सच्छि एक

मना६६ तमा स्ववसाय ६७ पारबारव देशीय ६६ सामाजिक पोस्ट २९४

पौषा तथा बच्चा ११४ पौराचिक अवनार १५७ पून ३७२ पौरव और निस्वार्प २२३ प्यारपुना २ १२ प्यक्तमं पर्व २ ४

प्रवेश १८८, १ २ १९८ देखर १८६ जगरा पत्र १८० जगकी भारता १ ३ सिरम १८६ १०७ प्रकारता उपरा अने २५३ नर्पा

गत्य २५३

प्रकासातान स्वामी २५४

२९६ मनार्थ और आवर्ध का मिमण २९८ प्रमावन्त्र ९९१ प्रवानेतस्की ६४ प्रतिमा-पुत्रा १२ प्रत्यक्षालुमूति ३९२ प्रवा १ ४

प्रमार १४९

प्रशार २ ७

बादी १४६ ४७ प्रतापचना मञ्जूमदार १४९ १५३ प्रत्यक्ष बीच २८ वादी १५८ प्रत्ययनार्वी उनका बाका २९८ मबुद्ध मारत १९ १४९, १८९ मुक्त १२८ प्रमद्योगन मित्र १५६ प्रवृत्ति मार्गे १८४

प्रमुदेश रुवे १७ ४ ५२ १२७-રેય શ્રેટ શેક્સ શેક્સ સ્પે २ ७ ३७८ ३९७ ३९९ अस सीमी १४१ जनका भय धर्म का प्रारम्भ २४८ वेजस्थस्य १३८ परम १ ४ अध्यस्यक्त १६८ भ्रोल महासायर १११ २० 224 प्रमिशय विद्यालय २०८०९

प्राचीन, कर्मकाण्ड १२०, मिस्र १०५,
रोमन के खाने का तरीका ८२
प्राचीन व्यवस्थान ३६, २८१
प्राच्य, उसका उद्देश्य और पाश्चात्य
धर्म ५०, और पाश्चात्य ४७-८,
५५, ११४, ३५२, और पाश्चात्य
आचार की तुलना ७१, और
पाश्चात्य का अर्थ ६८, और पाश्चात्य
का धर्म ५०, और पाश्चात्य
का धर्म ५०, और पाश्चात्य
की मित्तियाँ १०५, जाति और
ईसा-उपदेश ५५,-पाश्चात्य की
साधारण मिन्नता ६५, -पाश्चात्य

'प्राण' ३६०

प्राणायाम ३६१-६२, और एकाग्रता ३८६

स्वमावगत भेद ३९२

मे अन्तर ६६, ७०, -पाश्चात्य मे

प्रायोपवेशन ३४८

प्रार्थना, उसकी उपादेयता ४०१, उसके विभिन्न प्रकार २९१

प्रेम ३५,४०,१५४, ईश्वर का २६२, उसका बन्धन १९, उसकी परिभाषा २६२, उसकी महिमा १२८, उसकी व्याख्या २६१, और अगाध विश्वास ३६८, और आशा ३८०, और निष्काम कर्म १८३, और माव २६१, और विज्ञान ३७, और श्रद्धा २६२,-पात्र २६२,-भाव ३९८, शाश्वत १८३, १९२, सच्चा २२०

'प्रेम को पथ कृपाण की घारा' ३९८ प्रेमानन्द स्वामी ३५२, ३५५, ३५९-६० प्रेरणा, उच्च १४

प्रेसिवटेरियन २८, २२२, चर्च का धर्मोत्साह और असहिष्णुता २७२ प्रो॰ राइट २३१

प्लाकी ९२ प्लास द लॉ कॉन्काई ९७

फर्स्ट यूनिटेरियन चर्च २४२-४३

फादर पोप १८१, रिबिंगटन ३१० फारस १०७ फिलिन्ग ९२ फैमिन इन्व्योरेन्स फन्ड ३२३ फैरिसी (यहूदी कर्मकाण्डी) २७ फ्राक, जाति ९२-३ फास ६७, ६९, ८५, ८९, ९१, ९३, ९८, १०८, उसका इतिहास ९९, उसका राष्ट्रीय गीत ९९, उसकी क्राति ९८, उसकी विजय ९९, औपनिवेशिक साम्राज्य-स्यापना की शिक्षा ९४, कैयोलिक प्रधान देश १६१, जातियो की सघर्ष-भूमि ९२, देश ६८, ३१३, निवासी ९४, पाश्चात्य महानता तथा गौरव का केन्द्र ९१, यूरोप

फासीसी, अग्रेज और हिन्दू ५८, जनका रीति-रिवाज ८१, जनकी विशेषता ९५, और अग्रेज ६०, १२४, कन्या ९०, क्रांतिकारी दार्शनिक ३०२, चरित्र ५८, ९४, जल सबधी विचार ८९, जाति ९९, दार्शनिक और उपन्यासकार २५८ (देखिए वालजक), पद्धति ८१, परिवार ९५, पोशाक ८५, प्रजा ५८, ९९, रसोइया ८१, विप्लव ९४, सब विषय मे आगे ८५, सम्य ९५

का कर्मक्षेत्र ९२, स्वाघीनता का

उद्गम-स्थान ९४

फिरगी ९२ 'फी प्रेस' २५२ फ्रेंच माषा १६६ फेजर हाउस २७० फ्लामारीयन ११३ फ्लोरेन्स नगरी ९३

वग देश १३५, १६८, ३५६ वगला देश ३४२, पाक्षिक पत्र १३२, भाषा ४२, १६७-६९, ३५४,

अमेरिका २९०

विवेकानम्ब साहित्य मासिक पत्र ३३९ (पा टि)

समामीचना १४८ बंगवापी (मुक्तपन) १११ बंगाम ५६ (ग. टि.) ८ ८६, ११४ १६८ ११२, १५६, १९६ ब्रीट पंजाब ८१ और बूरीज १२ देश ७६ ७९ प्रविचा ७५ पूर्व का मोजन ७९ बंगामी आमीच्या १११ जानिका

पण व्यक्ति (१६ टोक्स १६० पण क्राप्त १५६ टोक्स १६० प्रेयक का स्टीका ८२ प्रकृत १६० वेदिया क्राप्त १६४ वेदीवारी १९ (बेबिए क्रम्य) क्रियम १६८ वेदिया क्राप्त १२ वेदिया क्राप्त १२ वेदिया क्राप्त १२ वेदिया क्राप्त १२ १२ १६४ १८८ वेदिया क्राप्त १६५ १६६ वेदिया क्राप्त १६५ वेदिया क्राप्त १६५ व

वालित १५ भारतेत ४ २ भारतेत ४ २ भारतेत ४ २ बागु जारी पश्चा १३४ (दा टि) पर्यापी १४१ विश्वतद्वाचा १९४ बहुबत हिटाय बहुबत सुसाय १३७ १९५

बराष्ट्रनगर मठ ६४४

बाबबाबार १४१ बाह्याचा १२०

वर्षर पाति ९२, १५८

बहुतारी जीत ने १९६ बहुतारी जीर मेदगरायण १९६ बाइबिस २ ४ २ ७ २५१ २६२ २६८, २८७, १९६, १९८ ११ ३३१ १८५ वास्तिक किया १८ वास्तावार क बीर वास्तावार और अलावार क बीर सनावार क विसेटाविसमं २३१ विसाय के पी स्पृतिन २३५ वी बी (Throe BS) १८६ कीराविस २०४

बाह्यम २५८

२९३

वाकी रावा १११

बाह्टीमोर १९१

'वी को' (Throo BS) २८६ वीकामित २८४ वीकामित २८४ विकासित २८४ विकासित १८४ विकासित १८६ विकासित १६६ विकासित १६६ विकासित १६६ विकासित १६६ विकासित १६६ विकासित १६६ विकासित १६८ विकासि

२९१ २९३-९४ ३ ४ जनका जन्दिर ३७३ स्वका सि≇ान्त ३ ४ जनकी महानता ३ ५ जनकी विसार्९४ ३ ५ अपकी विद्या और महत्त्व २९४३ ४ जनकी सीख २७५ अनके आंगमन से पूर्व ३ ४ अनके युध ३ ५ अनके त्राचार का नियम २७४ । उसके प्रतिहिन्द्र ३ ३ एक महापुरूप ३९५ एक समाज-मुकारक ३९५ बौरईसां ४१ २८३ और गीड धर्म ३९५ और संपनी वाति व्यवस्था १ ४ शाधनिक गुण्डि से २१ द्वारा अवश्वासक प्रकृष की विशा ३७९ हारा माख के मर्जनी स्वायना २९२ पहला मिछन्दी वर्षे २९४ मत २ % १११५ महात् पुरुष १

बाद १५३ वेदान्तवादी गम्यानी

155

बुद्धदेव ५०, १६३, ३८०, भगवान् । १५४ (देखिए बुद्ध) वृद्धि, जड चैतन्य ७५, सत्य की ज्ञाता ঽঽঽ बृहदारण्यक उपनिषद् ३५४ 'बेनींडिक्शन' २८४ वेबिलोन १०१, १५९ बैबिलोनिया ३००, निवासी ६४ बेलगाँव ३११, ३२५ बेलूड मठ १९२ (पा० टि०) बे सिटी टाइम्स प्रेस २६९ वे सिटी डेली ट्रिब्यून २७० 'बोओगे पाओगे' १७३ बोर्नियो ४९, ६३ बोस्टन इवनिंग ट्रास्त्रिप्ट २३२ बोस्टन २७०, वहाँ की स्त्रियाँ २१७, हेरल्ड २७९, २८१ बौद्ध ३७, ५४, ५९, ७४, ११९, २३७, २६८, २७५, २७९, आधुनिक २९८, उनका विश्वास १५७, उनकी जीवदया ९, उनके दुर्गुण ५६, उनमें जाति-विभाग ३९५, और ईश्वर ३६, और वैष्णव ११९, और वैदिक धर्म का उद्देश्य ५६, काल १३५, कालीन म्तियाँ ८६, ग्रन्थ २७४, चैत्य ३७३, तत्र १६३, दर्शन २३५, देश ३९५, धर्म ३६, १०७, १२०-२२, १६१-६३, २५२, २५४, २७२-७३, ३७८, ३९५, घर्मका कथन ३०१, घर्मका सामाजिक भाव ३९५, धर्म की जनप्रियता १२०, धर्म सुघार १२०, धर्मावलम्बी ३४१, प्रचारक १२१, प्रथम मिशनरी धर्म २५२, भारत मे उनकी सल्या २३९, मिक्षु १६३, मिक्षु

धर्मपाल २३६, मत १५१, २७५,

मतावलम्बी ८८, मित्र ५६, राज्य

५१, विद्वान् २३५, सगठन १२१,

सम्प्रदाय १६३, साम्राज्य, पतनी-न्मुख १२१,स्तूप १६३ बौद्धिक पाण्डित्य ८, विकास १०९, २४१, शिक्षा १४ ब्रजवासी ४०३ ब्रह्म १००, २२३, ३५८, ३६०, ३८८, ४००, अखण्ड १८३, अविनश्वर १८३, ईश्वर तथा मनुष्य का उपा-दान ४०, उसका धर्म २४२, २४७, उसका साक्षात्कार ३७३, ३९३, ज्ञान ३६०, ज्ञानरूपी मुद्रिका ३१९, तथा जगत् २८२, तथा जीव २८२, दुष्टि ३५८, निर्गुण १४६, ३९९, निर्दोष और समभावा-पन्न ३९१, पूर्ण, यथार्थ ३९६, -वघ ५२, वाद १२०, शास्वत १८३, सगुण २८२, ३८४, ३९९, सत्ता, निर्गुण ३८४, सत्य १८३-८४, सूत्र ३५, ३५९ (पा० टि०), स्वरूप ३९४ ब्रह्मचर्य ९७, ३३२, ३४६, ३६५; -भाव ३४७ ब्रह्मचारी १५४, ३५३, और सन्यासी ३५८, नवीन ३६५, मित्र ३६४, विद्यार्थी ९७ ब्रह्मज्ञ पुरुष ३६० ब्रह्मत्व, उसकी महिमा १६२, -ज्ञानः १४४ म्रह्मपुत्र १२ ब्रह्मराक्षसी १६९ 'ब्रह्मवादिन्' पत्र ३६६ ब्रह्मा १४६, १५७, देवश्रेष्ठ ४०३; सृष्टिकर्ता २४८ ब्रह्माण्ड १३, १५९, २८२, ३०२, ३०४, ३३७, ३८३, ४०२-३, अनन्त कोटि ४०३ ब्रह्मानन्द, स्वामी ३५२ ब्रह्मास्त्र १०३ ब्राह्मण ६३, ६५, १४७, २५१, २६१, ३७२, ईश्वर का ज्ञाता ३०४,

मासिक पत्र ३३९ (पा॰ टि॰) समामोचना १४८ बंगवासी (मुखपत्र) ६३९

श्याल ५३ (पार्टि) ८ ८६ 218 166 112 14E 16E भीर पंजाब ८३ और मरीप

१२ वियोजोक्तिक घोषाँगदी ३४२ देश ७६ ७९ परियम ७९ पर्वे का भोजन ७९

नगासी बाबुनिक १६३ कवि प्राचीत ७७ बाठि १५३ टोसा १४

भोजन का तरीका ८२ मुक्क 350 वंद्योपाम्याय समित्र ११४

वंसीवारी ४९ (वेबिए कुण्न) वक्षणम् ८२ बहिकासक ७८

बनारस १२ बल्बन ६ ८ १९ ३१ १७४ २८८,

१२ १२२ ३७४ १९९ और मोद्द मौतिक १८५ भूका 164 **धरमी उनके बाने का वरीका ८**२

बराहनगर मट ३४४ वर्षर वाति ९२, १५८ वस्तित १५ बक्रवेश ४ २ 'बलनात की बय' ७६

वस्क्रमाचार्य ३४२ बस् जनवीशकत्र १३४ (पा टि) पश्चपति ३४१ विजेमक्टव्य ३५४

बहुजन हिलास जहुजन सुकास १६७

बहपति की मचा १२६

बहुवादी और नेक्परामय ३९१ बाद्यविक २ ४ २ ७ २५३ २६२ 266 466 296 296 BE

111 TC4 भावबाबार १४१ बासकृष्य १२७

बामी राजा १११ बास्टीमीर १९१ अमेरिकन १९ 251

बातक्य २५८

बास्तिस किसा ९८ वाद्याचार और मत्याचार ७ और यनाचार ७०

'बिमेटाकियम २०१ बिश्चप के भी स्पूर्णन २३५ 'at at' (Three B'S) 868

बीजगणिवं २८४ बीन स्टारस २८५ मुक्तर ११३ वितपरस्त के धर्म-परिवर्तन १६

बुळ २१ ३६ ३९ ५१ ५५ ६ ११६ 140, 142-48 146 140 रश्व रश्ट वर वर्ष २७८-७९, २९२ ३८६ अवतार क्य में स्वीकार ३३ अवटा वाविमवि २९३ चनका धर्म १८३

756 565-68 E X मन्दिर ३७३ इनका सिकाल ३ ४ धनकी महानता३ ५ छनकी धिकार९४ ३ ५ समझी विका बीर सङ्ख्य २९४३ ४ उपकी सीचा २७५ उनके आरगमन संपूर्व ३ ४ जनके यूग ३ ५ जनके

श्रवाचार का नियम २७४ । उसके प्रतिक्रिक् ३३ एक महापुर्य ३९५ एक समाज-सुकारक ३९५ भीर ईसा ४१ २८३ और नीस वर्म १९५ और सन्ती पापि-व्यवस्था ३ ४ शर्सनिक वृष्टि वै २१ हारा बालारिक प्रकास की विका ३७९ हारा गरव

के बर्न की स्थापना २९२ पहला मिधनधी वर्ष २९४ मह २९२ ३३१५ महानुगुरु हे बाद २५३ वैद्यान्तवादी संग्याधी 111

२२७, २७०, उसकी जलवायु १३४, उसकी जातीय सम्पत्ति ३९३, उसकी दक्षिणी भाषा १०५, उसकी भावी सन्तान १९५, उसकी मुक्ति २१९, उसकी राष्ट्रीय आत्मा १८, उसकी लघु रूपरेखा ३, उसकी वर्तमान आवश्यकता ३७२, उसकी विशेषता १११, उसकी सजीवता ५, उसके अन्य घामिक सम्प्रदाय २९७, उसके उपकारकर्ता २८९, उसके जातीय जीवन ६०-१, उसके भगवान् १४१, उसके राष्ट्र का सगीत ५, उसके रीति-रिवाज २९, २४८, २८१, उसके सम्प्रदाय और मत-मतान्तर २८२, उसमे कर्मकाण्ड ११९, उसमे दार्श-निक चिन्तन ३८०, उसमे नियमित घर्म-सघ नही ३८१, उसमे वल एव सार ४९, उसमे बौद्ध धर्म का पतन ३७८, उसमे मुसलमान-जन-सख्या २८१, उसमे मोक्ष-मार्ग ५०, उसमे रजोगुण का अभाव १३६, उसमे 'व्यावहारिकता' २२७, उस पर मुसलमान-विजय १०६, उससे सीखने का पाठ २७२, और अघविश्वास ५, और अन्य जाति २८५, और अफगानिस्तान ६३, और अमेरिका २१७, और आत्मा सबधी देहान्तर-प्राप्ति २७१, और आहार सम्बन्धी पवित्रता ७३, और ईश्वर ४, और कला २८३, और घर्म ७, १४२, और पाश्चात्य देश ३८१, और प्राचीन ग्रीक १०६, और यवन १३५, और राज-नीति ३९२, और सामाजिक नियम ११२, और सामाजिक भेद ११९, २९३, और सिद्धान्त की वोरियाँ २९१, किसान १४, तत्कालीन ३०३, तथा आर्य जाति २७२, तथा विदेश ५, तीयं भूमि १३२, दक्षिण

६४, दासता मे बँघी जाति ३, द्वारा खेल का आविष्कार २८५, नव जाग्रत १२२, पवित्र १३२, प्राचीन ७, १२०, ३८७, १४१, मूर्तिपूजक २४८, ललित कला मे प्रधान गुरु २२४, वर्तमान ४७, वहाँ का भोजन ८०, वहाँ की जाति-प्रथा २७२, वहाँ की नारी २२८, २३०, २६३, ३८०, वहाँ की विधवा २५९, वहाँ की स्थिति २२७, वहाँ आदिवासी २६४, वहाँ के चिन्तन-शील मनीषी १००, वहाँ के गरीब १५,२३८, वहाँ के पुजारी २९३, वहाँ के विभिन्न धर्म २७१, वहाँ के शिक्षित २८०, वहाँ जाति-व्यवस्था २६९, वहाँ धर्म सबधी स्वतत्रता २७१, वहाँ बौद्ध घर्म २९३, वहाँ सन्यासी का महत्त्व १८, वहाँ सम्प्रदाय की मूल भित्ति १००, विषयक योजना १४, सीमा १३२ (देखिए भारतवर्ष) 'भारत और हिन्दुत्व' २७८ भारतवर्ष ९३, १०७, १४७, २४३ 'भारतवर्ष मे ४१ वर्ष' (पुस्तक) ५९ मारतवासी ४९, ६६, १५१, ३७३, ३८५, ३९२, आधुनिक १३४, उसकी औसत आय ४, उसकी दृष्टि ४८, प्राचीन और प्रकृति १३२, वर्तमान १३३ 'भारताघिवास' (पुस्तक) १४९ भारतीय अध्यातम विद्या और यूनानी १३४, अनुक्रम १२३, आचार-विचार २७९, इतिहास १२४, १६६, उत्पादन २८५, उद्देश्य, मोक्ष ९७, और अग्रेज २९५, और यूनानी कला ४३, कहावत २८९, चिन्तन १३३, जनता १२४-२५, जलवायु ११८, जाति, आदिम ११०, १३३, ज्योतिप

पसका वन्म ईस्वरोपासना हेत् २८ और शनिय ३९५ -कुमार १५५ विश्वामी ८३ देवता ७१

मर्ग १२१ २४२ वाकक गोपाक १२६ वकील ११२ बाद २३४ २७८ संन्यासी २५३ २७९ २८१ २९१ सच्चा १२६ ३ ४

साबु २४२

बाह्यदर्ख १४२

विवेकलन्य साहित्य

प्राप्ताधर्म १४९,१५३ सन्विर ३१ समाम १४९, १५३ २५

विकते हु क ३५, २४५

बुक्तिन २८६, ३७५ बुक्किन एचिक्स एसोसियेसन १८६

१८६ १९६ एषिकल सोसायटी २८७ टाइम्स २९६ देती शिक

२९७ मैतिक समा ३७५ स्टेडर्ड मृतियन २८३ २८७ ३ ३ ३

भक्त उसका सक्य २६१ मिस्रकरी 41

मस्ति १२७-२८, १४४ ३ ९, ३११ ११८, १४४ आसरिक १२५ नारनामयी २७७ छर्छ संबंध में मुक्य कारका ३८५ और जान

रें ३५१ और पास्नास्य ३८५ जान और कर्मयोग ३५६ निष्ठा एवं प्रेम १२७ मनुष्य के भीतर ही ३७१ मार्च ३७२ मार्थी

२६१ -काम ३७१ बाद ३८५ वैद्याप ३५१ 'विकित्योग ४ मनवदीस्वरूपा ३६५ भवनत्त्रपा ३७४

भगवन्-सेवा १५४ ३७४ भववद्गीवा ११९ १११ भगवान् ७ ५३-५ १

14¢ 144 146 111 266 201 192 11 1×6, 149 149 30% 100

१५४ रामकृष्य ४३ १४१ (वे रामकृष्य देव) सत्तवस्य ३५८ स्वर्गस्य २८ भनिनी किस्चिन १९२ (पा निवेक्ति १९५ (पा टि)

इइ१ इ२ निरपेश इइ५ बुडावेर

144 X 5 मदराचार्य कृष्ण श्वास १४६ ४४ मयं ४

मस्त १४३ मबर्ग १७४-७५ मवानी संकर १४३

भाग्मवादी २५९ मारत ६ ६ ९१४ १६-७ १% २३ २८ ३६ ४८ ६ ५६ ६० १ 47 67 64 CX-4 CC 47 F

t w tt | t2 | t21 | t41 234 34 EVE-YG 24 १५४-५५, १५७ १६२ ६४ २१६ १७ २वर वर २४१ २४९-५१. 744-40 74 48 744 40 20 20x 26 26x 264

८८ २९ - २९३ २९५ ३३७ 176 105 100 1CE 150-९१ ४ २ आधुनिक १४९ जन्मतम नादसै १ २ ५ स्तीतित का शरवराता २४७ वसर १२१ १२३-२४ २७३ स्वयं २५ धसका बतीत थोरव १३२ । धसका अववार' ११९ जसका आविष्कार और देन २८४-८५ २९४ छतका

इतिहास १३२,२२४ समझा ऐति हासिक कम-विकास ११६ उसका वर्ष १५, २२७ २९२, २९४ उत्तराध्येय ४ व्यवसात्राय ६ ब्रधना चहुन-बहुन २७९ इसका राष्ट्रीय धर्मे १२२ । प्रथमा श्रेष्टरम ४ उसका सरेस २४%। **उ**नकी नवा १६३ १६६ प्रस्कीयमसस्या

२२७, २७०, उसकी जलवायु १३४, उसकी जातीय सम्पत्ति ३९३, उसकी दक्षिणी भाषा १०५, उसकी भावी सन्तान १९५, उसकी मुक्ति २१९, उसकी राष्ट्रीय आत्मा १८, उसकी लघु रूपरेखा ३, उसकी वर्तमान आवश्यकता ३७२, उसकी विशेषता १११, उसकी सजीवता ५, उसके अन्य धार्मिक मम्प्रदाय २९७, उसके उपकारकर्ता २८९, उसके जातीय जीवन ६०-१, उसके भगवान् १४१, उसके राष्ट्र का सगीत ५, उसके रीति-रिवाज २९, २४८, २८१, उसके सम्प्रदाय और मत-मतान्तर २८२, उसमे कर्मकाण्ड ११९, उसमे दार्श-निक चिन्तन ३८०, उसमे नियमित धर्म-सघ नही ३८१, उसमे वल एव सार ४९, उसमे बौद्ध धर्म का पतन ३७८, उसमे मुसलमान-जन-सख्या २८१, उसमें मोक्ष-मार्ग ५०, उसमे रजीगुण का अभाव १३६, उसमे 'व्यावहारिकता' २२७, उस पर मुसलमान-विजय १०६, उससे सीखने का पाठ २७२, और अधविश्वास ५, और अन्य जाति २८५, और अफगानिस्तान ६३, और अमेरिका २१७, और आतमा सबधी देहान्तर-प्राप्ति २७१, और आहार सम्बन्धी पवित्रता ७३, और ईश्वर ४, और कला २८३, और धर्म ७, १४२, और पाश्चात्य देश ३८१, और प्राचीन ग्रीक १०६, और यवन १३५, और राज-नीति ३९२, और सामाजिक नियम ११२, और सामाजिक भेद ११९, २९३, और सिद्धान्त की वोरियाँ २९१, किसान १४, तत्कालीन ३०३, तथा आर्य जाति २७२, तथा विदेश ५, तीर्य भूमि १३२, दक्षिण

६४, दासता मे बँघी जाति ३, द्वारा खेल का आविष्कार २८५, नव जाग्रत १२२, पवित्र १३२, प्राचीन ७, १२०, ३८७, भिम १४१, मूर्तिपूजक २४८, ललित कला मे प्रधान गुरु २२४, वर्तमान ४७, वहाँ का भोजन ८०, वहाँ की जाति-प्रया २७२, वहाँ की नारी २२८, २३०, २६३, ३८०, वहाँ की विघवा २५९, की स्थिति २२७, वहाँ आदिवासी २६४, वहाँ के चिन्तन-शील मनीषी १००, वहाँ के गरीब १५,२३८, वहाँ के पुजारी २९३, वहाँ के विभिन्न धर्म रे७१, वहाँ के शिक्षित २८०, वहाँ जाति-व्यवस्था २६९, वहाँ धर्म सबधी स्वतत्रता २७१, वहाँ बौद्ध धर्म २९३, वहाँ सन्यासी का महत्त्व १८, वहाँ सम्प्रदाय की मूल भित्ति १००, विषयक योजना १४, सीमा १३२ (देखिए भारतवर्ष) 'भारत और हिन्दुत्व' २७८ मारतवर्ष ९३, १०७, १४७, २४३ 'भारतवर्ष मे ४१ वर्ष' (पुस्तक) ५९ भारतवासी ४९, ६६, १५१, ३७३, ३८५, ३९२, आघुनिक १३४, उसकी औसत आय ४, उसकी दृष्टि ४८, प्राचीन और प्रकृति १३२, वर्तमान १३३ 'भारताधिवाम' (पुस्तक) १४९ भारतीय अध्यातम विद्या और यूनानी १३४, अनुक्रम १२३, आचार-विचार २७९, इतिहास १२४, १६६, उत्पादन २८५, उद्देश्य, मोक्ष ९७, और अग्रेज २९५, और यूनानी कला ४३, कहावत २८९, चिन्तन १३३, जनता १२४-२५, जलवायु ११८, जाति, आदिम ११०, १३३, ज्योतिष

२४२ २४६ ४७ २६१ २६९ वर्म दर्शन साहित्य १५१ नारी २६२६३ प्रदेश ४९ प्रवृत्ति ४३ बन्दा २२८ २३१ শীয় धर्म उसका कीप १२१ मन्ति ३८५ अस्ति और पार्श्वास्य देश २८५ भाग्य स्त्रीपर निर्मर २६७ महिला ३८ भ्सकमान १७७ राष्ट्र ५ रोति-नीवि १४८ रीवि-रिवास २५ २८६ **सर्की २६ विद्या १६४ विद्यार्थी** १५८ विद्यान् ११ वारीर ४८ समाव ११८ २८ समाद बसोक २८४ साहित्व १६५ स्त्री १९. 4 741 माव और मापा १९८ वो प्रकार के 114 भाषा ४२ अधेबी १४९ २९१ भावर्ष ४२ बालकारिक २४५ उसका **पहस्य ४२ और बातीय वीदन** १६९ और देख-सदनति १६९ भीर प्रकृति १६८ और मान १६८ और मनोपाब १६७ मीर केवानी १६७ और सामार्च ३६२ भारत की १६८ कारमारी की ४२ ग्रीक १६५६६ चीजी ८८ पहुंचनी ६४ पासी ४२ कींच १६६ बगला १६७ ३५४ बोक्याककी १६७ मृत उसके समय १६८ म्बेन्ड ३१२

म्रोपीय ११३ २८४ विचारों

संस्कृत १३३ १६४ २५३ २८४

१५१ १५८ क्रियोपदेख की

जिलावृधि और अवनयौक्ता २४१

वर्गाभारत ३ % १२३

भीषा ५

की नाइक १६८ दिशान २८४

मुमिपति और शतिय २५१ मीन १३४ उसके हारा बीम २२१ और पौड़ा २५ तमा स्मान ५१ -विकास ८ योजन असाद्य और साद्य ७७ वर्ड समाजी ७९ और नाव निनाद ७६ और सर्वेक्षमात सिकान्त 🕬 निरामिष 👀 निरामिष-सामिष ७३ पुर्वे बयासका ७९ मास ४४ मोज्य क्रमें ७२ भोक्षाचीव १४३ । उनका चरित्र १४४ मोक्रापुरी उनका चरित्र १४४ मीतिकताबाद जन्मतर २१४ मीतिकवाद २८ चास्य १०६ १२१ 111 ममब साम्राज्य १२१ मजूमवार २३४ प्रतापनमः १४५,१५३ गठ-स्पनस्या उसके विकास का नर्न मयुरा ७७ मबॉस ८ १३५ १८९ २३२ १२५ 144 60 315 महासी शिष्य ३५२ मध्य एधिया १४ मन अपने इंग की प्रक्रिया कर असंस्थ इर्थन ४ जसकी एकाइता और बीच १८१ १९७ चराकी किया का सर्व ३२ उसकी निर्मस्ता ३९८ ९९ जसके जनुषम जमत् ३२ उसके वर्धकी चेंग्टा ३३८ और बारमा २४ ७२ और बासन ४ और कर्म-नियम २५ और बॉइनिकान ३८३ और वाझ प्रकृति २५ और सरीर १२७ ३८६ जन्म और मृत्युका पात्र ४ तबाजङ्ग २६७ प्रेक्टिनीर नियम ३१ मण्डपील २६७ मन संबम १९२

मूमध्यसागर १३३

मनस्तत्त्व विद्या ३८९ मन् ८४, उनका शासन १३५, और वेद ५४, स्मृति ५२ मनु० ५२ (पाउँ टि०), ७२ मनुष्य ५४, अजन्मा २१५, अमरण-शील २१५, आदिम ३६,१०१, आरम्भ मे शिकारी उसका कर्तव्य ३२९, उसका कमविकास १०१, उसका गुरु २१४, उसका यथार्थ सुख ३३०, उसका विकास २४७, ३७८, उसका सगठन ६३, उसका स्वभाव ३२८, उसकी आत्मा ज्ञान २९६, उसकी आघ्यात्मिक समता ११९, उसकी ईश्वर-प्राप्ति २४७, उसकी उन्नति के अवसर ३७६, उसकी पूर्णावस्था २६९, उसकी प्रकृति २६७, उसकी मुक्ति, अद्वैत ज्ञान से ३७६, उसकी स्वतत्र सत्ता का भ्रम २९८, उसके पास तीन चीजें ४०, उसके मार्ग मे सहायक ३३०, उसके लिए उपयुक्त धर्म ३३०, एक आत्मा २४, २९७, एक पूर्ण सत्ता २९८, और असत्य, सत्य की परीक्षा ३३६, और आत्मा तथा भलाई २९२, और ईश्वर २१४, और ईश्वरत्व का अभि-व्यक्तीकरण ३८२, और ईसा मे अन्तर ४०, और उसकी सहायता २९२, और कीर्ति ६२, और गुण ५४, और जड पदार्थ २३५, और धर्म २४२, और परीक्षा ३३६, और पागल में मेद ३२८, और प्रकृति ५०, १०२, २१३, और बन्घन ३९१, और भौतिक वस्तु २१४, और शक्तिमान व्यक्ति ३६, कर्मठ, उसकी सेवा २२१, चेतन भाग का श्रेष्ठ प्राणी ३३७, जगली और सम्य १०८, द्वारा प्रथा-सृष्टि १०४, घामिक और नास्तिक २२१, निम्न-

तम भी ईश्वर २१३, पशुता, मनु-ष्यता और देवत्व का मिश्रण २२१, पुच्छरहित वानरविशेष ३३७, पंजा का सर्वोत्तम तरीका ४००, प्राणीविशेष ३३७, बुद्धिवादी और दार्शनिक पूजा २२१, भावुक २२१, मस्तिष्कें मे जल का अश ३३७, यथार्थ ३९१, समाज की सुष्टि १०५, साघारणतया चार प्रकार २२१, स्वार्थ का पुज २६ 'मनुष्य का दिव्यत्व' २५५ (पा० टि०), . २६७ 'मनुष्य' बनो ६२ मनोमय कोष ४०० मन्त्र-जप ३६१ मन्त्र-तन्त्र १५१,-दाक्षा ३१८, ३६२ 'ममी' २४ मरण और जीवन १९६ मरसिया १४५ मराठा १२४ मलाबार ८०, ८७ मलेरिया ४७, ७२ महाकाव्य तथा कविता २८५ 'महात्मा' १५३ महादेव १६२ महापुरुष, प्राचीन, उनके ज्ञान का उद्धार १६० महाभारत १६५-६६, ३३६, आदि पर्व ७४ (पा० टि०), महाकाव्य १२० महामना स्पितामा १५७ महामाया १०६, उसका अप्रतिहत नियम १५६ महामारी ४७, ७२ महारजोगुणात्मक ऋिया ३४१ महारजोगुणी ५५ महाराष्ट्र ८२ महालामा १०७ महावीर प्रथम नेपोलियन ९८

मासमोजी ६५, जाति ७५

मोसाहारी ७५ भी ९०-१ १७७ बगाममी १७८ माइकेस मबूसूनन बक्त ४२ माकाल १४६ माता वच्छी ८५ मातृत्व उसका बादर्श २७७-७८ उसका सिकास्त भौर हिन्दू २६६ मातुषर्ग ३ ३ मृशि २९ मार्क पेम १५ मानव उसका परम सक्य १४४ मकृति की बो क्योति ४१ -धारीर १२८ (देशिए मनुष्य) मानसिक बंदत २१४ भामूको पृष्टता ११२ मामा २६ १ ०-१ १७४ १७८ 221 116 11Y 1YY 1C1 १९७ ४ २ उसका बार १७५ उसकी सत्ता ३७३ उसके मस्तित्व का कारन १८१-८४ और भीप वरम ३८१ भाग १७५ -ममवा ११६ -राम्य १८४ बाद १७४ ७५ समस्त भेद-बोब ३९६ समस्य और स्पष्टि स्प १७१ मामाभिक्टत अमत् १४ मासिक जयत प्रयंत ३७८ मारमामीका ३२५ मार्ग मिवृत्ति ३८४ प्रवृत्ति ३८४ मानिन हेर्स्ट २९१ माक्क्क बरबार १२२ छाञ्चाच्य १२३ माधवा १२४ भाष (mass) २८४ मास्टर महासम १४४ मित्र चार्यसम्बद्धः १४ प्रमदादास (स्थ) ३५६ इरिपद ३ ९ मिनिका १२२ मिनिवापौक्तिस नवर २८ स्टार २४२ मिल १९ जॉन स्ट्रबर्ट ११ स्टूबर्ट ११५

मिसनेरी जनका कर्यव्य २३१ जनकी

हरू बच्च १५३ जसका भारतीय वर्ग

मृहरम १४५

के प्रति स्वा २६९ धर्म २५२ प्रमु ११ सीय और हिन्दु देवी-देवता १५२ स्कूछ है ९ मिम्पानित २८४ १२१ मिसिसिपी २६ मिक्स २४ ९१ १५९ निवासी ६४ ११ प्राचीन १५ मीमांसकं ५ उनका मत ५२ मीमांसा-इर्शन १२१ भाष्य १६८ मिनित ८ २१ २४ ३ ५ ५% 14x 144 5 5 141 X 1 उसका अर्थ ३७४ उसकी वेदरा चसकी प्राप्ति २५७ वसकी सक्बी करपमा २५ वसके बारमार्थ २१८ उसके साथ शिवर का संबंध मही ३७४ और वर्ग ५ भीर म्यक्ति २५८ ज्योति २ ३ -पूजमृत्यु १२६ साम ६ 145 104 1CE 161 भूयल बावि ६४ बरबार १२४ बादबाहर ७ राज्य ५९ सम्राह ९६ २६१ साम्राज्य १२४ मृति १ ९ १२६ पूर्वकासीन ११५ मुमुस और वर्गेण्ड ५३ मसम्मान १६-७ ५१ ८६ १ ८% 112 174 141 740 24W उनका समित-प्रयोग २७३ उनकी मारत पर विजय १ ६ उनके शामे का वरीका ८२ और ईसाई २६४ कदटर ३७७ वाति १८ धर्मे ९२ नारी १ २ भारतीय १७७ विजेता १७ मुख्यमानी अस्पूष्य १ ७ काल में आन्दोबन की प्रकृति १२३ वर्स १६ प्रमाण २६४ मस्डिम ससका बन्युल ९ सरकार 14 मुह्ममाद १७ २१ ६६ ४१ १५७ 116 161

'म्र' ९१, जाति २४२ यग मैन्स हिन्नू एसोसिएशन ३५ मृतिपूजक देश २४९, देश और ईसाई यक्ष्मा ६६ धर्म २५२, भारत २४८ मूर्तिपूजा २२८, २३०, २३८, २४३, उसकी उत्पत्ति ३७३, मुक्ति-प्राप्ति मे सहायक ३७३ मृतिविग्रह १२७ मुसा ३० मृत्यु ६२, ३७६-७७ में विसको १०१, २३६ मेथाडिस्ट २२२ मेमफिस २४५, २४९ मेम्फिस २७, ३५ मेरी ४९, ९१, १८४, हेल १८३ **(軒) ३७४, ३८४** मैक्स मूलर, प्रोफेसर ९, १६४, आदर-णीय गृहस्थ १५०, उनका ज्ञान १४९, उनका भारत-प्रेम १५०, उनकी सचेतनता १४८, प्रोफेसर महोदय १५३-५४, भारत-हितेषी १५० मैजिक लैन्टर्न ३३६ मैत्रेयी १४८ मैियल एव मागधी १२० मैनिकीयन अपघर्म २८४ मैसूर ८२ मोक्ष १२, ५२, २३९, ३९८, उसका अभिलाषी १३४, धर्म ५१, परा-यण योगी ४७, प्राप्ति ५०, मार्ग ५०, ५५-६ 'मोहमुद्गर' ५५ मोत और जिन्दगी २०४ मौर्य राजा १२०, वशी नरेश १२०, सम्राट् और वौद्ध घर्म १२१ 'मोलिक पाप' २४७ मौलिकता, उसके अभाव मे अवनति म्लेच्छ ४८, अपशब्द, उच्चारणकर्ता ३५८, भाषा ३१२

यज्ञ, उसका धुआँ १०९, उसकी अग्नि १६२, -काष्ठ १६२, वेदी ११६ यथार्थ और आदर्श २९८ यम ४७, ५५, ३५०, उसका घर ७६, -सदन ३५०, स्वरूप ४७ यमराज ८५ यमुना ४०२-३ यवन ६३, १०५, १३३, उस पर वाद-विवाद ६४, गुरु १३३ 'यवनिका' १६४ यहूदी १८, ३६, उनका विश्वास ३७८, और अरब २७३, और ईसाई धर्म-सघ २७, और पैगम्बर १८, कट्टर और आहार ८३, जाति १०६, पडित २५५, सघ ३५ यागटिसीक्याग १०५ याज्ञवल्क्य १४८,-मैत्रेयी सवाद ३५४ यादृशी भावना यस्य १५४ युग-कल्प-मन्वन्तर १९५ युगवर्म और भारत १४२ युजेनी (Eugenie) सम्राज्ञी ६८ युधिष्ठिर ५० युफेटीज १०५, यूनान १३३, ३००, उसकी प्रेरणा ४, देश १६४, पाश्चात्य सम्यता का आदि केन्द्र ९२, वाले १३३ यूनानी १०१, २८५, आघिपत्य १६४, कला का रहस्य ४३, चित्रकार ४३, जाति ६४, नरेश २८४, प्राचीन ९३, विद्याकाक्षी २६७, व्युत्पत्ति १६४ (देखिए ग्रीक) यूनिटी वलव २५० यूनिटेरियन २२२, २६२-६३, चर्च २५३, २५५, २५९, फर्स्ट २६१ 'यूपस्तम्म' १६२ यूरोप ६८, ७१, ८५, ९२-४, ९८-९, १०२, १०५, ११३, १३३, १५१– ५२ १६२ २३५, २७ २८० २८४-८५, १४१ ३७७ जार १६२ उपकी महान् देशा-का में परिनार १८ उपकी सम्यता की मिति १५ उपमें सम्यता का मागमन १८ सम्ब १५६ जाम मेरीरका १३४ निवासी ४८ नर्षमान बीर ईसाई वर्ष

तमा अमेरिका ११४ तिनाची
४८ नर्तमान और ईसाई वर्म
११३ वासी ४९ ५५ ६८
बुरोपिसन ४८-५ ५५, ६२ समके
उपनिवेश ६७ कोम ७
वरोगीय ६४-५ वर्षक कर्मर कारिकी

उत्पत्ति १ ६ अवपूप १११ हिंदाई ११३ वक्तप्रिकरिय १५ वक्तप्रिकरिय १५ वक्त ११ १३ वक्तप्रिकरिय १५ विश्व ११ ११६ विश्व ११ ११६ विश्व ११ ११६ विश्व ११ ११६ विश्व १११ विश्व १११ विश्व १११ विश्व १११ विश्व १११ १११ विश्व १११ १११ १११ विश्व विश्व ११ १११ १११ विश्व विश्व ११ १११ १११ विश्व विश्व १११ विश्व विश्व १११ १११ विश्व विश्व विश्व १११ १११ विश्व विश्

येथिक उसकी सूरत १४५ बाजा १४६ सेहोजा २१ सोज १५३ और उसर को स्वस्थता ३९७ और संस्था दर्वन १८२ कर्स १५६ जिसा १६२ किया

कर्म १५६ किया १६२ किया जन्नते काच १६२ जान १५५ मार्ग १६२ १९८ राज १५६ विद्या १९०-९१ सचित १५ जोनानळ स्वामी १४१ १५२

उसका बावर्ष १९ वसका सर्वो-

योगाम्यास १७१ ४ योगी ९ १७१ छनका सन्य और अस्यास १८९ छनका क्षात्र १९ राम आहार १९७ और सिंह २९५ मोक्सपरायम ४७ धनार्थ १९०९१ 'पोलिया' (Ionia) ६४

रणायार्थं १६६ रचोतुक ५४ १३५ १६ ११८ १९ स्रक्ता सर्व ११९ स्टक्ता मारत में बमान १३६ स्टक्ती बिकरता १३६ स्टक्ती जाति श्रीनेवानी नहीं १३६ स्टक्ती मार्थित सम्मानप्रदे १३६ वीर सम्बन्ध १३६ महान

१३६ उत्तका जाति वानवाना नहीं १३६ उत्तको प्राप्ति कम्मानम्म १३६ वीर छत्त्वमुम १३६ प्रवान ५७ एक् एक १६८-७ प्रविद्यालयो

रसायनप्रास्त्रे ११७ व ८ वरवे वश्य वर्षे पूर्व को २ ४ (पा टि) २३१ 'पाई ८१ प्रावन्य वर्षे प्रावन्य वर्षे प्रावन्य प्रस्ता वर्षे प्रावन्य के प्रस्ता वर्षे प्रावन्य के प्रस्ता वर्षे प्रवाद्य के प्रमुख्य ११९ प्रावन्य ८५ का १९५ वर्षे १९५ प्रावन्य ८५ एक्ट को १९६ प्रावन्य ८५ एक्ट कोर्ट विशास्त्र ८६ प्रावन्य ८५ एकट कोर्ट विशास्त्र ८६ प्रावन्य ८५ एकट कोर्ट विशास्त्र ८६ एकट कोर्ट

राजनीय ६५६ १६२ राज-सामंत ८६ राजनी प्रेम जीट रीका २२४ राजा जीर प्रजा ६२३ च्यापर्य ८६ रिजर्ड १ ८ राजेव जीय १४५ राजेवजीय जीवटर ५१ (गा. टि.)

राजीयसास कास्टर ५१ (पा १८) राजी जोसेजिन ९९ । राजाम्बामी सम्प्रवास १५३ राजाम्बामी सम्प्रवास १५३ राजाम्बाम १४६, १५२-५६ १६७ २१८, ४ १ सम्बर्ग वर्स १५१

उनका शक्ति-सम्प्रसारण १५२, उनकी उक्तियाँ १४८, उनकी जीवनी १५०, उनके धर्म की विशेषता १५२, एकता के अवतार २१८, और यगधर्म १४२, चरित १५१, -जीवनी १५३, -धर्मावलम्बी १५२, नरदेव १५१, परमहस २३४, भगवान् १४१, १५१, ३६० (देखिए रामकृष्ण देव) 'रामकृष्णचरित' १४९, ३६१ रामकृष्ण देव ४३, १४९, १५१, १५५, ३२२, ३३२, ३४०, ३४५, ३५१, ३५९ (पा० टि०), ३६१-६२, ३७३-७४, उनमे कला-शक्ति का विकास ४३, यथार्थ आध्यात्मिक ४३ रामकृष्ण मठ १६७ (पा० टि०), मिशन १३२ (पा० टि०), मिशन का कार्य ३७२ रामकृष्ण वचनामृत ३४४ 'रामकृष्ण हिज लाइफ एण्ड सेंडग्स' ९, १४८ (पा० टि०), १५१ (पा०टि०) 'रामकेष्ट' ३२२ रामचरण, उनका चरित्र १४४-४५ रामदास १२३ रामनाइ २१८ राम २९,७६, ३६०-६१, ३९५, और कृष्ण ७४, सुसम्य आर्य १११ रामप्रसाद ५३ रामलाल चट्टोपाघ्याय ३४५, दादा ३४५ रामानन्द १२३ रामानुज ५६, १२२, उनका व्यावहा-रिक दर्शन १२३ रामानुजाचाय ७२, और साद्य मत्रधी विनार ७३ रामाबार मनंत्र २८६ रामायण ११ /८३, ३३६, अयोध्या ८४ (पा० टि०), आय जाति द्वारा अनाय-विजय उपायान नही

११०. उत्तर ७४ (पा० टि०), और महाभारत ७४ रामेश्वर ३२५ राबर्ट्स, लार्ड ५९ राय शालिग्राम साहब बहादुर १५३ रायल सोसायटी ९४ रावण ४९, २१८ राष्ट्र, उसका घर्म २५८, उसका मूल्या-कन ३००, उसकी मुक्ति का मार्ग २८९, राष्ट्रीय आदर्श ६०, उसके दो-तिहाई लोग २७५, चरित्र ११७, जीवन १२०, दुर्गुण २७७, सम्यता १६ रिचर्ड, राजा १०८ रिजले मॅनर १९७ (पा० टि०) रिपन कॉलेज ३४० रीति-नीति ४९, ५७, ९६, १४९, ३९३,-रिवाज १६, ११८, १३७, २३१ 'रेड इन्डियन्स' २५६ रेनेसाँ (नवजन्म) ९३ रेल तथा यातायात १६८ रेवरेण्ड २४५, एच० ओ० ब्रीड २४३, एस० एफ० नॉब्स २२८-२९, जोसेफ कुक २३५, लेट्वार्ड ३१० रेव० वाल्टर ब्रूमन २९१ रेव० हिरम ब्रूमन २९१ रुढि और नियम २१९ रूम ८१, ९९, २८९, वाले ६९ रूमी और तिव्वती ८८, और फामीमी पर्यटक का मत ६४ रोग-शोक का कुरुक्षेत्र ४७ रोम ४, ९२ -३, १०६, १५९, २७१, उसका ध्येय ४, प्राचीन ३०० रोमन १०६, १३४, कैयोलिक १६१. २७२, कैयोरिक चर्च २५४, जाति ९२, प्राचीन ८२, वाले २८५, सामाज्य १०६ रोजाँड कोतोर २७२, २८५

संना २१८ २३६ २७३ होग २१८ धरीरकमी २१९ कस्मी मौर सरकारी ११४ कस्य उसकी प्राप्ति १५९ कस्मक १४६ सहर १४५ धिया कोमी की राजधारी १४५

लक्ष्मक १४६ सहर १४५ धिया कोगों की राजधानी १४५ क्रम्बन ९ (पा टि) इ.इ.च ८५ इ ९३ ९५ ३४७ नगरी ११२ क्रिन्दम-मेड ८५

'सन्तम-मेड' ८५' मित्रत कता बीर मारत २२४' कांव बाइमेंच्य हिस्टोरिक घोषायटी २८३ मो मर्घाई ९९

सा सकेट एकेडमी २४८

'ता सेकेट बकाइमी' २७ २९

सामा २९६

सार्व रावदर्ध ५९

स्पोत १८२
वधानुस्य मृत्र और समिकार १५८
वनसानुष्य वाति ७६
वनसानुष्य करि ७६
वनस्यविधान ३ ९
वर्षस्य १६८
विश्व १६१ ३६७
वर्ष (१६८) ६६
विभाग और आर्थ १९८ -स्पबस्या
उन्ने काम २८ संक्राता ६३
विभाग और अर्थ १८६ -स्पबस्या
उन्ने काम २८ संक्राता ६३

वर्षोत्रसावार १११ विध्यः १४८ वर्षन् १४८ वर्षन् २२१ वेबस एक १७४ वर्षन् २२१ वेबस एक १७४ वार्षावस्त्र मोर धिसा २१ वार्षे वर्षे १५४ जुन्द १६६ स्रोत १५ जाससं १८ एकेपर १६ वह ११९ वेत २१ पुनर्व

वर्षायम और आर्य ११२

न्स १५ बहुदेवता ३६ मौतिक २८ भौतिकता २१४ वितंबा ७४ नामदेव ऋषि ३६ बामाचार धक्ति-प्रवा ९ बामाचारी ९ बायसेट १९४ वारामधी ५१ (पा टि) २८ 'बार्ड सिक्सटीन है नसरी २८१ बास्डोर्फ २७८ बास्टेयर ११६ धासिगटन पौस्ट २९४ विकास और धारमा २६८ सर्वेव ऋमिक २१९ विकटर इसुगो ११३ विकास ८ विचार और बावर्ष १२ और जगह

वेदर और खब्द १२ मन की पति १५% हिंदर और कार्य-खमा २२% २२९ विवाहम्म वर्षु १५४ बादू १५४ विवाहम्म वर्षु १५४ वाद् १५४ विवाहम्म वर्षु १५४ वाद् १५४ विवाहम्म १६४ वर्षे १६४ व

१६ -बुक्ति ३१६ १३८,३६१

भारतीय १६४, मनस्तत्त्व ३८९, युनानी १६४, लौकिक १६०, सम्मोहन ३८९ विद्यार्थी और कामजित् ९७ विद्वत्ता और वृद्धि २२२ विधवा आश्रम ३६४ विघि-विघान ११८ विभीषण २१८ विमलानन्द, स्वामी ३४१, ३४८ वियना ९५ 'विरक्त' ७ (देखिए सन्यासी) विलायत ६९, ८७, ११४, ३५५, ३६५-६७ विलायती पत्र ३६६, भोजन-पद्धति ७१, रसोइया ७१ विव कानन्द स्वामी २७, २९, २०३ (पा० टि०), २१६, २२७, २३२, २४२, २४४-४६, २४८-५०, २५२, २५४, २५६-५७, २५९, २६१, २६३, २६९-७१, २७६, २७८, उनका अविश्वास २७१, उनका काव्यालकार प्रयोग २५६, उनका रोचक व्याख्यान २६९, उनका सृष्टि के बारे मे सिद्धान्त २७१, उनके तार्किक निष्कर्ष २५६, द्वारा अपने धर्म का समर्थन २७२, पूर्वीय बन्घु २५५, ब्राह्मण सन्यासी २५३, महान् पूर्वीय २५३, मृदुभाषी हिन्दू सन्यासी २७६, रहस्यमय सज्जन २५६, सज्जन भारतीय २६९, हिन्दू दार्श-

> (देखिए विवेकानन्द) विव कानोन्द २२८(देखिए विवेकानन्द) विव क्योनन्द २२७(देखिए विवेकानन्द) विवा कानन्द २३०-३१ (देखिए विवे-कानन्द) विवाह, उसका आदि तत्त्व १०३,

निक २५५, हिन्दू सत २५८,

हिन्दू सन्यासी २४८, २५२,

२६७, २७०, २७२, २७८

तथा खान-पान २८८, निम्न सस्कारहीन अवस्था २८०,-पद्धति का सूत्रपात १०२, प्रणाली मे परिवर्तन और कारण ३०१, वाल्य २५१, ३२२, सस्कार २५१ विवि रानान्ड, २२९ (देखिए विवेकानन्द) विवी रानान्ड, स्वामी २३१ (देखिए विवेकानन्द) विवेकचुडामणि ३९२ (पा० टि०) विवेकानन्द, स्वामी २३, २७ (पा०-टि०), ३५-६, ३८, १५३, १६२, १८१, १८३, २३३-३५, २७०, २७८, २८८, २९३-९४, २९६, ३००, ३०३, ३०५, ३०९, अग्रेजी व्यवहारपूर्ण २४६, अत्य-धिक आनन्ददायक २४५, अन्यतम विद्यार्थी २४५, अप्रतिम वक्ता २४४, आकर्षक व्यक्तित्व २३८, आहार सबधी विचार ७८-९०, उच्चतर ब्राह्मणवाद की देन २३४, उच्च शिक्षा-प्राप्त २७०, उनका आश्चर्यजनक भाषण २४५, उनका उच्चारण २४६, उनका धर्म विश्व की तरह व्यापक २४२, उनका बाह्य व्यक्तित्व २४६, २७४, २९१, उनका भाषण २९१, २९६, उनका शब्दचयन २९१, उनका सामान्य व्यवहार १४५, उनका व्यक्तित्व २३२-३३, २३८, उनका स्वदेश के प्रति अनुराग ३२२, ३२८, उनकी अग्रेजी और भाषण-शैली २९०,३३३, उनकी निरपेक्ष दुष्टि ३५, उनकी वाग्मिता २३८, उनकी विशेषता ३१८, उनकी सगीतमयी वाणी २७७, उनकी सस्कृति २३८, उनकी सत्यवादिता ३२५, उनके ईसाई सवघी विचार २६६, उनके जल सववी विचार ७९, कुशल वक्तृता २३९, गभीर, अन्तर्दृष्टि २४४, गभीर,

सच्चे और सुर्ससङ्घ व्यवहार वरिय-गुप ३४५ चुम्बकीय व्यक्तितव २३९ वर्क-प्रसम्बा २४४ **दे**वी विभिन्नार होरास्टि**ड क्क**ता २३७ निस्पृह संन्यासी ३११ पुरुष बाह्यम संन्यासी २९१ पुतारमा २**१**४ प्रतिमाद्याची विद्यान् २४३ प्रसिद्ध संन्यासी २५ बंगाकी संन्यासी ३११ ब्राह्मच संन्यासी २३२ २७९ बाह्यमाँ में बाह्यम २३८ भद्र पूरप २३३ भारतीय सन्दासी २९ भाव और बाइति २३४ २४५ मच पर नाटककार २४५ महान् निष्ठा २४४ मोहिनी शक्ति ३५२ युवा खेलासी १११ विभार में कलाकार २४५ विकास में बादर्शनाथी २४५ संगीतमय स्वार २३८ संग्यासी १८९ धर्मभेष्ठ काला २४४ सुंबर बक्ता २३१ ३२ मृतिस्थात हिन्दू २४१ मुसंस्कृत सर्वेजन २७ 'विवेतानस्य जी के संग म' (पुस्तक) १४८ (पा टि) १५१ 'विवेकानन्दं साहित्य' २५६ (पा टि) २६१ (पा टि) देण्ट विभिष्टाईत १५९ और मईत ५९ बार १८३ वादी २८१ विशेष उत्तराविकार १ ४

विशेषाविकार ११९, २२३ विस्व-वर्षे ११६ - येम २२६ ३८४ -HEIT- 184 166 HH 168 -मेला २४४ -मेला सम्मेसन २४५ नोजना और ईस्वर ३३ -स्वप्न 161-68 विस्ववेषुषा सच्ची २१४

विश्वामित १४८ विवयी और विशय १८४ विष्यारेता ६३ क्रिया १४६ ३९९ पासमस्या २४८

पुराच १६३ विस्कोन्सिन स्टेट बर्नेस २४१ बीधापामि १६९ 'दीराव' ९६ बीरभोग्या बसुन्यरा ५२ बीर सन्यासी १७६ १७५ **बृद्**स भीमती २२८ बुन्दावन-कृष १२८

बेंब ७ ५२, १२३ १२७ १३९ १४६ १५२ २ ४ २ ७ २२२, २२७ as en 165 dol-ne ica ३८९ वनवासूक्त ११ बाक्य २९७ । उनका कर्मकास्य त्तसका व्यापक प्रमान १३९ वसका सासन १३९ वसकी बोपणा २१५ इसके विमार्ग १४ उसमें आर्थविद्या के बीर्थ १६४ उसमें विभिन्न वर्गका बीज १६३ व्हर १९६ ग्रन्थ के वो क्षत्र १ ३-४ -नामवारी १३९ परम तरव का आता २१५ परिमापा १३९ प्रकृत वर्गे ११४ प्रवासक १६६ मंत्र १९ १८५ न्यूर्वि 'मगबान्' १४१ भाषी १३७ किस्तासी ३८१ संबंधी सनुका विचार २१५ सार्वजनीत पर्म की व्यास्था करनेवाला १६९ हिन्दुका प्राप्ताणिक वर्गेयन्त्र १८१ बेडच्यास भववान १५९

वेदान्त १४६ ३ ५ १४८४९ ३५%

\$4 \$4X \$44.40 \$43 तसका प्रमाव ३७७ असकी बारणा सम्भवाके विषय में १९४ जसके कदम तक पहुँचने का उपाय १९५ वाठि मेद का विरोधी ३७७ दर्धन ६ ६८ ६९१ हारा स्पन्तिन

३९६ -गांट ३६७ माग १४ समिति १५४ (पाटि) वैद्यालवारी वचार्य ३९१ ९२ वेदानांतन वर्ग १४७

वेसली चर्च २२९, प्रायनागृह २२० वेदिक अनुष्ठान ४०३, आचार ५७, उपाय उचित ५६, और वोद्ध धर्म का एक उद्देश्य ५६, देव १२०, धर्म ५६, धर्म का पुनरुम्युदय १२१, धर्म की उत्पत्ति १६२, धर्म तथा वोद्ध धर्म १२०-२२, धर्म तथा समाज की भित्ति ५६, पक्ष १२१, यज्ञचूम १३५, स्तर २२२, हठकारिता १६६ वेदान्तिक धर्म ३७५ वेद्यनाथ १६८

वैयक्तिक अनुभव ३३२, ईश्वर २९९, पवित्रता ३०१, सम्पत्ति ३०२ वैराग्य, उसका प्रयम सोपान ३९७, उसका भाव ३९२, और आनन्द-लाभ ३९७, और त्याग १३६,

वैवाहिक जीवन, उसमे नारी का समानाधिकार ३००, और तलाक २५०

वैश्य ६३, ६५, १०३, और वाणिज्य ३०४

वैष्णव ७४, आघुनिक ७४ वैष्णवास्त्र १०३ व्यजनाशक्ति ११७

यथार्थ ३३८

व्यक्ति अज्ञ ३९२, अपना निर्माता
२९९, उसका अनुसोचन ३२६,
उसका निर्माण २२४, उसकी
शिव्त २१९, उसके उत्थान से
देश का उत्थान २१९, उसके
सन्यासी बनने की प्रतिज्ञा २८३,
और ईश्वरत्व का ज्ञान २१९,
और कियाशील विशेषता २२४,
और गुरु की जानकारी ३०, और
नियम ३१, और मुक्ति की साधना
२१९, और विचार का दमन
३१, और व्यक्तित्व २७४, कम
शिक्षित २८१, चरित्रवान ३७२,
ज्ञानी ३९५, देश-काल के भीतर

नहीं ३७७, वम के लिए २१५, धार्मिक का लक्षण ५२, पूजा ३६, वास्तविक ४२, शिक्षित आचार्य २८० व्यक्तिगत विशेषता २३७ व्यक्तित्व और उच्चतर भूमि ३७६, प्रकृत ३७६ 'व्यप्टि' ३९६ (पा० टि०) व्यापारी और कारीगर २५१ व्यायामशाला २१४ व्यावहारिक कार्य २९०, जीवन ९, दर्शन और रामानुज १२३ व्यास ५०, २३७, ३५७, ३५९ व्यम वन्धु २९०-९१, २९३, रेव० वाल्टर २९१, रेव० हिरम २९१

३५९, जनका आन्दोलन १२३, जनका महाभाष्य १६८ (देखिए शकराचार्य)
शकराचार्य ५५ (पा० टि०), १२२, १६२, २०७ (पा० टि०), और आहार ७२
शक्ति १४६, आसुरी ३६, उद्भावना १५९, उसकी अभिव्यक्ति २१४, जसकी पूजा २६१, उसके अवस्थान्तर ३३४, और अभीष्ट कार्य ३३२, पूजा, उसका आविभीव ९१,-पूजा, जेमारी सघवा ९१, विचार १५९, शारीरक एव मानसिक ३३२

शकर ५६, १२२, १६२, अद्वेतवादी

शबरस्वामी १६८ शब्द और भाव ३७२, और रूप ३२ शरच्चन्द्र चक्रवर्ती ३४८, ३६३, बाबू ३४८, ३५१, ३६३ शरीर ८, १३, ४०, ५५, ६६, ७०,

शक्ति 'शिव-ता' २१५

१०३, १३६, १३८, १४१, १४३, १६९, २०७, २१३, २१५, २१७-

१८, २२१ २५७ २८२-८१ १६१

विवैकानन साहित्य

३९८ आत्मा का बाह्यावरण २१ उसकी गति २९८ उसकी शिका ३७२ और मन २९९ ३८८

भौतिक ३७ सन और बारमा ६३ मन हारा निर्मित ६८९

गन हारा सामित २९८ मरनसीछ २१५ सोग हारा स्वस्य ३९७ रका ३३७ विकास ३८२ नादि

तवा पाइवाल्य और प्राच्य ६८ र

-सम्बन्ध १५४

दाक्यमुनि ११९

धापेनहोंबर बर्मन दार्धनिक २८४

शास्त्राम १६२ सिसा १६२६३ चालपाम साहब बहादर, राथ १५३

सान्ति १८३ १८८ और प्रेस १९ शास्त्र और पर्ने १४२ व्योतिय ३२३ मधर्म १ ९,३२३ मौतिक

1 5 121 114 सम्बंधे शास्त्रव १३९ मत ५२ रसामन

220 B 5 828 888 886 वनस्पति ३ ९

बाहबहाँ ५९. ९३ सिकोमो २३१.३२ २३५ २३७-३**७**

२५ २७ २७९ ३१९ वर्ग महासमा १६१ ३३९ महासमा १६१ वहाँ का विश्व-मेका २४३

'मिकायों सबे हैरान्ड' ६८ शिका भौषोगिक २२८ और अपि

कार ११२ जान ३५२ मौबिक १४ व्यवशार ५१ मिया मुसलमान १४५

विद्यासी १६९ विष्युकार ११५

शिव ४९-५ १२६ १४६ २ ७-८ विनामक्त्री २४४ वनीत २ ९ निवर्तित १६३ प्रजा १६२

विराजनसम्बद्धमा ६८९ जात ४ १ शिवातन्त्र स्वामी वे४१ ४२ निर्वास २ ५-८

ध्**त्रनीति ५२ (**पाटि) 'सुक्त' ७८ भूबोतन्त स्थामी ३३९ (पा टि) भूम १९४ सहर्मक्य २८१ और समुम

মুক ৭

२५ १८६ २ २ ३७४ वर्ग २८१ प्रत्येक धर्मकी नीव मे मचन २८१ संकस्प 248 सर्वोत्तम ३१ २८१

शुभाष्म १७३ २ शुन्यवादी ३ ५ उनका उदय ३ ४ धेवसपियर १६५ वसव १ क्षेपाई एस बार भौमधी २४५ रीतान १२ ३७६ शैक्रवाता उमा १९ पीलोपरेश १७९ धैवास्य १ १ बमद्यान-बैधाय १३६ यदा ३८५ अमीप्ट की जावस्थकता

२५ एवं मक्ति १४३ ३१५

और बिज्यान २ ३ श्रमिक और सेवक २५१ भवन मतन और निविध्यासन ३४७ 196 भी इप्त ४९, ५५ शीमाप्य १९६ भी राम २१८ १९ भी रामकृत्य बचनामृत १५५ (पा

f₹ Ì

श्वति १३९ -बाबम १४४ यौन एवं नुस गुत्र १४८ स्वेतास्वतरागिनवेद १५१ (पा टि) १८२ (मा टि) परचक १६१

पट्टी (वेबी) १४६

समीत १९ वसा १४३ शाइमेराला २६७ २६ , २७१ निणति मध्या १९

'सगीत मे औरगजेव' ३२३ सग्रहणी ८० सथाल १५९, उनके वशज १५८ सन्यास ५५, १२०, १३५, २१७, २४१, आश्रम २६६ ३२२, ३५४, ग्रहण १५४, धर्म, जीवन के लिए आवश्यक नहीं ३६५, व्रत १५४,

सन्यासिनी २४९ सन्यासी ७, ११, १४, १७, १५३, १७३-७४, २३०, २४९, २६३, ३१४, ३१६, ३१८-१९, ३५३, ३६१-६२, ३६४, उनका मूल उद्दे-रय ३५३, उसका अर्थ ७, और गृहस्य १८, और ब्रह्मचारी ३५५, ३६७, और शिक्षा-रीति १९, गैरिक वस्त्रघारी १८, जातिगत बधन मुक्त २६६, ढोगी ३२४, ३२६, तथा घर्म और नियम ३२२, धर्म २८३, नवदीक्षित ब्रह्म-चारी ३६४, निम्नजातीय २६६, बगाली ३११, ब्राह्मण २३४, भाई १८५, यथार्थ ३२६, विद्वान् २३०, विवाह का अनिधकारी २८३, शिष्य ३९७, सपत्तिवि-हीन ८, सम्प्रदाय १८, सुधार और ज्ञान के केन्द्र १८

सयुक्त राज्य २६७, राष्ट्र २३५ सयुक्ता ४०२

सवेग, पशु कोटि की चीज २२० सस्कृत कुल २९४, पुरातत्त्व १६६, पुस्तक २८५, भाषा १३३, २८४, ३५८, मत्र ३१२, ३४९, शब्द ४२, साहित्य १४८

सस्या, उसकी अपूर्णता तथा कल्याण २१९

सिहता, अथवंवेद १६२, जनमे भिक्त का वीज ३८५, ऋग्वेद १४८, -नीति २८१ सतीत्व ९७, ३०३

सत् १९६-९७, २४२, वास्तविक ३६ सत्य ८, अद्वैत ३३५, उच्चतर ३७, उसका अन्वेषण २१४, उसका प्रकाश २३६, उसकी खोज २३६, २५५, उसके कहने का ढग २१४, उसके दो भेद १३९, उससे सत्य की ओर २५४, और त्याग २१४, और मिथ्या २२१, और राष्ट्र ३७, चिरन्तन १५९, ज्ञान ३३५-३६, निरमेक्ष ३३१, ३३५, परम १७, रूपी जल २४७, वादी ५०, वास्तविक ३१५, सापेक्ष ३१३, सारभूत २७३

सत्त्वगुण ५४, १३५-३६, उसका अस्तित्व १३६, उसकी जाति चिरजीवी १३६, उसकी विद्या १३५,और तमोगुण १३६, प्रधान ब्राह्मण ५४

सत्सग, उसकी महिमा ३९९, एव वार्तालाप ३०९

सद्गुरु ३९८ सनक ५०

सनातन घर्म ३५९, उसका महत्त्व १४१, शास्त्र और धर्म १४२ सन्त कवि ५३ (पा० टि०) सन्मार्ग और भाषा ३६२

सप्तघातु २०७
सम्यता, अग्रेजी का निर्माण २८९,
आधुनिक यूरोपीय १३४, आघ्याित्मक या सासारिक ११३,
इस्लामी १४५, उसका अर्थ
३९४, उसकी आदि मित्ति १०५,
उसके भय से अनाचार ७०,
एव सस्कृति १५९, पारसी ९२,

राष्ट्रीय १६ समभाव ३३४

समाज, उसके अनुसार विभिन्न मत ३२७, और गुरु का उदय १६०, और सिद्धान्त ३१, देश और काल ३२७, वादी ३४७ समामि २१५ ३८४ अवस्था ३८७ नारव ३९१ समानवा और प्रात्माव २८८ सम्पत्ति और वैमब १८७ सम्प्रदाय आयुनिक संस्कृतक १६६ वियोगोंकी १४९ बेतवादी ३८१ बाँध १६६ रोमन देवोसिक २७२ मेण्यकश्यक सम्मोहन-विद्या ३८८-८९ सर विसियम हंटर २८४ सरस्वती ११४ सर्वनारमक सिद्धान्त १८ सर्पे भ्रम ३३५ सर्वपर्मसमन्द्रम ३५८ 'सर्वेश्वरबाद का यूग' ३६ सहस्रदेशी वर्षि २८५ सिहम्मता २३७ उसके फिए मुक्ति २४६ और प्रेम २४६

शास्य दर्बन १८२ मत १८२ सादवेरिया ४९ सारिचक वयस्या ५४ साधन-पन ३८५ प्रनाकी ३९५ मजन १४८ १५२ -मार्थ ३८५ -सोपान ३४५

सामना प्रभारती १६१ १८१ अनुस्थान ३६१ राज्य ३४५ साबु-दर्बन ३३ -संय ३१८ -सम्यासी रेभ ११५ वरव वरद वटर धानेट १८१ धापेश भान १९६९७

शामरीया नारी बौर ईसा १५४ 'सामाजिक प्रगति' २२१ 'सामाजिक निजान संब' २३१ सामाजिक विभावन २२७ स्वाबीनता 46

शामिष और निरामिष भोजन ७३ साम्यनाव १९१ धामान्यनारी ४ सारा इम्बर्ट २७९ 'सार्वोर रिवार्तस' ३२

साकेम इवनिय स्पन्न २२७ २३ 'साम्रोमन के गीत रेंदर 'साहित्य-करपङ्गम' १४५ सिञ्चस ३३९, ३४१ सिहमी भीत २१५ सिकन्दर ८७ समाद ६३ सिकन्बरपाह १६४ सिकम्बरियानिशासी ३८२ सिक्स साम्राम्य १२४ सिदियन (acythian) १२१ सिबा १७५ 'जिलॉ १५७ सिद्धि-काम १५२ सिम्बद्धा २८५ सिन्द १२,१ ५ देख १ ७ वियासक ३१९ सीता २१८ १९ देवी ७४ राम १८३ सूच बनना १७६ और शेषस् २८

-दुश्च ६१ १७७ २०२ २ ९ -मोग ५ धुवार-आव्योधन २९२ और सुबि का जाबार २४७ वादी १२४ सुबोधानन्द स्वामी १५२ भूमात्रा ४९ हुंब⁴ १४१ १४६ १८ २ **१**४ 2 4 240 264 110 141

100 100 सुच्टि २८ ६८ मनादि और अनन्त २९७ । उसका अर्थ २९८ उसका आदि नहीं १८ मनुष्य ३३ -मान १९६ मनुष्य ग्रमोच की १ ५ रचना २७१ रचनावाद का ज़िकारत ११-४ पास्य ११७ व्यक्त १९७ समान की बेग्र-मेद से १ ३ सन केमाबपन्त्र १४९, १५३ मरेल्डनाव

IY IIY सेनेटर पामर २७

सेन्ट ह्रेचेना ९९

बैन्डिस्ट वर्ष सेल्ड वर्ष २४३

२२८ २९

सेमेटिक ३०० 'सेल मूल तातार' १०६ सेलिबिंस ४९ सेलेबीज ६३ सेवर हाल २८२ सेवा, निष्काम १९२ सेवियर ३४२, श्रीमती ३४०,३४२ सैगिना २७०-७१, इवर्निग न्यूज २७२, कूरियर हेरल्ड २७४ सैन फ्रासिस्को ३५४ (पा० टि०), ४०१ (पा० टि०) सैरागोटा २३१ सोमलता १६२ 'सोऽह' २९२ सौरजगत् ३३७ स्कम्भ १६२-६३ स्कॉटलैण्ड ९४ स्टर्ही, ई० टी० ३५५ स्टार-रगमच ३६६ स्टुअर्ट खानदान ९४, मिल ३३५ स्टैंडर्ड यूनियन २८६ स्टैसबर्ग जिला ९७ स्टोइक दर्शन ३८१ 'स्ट्रियेटर डेली फी प्रेस' २४० स्त्री और पुरुष २५७, और बौद्धिकता २१६,-पूजा ९०, सबधी आचार और विभिन्न देश ९६, स्थिरा माता २०३ (पा० टि०) स्नान और दाक्षिणात्य ७०, और पारचात्य, प्राच्य मे अतर ६९-७० स्नोडेन, आर० वी० कर्नल २४५ स्पेन ४, ६९, ८१, ९१, २३५, उसकी समृद्धि २३६, देश १०८, ११३, वाले १०१, २७३ स्पेनी लोग २७३ स्पेन्सर ३०९ स्मिय कॉलेज २७८, पत्रिका २७८ 'स्रप्टा एव मर्वाधिनायक' १२० 'स्लेटन लिमेयम व्यूरो' २५० स्वतत्रता, उच्चतम ३१, सच्ची २२२

स्वधर्म, उसका अनुसरण ५२, उसकी
रक्षा ५६
स्वयवर ४०१, उसकी प्रथा १०२,
स्वर्ग १२, २३, ६९, १३४, १७४,
१८०, २१४, २५८, २६५, २८५,
३७८, ३८६, उसकी कल्पना २५,
और देवदूत २५, और सुख की
कल्पना २५
स्विणिम नियम २५८-५९
स्वाधीनता ९९, आध्यात्मिक ५९,
राजनीतिक ५८, ६०, समानता
और बधुत्व ९४, सामाजिक ५८-९
स्वेडन ८१, २३९
स्वेडनवर्ग २५८

हटर, सर विलियम २८४, २८६ हुक और अधिकार २२४ हक्सले ३०९, ३१२ हजरत ईसा १५४, मूसा १५७ हटेन्टॉट १५९ हठधर्मी और जडता २९४ हदीस ११३ हनुमान १४३, २१९ हब्बी १५९ हरमोहन बाबू ३४८-४९ हरिद्वार ७८ हरिनाम ५४, उसका जप ५२, -सकीर्तन-दल ३४० हरिपद मित्र ३०९ (पा० टि०) हसन-हुसैन १४५ हार्टफोर्ड २३२ हार्डफोर्ड ३७८ हार्वेर्ड किमसन २८२, विश्वविद्यालय ३८० 'हार्वर्ड रिलिजस यूनियन' २८२ 'हॉल ऑफ कोलम्बंस' २३२ हॉलैण्ड ८५ 'हिदन' ३९४ हिन्दुस्तान २३२, और देशवासी

ब्राह्मण २५०

विद्यामित्र ४ २९१ विक्नेस्वर १५१ विषय मौर विषयी २३ मोग १३ ४ विध्युस्यामी ३६६ (पा ਿ ਹੈ नीमापानि ३२७ वृत्यावत ३६३ चैंदट हाल १५ वेचे राजा २१७ बेब २५ ४१ ६३४ ११३ ११७ १३२ २ १ (पाटि) २२५ 7¥1 76¥ 769 15 ३६९ ३७२ ३७९ सम्बर्ध३७ मनावि बनन्त १५१ १६९ वयर १६१ (पा टि) नाम्पा रिमक बीवन के नियम १६९ ईस्वर का प्राप्तानिक बचन १६ उसका वर्ष ८९ उसका प्रताप १६ एसकी मान्यता ४३ चूक ११४ २२१ १६१(पाटि) भौर वात्मा सबंबी विचार १४६ और कट्टर वैदिक मार्गी १६ और कर्मेकाच्य का बामार २८९ और बंबवासी १६५ और मारत ९२ बीर सब २८९ और हिन्दू वर्ष १४९ को संग में विमस्त ६३ -पाठी ९ प्राचीनदम पन्य १६ मंत्र ६६१ महानुबन्द ९ माध्यम से सत्य का उनुबोध १५१ मभुद्दश् १६१ (पाटि) १६९ वेदान्तः १६१ (पाटि) शासार्षे १६ द्विल् का भारि पर्मप्रन्य ६३ 'नेदका यह दें दे मेदास्त ६४ ७२ ८१ ८९, ९१२ 1 Y-4, 280 849, 248 मिमत ८ माधाबादी ७३ उदय का इतिहास १५ -५१

उद्देश्य १७ सस्त्रा जस्वाधित्य

८ वसका ईस्बर ८७ १८८

उसका मुभ ७६ उसका दावा

११९ उनुका स्पेक्ट उसका

निर्मीक सिद्धान्त ९६ उसका प्रतिपादन ११८ उसका प्रतिपाद ८६ उसकार्म ७८-८० उसका विचार ८१ उसका समावान १६८ उसकी भपेका १५ । उसकी र्यस्थर-इस्पना६७ (पा टि) उसकी ग्रन्थ पर मनास्था ७९ ऐतिहासिक व्यावहारिक परिवास ११७-२१ और बास्तिक वर्षन ६४-५ नौर उसका प्रचार ७३ ४ और पंच ७९ और ग्रंग संबद्धी विचार ७९ और बन्यत ९७ भौरभारत्र औरमुक्ति-**म**∤पना ११६ और स्पनित-निरोप की भारमा ७९ और समस्त वर्गे २५ **बौर संस्य ६७ (**पा टि) और सामाजिक शोकोसा ३ १ कठिनाई ८ कमन १६८ केसरी १८ जाति-मेद-हीन ८९ दर्धन statt an eta eta eta १५ १७ ३६४ (पाटि) ३६७ ३७२ दर्शन और निरासा वाद ७२ वर्शन भौरयमार्वजाला नार ७२ दाना जामृतिक संसार पर १५ द्रष्टि हैं **बठामा प्रक्त ८५ ≰ारायनच** भीथ ईस्वर का उपरेख ७९ । शारा पाप पापी की स्वापना ८१ मर्गे ३६५ मारचाट निराशा नादी ७३ प्रतिपादित ईस्नर ८९ प्राचीनतम वर्धन ९३ १२ सह ९५ ७१ १ ३ महता ११८ राष्ट्रका वर्ग ८ सदय ८४ निक्यात सूत्र ११९ विक्रिप्ट सि**का**न्त ११९ विसेषता ८९, ११७ १५२ स्वानहारिक पदा १२ स्थासमाकार का उदय १५१ शाब्दिक **वर्ष ६३** सिदा ७४ ८२ ९३ संबर्धके किए म्बान १६५ सम्प्रदायरहित ८९

सागर ७६, सिद्धान्त ९७, २९६, ३६७, सिद्धि ९२, सूत्र का भाष्य ३७० (पा० टि०), हिन्दू का घर्म-ग्रय ६४

'वेदान्त एण्ड दि वेस्ट १३७ (पा० टि०) वेदान्ती, अद्वैत ६७, आघुनिक १७१, उत्साही २५४, उनका उपदेश

९७, उनका कथन १०८, उनका मत ६७, ७१, उनकी सिंहण्णुता २९५, और आध्यात्मिक विशेषाधिकार १००, और उनकी नीति १२७, और सन्यासी २८७, और साख्य मत ६६-७, नैतिकता १०१-२, मस्तिप्क १०९, विचार ६८, सच्चा ७५, सत् ६८

वेनिस, अर्वाचीन २०८ वैज्ञानिक शिक्षा ३५८ वैतरणी २४१ (पा० टि०) (देखिए

लेथी नदी)

वैदिक ऋषि ३७१, कर्मकाण्ड ६३ (पा० टि०), ३६४, काल २०५-६, कियाकाण्ड ३६२ (पा० टि०), ज्यामिति का उद्भव १३०, घर्म १६०, २७२, ३७२, नाम २८६, पशुविल ३५४, पुरोहित २०१, भाषा १६०, मन्त्र २०१ (पा० टि०), मार्गी १६०, यज्ञ १८९, यज्ञ-वेदी १३०, विचार ६४, विद्या ३६०, सत्य ८९, साहित्य ६३ (पा० टि०), ३५५, साहित्य ६५ अरण्य २५६

वर्ष्य २,२२ वैद्यी भक्ति ३६ वैग्गव-विलास २९८ वैरागी २६३, ३६७ (पा० टि०) वैरोपिक ३६२ (पा० टि०), दर्शन ६५

वैश्य २०२, २०९-१०, ३६४, उनका उत्यान २१८, उनका प्रमुत्व-काल २१८, उसका सूदरूपी कोडा २१८, उसकी विशेषता २१८, और इंग्लैंण्ड २०९, और प्रजा २२२, और ब्राह्मण शक्ति २०९; और राजशक्ति २१८, कुल २२१, शक्ति २०९,२१७

वैष्णव साघक ३६७ (पा० टि०) व्यक्ति, अज्ञ ३७०,-उपासना ४६, उसका मूल्याक्न १८५, उसका

सत्य और उद्देश्य ३५१, उसकी असफलता १९५, उसकी असफलता १९५, उसकी असहायता १२३, उसकी प्रतीक्षा ३००, और अनासक्ति १९३, और अप्त विषय ३६९, और उच्च सदेश ३००, और जीवन सबधी दृष्टि १८४, और प्रतिक्रिया १६८, और माव १८५, कल्पना और शून्य ३११, विकास-प्रक्रिया १६१, व्यवहारकुशल १८४

व्यक्तित्व, अपरिणामी, अपरिवर्तनीय ७६, (देखिए परमात्मा), उसका अर्थ ७५, १४१, उसका पुर्नावकास १९३,-घारी १४१, भाव ८३, युषार्थ ७६,-वाद ८४, सुरक्षा के

लिए सघर्ष १४१ व्याकुलता और प्रेम २१

व्याख्या, उसके चार प्रकार ६४ (पा० टि०)

व्यापारी, जीवन, घर्म, प्यार, शील के १७८

व्यायामशाला, ससाररूपी १८७

व्यावहारिक जीवन, उसका महत्तव २६२, उसकी विशेषता २६१, उसमे आदर्श का अस्तित्व २६१, और आदर्श का फल २६१, और आदर्श की शक्ति २६१,और मतवाद २६२ व्यावहारिक ज्ञान क्षेत्र ३७९, योग २६५

न्यास ६४-५, वीवर २२१, सूत्र ६४, ३६२-६३, ३७० (देखिए न्यास देव)

व्यास देव ३६४ (पा० टि०)

फिर भी में आने की मरखक चेटा कर रहा हूँ हारुकि तुम तो जानती हो कि एक महीना जाने में भीर एक महीना वायस आने में ही लग जाते है और वह भी केवक चंद दिनों के व्यावस के लिए। चौर पितान करों में पूरी कोशिस कर रहा हूँ। मेरे अत्यक्षिक गिरे हुए स्वास्थ्य और कुछ कामूपी मामजों आदि क कारण थोड़ी देर अवस्थ हो सकती है।

विरस्तेहावड विवेकानन्द

(कुमारी बोसेफिन मैक्सिऑड को किसित)

मठ, बसूड हावड़ा बेबास भारत

प्रिय 'चो'

तुम्बारे किस महान् व्यन से मैं व्यारी हूँ उसे बुकाने की करनता तक मैं नहीं कर सकता। तुम कहीं भी क्यों न रक्षों भी से संस्कानमना करना तुम कसी भी नहीं मुक्ती हो। भीर दुम्ही एकनाव ऐसी हो वो इस समाम सुनेक्काकों से उसी स्टक्स मेरा समस्य बोस सपने कमर केरी हो सवा मेरे सब प्रकार के बन्तिक सावरणों को सहन करती हो।

तुम्बारे जापानी निष्ये ने बहुत ही स्थान्तापूर्ण व्यवहार किया है कियू या स्थानस्था हुना बच्चे है हि मुझे यह यर है कि बादान माने का समय में नहीं निकाल चहुँचा। कम से कम केवल सपने गुनवाही निमों के समाचार जानने के लिए माने यह बार समाने देशीकेची हैंकर पुनराता पत्रेम।

इंग्रेज बकावा चापान साठायाठ में भी वो महीने बीठ वार्येन केवल एक महीना बाई पर एह एक्ष्मा कार्य करने के लिए एउना शीमित उमन पर्योच्न मही है— पुत्राध क्या मत है ? बत पुत्रारे बागानी मित्र ने मेर मार्वव्य के लिए बी बत्न नेवा है बड़े पुत्र वापा कर देना गवाबर में बढ़ पुत्र भारत केटोपी उस अमर्थ में उसे पुत्र हैंगा।

आसास में मुख पर पून मेरे रोग का मयानक साकमन हुवा पा कमस मैं स्वत्य हो रहा हूँ। सम्बद्धि कोप मेरी मतीला कर हैरान हो चुके हैं। अब की अबर मनते मिकने बाना है।

इन सब कारनों के होते हुए मी यदि चुन्हाय यह अधिश्रम हो कि मेरे किए जाता उचित है, दो तुम्हाय पत्र मिक्टे ही में स्थाना हो खाउँचा। लन्दन से श्रीमती लेगेट ने एक पत्र लिखकर यह जानना चाहा है कि उनके भेजे हुए ३०० पौण्ड मुझे प्राप्त हुए है अथवा नहीं। उनका भेजा हुआ घन यथा-समय मुझे प्राप्त हुआ है तथा पूर्व निर्देश के अनुसार एक सप्ताह अथवा उससे भी पहले 'मोनरो एण्ड कम्पनी, पेरिस'— इस पते पर मैंने उनको सूचित कर दिया है।

उनका जो अन्तिम पत्र मुझे प्राप्त हुआ है, उस लिफाफे को न जाने किसने अत्यन्त भद्दे तरीके से फाड दिया है। भारतीय डाक विभाग मेरे पत्रो को थोडी र शिष्टता के साथ खोलने का प्रयास भी नहीं करता!

> तुम्हारा चिरस्नेहशील, विवेकानन्द

(कुमारी मेरी हेल को लिखित)

मठ, ५ जुलाई, १९०१

प्रिय मेरी,

मैं तुम्हारे लम्बे प्यारे पत्र के लिए अत्यत कृतज्ञ हूँ, क्योकि इस समय मुझे किसी ऐसे ही पत्र की जरूरत थी, जो मेरे मन को थोडा प्रोत्साहन दे सके। मेरा स्वास्थ्य बहुत खराब रहा है और अभी है भी। मैं केवल कुछ दिनो के लिए सँभल जाता हूँ, इसके बाद फिर ढह पडना जैसे अनिवार्य हो जाता है। खैर, इस रोग की प्रकृति ही ऐसी है।

काफी पहले मैं पूर्वी बगाल और आसाम मे भ्रमण करता रहा हूँ। आसाम काश्मीर के बाद भारत का सबसे सुन्दर प्रदेश हैं, लेकिन साथ ही बहुत अस्वास्थ्यकर भी है। पर्वतो और गिरि श्रुखलाओं में चक्कर काटती हुई विशाल ब्रह्मपुत्र— जिसके बीच बीच में अनेक द्वीप हैं, बस देखने ही लायक है।

तुम तो जानती ही हो कि मेरा देश नद-निदयों का देश हैं। किन्तु इसके पूर्व इसका वास्तिविक अर्थ मैं नहीं जानता था। पूर्वी बगाल की निदयां निदयां नहीं, मीठे पानी के घुमडते हुए सागर हैं, और वे इतनी लम्बी हैं कि स्टीमर उनमें हफ्तों तक लगातार चलते रहते हैं। कुमारी मैंक्लिऑड जापान में हैं। वे उस देश पर मुग्ध हैं और मुझसे वहां आने को कहा है, लेकिन मेरा स्वास्थ्य इतनी लम्बी समुद्र-यात्रा गवारा नहीं कर सकता, अत मैंने इकार कर दिया है। इसके पहले मैं जापान देख भी चुका हूँ।

तो तुम बेनिस का बानन्त से रही हो! यह बुद्ध पुरुप (नगर) बबस्य ही मजेदार होमा — स्पोनि साहमाँच केवक बेनिस में ही हो सकता वा है म? मसं बर्यात सुधी है कि सैम इस वर्ष तुम्हारे साव ही है। उत्तर के जरने

मूस सरवंत सुनी है कि सेन इस नमें तुन्हारे साम हो है। उत्तर के जरने नीरस अनुमन के बाद मूरीप में उसे आनत्व मा एहा होगा। इसर मैंने कोई रीमक मिल नहीं बनाया और जिन पुराने मिलों को तुन बानती हो। वे प्राय सबस्के यन मर पूर्व है— केवड़ी के राजा भी। उनकी मृत्यू विकन्तरा में सम्माद अकजर की समादि के एक ठीन मीनार से पिर पड़ने से हुई। वे अपने व्यक्त समादि के एक ठीन मीनार से पिर पड़ने से हुई। वे अपने व्यक्त सार स्वार में इस महान् प्राचीन वास्तु-सिस्प के मानूने की मरस्मत करवा रहे से कि एक दिन उनकी निरीक्षण न रहे से समाद स्वार से एक साम उनका पर पिरान के मति हमारा उत्तराह हो। कमी कमी हमारे दुक का कारण बनता है। स्वार्किय में स्वार पढ़े कहीं तुम अपनी मारतीय प्राचीन सामीन वस्ता है के प्रति अस्पिक उत्तराहरीय पड़ी बाता!

मिसन के प्रतीक-विद्व में सर्प पहस्यवाद (योग) का प्रतीक है सूर्य बात का उद्देशित सगर कर्म का कमक प्रक्ति का और हंस परमारमा का जो इन सबके सक्य में स्वित है।

्यास्थ्य है। सैन मीर मौको प्यार कड़नाः

> सस्तेष्ठ् विकेकातस

(भगिनी फिल्बिन को किसित)

प्रिय किरिकन

सिवानापक राधा है।

वेसूक गठ, ६ जुलाई, १९.१

कभी कभी किसी कार्य के आवेश से मैं दिवस हो उठठा हूँ। बाज में किसने के नते में मस्त हूँ। दर्शनए में सबसे पहले दुलको कुछ पीनतमें किस प्या हूँ। मेरे लागू दुर्गन हूँ— ऐसी मेरी बदलानी हूं। बत्यन्य समाप्त कारण से ही मैं स्मापुन हो उठठा हूँ। फिल्मु प्रिम फिसीवन मुझे ऐसा प्रति हरेगा है कि स्माप्त स्वय में दुल मी मुनते कम नही हो। हमारे मही के एक कि ने बिका है हो सकता है कि पतंत्र मी जड़ने कमे बाल में सी बीतकता पराम हो लाग किन्तु महान स्वस्ति के हृदय में स्थित महान माद कभी हुए नहीं होता। मैं सामान्य व्यक्ति हूँ, अत्यन्त ही सामान्य , किन्तु में यह जानता हूँ कि तुम महान् हो, तुम्हारी महत्ता पर सदा मेरा विश्वास है । अन्यान्य विषयो मे भले ही मुझे चिन्तित होना पढ़े, विन्तु तुम्हारे वारे मे मुझे तिनक भी दुश्चिन्ता नहीं है ।

जगजननी के चरणों में में तुम्हें मीप चुका हैं। वे ही तुम्हारी सदा रक्षा करेगी एवं मांग दिन्ताती रहेगी। मैं यह निष्चित रूप में जानता हैं कि कोई भी अनिष्ट तुम्हें न्पर्श नहीं कर गकता—िकमी प्रकार की विष्न-वाघाएँ क्षण भर के लिए भी तुम्हें दवा नहीं नकती। इति।

भगवदाश्रित, विवेकानन्द

(कुमारी जोसेफिन मैविलऑड को लिखित)

१४ जुलाई, १९०१

प्रिय 'जो',

यह जानकर कि बोया कलकत्ता आ रहे हैं, मैं सतत प्रमन्न हूँ। उन्हे शीघ्र मठ भेज दो। मैं यहाँ रहूँगा। यदि सम्भव हुआ, तो मैं उन्हे यहाँ कुछ दिन रखूँगा और तब उन्हे फिर नैपाल जाने दंगा।

> आपका, विवेकानन्द

(कुमारी मेरी हेल को लिखित)

वेलूड मठ, हावडा, बगाल, २७ अगस्त, १९०१

प्रिय मेरी,

मैं मनाता हूँ कि मेरा स्वास्थ्य तुम्हारी आशा के अन्रूप हो जाय, कम से कम इतना अच्छा कि तुम्हे एक लम्बा पत्र ही लिख सक्ूं। पर यथार्थ यह है कि वह दिन-प्रतिदिन गिरता ही जा रहा है, इसके अतिरिक्त भी अनेक परेशानियाँ और उलझनें साथ लगी हैं। मैंने तो अब उन पर घ्यान देना ही छोड दिया है।

स्विट्जरलैण्ड के अपने सुन्दर काष्टगृह मे सुख-स्वास्थ्य से परिपूर्ण रहो, यहीं मेरी कामना है। यदाकदा स्विट्जरलैण्ड अथवा अन्य स्थानो की प्राचीन वस्तुओं का हल्का अध्ययन—निरीक्षण करते रहने से चीजों का आनन्द थोडा और मी वढ़ जायगा। मैं बहुत प्रसन्न हूँ कि तुम पहाडों की मुक्त-वायु में साँस ८-२५ सं रही हो। मेकिन दुन्त है कि सैम पूर्णतः स्वस्थ नही है। चैर, इसमें कोई विन्छा की बात नहीं उसकी काठी वैसे दी वहीं अच्छी है।

दिवर्षों का चरित्र और पुरुषों का माध्य कर्ष्ट्रे स्वय देश्वर भी नहीं जानता मनुष्य भी तो बात ही भया! चाहे यह भेरा दिवर्षोंभित्र स्वमाव ही मान दिया जाय पर दस क्षण तो मेरे मन में यहीं आगत है कि काम तुन्हारे संतर पुरुषात्व का बाहा और होता। भांद्र मेरी! पुन्हारों बुद्धि स्वास्थ्य मुनुद्धारे के वा त्य एक मावस्थय तर्च के विना ध्यमें जा रहे हैं और वह है—व्यक्तित्व की मिठिता! पुनुद्दारों तेजी सब बन्दार है देवल मुनुद्दारों की मिठता! पुनुद्दारों को सिक सुनुष्ट के अभिक सुनुष्ट के अभिक सुनुष्ट के सिक्त मुनुद्दारों होती हो सुनुष्ट हो सिक्त हैं। रीहतून हो सिक्त हैं। रीहतून हो सिक्त हो सिक्त हो सिक्त हैं। रीहतून हो सिक्त हो सिक्त हो सिक्त हैं।

साह! यह वीवनरपंतन कुमरों को रास्ता मुझाते पहले का व्यापार ! यह मत्यत कठीर है सत्यत कूर! पर मैं बतहाय हूँ रगके भाव। मैं तुम्हें पार करता हूँ मेरी फीनतारी से सत्त्वाई से मुन्हें प्रिय कमनेवाली बाती से सम नहीं सकता। न ही यह मेरे कप का रोग है।

फिर में एक मरणीन्यूज व्यक्ति हूँ मेरे पाछ छन करने के किए समय नहीं। जता ऐ सकती काए । जब मैं तुमसे ऐस पत्रों की आधा करता हूँ जिनमें बकी मोती देवी हो। उसकी देवी बनाये रखी मृत्ते पर्यान्त रूप से बायदि की भावस्थरता है।

मुझे मैहजीन परिवार के विषय में जब व मही ये जोई समाचार नहीं मिला। भीमती बुख या निवेरिया से काई चीवा पत्र-स्ववहार नहींने पर मी बीमती हैकियर से मुझे बयदर उनके विषय में मुचना मिलती रही है और सब मुनता हूँ कि वे सब नार्वे में सीमती कर के बारित हैं।

मुने तही साकूम कि निवेदिता सारत कव जापस जायेगी या कमी आयेगी भी सा सती

एक तरह थे मैं एक जबकाममान्त व्यक्ति हैं जान्याकन कैंग्रा कर रहा है उसके कोई बहुत बानकारी मैं नहीं रकता। दूधरं मान्योकन का स्वटम मी बढा होता जा रहा है मौर एक आदमी के किए उसके विषय में मुझ्ततम बानकारी रचना बनमब है।

बाने-मीने सोने बीर थेप समय में सधीर की गुमूना करने के तिया में बीर हुक नहीं करता। विदा भेरी। आता है इस जीवन में नहीं न नहीं हम तुम कदस्य मिलेंदे। और न भी मिलें दो भी गुम्हारे दस मादे का प्यार जो सरा तुम पर रहेशा ही।

विवेशानन्द

(श्री एम॰ एन॰ वनर्जी को लिखित)

मठ, वेलूड, हावडा, २९ अगस्त, १९०१

स्नेहाशी,

मेरा शरीर क्रमश स्वस्य होता जा रहा है, यद्यपि अभी तक मैं अत्यन्त ही दुर्वल हूँ। 'शुगर' अथवा 'अलवुमिन' की कोई शिकायत नही है, यह देखकर सब कोई चिकत हैं। वर्तमान गडवडी का एकमात्र कारण स्नायु सम्बन्धी दुर्वलता है। अस्तु, धीरे घीरे मैं ठीक होता जा रहा हूँ।

पूजनीया माता जी ने कृपापूर्वक जो प्रस्ताव किया है, उससे मैं विशेष कृतार्थ हूँ। किन्तु मठ के लोगो का कहना है कि नीलाम्बर बाबू के मकान, यहाँ तक कि समूचे वेलूड गाँव मे भी अभी तथा आगामी महीने मे 'मलेरिया' छा जाता है। इसके अलावा किराया भी अत्यिषक है। अत पूजनीया माता जी यदि आना चाहे, तो मेरी राय यही है कि कलकत्ते मे एक छोटे से मकान की व्यवस्था की जाय। यदि हो सका, तो मैं भी कलकत्ते मे जाकर ही रहूँगा, क्योंकि वर्तमान शारीरिक दुर्वेलता मे पुन मलेरिया का आक्रमण होना कतई वाछनीय नही है। मैंने अभी इस बारे मे सारदानन्द या ब्रह्मानन्द की राय नहीं ली है। वे दोनो ही कलकत्ते मे हैं। ये दो मास कलकत्ता अपेक्षाकृत स्वास्थ्यप्रद है और कम खर्चीला भी है।

मूल बात यह है कि प्रभु उन्हे जैसे चलाये, वैसे ही चलना उचित है। हमलोग केवल सलाह दे सकते हैं और वह सलाह भी एकदम निरर्थक ही है। यदि रहने के लिए उन्हें नीलाम्बर वाब् का मकान ही पसन्द हो, तो किराया आदि पहले से ही ठीक कर रखना। माता जी की इच्छा पूर्ण हो—मैं तो केवल इतना ही जानता हूँ।

मेरा हार्दिक स्नेह तथा शुभकामना जानना।

सदा प्रभुचरणाश्रित, विवेकानन्द

(श्री एम० एन० वनर्जी को लिखित)

मठ, वेलूड, हावडा, ७ सितम्बर, १९०१

स्नेहाशी,

ब्रह्मानन्द तथा अन्यान्य सभी की राय जानना आवश्यक प्रतीक होने के कारण एव उन लोगो के कलकत्ते मे रहने के कारण तुम्हारे अन्तिम पत्र के जवाव देने मे देरी हुई। विवेकातन्त्र साजित्य LCY परे एक वर्ष के किए मकान सेने का विषय सोच-समझकर निश्चित करना होगा। इसर जैसे इस महीने वेलब में 'मलेरिया' होने का बर है जसी प्रकार कमकते में भी 'फोम' का मय है। फिर भी यदि कोई गाँव के भी और माम में न

जाने के प्रति संबंद रहे दो बहु 'सकेरिया' से बच सकता है क्योंकि नदी के किनारे पर 'मसेरिया' विल्कुस नड़ी है। अभी तक नदी के किनारे पर 'प्लेम' नहीं फैसा है और 'फेग' के बाहमण के समय इस गाँव में उपस्था सभी स्वान मारवाहियों से मर चाते हैं।

इसके बतिरिक्त समिक से अभिक तुम कितना किराबा दे सकते हो। उसका जल्लेस करना आवस्तक है। तब कड़ी इस तवनसार सकान की तबास कर सकते हैं। और दूसरा स्पान यह है कि क्लक्त्रों का मकान से लिया जाय।

में स्वयं ही मानो कसकत्ते में विदेशी बन चका हैं। किला और स्रोग सम्बारी पसन्द के बनुसार मकान की तसाख कर देंगे। जितना सीध हो सके निम्नकिस्ति बोनों निपयों में तुम्हारा विचार बात होते ही हम कोन तुम्हारे किए मकान तुमास कर देने। (१) पुननीया भारता भी बेसक रहना चाहती हैं जनना कसकत्ते में ? (२) यदि कनकत्ता रहना पसन्द हो तो कहाँ तक किराया देना समीय्ट है एवं किस महत्ये में रहता उत्तक किए सपमन्त होता ? तमहास बवाब गिक्ते ही सीम यह कार्य सम्पन्न हो बादवा।

मेरा हार्दिक स्नेष्ठ तथा गुमकामना जानना।

भववीय

विवेद्यानम्ब पुनरच-हम सीम यहाँ पर कुछसपुर्वेक हैं। मोती एक सप्ताह तक कस-कत्ते में खड़कर बापस मा चना है। बत तीन दिनों से यहाँ पर दिन रात वर्णों हो प्दी है। इमारी दो गायों के बछड़े हुए हैं।

fæ

(मरिनी निवेदिता को किसित)

मठ, बेसह ७ सितम्बर, १९ १

লিম নিৰ্বিলা

हम सभी सारहासिक बावेग में मन्त रहते हैं—शासकर इस बार्य में हब उसी क्य से संस्रात है। मैं बार्य के अभेग की दक्षाये म्याना चाटना है जिल्हा बीई

ऐसी बटना बट जाती है जिसके फलस्वरूप वह स्वय ही उपल बटना है। और

इसीलिए तुम यह देख रही हो कि चिन्तन, स्मरण, लेखन—और भी न जाने कितना सब किया जा रहा है।

वर्पा के वारे मे कहना पहेगा कि अब पूरे जोर से आक्रमण गुरू हो गया है, दिन-रात प्रवल वेग से जल वरस रहा है, जहाँ देखो वहाँ वर्पा ही वर्षा है। निदयाँ विद्यार अपने दोनो तटो को प्लावित कर रही है, तालाव, सरोवर सभी जल से पिरपूर्ण हो उठे है।

वर्षा होने पर मठ के अन्दर जो जल रक जाता है, उसे निकालने के लिए एक गहरी नाली खोदी जा रही है। इस कार्य में कुछ हाथ बँटाकर अभी अभी मैं लौट रहा हूँ। किसी किसी स्थल पर कई फुट तक जल भर जाता है। मेरा विशालकाय सारस तथा हस-हिसनी सभी पूर्ण आनन्द में विभोर हैं। मेरा पाला हुआ 'कृष्ण-सार' मृग मठ से माग गया था और उसे ढूँढ निकालने में कई दिन तक हम लोगों को बहुत ही परेशानी उठानी पडी थी। एक हसी दुर्भाग्यवश कल मर गयी। प्राय एक सप्ताह से उसे श्वास लेने में कष्ट का अनुभव हो रहा था। इन स्थितियों को देखकर हमारे एक वृद्ध रिसक साधु कह रहे थे, महाशय जी, इस किलकाल में जब सर्दी तथा वर्षा से हस को जुकाम हो जाता है, और मेढक को भी छीक आने लगती है, तो फिर इस युग में जीवित रहना निरर्थक ही है।

एक राजहसी के पख झड रहे थे। उसका कोई प्रतिकार मालूम न होने के कारण एक पात्र मे कुछ जल के साथ थोडा सा 'कार्बोलिक एसिड' मिलाकर उसमे कुछ मिनट के लिए उसे इसलिए छोड दिया गया था कि या तो वह पूर्णरूप से स्वस्थ हो उठेगी अथवा समाप्त हो जायगी, परन्तु वह अब ठीक है।

त्वदीय, विवेकानन्द

वेलूड, ८ अक्तूबर, १९०१

प्रिय---

जीवन-प्रवाह मे उत्थान-पतन के अन्दर होकर मैं अग्रसर हो रहा हूँ। आज मानो मैं कुछ नीचे की ओर हूँ।

> भवदीय, विवेकानन्द

(कमारी कोसंफिन मैनिकमॉड को निनित)

भठ, पोस्ट-बेकड **हावडा** ८ सम्बद्धारः १९-१

प्रिय 'को'

Abatement (क्यों) शम्ब की व्याक्या के साथ जो पत्र मेजा जा चुका है वह निश्चय ही अब तक तुम्हें भिरू समा होगा। मैंने न हो स्वय वह पत्र ही सिखा

है और न 'तार' ही मेजा है। मैं उस समय स्तमा जनिक मस्वस्य या कि उन दोनो में से किसी भी कार्य को करना मेर किए सम्मव नहीं था। पूर्वी बंगाक का अमन करके लौटने के बाद से ही मैं निरन्तर बीमार भैसा हैं। इसके बखावा दृष्टि वट माने के कारण मेरी हाकत पहले से भी खराब है। इन बाठों को मैं किसता नहीं चाहता किन्त में यह देख एका हैं कि कछ स्रोध परा विवरण जाननी

नाहते हैं। बस्तु, तुम अपने बापानी मित्रों को केवर का रही हो-दस समाचार से

मुझे बाधी हुई। मैं अपने सामस्यानसार उन कोगों का बादर-कातिस्य करूँगा। उस समय महास में रहते की मेरी विसेष सम्भावता है। आगामी सप्ताह मैं कनकत्ता क्रोड देने का मेरा विचार है एवं क्रमशा दक्षिण की बोर अग्रसर होता

नाइता है।

तुम्हारे जापानी मित्रों के साथ उदीसा के मंदिरों को देखना मेरे किए सम्भव होगा या नहीं यह में नहीं बानता हैं। मैंने म्लेक्झों का मोजन किया है जता वे सोम मुझे मन्दिर मे बाने बेरे सबबा नहीं- यह मैं नहीं बानदा। लॉर्ड कर्मन की मन्दिर में प्रवेश नकी करने दिया गया था। अस्त, फिर भी तम्हारे मिनों के सिए थड़ा तक महासे सहायता हो सकती है

में करने को सदैव प्रस्तुत हूँ । दुनारी मृत्यर कलकत्ते में हैं मचपि वे हम कोगों से नहीं मिली है।

> संवत स्नेह्मील त्नदीय বিবিকাশক

(स्वामी स्वरूपानन्द को लिखित)

गोपाल लाल विला, वाराणसी छावनी, ९ फरवरी, १९०२

प्रिय स्वरूप,

चार के पत्र के उत्तर मे उससे कहना कि ब्रह्मसूत्र का वह स्वय अध्ययन करे। उसका यह कहने से क्या अभिप्राय है कि ब्रह्मसूत्रों मे बौद्ध मत का सकेत हैं? निश्चय ही उसका मतलब भाष्य से होगा—होना चाहिए, और शकराचार्य केवल अन्तिम माध्यकार थे, हाँ, बौद्ध साहित्य मे भी वेदान्त का कही कही उल्लेख हैं और बौद्धों का महायान मत अद्वेतवादी भी है। अमर्रासह नाम के एक बौद्ध ने चुद्ध के नामों में अद्वयवादी का नाम क्यों दिया था? चारु लिखता है कि ब्रह्म शब्द उपनिषद में नहीं आता है। वाह ।।

बौद्ध वर्म के दोनो मतो में मैं महायान को अधिक प्राचीन मानता हूँ। माया का सिद्धान्त ऋक् सहिता के समान प्राचीन है। श्वेताश्वतर उपनिषद् में 'माया' शब्द का प्रयोग है, जो प्रकृति से विकसित हुआ है। इस उपनिषद् को कम से कम मैं बौद्ध वर्म से प्राचीन मानता हूँ।

वौद्ध घर्म के विषय में मुझे कुछ दिनों से बहुत सा ज्ञान हुआ है। मैं इसका प्रमाण देने को तैयार हैं कि—

- (१) शिव-उपासना अनेक रूपो मे बौद्धमत से पहले स्थापित थी, और बौद्धो ने शैवो के तीर्थस्थानो को लेने का प्रयत्न किया, परन्तु असफल होने पर उन्होंने उन्होंके निकट नये स्थान बनाये, जैसे कि वोघगया और सारनाथ मे पाये जाते हैं।
- (२) अग्निपुराण मे गयासुर की कथा का वृद्ध से सम्बन्ध नही है—जैसा कि टा॰ राजेन्द्रलाल मानते है—परन्तु उमका सम्बन्ध केवल पहले से ही वर्तमान एक कथा से है।
-) (३) वुद्ध देव गयाशीर्ष पर्वत पर रहने गये, इससे यह प्रमाण मिलता है कि वह स्थान पहले से ही था।
- (४) गया पहले से ही पूर्वजो की उपामना का म्यान दन चुका था, और बौदो ने अपनी चरण-चिह्न उपासना मे हिन्दुओ का अनुकरण किया है।
- (५) प्राचीन से प्राचीन पुस्तकें भी यह प्रमाणित करती हैं कि वाराणमी शिव-पूजा का वडा स्थान था, आदि आदि।

वोबगया से और वौद्ध माहित्य में मैंने बहुत मी नयी बातें जानी है। चारु में कहना कि वह म्वय पढ़ें तया मूर्वतापूर्ण मतो से प्रभावित न हो। विवेकामस्य साहित्य 146 मैं यहाँ बारावसी में अच्छा हैं और यहि मेरा इसी प्रकार स्वास्प्य सुमरता वागगा तो मुझे बढ़ा काम होगा।

बौद्ध धर्म और तब-हिन्दु धर्म के सम्बन्ध के विषय में मेरे विकारों में ऋस्ति कारी परिवर्तन हुमा है। उन विचारों को निश्चित कप देने के लिए कराचित में जीवित न रहें परन्तु उसकी कार्यप्रणासी का संवेत में छोड़ जाऊँगा और तुन्हें तवा तुम्हारे भावसभा को उस पर काम करना होगा।

> बाबीर्वाच और प्रेमपर्वेच तम्हास विवेद्यानस

(भीमती वोक्ति वस को सिनित)

त्रोपास कास विका कारावसी कावनी १ फ़रवरी १९ २

प्रिय भीमती वस

बापका और पुत्री का एक बार पूनः भारतमृति पर स्वायत है। महास धर्नक की एक प्रति को मुझे 'को' की कपा से भाष्य हुई, उससे में अस्पर्य हृषित हूँ। को स्वागत निवेदिता का महास में हुआ। वह निवेदिता और महास दोनों ही के सिए हितकर था। उसका भागम निरुप्त ही बढ़ा सुन्दर रहा।

में आशा करता है कि जाप और निवेदिता भी इतनी करनी यात्रा के परवाद पूरी तरह विमास कर रही होगी। मेरी बढ़ी इच्छा है कि बाप कुछ बंटों के लिए परिचमी कवनता के कब पाँचों में बार्य और वहाँ सकती वांस नेत अनक तथा वास-परा बाहि से निर्मित पूराने किस्स के बगाली मकानों को देखें। वास्तव में ने ही 'बंगला' कहकाये जाने के वित्तवारी है. जो बस्पंत कवापूर्ण होते हैं। किन्तु आह ! जानक तो वह भाग 'बंगका' हर किसी वदे-सदे वनित मकान को देकर पस नाम का नवाक बना विधा गया है। पूराने बमाने में को कोई सी महक बनवादा हो अतिक-सत्कार के किए वस प्रकार का एक 'बंगसा' अवस्य बनवाता था। दसकी तिर्माण-कवा वब विकथ्ट होती था एही है। कांच में तिवेदिता की चारी पाठ्याका ही इस बीकी में बनवा सकता ! फिर भी इस तरह के जो दो-एक नमूने येन बने

है उन्हें वेशकर एक होता है। बद्यानम्ब सब प्रवत्न कर देशा आपको केवच कुछ पंटों की नाना भर करती

खेगी।

श्री ओकाकुरा अपने अल्पकालीन दौरे पर निकल पडे हैं। वे आगरा, ग्वालि-यर, अजन्ता, एलोरा, चित्तौड, उदयपुर, जयपुर और दिल्ली आदि जगहे जाना चाहते हैं।

वनारस का एक अत्यत सुशिक्षित घनाढ्य युवक, जिसके पिता से हमारी पुरानी मित्रता थी, कल इस नगर मे वापस आ गये हैं। उनकी कला मे विशेष रुचि हैं और नष्टप्राय भारतीय कला के पुनष्त्यान के सदुद्देश्य से बहुत सा घन व्यय कर रहे हैं। वे श्री ओकाकुरा के जाने के पश्चात् ही मुझसे मिलने आये। भारत की कला जो कुछ भी शेष रह गयी है, उसका श्री ओकाकुरा को दर्शन कराने के लिए ये ही उपयुक्त व्यक्ति हैं, और मुझे विश्वास है, इनके सुझावो से श्री ओकाकुरा लो मान्तित होंगे। अभी ही श्री ओकाकुरा ने टेराकोटा की एक सुराही यहाँ से प्राप्त की है, जिसे नौकर इस्तेमाल कर रहे थे। उसकी गठन और उसकी मुद्राकित बिजाइन पर वे मुग्ध रह गये। किन्तु चूँकि वह सुराही मिट्टी की थी और यात्रा मे उसके टूट जाने का भय था, अत उन्होंने मुझसे उसे पीतल मे ढलवा लेने को कहा। मैं तो किंकर्तव्यविमूढ सा था कि क्या करूँ। कुछ घटे बाद तभी यह युवक आये और न केवल उन्होंने इस कार्य के करने का जिम्मा ले लिया, वरन् मुझे ऐसे सैकडों मुद्राकित टेराकोटा भी दिखाये, जो श्री ओकाकुरावाले से असल्यगुना श्रेष्ठ हैं।

उन्होंने उस अद्भुत प्राचीन शैली के पुराने चित्रों को सिखाने का भी प्रस्ताव रखा। वाराणसी में केवल एक परिवार ऐसा बचा है, जो अब भी उम प्राचीन शैली में चित्र बना सकता है। उनमें से एक ने तो मटर के एक दाने पर आखेट का सपूर्ण दृश्य ही चित्रित कर डाला है, जो बारीकी और कियाकन में पूर्णत निर्दोप है। मुझे आशा है कि लौटते समय सोकाकुरा इस नगर में आयेंगे और इन भद्रपुरुष के अतिथि बनकर भारत के कलावरोषों का दर्शन करेंगे।

निरजन भी श्री ओकाकुरा के साथ गया है और एक जापानी होने से किसी मिदर में आने-जाने से उसे कोई मना नहीं करता। ऐसा प्रतीत होता है, जैसे तिब्बती और दूसरे उत्तर प्रान्तीय बौद्ध शिव की उपासना के लिए यहाँ वरावर आते रहे हैं। यहाँ वालों ने उसे शिवलिंग का स्पर्श करने तथा पूजा आदि करने की अनुमित दे दी थी। श्रीमती एनी बेसेंट ने भी ऐसी ही चेप्टा एक बार की थी, पर बेचारी। उन्हें मिदर के प्रागण तक में प्रवेश नहीं करने दिया गया, यद्यि उन्होंने जूते उतार दिये थे और साडी पहनकर पुरोहितों के चरणों की चूलि भी माये लगा चुकी थी। बौद्ध हमारे यहाँ के किसी भी बढ़े मिदर में अहिन्दू नहीं नमसे जाते।

विवेशानम्ब साहित्य 14. मेरा कार्यक्रम कोई निहित्रत नहीं है मैं बहुत शीध ही यह स्वान बड़क

सक्ता है। मिनानन्द और सडके आप सबको अपना रनह-आदर प्रेपित करत है।

चित्रसम्बद्धाः अ

(स्वामी बह्यानन्त्र की सिनित)

कम्मानीय तुम्हारे पत्र से सबिसेय समाचार जानकर सधी हुई। निवेदिता क स्कन्न के बारे में मुझे जो कुछ कहना जा मैंने उनको किस दिया है। इतना ही कहना है

कि बनकी इंग्टि में को अच्छा प्रतीत हो। तदनसार के कार्य करें। और किसी विषय में मेरी राय न प्रस्ता । उससे मेरा विमास कराब ही बाहा है। इ.म. मेरे किए क्ष्मक यह कार्य कर देना-वस इतना ही। स्पये धेन देना क्योंकि इस समय गैरे समीप बो-कार क्यये ही खेप हैं।

कन्डाई ममकरी के सहारे जीवित है बाट पर जप-वप करता रहता है तबा रात में यहाँ मारूर सोता है नैदा गरीब आदमियों का कार्य करता है। रात में आकर कोता है। चाचा (Okakura) तवा निरंबन आ गमे हैं साब उनका

पत्र मिलने की सम्भावता है।

प्रमु के निर्देशानसार कार्य कच्छी च्ह्रभा। इसरों के बर्गिमत बानने के लिए भटकते की क्या आध्वस्यकृता है ? सबसे भेरा स्तेष्ठ कहता तथा बच्चों से मी। इति । सस्तेह त्वदीय विवेकानक

(मिमनी निवेदिता को किसित)

वारामधी

विवेश निन्द

गोपाल लाख विसा शासकती प्राचनी १२ फरवरी १९०२

चित्र निवेदिता

श्च परवारी १९ **२**

सब प्रकार की धक्तियाँ तुममै उद्बुद हों महामाया स्वयं सुमहारे हृदम तका

१ जोकाकुरा (Okakura) को प्रेमपूर्वक ऐसा सम्बोबित किया गया

है। कूरा शब्द का उच्चारम मेनता कुड़ा (अविद् नामा) के निकट है इसीलिए स्वानी जी मचाक्र में चनको करवा कहते थे। स

भृजाओं में अधिष्ठित हों। अप्रतिहत महाशक्ति तुम्हारे अन्दर जाग्रत हो तथा यदि सम्भव हो, तो उसके साथ ही साथ तुम शान्ति भी प्राप्त करो—यहीं मेरी प्रार्थना है।

यदि श्री रामकृष्ण देव सत्य हो, तो उन्होंने जिस प्रकार मेरे जीवन में मार्ग प्रदेशन किया है, ठीक उसी प्रकार अथवा उससे भी हज़ार गुना स्पष्ट रूप से तुम्हें भी वे मार्ग दिखाकर अग्रसर करते रहे।

विवेकानन्द

(म्वामी ब्रह्मानन्द को लिखित)

गोपाल लाल विला, वाराणसी छावनी, १८ फरवरी, १९०२

अभिन्नहृदय,

रुपये प्राप्ति के समाचार के साथ कल मैंने जो तुमको पत्र लिखा है, अब तक वह निश्चय ही तुमको मिल गया होगा। आज यह पत्र लिखने का मुख्य कारण है कि इस पत्र के देखते ही तुम उनसे मिल आना। तदनन्तर क्या वीमारी है, कफ आदि किस प्रकार का है, यह देखना है, किसी अत्यन्त सुयोग्य चिकित्सक के द्वारा रोग का अच्छी तरह से निदान करा लेना। राम बाबू की बढ़ी लड़की विष्णुमोहिनी कहाँ है?—वह हाल ही मे विघवा हुई है।

रोग से चिन्ता कही अधिक है। दस-बीस रुपये जो कुछ आवश्यक हो दे देना।
यदि इस ससाररूपी नरककुण्ड मे एक दिन के लिए भी किसी व्यक्ति के चित्त मे
थोडा सा आनन्द एव शान्ति प्रदान की जा सकें, तो उतना ही सत्य है, आजन्म मैं
तो यही देख रहा हूँ—बाकी सब कुछ व्यर्थ की कल्पनाएँ हैं।

अत्यन्त शीघ्र इस पत्र का जवाब देना। चाचा (Okakura या अकूर चाचा) तथा निरजन ने ग्वालियर से पत्र लिखा है। अब यहाँ पर दिनो दिन गर्मी बढ रही है। बोघगया से यहाँ पर ठण्ड अघिक थी। निवेदिता के श्री सरस्वती पूजन सम्बन्धी बूम घाम के समाचार से बहुत ही खुशी हुई। शीघ्र ही वह स्कूल खोलने की व्यवस्था करे। जिससे सब कोई पाठ, पूजन तथा अघ्ययन कर सकें, इसका प्रयास करना। तुम लोग मेरा स्नेह ग्रहण करना।

सस्नेह, विवेकानन्द विवेकातम्ब साहित्य 117 (स्थामी ब्रह्मानम्य को सिधित) पोपास सास विसा वारामसी छावनी शाकरवरी १९ २ प्रिय राजाक कभी कभी मुझे तुम्हारा एक पत्र मिसा। अगर भी और शादी यहाँ अने को बच्चक हैं, तो उन्हें भेज दो। यह कम्रकले में ताजन फैसा हवा है तो वहीं पें दूर रहता ही अन्छ। है। इसाहाबाद में भी स्थापक बंध से ताळन का प्रकीर है नहीं जानवा कि इस बार बारायसी में भी फैसगा वा नहीं मेरी बोर से भीनदी वक से कही कि एकोरा दवा बन्ध स्वानों का अमन करने के फिए एक कठिन मात्रा करनी होती है। जब कि इस समय मौसम बहुत गर्म हो यमा है। जनका शरीर इतना बसान्त है कि इस समय यात्रा करना उनके लिए उनित नहीं। कई दिन हुए मझे 'नाना' का एक पन मिला था। उनकी संतिम सचना के अनुसार ने अवंदा पूर्व हुए थे। महत्तु में भी उत्तर नहीं दिया समय ने राजा प्यारीमीडन को पत्रोत्तर वेते समय मझे सिकेंने। नेपाल के मंत्री के मामके के बारे में मझे विस्तार से किसी। श्रीमती वरू कमारी मैंविकऑड तथा क्रम्य कोगों से भेरा विसेव प्यार तथा माधीबॉद कड़ता। तमों वाक्यम और जन्म कोगों को मेरा प्यार तका आधीर्वाद । क्या गोपास वादा को पत्र मिल गया ? कृपमा सनकी बकरी की मोडी वेसनास करते रहना। सस्मेह. विवेशातस (स्वामी प्रज्ञातन्त्र को किष्टित) योपाक काळ विका बारायसी कावती २४ करवरी १९ २ प्रिय समान बाज प्रातकाल तुम्हारा मेवा बसेरिका से बाया हुना एक छोटा सा पासंख मिसा। पर मुसे न कोई पन मिसा न तो वह राजिस्ट्री ही जिसकी दूसने वर्जा की है और सही काई हुसरी। नै नेपाकी सन्दन आदे वे बचना नहीं या नना कुछ पटित

हुआ, यह मैं विल्कुल भी नहीं जान सका हूँ। एक मामूली सी चिट्ठी लिखने में इतना कष्ट और विलम्ब । अब मुझे यदि हिसाब-किताव भी मिल जाय, नो मैं चैन की सांस लूंगा। पर कौन जानता है, उसके मिलने में भी कितने महीने लगते हैं।

> सस्नेह, विवेकानन्द

(कुमारी जोसेफिन मैनिलऑड को लिखित)

मठ, • • •

२१ अप्रैल, १९०२

प्रिय 'जो',

ऐसा लगता है जैसे मेरे जापान जाने की योजना निष्फल हो गयी है। श्रीमती बुल जा चुकी हैं, और तुम जा रही हो। मैं जापानी सज्जन से पर्याप्त रूप से परि-चित नहीं हैं।

सारदानद जापानी सज्जन और कन्हाई के साथ नेपाल गया है। क्रिश्चिन शीघ्र नहीं जा सकी, क्योंकि मार्गट इस महीने के अन्त से पूर्व नहीं जा सकती थी।

मैं भली भौति हूँ—ऐसा ही लोग कहते हैं, पर अभी बहुत दुर्बल हूँ और पानी पीने की मनाही है। खैर रासायनिक विश्लेषण के अनुसार तो काफी सुघार परि-लक्षित हुआ है। पैरों की सूजन और अन्य शिकायतें सन दूर हो गयी हैं।

श्रीमती बेटी तथा श्री लेगेट, अल्बर्टा और हॉली को मेरा अनन्त प्यार कहना— शिशु हॉली को तो जन्म-पूर्व से ही मेरा आशीर्वाद प्राप्त है और वह सदा मिलता भी रहेगा।

तुम्हें मायावती कैंसा लगी ? उसके वारे मे मुझे लिखना।

चिर स्नेहावद्ध, विवेकानन्द विवेशासम्ब साहित्य 1 * Y (रमार्गः चार्गात्र मेशिनप्रार का नित्ति) R٣ der statt भ्रम् १० লিব বিচ माणम बाफ्से के नाम डिल्पा पत्र में नुस्क भन्न रहते हैं। मैं बरत मुख स्वयम है। हिन्दू जिल्ली मुत्ते आला मी उस दुव्हि से यह नहीं ब बराबर है। एका उसे रहन की मेरी प्रकल भावना जलात है। गया है-से गण ने लिए विश्वास एका चालता है। मेरे किए और कार्ड कार्य शंप न क्षेत्रता। दक्षि सरमंद हा यहाँ तो मैं जानी पुरानी भिष्ठाचित को पुन प्रारम्भ कर ईगा। 'ता पुराचा नव'नीय मगन हो-पुत्र देवदूत की तरह मेरी देखनाल कर र्गी हो। बिर स्मेहाबद <u> বিভিন্ন সমূ</u> (थीनी श्रांति वत को सिनित) बमुद्र मठ, १४ जुन १९ २ त्रिप भीरा माता मेरे विचार से पूर्व ब्रह्मकर्व के आहरों को प्राप्त करत के लिए किसी मी जानि को मानुत्व के प्रति परम माहर की बारचा बुद्द करनी चाहिए। मौर बहु विवाह को अग्रेय एवं पवित्र वर्त-सरकार मानते में हो सकती है। रीमन कैवासिक ईमाई और हिन्दू विवाह को अग्रेय और पवित्र वर्धनंत्वार मानते हैं, इसलिए बोना पावियों ने परमास्थिमान महान् बक्काबारी पुरुषा और स्थियों को उत्पध किया है। बरबों के लिए विवाह एक इक्टरनामा है या बल व पहल नी हुई सम्पत्ति जिसका अपनी देख्या से अन्त किया वा सकता है इतिकए पनमें बहावर्य भाव का विकास नहीं हुना है। जिन वातियों में मभी तक विवाद का विकास नहीं हुआ या उनमे आवृतिक बीद धर्म का प्रचार होने के कारण उन्होंने सेन्यास को एक उपहास बना बाका है। इसिक्ट् नापान में अब तक विवाह के पवित और महानु बादर्श का निर्माण न होवा (परस्पर प्रेम और आकर्षण को क्रोड़कर) एवं एक

मेरी समझ मे नहीं आता कि वहाँ बड़े बड़े सन्यासी और सन्यासिनियाँ कैसे हो सकते हैं। जैमा कि आप अब समझने लगी हैं कि जीवन का गौरव ब्रह्मचर्य है, उसी तरह जनता के लिए इस बड़े धर्म-सस्कार की आवश्यकता—जिससे कुछ शक्तिसम्पन्न आजीवन ब्रह्मचारियों की उत्पत्ति हो—मेरी भी समझ में आने लगी है।

मैं बहुत कुछ लिखना चाहता हूँ, परन्तु शरीर दुर्बल है 'जो मेरी जिम मनोकामना से पूजा करता है, मैं उसको उसी रूप मे मिलता हूँ।''

विवेकानन्द्

१ ये यया मा प्रपद्यन्ते तास्तयंव भजाम्यहम्। मम बत्मिन्यर्तन्ते मनुष्या पार्य सर्वशः॥गीता॥४।११॥



अनुक्रमणिका

अग्रेज २५, १३२, १३९, १५४, १६४, १६८, १७६, १७८-८० १८९-९२, १९४, २०५, २०७-८, २२८, २३०, २४४, २८६, २८८, और भारतीय २५४, पुरातत्त्वविद् १९३, मित्र १६६, यात्री १६४, राज १६२, राजा १६२, सरकार १६१-६२, २६९, २८९ अग्रेजी अनुवाद १९३, ३६० (पा० टि०), कम्पनी १६८, ढग १६४, माषा २०४, २३१, राज्य १६७ अघविश्वास १४, ६३, २५३, ३४३, और जनता १३२, और सत्य १०३ अकवर, सम्राट् ३८० अकूर चाचा ३९१ (देखिए ओकाक्रा) अग्नि २०-३, उपासना ३५६, और सत्यकाम २१, पुराण ३८७, वैदिक १३९, होम २० 'अग्नि देवता' ३५६ 'अग्नि-यज्ञ' ३५६ अघोर चऋवर्ती २४८ 'अचू' ३२० अजता ३८९, ३९२ अज्ञेयवाद (दार्शनिक) २९४, वादी (आधुनिक) ४०, ५८-९, २९२ अटलातिक १६३, १८९ अतुल बाबू २५७-५८ अद्वेत ५०, १७०, उसका सार घर्म ११४, और आत्मा सबधी विचार १४१, और ईश्वर ६८, और ज्ञान २७२, और वेदान्त ५२, ६०, नीतिशास्त्र का आधार ८२, भाव २७३, मत ४४, मार्गी २७३

2-78

अद्वैतवाद ४०, ४६-७, ५०-३, ५५, ७५, ८१, १७५, २०३, ३४०, ३८७, उसकी प्रार्थेना ६३, उसके विचार ५२, १४१, और उसका कथन ४२ अद्वैतवादी ४१, ५१ ६३, ३४३, ३५५, ३८७, उनका चरम सिद्धान्त ७५, और आत्मा ७० अद्वैताश्रम ३४७ अध्यात्मवाद १२२ अनादि पुरुष ८८ 'अनुभूति' २९२ अनुराधा १७३ अनुराघापुरम् १७४ अन्तर्जातीय विवाह २७१ अन्तर्विवाह २७५ अन्दमान १९४ अन्दमानी भील १९४ अन्वकूप (Black Hole) १५४ अपनेल, श्रीमती ३२२ अपरिणामी सत्ता ५० अपेरा गायिका २०१ अफगान २१६ अफगानी १८९ अफ्रीकी १०४, १५८, १८०, १८२, १८९, १९१, १९४, २१०, उत्तर १८०, दक्षिणी-पश्चिमी १३४ (पा० टि०) अबीसीनियावासी २८९ अभेद बृद्धि ५८ अभेदानन्द ३२७-२८, ३४६ (देखिए काली) अमरनाथ ३७३

बमरसिंह ३८७

'मसीम' ११४

मसीरी १९५

जसर वन १ ५

मस्तित्व ८१

भविनी १८१ नह रश्ये रश्य २४१

आहे प्रसासिम ८३ महें सोरप्य ४९-५ उसका वर्ष

महि' (प्रक्रम का कारम) १९७

अक्रिसा परमो भर्म १७४

वहिर्मन (वधिव) १४

महर्मेक्य (शिष) १ ४

बाट मेरी ३३६

अधीरिया प्राचीन १९४

```
अमरावती १५
भगक मसकमान सेनापित १९
वमेरिकन १७७ २ १ २ ५ २ ७
  २२१ और ततका बाकर २९१
  काकेण २१९ मिनोसॉफिस्ट
  सीसामटी २९२ प्रम १६२ मिन
  375
वमेरिका५७ (पाटि) १५५
  १५९ १६२ ६६ २ १ २ ५
२७ २४७ २५ २५२-५४
   रेटर रेंग्ट इप्फ रदर दर
   ३७१ ३९२ महादीप १८९
  यात्रा २३७ वाले २४२ संयुक्त
  राज्य १५९
बरब ५८ १५७ १७९ १८१-८२
   १९४९५ बाहि १८२ माञ्चिक
   १७९ मियाँ १८५ पासी २५
बरवं की मदतृष्टि ८२ १८ और
   १८१ २१७
मराकान १६८
 वरगायसम् १७६
 वर्षन ४ ८,२३८
```

अर्जुन-कृष्य समाव २३७

मल्मोबा १२८ वर्षे ५ बस्कात् १९७

ववलोक्तिस्वर १७६

वनतारभाव ९२

141 अप्ट विकि ११४

असिरिम १९६

अख्वाभियन २२

```
अकामेबा ११०-११ ११४
बस्बटी १५७ १५९ ११६, १९३
  (देनिए स्टारगीय अस्बर्टा)
बस्बंदीस्टारपीण क्रमारी ३५७ ३५९
'जल्लाह<sup>ी</sup>र ९. १ ३ १९७
बन्धाही संक्षर दीन दीन ' १७
मधूम ६२ उसका कारण ६१
वसीक महाराज १०४ १९६ समाद
```

बाइफेंब-मीनार २९१ 'मारवरी पेस्ट' १६४ बाइसिस १८१ बाकास प्रानस्य ३८ बाक्नेपोक्तिस होटक २२१ भागरा ८९, १६८ १८ बारम त्याम और समम २४४ वर्धन ११६ विषयान १२९ रुमा १२९ विकास ५३ विस्वास का मार्च १२ संगीत ३४ भीर सामात्कार २४१ स्वस्य 48 42 भारमा ६-७ १०-१ १६-५ २२, ६१ 1× × ×0 ×9-4 48 40 5. 49 68 7 64 6. 64 47 ९५ ७ १ ६, १२३ १२७ 199 190 28V 296 245 २८३ २८६ २९३ २९५ नहीत १५ वनन्त ७ अनन्त अनादि ८९ जनना शहास्त्रक्ष ६८ अनुमृति ५१ अपरियासी ५ समित्र पदार्थ ६७ अविनासी ६७ उसका महत्त्व १६-८ असका मृक्त स्वप्राव ६७ उत्तका अस्थ ९७

उसका विकास ५९, उसका श्रेष्ठत्व ३१७, उसका समाघान १००, उसका स्वरूप ९६, १००, उसकी अभिव्यक्ति का सिद्धान्त ९८, उसकी असीमता का प्रक्त ९९, उसकी परिभाषा ११८, उसकी पूर्णता की स्थिति ९८, उसकी प्राचीनतम कल्पना १०६, उसकी यथार्थ स्वाघीनता ७५, उसकी सर्वज्ञता २७, उसकी सर्वोपरिता ७२, और अद्वैतवादी ७०, और ईश्वर ७९, ११६, और जीवन १२४, और प्रकृति ९७, और भारतीय घारणा १०७, और मन ९८, और विश्व ८०, और साख्य मत ६७, देश से परे ११६, नाम-रूपात्मक १०७, निराकार, अत अनाम १०८, निराकार चेतन वस्तु ९६, बघनरहित ११३, मगलमय ९९, मन का साक्षी (साख्य मतानुसार) ९५, मनुष्य-मन का आधार ९१, विषयक आदर्श १०६, विषयक घारणा ९३, शरीर के माध्यम से स्थित ९०, शास्वत ८८, सबधी विचार ९५, मवधी विभिन्न मत ९६, सगुणीकृत निर्गुण ११८, सर्वव्यापी ६७, ससीम और पूर्ण ५४, स्वय सत्य १०१, स्वय स्वरूप १००, स्वरूप ६३ आत्मिक देह ९४ आदम ७३ (पा० टि०) आदर्श अवस्था १०, प्रत्यात्मक १२८, च्यावहारिक ९ 'अ।दान-प्रदान' की नीति २५० आदि मानव और ईश्वर १०२ 'आदुनिम' १९७ (देखिए आदुनोई) 'बादुनोई' १८९, १९७ आर्घुनिक अज्ञेयवादी ४०, प्रत्यक्षवादी ४९, बौद्ध घर्म ३९४, विज्ञान ८७, वैज्ञानिक उनका कयन ६२

आध्यात्मिक जीवन २९१, दशा २९०, पक्ष २९०, प्रगति २४९, भाव ७९, विकास १११, व्यक्तिवाद १३४, साधना २७४ आपेनी राज्य २२२ आफीदी १६० आरती-स्तुति १०५ आरियन् १९५ 'आरियां' १६६ आरुणि ३७ आर्क-डचेस २०८, ड्य्क २०८ 'आर्केंड्क' ग्रीक कला २२२ आर्टिक २२३, सप्रदाय और उसकी दो भावधारा २२३ आर्टिका २२२, विजयकाल २२३ आर्य १३५, १६१-६२, १६७, १७०, २१३, २१६, २३६, उनकी प्रकृति १०५, कूल १०४, जाति ९४, १९६, विचारघारा ९३ आलासिंगा ३६५ आलेकजेन्द्रिया नगर १८१ आशावाद ३१६, ३४१, वादी ९४ आसक्ति और अनासक्ति ३१५ आसाम ३७४-७६, ३७८-७९ आसीर १९१ आस्ट्रियन जाति २०९, राजकुमारी २१०, राजवश २०९ आस्ट्रिया २०८, २१०-१२, सम्राट् २१३, साम्राज्य २१५, २१८, लॉयड १६१ आस्ट्रेलिया १६३, १८४, १९४

इंग्लैंग्ड १३२, १६४, २०१, २०५, २०९-१०, २१४, २३४, २६९, २८२, ३०३, ३०६, ३१४-१५, ३२१, ३३४, ३४७-४८, ३५५, ३५८, ३६५-६७, ३७०, ३७२ इंग्लैंग्ड का इतिहास (Green's History of England) २६६-६७ विवेकानम्ब साहित्य

बरकी ११९ १७९-८ २१ 1 to Y इटेसियन बेनिस १८९

११८ और ब्रात्सा ७९ और बादि मानव १२ और भीग ११ और बद्धा ८३ और मित्र मिय

इच्छो-बरोपियन २१५ इन्दर्स १८९ **THY 165** इन्द्र ३३

अनुमय-परिणाम ११९ और देवानाचा शिज्ञाना ६८ और पूर्य ११९ क्रपा १३ चिन्तन २४९ वर्धन २९ देहवारी २८ मारण २८,७६ निर्गृत बीवरत २८

इन्हरेष १४८ इन्द्रिय-निष्ठ १३३ सन-वेह ७६ इफोम १९८ 'बबाडीम' १९८

निर्मेण-समय ३१ ११८ प्रकृति का कारण-स्वरूप ६८ प्राप्ति २४२ प्रेस २७२ सन की उपब ११५ बाद २८ बाबी (सगम) वर्ग ३९ विश्व सृष्टि स्विति प्रसम का नारण ८९ व्यप्टिकी समाप्ति ८३ सून-असूम में मी २७१ संबंधी उपसम्बं १४ र्ववंगी बारमा ४४ ११६ सपुन

इक्सियट १५ (पा टि) THEFT YE FIRST 'इसिस' (मोमाता के क्य में) १९६ इस्तम्बोसं २ ५ 'इस्मोजार वासिएन बोरी बाँगाक' १९ ३

इसाइल १९८

दे टी स्टर्शी ३६७ **३८, ४१ ४५ ६ ५७ स**ग्रम समी इंबिय्ट २ भारमाओं का मीग १६२ सर्वभूम चिन ७३ (पाटि) ८३ साम्रात्कार १३३ स्वयं की रि ७३ (पा टि) परछाई ११३ र्वरात र वे १८२ १८९९ तुरान शिक्टबन्द्र विद्यासायर २३३ 199 ईस्वरत्व की बारणा ९२ र्दरानी १ ¥ १५१ १९१ १९८

€सा¥१ १ ¥ १९८ १९८ ९९ 'सामनुखरम १७ ईसाई २५ ४२ ५६ २५२ विकासक १२३ वर्ग ५८ १३७ १८१ २५१ 760 769 4 45 66, 79¥

साद्दी १८१ मापा १ ४ विचार वारा १ ५ र्षम २९७ ईस्बर ८१ १६-७ ३०-१ ३४-५. ¥१२ ¥५ € ५५ ५७ ६३ \$5 55 00 FU 0-77

वत्तरकायी १४९

उत्तरायम १४

'सिग्रं बीमारी । 'शिसाई-विकास २९४

69-6 90-1 22 23-4. 22 22% 22% 23° 236. 16 RYO-YE, ROY RE रटर रटक्टद रहा १४ वर्ग मित १६६ वपासन कारन ६८ व्यवस्ति। १ असका ग्रेमपान २८१

वसका नाम-भक्तव १३५ उसकी

बेच १८९ पोचाक १८२ बाद

ईसाबेल ३७४ हैता मधीह ५८, ६९, १९८, २८२ ईस्ताखं १९७ दरवर्षिनी १८२ वहीसा १५५-५६ २८

उदयपुर ३८९
'उद्बोधन' (पत्रिका) १४७ (पा॰
टि॰), १५३, १७७, २८५
उपकोशल २१-२
उपनिषद् ४, १६, २७, ३७, २३३,
उसका उपदेश २२, उसकी शिक्षा
१३२, कठ ११२ (पा॰ टि॰),
काल २३, केन ७६ (पा॰ टि॰);
छान्दोग्य १९, ३७, ७२ (पा॰
टि॰), बृहदारण्यक ६९,७२ (पा॰
टि॰), मण्डक ६८ (पा॰ टि॰),
११२-१३, व्वेताव्वतर ३४२ (पा॰
टि॰), ३८७
उपयोगितावाद और कला २३५
उपहर (Lagoons) १९०

म्हिषि १३५, २५५, २८८-८९, प्राचीन २६, प्राचीन भारतीय २८२

उपासना विघि २९२

'एग्लिसाइज्ड' ३४० एकत्व का आदर्श १७ एकमेवाद्वितीयम् ३१७ एकेश्वरवाद ४०, वादी ३९ एगलँ (गरुड शावक) २११ एजेलॉदस २२१ एडम्स, श्रीमती ३११, ३३७, ३४१ एडविन अर्नाल्ड २९४ एडेन १४९, १७८-७९ एथे स २०५, २२१-२२, छोटा ३६४ एन० एन० घाप २५३ एनिसक्वाम २८६ एनी वेसेण्ट, श्रीमती २९२, ३८९ एफ० एच० लेगेट ३११-१२, ३३१ एम० एन० वनर्जी ३८३ एम० मी० एडम्स, श्रीमती ३३८ एमा एमम, मादाम २०२ एलनिवनन ३७६ एलोत्त ३८९, ३९२ एल्युनिन-यात्रा २२१

एिशया १३६, १७९, १९१, २०५, २१४-१५,२२१-२२,२२७,२३५, खण्ड १९५,मध्य २०९,२१५-१६, माइनर १९१, १९७, २१३,२१७ एशियायी कला २२२ एस० पानेल, श्रीमती ३४८ एस्तर स्ट्रीट ३३१

ऐम्पीनल, श्रीमती ३५५

अोआइस ३५९
ओकलैंड ३०३, ३०५, ३१२, ३२१
ओकलैंड ३०३, ३०५, ३१२, ३१०
(पा०टि०) (देखिए अकूर चाचा)
ॐ तस् सत् ११४, ३३३
ॐ नमो नारायणाय १४७
'ॐ ही क्ली' १७६
ओरियेण्ट एक्सप्रेस ट्रेन २१३
'ओरी आँताल एक्सप्रेस ट्रेन' २०५
ओलम्पयन खेल २२१, जूपिटर २२१
ओलि बुल, श्रीमती ३०३, ३०५, ३१०, ३२२, ३२७, ३५५, ३६३, ३६७-६८, ३७० ७१, ३८८, ३९४
ओलिया ३२४
ओसमान (मुसलमान नेता) १९२

कच्चाक २२०
'कट्टमारण' १५६
कठोपनिषद ११२ (पा० टि०)
कथा, नाई की १३८, प्राचीन फारसी
३५, मिश्र देवता १९७, मुसलमान
और लोमडी ७७, मेडक २९६,
छाबू देवता, नुई देवी १९६, श्वेतकेतु २२-३, सत्यकाम १९, २३१,
सेव, माँप और नारी ७३
कनिष्क (तुरस्क मझाट) २१६
फन्फसी मत २०५
कन्हाई ३६५, ३९३
कर्मार १६९
कराल की उपासना १३२

कर्मन सार्वे २२९३ कामवेगी १९७ कर्गक वॉलक्ट २९२ कामिनी काचन २७९ कर्ममसनु५४ मोर प्रवृत्ति २७४ कामस्य-कुसः १६१ और संगोधि २५ ेकाव्य २३, १५ जाल ६१ जीवन ७९ निष्काम योग २३९ फक्ट २४ ५४ ७८, ३ ४ मोग २३९ योगी ३१ २३९ विचान ५४ धुमाधुम २४ सकाम २५ उसका अर्व ५१ सामना ११ ११४ कार्य-कारणवाद २६ कर्मगोय ११९ क्षकत्ता १४ (पाटि) १४८ 211 YS 24Y-44 248 246 246 १७३-७४ २३२ २३७ २४७ २५-५१ २६ २७१ २८२. ३२४ ३२७-२८ ३४७ ३५४ 10-01 10Y 1C! 1CI-CY 161 117 कसा और उपयोगिता २२७ सास्य

२२२ क्रम्बासी २६ काषीय १२ कति उसका विचार ४९ और हर्वर्ट स्मेन्सर ४९ काकेसस पर्वत २१७ कानस्टास्टिनोष्क १९२२ २ ३ २५२८ २१३ २१५१७ २१९ २२१ ३५८ ३६ ३६४

कानस्टानुसिबस (रीमन बादसाइ) 145 कान्दी (पार्वस्य सङ्दर) १७५ उसका बत मंदिर १७६

'क्रान्स्क्रम्बन' (वनिवार्थ मण्डी) २१४ २२ काप्ट बसर १९६

कारुपै १८२ कॉफेला २११ राक्षा १९४

कावा १८२

कावल २१६

बोसेफिन मैक्सिमॉड) पारडो

कुमारस्थामी १७६-७७ कुमारीजस्बर्धास्टारगीय ३५७ ३५९ कार्ने किया सोराव की ३७१ केट **१११ वर्तनी १ २ २२१ गोनल** 161 140 AR 130 164 मूलर ३३ १४४ ३८६ गेरी हिंग ३ ८, वहत्र ३१५, ३३५ 10 115 125 122 101 ३७९, ३८१ मैन्सिमॉड ११३ इ२३ १२८ १६ (देखिए

टि) २१६१७ ३७९ बच १५२ वेस १५२ भ्रमण १५२ वाहिस ३६४ क्पिसिंग स्वयं २९७-९९ किसीम १९५ किसनगढ १५८ कीडी १७१ कीर्तन उसका वर्ष २८१ और मुपर

कासमे मादामीबाबेक २ १२ काकी ३४७-४८ ३५ - ३५४ ३५८ (देखिए अमेदानन्द) काली मी १३ १३२ १३९ ३६७ पुत्रा ११९४ माता ३७ कासी १४८ जलर १४९ कामीपुर २५ ७५७ काक्मीर १४८, १५१ १५२ (पा

कार्नेसियों सोराव जी कुमारी १७१ कार्य-कारण नियम ८१ भाव ४५ निवात ११ - वृत्त ८१ सम्बन्ध ५१ १११ १२२ सम्बन्ध और काफिदास महाकवि १५२ (पा टि)

कार्तिक (अकार का समतार) १७७

३१८-१९, ३४५, ३५४, वेक्हम ३५५, वेल ३५५, सुटर ३१०, ३१५, स्पेन्सर ३११, ३३७ कुरान ४३, ५८ कुरुक्षेत्र ८, २३७ कुर्द पाशा और आरमेनियन हत्या २२० कुलगुरु की दशा २४९ कुना १९४ कुष्ण १३३, २३८, २६२, और बुद्ध १३६, गीता के मूर्त स्वरूप २३८, गीतागायक २३७, २३९ 'कृष्णसार मृग' ३८५ केट, कुमारी ३११, ३३७ केनोपनिषद् ७६ (पा० टि०) केम्ब्रिज ३०५, ३१० कैयोलिक २०४, त्रिविचयन १६५, ग्रीक पादरी २०३, बादशाह २१०, मत २९४, रोमन ४३, सघ २१०, सन्त १२७, समाज २०३, सम्प्र-दाय २०३, २०९ 'कैलिओपी' (ब्रिटिश जहाज) ५७ (पा० टि०) कॅलिफोर्निया २९२, ३०६, ३२०, ३३०-३१, ३३४, ३३६, ३४८, ३६४ कैंस्पियन ह्रद २१३, २१७ कोकण ब्राह्मण १६९ कोन्नगर १५७ कोरियन १७६ कोल बुक, कप्तान १५४ कोलम्बस (ऋस्टोफोर कोलम्बस) कोलम्बो १५६, १६५, १७३, १७५, १७८, ३७१ कौण्टी ऑफ स्टार्रालग, जहाज १५५ कौन्टेस १७६ 'ऋम-विकास' ४६ क्रिमिया की लडाई ३२९ किश्चिन १७५, ३९३, भगिनी ३६०, ३८० किस्तान धर्म १९२-९४, धर्मग्रय

१९२, पादरी २०५, २२०, राजा २०८, रियाया १८२ कीट द्वीप २८३ क्लाबे, मादाम ३६० क्लासिक प्रीक कला २२२-२३, उसके सप्रदाय २२३ क्लेरोइ ३५९ क्लारनटीन २२१ क्लाक्रय २४८, इचिर ३३९ क्लाक्रमाव २४४, २४९

खगेन ३४७
खगोल विघा ८७
खरोल २१६
खुरासान १४८
खेतडी ३७४, ३८०, महाराज ३६८
खेदिब इस्माइल १९०
ख्याल (गाना) २६०

गगा १०४, १५२-५५, १६८, १८७,

२५०-५१, २९८, और गीता १४९, का किनारा १५१, जल ७९, १४९, २३३,३०६,३४८, तीर ७९, पार १६९, महिमा १४९, सागर १५७, १६८, १७१, सागरी डोगी १५७, सुरतरिंगनी १५०, स्नान २७१ गगाघर ३५० गगोत्री १४९ गणेश जी १४९ गया ३८७ गयाशीर्ष पर्वत ३८७ गयासुर ३८७ 'गाघाडा' १८४ गावार २१६ गावारी २१६ गिरीशचन्द्र घोष २४५ (देखिए गिरीश वावू) गिरीश वावू २४५, २५७ गीता ४, १०६ (पा० टि०), १०९, चैतन्यवान पुरुष ६८ चैतन्य सम्प्रदाय १६९, २७९ चोरवागान २६६-६७

^{'छठवी} इन्द्रिय' २९२ छान्दोग्य उपनिषद् १९, ३७, ७२ (पा० टि०) छुआछत १७१, १८३, १८५

जगज्जननी ३८१ जगदम्बा १९९, ३०८ जगदीशचन्द्र वसु (डॉ०) २०५ (देखिए जगदीश बसु) जगदीश बसु २०६ जगन्नाथ का मदिर ३००, घाट १६८ जगन्नाथपुरी १५५ जगन्माता ३१२, ३२६, ३३५, ३४३, ३४५, ३६१, ३७०, आदि शक्ति 585 जड पदार्थ और मन १२१, और मन का प्रश्न १२२ जड विज्ञान २५७ जनक १४३ जनरल असेम्बली २६३, कॉलेज २५८ जनरल स्ट्राग (अग्रेज मित्र) १६६ जप-ध्यान २५८ जवाला १९ जयपुर ३८९ जरुसलेम १९८, २००, २०५ जर्मन, आस्टेन्ड कम्पनी १५४, कम्पनी १६३, डॉक्टर ३२३, पडित बर्गस १९४, भाषी २१२, मनुष्या २०८-९, लॉयड १६१, सम्यत २०७, सेनापति २०८ जर्मनी १६३-६४, २०७-८, २१० जलनोया, मोशियो ३६० जलागी नदी १५४

जहाज १६०-६१

जाजीवार १४९

जहाजी गोले १६०

जाति, आसूरी और दैवी सपदावाली १०६, आस्ट्रिय २०९, और देश १९५, तमिल १७५, तुरस्क २१६, तुर्क २१६, दोरियन २२२, वालिब १९७, यहूदी १९७, विद्या १९४, हिन्दू २१७ जॉन फाक्स ३४८ जान्स्टन, श्री ३६६, श्रीमती ३३५, ३६८ जापान १७४, २२७, २३४, २३६, २४७, ३७२-७३, ३७५-७६, ३७९, ३९३, ९४ जापानी १७६, १९४, चित्रकला २३४, मित्र ३७८, ३८६, ललित कला ३७५, सज्जन ३९३ जाफना १७५ जार्ज, श्री ३५५ जावा १४९, १६८ जिनेवा १८९-९० जिहोवा की उत्पत्ति ३४९ जीव और ईश्वर ८३, ११० जीवन और मन का नियमन १२१ जीवन्मुक्त और उसका अर्थ ७१ जीवाण-कोष ४७ जीवाणु विज्ञान शास्त्री २९६ जीवात्मा ५२, ५४-५, ९१, १००, १०६, ११०, ११३, और शरीर का सबघ ११०, कोष ४७, निगुंण, सगुण ४१ 'जीवित ईश्वर' २९ जीविसार (protoplasm) ८० जीसस ३१७ जुल वोझा २०१-२, २१९, ३६६, ३७६ (देखिए बोया) ज्डास इस्केरियट ३१७ जे० एच० राइट २८६ जेम्स और मेरी (चोर वालू) १४९, १५५ जेम्स, हॉ० ३५५-५६ जेहोवा १०३

¥05 विवेकानम्ब साहित्य चीन पर्म १३३ ट्राईन भी ११ को ३ ५ ३१२ ३१५ ३१८ ३२०-टाम्सवाल ३२ 21 126 25 112 1X 1X6 रिक्स ३३७ 144-40 117 114 11 116 10 37, 104-06, 161 165 ठारूर २५५ २५८ (देखिए राम ३९३ ९४ (देविए जोसेप्रिन मैरिक-कृष्त) देवता १७० भाँउ) इक १७% १९४ विषकार २१२ योग्य स्ट्रीट ३३३५ बोसिफुन १९८९९ सम्प्रदाय २१२ डॉ॰ केम्स ३५५-५६ जोस ३६७ जासेफिन मैनितबॉड ३ ५, ३१८ 174 111 11Y 1Y4 YE स्रोपन ३५५ हीसर ३१११२ 144 147 41 144 10-122 21 १३१ ३७५० १७५ १४ बायमण्ड हारबर १४% १५१ 166 151-57 बायानिसियस २२१ बोसफ़िन रानी २१ बार्रावन २९० मान ७१ ७५ ९५ १३५ ३४३ विटापट **१२७ १४४** इन्द्रिय चनित ३३३ उसकी हिद्राएट दिष्णून' २९७ निप्पति ८४ उसके मूल सूच हिट्टाएट, फ्री मेस १९३ ३८ और मनित २७२ और देशवर 1२८ सरव वर्षन २७४ काच्य २३ देविस (गैतान) १ ४ पुस्तकीय ५३२ प्राप्ति २७४ बोल १६६ मनप्य के भीतर ४७ योग ११४ २७२ योगी ७८ वस ७३ इप २६ त्राता ८५ बाका २७१-७२ बॉय और जात्म प्रवंतना २४१ सौरी की रानी २७७ 'संब' २५९ ६ दल्बजान १५ वर्षी १९ वार टप्पा २४६४७ २६ टर्कस्ट्रीट ३८ ३१ ३११.१५ : : तत्वमिति ६ ४६ ७५ १ १ ११८ १२ १२२ १२५ १२७-त्रमिक १६९ जालपाइ १७ 🗫 २८ १७५ बाति १७५ रेस १३९ टकेमी बारचाह १८१ मापा १७५ टाटा भी ३७१ टामस-मा केस्पिस १७ तमोपुण २४८, २५५-५६ तर्हवास्त्र ७३४ 'टारपिको १५९६ मात्रिक प्रवृति २४१ पूजाप्रणाजी २४१ 'टानिस नाना' १५३ बाद २३७ साबना २४२ ट्टल १७८ र्टेस बोटा ३८९ ताबमहरू २९ गातार-कृत २१३ वंदी २१२ देहरी १४९ 'ट्युटालिक' बहाब ११५ साताचे १९५

तारादेवी १७६ तिन्वती १७६, २१३ तीर्थयात्रा ३६९ तु-भाई साहब १४८, १५०, १५३, १७२, १७७ (देखिए तुरीयानन्द स्वामी) 'तुम' ६८-९ तुरस्क २०८, मम्राट् २१६ तुरीयानन्द, स्वामी २७१, ३०४, ३१२, ३१८-१९, ३२५, ३४४, ३४६, ३४८-४९, ३५३, ३५८ तुर्क १८९, १९५, २१३, २१९, २२१, और मुग़ल २१६, जाति २१५-१६, वश २१५ तुर्किस्तान २१५, २८३ तुर्किस्तानी १५१ तुकी १७९, २००, २०८-९, २१२-१४, जाति २१६, सुलतान १९० तूरान १९५ तूरानी १९५ तेलुगु (बोली) १६९ तोडादार 'जजल' १६० त्रिगुणातीत, स्वामी १४७ (पा० टि०) त्रिवेणी १५३, घाट १५३ 'र्त्रेजासिएन, त्रेसविलिजे' २०१ 'त्व' ११३

थर्सबी, कुमारी ३०३, ३२१ थियोसॉफी ३२३ थेरापिउट १८१ थेरापुत्तस २८२

दक्षिण देश १७०, मुल्क १६९ दिक्षणी ब्राह्मण १६९ दिक्षणी ब्राह्मण १६९ दिक्षणेश्वर २३२, २६२, ३३० दहम ९४ 'दम्जी' १९७ दिर्याई जग १६० दर्शनशास्त्र २०२, २७५, २८३ दौत (बुद्ध मगवान का) १७६

दादू १६९ दामोदर नद १५५ दामोदर-रूपनारायण (नद) १५५ दार्जिलिंग ३२०, ३७२, ३७५ दार्शनिक सिद्धान्त ४४ दाशरथि, सान्याल २६०-६१, ३६७ दाह पद्धति, उसके कारण ९४ दिनेमार १८९-९० दिल्ली २१५, ३८९ 'दी अपील-अभालास' २८९ दीन ३४७ दुर्गो प्रसन्न ३०९ 'देव' १०४ देव-दूत ३९४, पूजा १३९ देवयान ४, २४ देव वर्ग १३० देश, काल ९६, ११९, और निमित्त ६९, ७४-६, २७५ देशी सिपाही १६६ 'दैवी सारा' २०१ द्वैत ९०, १७०, २७३, और ईश्वर ६८, की भावना २४१, की भाषा ११३, माव ५१, ५८, २४१, २७२, ३१७, भावात्मक घारणा ५२, मत ५३, वाद ३१,५३-४, ५८, ६०, ८९-९०, वादी ४८, ५२-५५, वादी और उनके विभिन्न मत ५६

घमं ३, १४, २१, ४०, ४२-३, ८९९०, १०८, १६१-६२, १७६, १८०,
१९१, १९६, १९९, २०५, २१३,
२३०, २५२, २९०, २९४-९५,
३३९, आघुनिक बौद्ध ३९४,
ईसाई ५८, १३७, १८१, २५३,
२८७, २८९-९०, उसका अग२९३,
उसका निम्नतम रूप १०३, उसका
प्रयोग २९१, उसका छक्ष्य २९१,
उसकी हानिकारक प्रवृत्ति ५३,

भौर जावर्ख १ और उपमोसिता का प्रस्त १२ और वैद्यानिक पञ्चति ३८ और संप्रदाय २९३ भीर सात्त्वता ४५ कथाएँ १७ किस्तान १९२ ९४ १९८ ग्रह २४९ २५३ २७७ होच १९७ २४१ ३४ प्रीक २२१ जीवन २५५ जीन १३३ भीवा ३ नव हिन्द १८८ विपासा २५४ पस्तक १९३ पौराणिक २५३ प्रकार १७४-७५, १८१ २९४ प्रचारक २९४ । प्रोटेस्टन्ट १७८ बीज ४ १६ ₹₹. २४१ ३८७-८८ बौद बौर हिला में भेद १३८ भारतीय १३३ मार्ग १६ मसलमान १७९ २१६ मससमानी १८९ २१८ यहरी १९८ विचि १३९ विचेक सम्मत (स्थानहारिक) १५ मेदान्त ५८ मेच्या १३ १७ न्यावहारिक विज्ञान २६ ग्रास्त २२१ धिया २२१ संबंधी विचार ४३ संस्कार ३९४९५ सगम दिवरवादी ३९ सनाहत २५४ सनातनी क्रिक्ट १२७ सामन २४९ सामनो २४९ हिन्दू १३३ १६९, २९१०२ २९४ क्रिय गाँउ सर्वमी विचार # 5 वर्गीपदेप्टा २५५ ध्यानयोग २४२ घपर २६ स्वपद २४७ मबनसम्बर्गा १०१ नवन्त १४ नवी (Prophet) १ ८ सन्प्रदाम 225

'नमी नारायनाय १५ 'नमी पद्मने' १५

नरक २६-८ ५९ १११ १७४ ३४३ कुष ३३ मर्रासहाचार्य १७१ मरेन २६ २६७ (देखिए नरेन्द्र) मरेग्द्र २५८६२ हे६३-६८ ४५ (देखिए मरेन्द्रनाव) नरेन्द्रनाम २५८ २६५, २६७ (बेशिए विवेद्यानन्त्रः स्वामी) नवडीप १५४ (पा टि) नवनिवि ११४ नव व्यवस्थान (New Testament) 2 5 298 296 55 नाय-पूजा २१८ 'नाव-घेषष' ३५८ नानक १६९ नाम-कौर्तन २७९ रूप २५ १२३ रूप माया १४२ नारव देवपि ३७ भारवीय सुन्त ' १६७ भारायच उसका **स्केपार्थ १**५५ नारी मिला का रूप २७७-७८ भार्वे १७६ 'नियम' १८ नियार्केस (सेनापित) १८९ निरंगम १८९ १९१ निरामानारी ९४ निर्मन पुरुष ४२ भाव २८ मत ३१ बाद २९ ४५ निर्वाण २९६ निवानपद्क ७२ (पाटि) निविकारपं समावि २६१ निवेदिता ३ ३४ ३१ - ३१४ ३१% 19Y 11 11615 1YR YY 14 142 144 146 14x 10x 100 15 51 निष्काम कर्मयोग २३२ नीपो १९४ मौतिकार २ ६ नौतिगास्त्र १२ १६, १८ ४३ ६ 62

'नील' नद १९६ नीलाम्वर वाबू २४५, ३८३ नई देवी १९६ नृत्य-कीर्तन १७५ ने्प्रिटो (छोटा नीग्रो) १९४ 'नेटिव' १६१-६२, १८९ नेटिवी पैरपोशी १६६ नेपल्म १८३, १९९ नेपाल ३७०, ३७६, ३८१, ३९२ नेपाली १७६, १९४, सज्जन ३९२ नेपोलियन २१०-१२ नेप्चून का मदिर २२१ नैदा ३९० नैनीताल ३७३ नोवल, कुमारी ३१३, ३३७ न्यायशास्त्र ७४ न्यास-सलेख ३४९, ३५४ न्यूयार्क १५०, ३०५-७, ३१८-१९, ३२१, ३२७-२९, ३३४-३६, ३३८, ३४२-४३, ३४५-४८, ३५४, ३६६

पचवटी ३३२ पजाव १९५ (पा० टि०) पजाबी जाट १७५ पद्म-पत्र ७१ पद्मा १५३ 'पन्ट' १९६ परम तत्त्व ११३ परम सिद्धावस्या २७३ परमात्मा १०६, ११०, ११३, १५१, २४१, शाश्वत १०८ परमानद १४२ परमेश्वर ११२, २४१, २७२-७३, 'प्रेममय' २७२ परशुराम २४९ परामिक्त २७३ परिणामशील ४९ परिणामी जगत् ५० 'पवित्र गऊ' ३४५ पाचाल ३

पाचाल राज २२ पाइरिउसिट वन्दर २२१ पाइलट फिश १८५-८६ पार्डन स्ट्रीट ३१२ पाचियाप्पा कॉलेज २२१ पाटलिपुत्र १८२ पाप १८, ३१, ६१, १०४, १०९, १७३, २३२, २६९, २७३-७४, ३०४, और उसका रूप या अर्थ ११, और पुण्य १०, और भ्रम ७, और वेदान्त ११ पारथेनन २२१ पारमार्थिक सत्ता ४१, ४६, ५० पारसी ९४, दूकानदार १७९, मत १९७, बादशाह १९७ पार्वती १७५ पाल-जहाज १५८ पॉलीक्लेट २२३ पॉलीक्लेटस २२१ पाश्चात्य आदर्श ७९, २३६, और प्राच्य सगीत २४५, और भारतीय कला (स्थिति और अंतर) २३५, केन्द्र १८९, जनस्रोत १५०, जाति २३७-३८, ज्ञान २५४, दर्शन २७५, देश ७९, १४७, (पा० टि०) २०१, २२८, २३५-३६, २३८, २४९, २५२, २५८, पहित २७५, प्रणाली २३९, बुघ मण्डली १९९, लोग ११०, विजेता २३९, विज्ञान २२७, २३०, वेदान्तयुक्त विज्ञान २२९, शिक्षा २३५, सगीत २४६-४७, सम्यता २२९, ३५४ पित्यान ४ पिरामिड ९३-४, १८१ पिलोपनेश २२२ पिलोपेनेसियन २२३

पी० एण्ड ओ० कम्पनी १६१, १६५

पुराण-सम्रह १७०

पुरी १७३

प्रमुख मारत' ११८ १९, १२४ प्रमु १२८, २३९ २४५ अन्तर्मामी २४ वाशन्यसम्बद्धाः ७ सर्वे स्वर १६ प्रमदानास मित्र ३५ (पा टि)

प्रयाम १५२ प्रवाहन वैवकि राजा है प्रमान्त महासागर ५७ ३१ प्रधिया २ ९

प्सेटी उनका सिद्धान्त १२८ प्रेस इ एवाच मनि ३४७-५ 144. 140 146 4 प्रापैतिहासिक पूर १२ प्राचीत ऋषि २६ पैगम्बर ५७ अपरसी १५,११६ बौद्ध उनका सब ५

प्राचीन व्यवस्थान (Old Testament) २ ७६ (पांटि) १.६ 'प्राण' ८५

प्राप्त औदन का मुक्त तरव ३७ प्राणामाम २५७-५८ प्रिन्स ऑफ्र वेस्स २ १ प्रियमाम मुलोपाम्याम २५७ सिन्हा

270 मेम १७ ६ १११ २७९-८ २८८ अकुमुक्त १२९ अपाणिक स्वर्धीय २३८ बधीम बौर संघीम ६ बातम्द की बभिन्यस्ति १४ चसकी महत्ता स्थापकता १५ परि पालक समित ६ पशुप्रामी से १३ प्रतियोक्तिका भागूक ६ मार्ग २८ मुख्य स् सूक्येक्स १७४

स्वर्गीय २१८ प्रेमानम्ब स्वामी २७१ ३५१ प्रेंस पैप' १५९

प्रीनिसटेक २२३ प्रो विक्रियम केम्स ३५५ (देखिए वॉ

प्रोटेस्टेन्ट वर्ग १७८

प्रतिक्य देह ९३४ प्रतीकनाव १३५

निवेकातम्ब साहित्य

पुरोहित-सम्प्रवाय ४३

पुस्ट देख १८

पुना-पह ११९ प्रवाशाठ १२

पेरा २१९

पुना ३७१ ३७५

काछे २ ६

वेरोस गइसै ३५९

पोर्ट टिबफिक २६२

पोर्तुगास १८९९

सेनापित १७९

पौराणिक क्या २३८

पारी मोइन १९२

'प्रायपारमा' ८६

पोर्ट सर्वत मन्दरगाष्ट्र १६२

पोस्ट बॉफिस दे फ्रारेस्ट १५३

पोर्तुगीच १५४ १७५ बाक् १६८

'पोम्ट' २१९

पोप २१

र्षेयर हियासान्धे २ ३ ४ २१९२

वेरिस १५२ २ ३ ४-५२७

२१३ ३ % ३१६ ३२१ ३२१

74. 11× 142-44.

145 ER, 147 14E EC, 105

नगरी २११ प्रदर्शनी २ ६,२१७

प्रकृति वर्षे ८ ९ ९२ ११३ १२ १४४ बनावि बनन्त ८९ बारना के डिए १२७ बास्तरिक भौर बाह्य १२०-२१ जसका बासय १२१ उत्तका उपयोगी बंध १ ७ उसका विकास का सिकान्त ९८ और व्यक्तिका सम्बन्ध १२३ पटनाओं की समध्य १२१ कासी १२४ पस्तक ९८ विभेदयका प्रतीक' रामकृष्य मिधन का ३४६ प्रत्यक्ष सनुमूर्ति ७१ ११५ १३५ बाबी २९ ४१ ४९

'प्रोटेस्टेन्ट-प्रबल' २१०

फक, श्रीमती ३६१ फरात १०४ फान माल्तके २०९ फारस १९४, २१३, २१५, २१६-१७, जाति २१६ फारसी २१७, प्राचीन ३५, ११६ फार्डिनेण्डलेसेप्स १८८ फिडियस (कलाकार) २२१, २२३ फिनीशियनं १९१ फिलिस्तीन १९१ 'फिलो' १९८ फेटिश, उसका अर्थ १३४ (पा० टि०), पूजा १३४-३५ फेरिस-चक २९१ फेरो (मिस्र का वादशाह) १८०, १९० फेरो-वश १८१ फास १६४, १८०, २०१, २०७, २१०-११, २२०, २४७, ३०३, ३२०, ^{३२६,} ३४४, ३४९, ३५७, ३५९, और जर्मनी में अतर २०७ फ्रासिस लेगेट ३५५ फासीसी १५४, १७९, १९०-९१, २००-१, २०४-५, २०९, २१४, पुरुष २०१, भाषा १९४, विद्वान् २२२-फिस्को ३०८, ३१३, ३२१ फेच चाल २०९, जहाज ३४६, जाति २१२, डिक्शनरी ३१६, भाषा २००, २०३, २१९, ३२५, ३५३-

वग देश १५३, १६५, १६८, १७१, १७५, पूर्व १६५, भाषा २०२, भूमि २०५, २७०-७१, भूमि ओर उसका रूप १५१, सागर १५७

५५, लेखक ३६०, सम्यता २०७,

स्त्री-पुरुष २११

पलोरेंस ३७४

वंगला १६६, १७६, १७८, भाषा १९७, १९९ बगाल १६८, १७६, २०१, २४३, २७५-७६, २८०, २९०, ३६३, ३६८-७०, ३७२, ३७८, ३८१, आध्निक १३६, देश १७६, पूर्व १५६, पूर्वी ३७३-७५, ३७९, प्रदेश १८२, मे कुल गुरु प्रथा २४७ बगाली १४८, १६८, नौकर १६५, भाषा १७६ (पा० टि०), मकान ३८८, राजा विजय सिंह १७६, लडको २०२, साहित्य २८० बगोपसागर १६८ बकासुर १५७ बगदाद १९० बडौदा ३७१, ३७३ 'बदफरिंगम' ३०० बनर्जी, एम० एन० ३८३, श्रीमती ३१८, ३७२ बनारस ३८९ बन्घन ३०, ४७,७८, ११०, १२४, १४०, ३३२, ३४२-४३ वम्बर्ड १६३, १६५, ३७१, ३७५-७६, प्रेसीडेन्सी ३७८ बरखजाई १६०, २१६ बरमी १७६, १९४ वर्गस (जर्मन पडित) १९४ वर्गेन शहर १६३ वर्दमान नगर १४९ वर्लिन १५० 'वल का आदर्श' १३२ वलगेरिया २१३-१४, २१८ वलराम बस् २४७ वलराम् वावू २३७, २६९, २६९ (देखिए वसु, वलराम) वलिराज १४८ वसु, जगदीश चन्द्र (डॉ०)२०५, वल-राम २४७, रामतनु २५८ 'वहुजनहिताय बहुजनमुखाय' ५८

वह विवाह १६१

बबीसोन १८९ बाबिक १९ १९३ २२२ माति १९७ प्राचीन १९५ साहसी १९१ वेदीलोनिजन उनकी भारता ९३ वाविकी १९७ वेष्ट्रभ सौब १८१ मठ २२७ २१७ वाविकोसिया १९५ रे४५, २६३ - २६५, २६८-७१ वाबीकी प्राचीन १९४ २७३-७५, ३७७-७८, ३८**०**-८१ बाबुराम ३५ ३९२ (देखिए स्वामी 161-64 154 प्रमानन्य) वेसनार्ड मावाम ३५९ वार्गहार्ड २ २ २११ १२ भोजा मस्य २ ६ (देखिए जुल दोगा) बास १९७ बीयरा १७७-७८, १८ बाब गंगाबर तिसक १९६ बोभगमा ३८७ बास ब्रह्मचारी १५ विवाह २७५-७६ बोनापार्ट २१ वस २११ सम्बन्धी बास्य विवाह १६१ विजीविरी १७१ बोगा भी ३५९, ३६३, ३७ ३८१ विस्मार्क २ ९ (देखिए अस्र कोमा) भी **बाई एस एक कम्पनी १६१** नोसंबा ३६७ बुक कुमारी ३४४ ३५५ सीमती ३४७ नोस परिवार ३४ बंक्कराय १७ बोस्टन ३५६ वंबापेस्त २१४ भीक ४ ९२ वन्धासन १३८ जत्तर प्रान्दीन ३८९ **उनका** मद बुंद १८, १२७ १४३ २९४ मीर महिसा १३२ और उनका देवत्व और दिन्द्र १७५ और १४२ और उनका महाप्रदाग हिन्दू वर्गमें भेद १३८ कट्टर २९६ मीरक्रम १३६ मीर घर १७४ स्थायी २१७ वर्ग ४ २४१ प्रवासक १७४ प्राचीन वाहा १३७ मगदान १७६ (देखिए दुबरेन) ४८ मि**जु १७**४ मत ५ ५३, १६८ ६८७ युग २६८ सम्बो बुढरेन ३१ बुबि ४६ ८४ उसका बनुसरम ४४ 145 साहित्य १८७ मोनोनी भीर मानना १७ और हृदय १८ 707 वृद्धी वंस २११ बहाद २ २२ २७ ४५६ ७७ 42 2 4 222 24 24 24P. नुक्रमेरिया २१४ ३८७ मनुजन २५ मनुमृति २४ बुस भीमती ३ % ३१% ३१% ३२८ चिम्तन २३९ ज्ञान २१ २३१ 1111 15 15 156 156 156 106 162 166 157 51 तत्त्व ८३ देख १७६ निर्मुण २९ ११८ पुस्य ४६ पूर्व २६६ फ्रम बहेबर हैम्स सुबभ ६४८

वेंबमिन मिक्स ३ ३ 29-48 बेटस सीमती ३३४ बान्ताम सहर (बामिज्य केन्ट) १६८ वेदी मीमती ६९३ विद्याप्ति सरह १८२ बावकित १९३

बाहर्विस २ २९ ३४ ४२, ७३ **बृह्**वारम्यकोपनियव् ६९ ७२ (पा (पाटि) १७ १९१ १९३ बासबाबार २३७ २४८, २५७

412

विवेकानम्ब साहित्य

१४८, लोक २४,१४१, विद्या ४, सर्वव्यापी २३, साक्षात्कार २१, सुत्र ३८७ ब्रह्मचर्य ३६६, अखड २५०, २५५, और उसकी महत्ता २५६, जीवन का गौरव ३९५, पालन २३२, भाव ३९४, व्रत २४२ ब्रह्मचारिणी और उसकी आवश्यकता २७८ ब्रह्मचारी २०, २७२, २९०, ३४७, ३६५, और उसकी आवश्यकता २७८, पुरुष ३९४, शिष्य १९ ब्रह्मपुत्र ३७९, नदी ३७२ ब्रह्मभावापन्न २२ 'ब्रह्मवादिन्' १७२ ब्रह्मा ७६, ३४२ ब्रह्माण्ड ६, २३, २६,३०-१, ३३,६८, ७०-१, ७६, ७९, २८४, ३१८, जगत् ६९, ७३, स्वरूप ७३ ब्रह्मानन्द, स्वामी २५७, ३०३, ३०६, ३०९, ३५१, ३६४, ३८३, ३८८, ३९२ ब्राउनिंग १३७ ब्राह्मण १९, उडिया १६९, कुल २४८, कोकण १६९, गुजराती १६९, २२०, २४८, दक्षिणी १६९ ब्रिटिश कौन्सिल ऑफिस ३५० ब्रिटिश जहाज ५७, म्यूजियम १९३ ब्रीटानी ३५९ ब्रेस कम्पेन ३५९ व्लाजेट, श्रीमती ३१२, ३३७

भिवत, और त्याग १४२, और हैत २७२, और श्रद्धा २३२, के पाँच प्रकार २७२, ज्ञान मिश्रित २८१, परा २७३, मार्गी २७३, योग २७१-७२ भगवत्प्राप्ति २८० भगवद्गीता ४ (देविए गीता)

ब्लावट्स्की, मैडम २९२

८-२७1

भगवान् २२, ५९, ७१, २३०, २४१, २४४, २४९, २७२, ३३६, और उच्चतर भाव ३५, हृदय-स्थित ६२ भगिनी किश्चिन ३६०, ३८०, निवे-दिता ३०४, ३१४, ३२४, ३८-३९, ३४२-४४, ३५०, ३५५, ३६४, ३८४, ३९० भागीरथ १८७ भागीरथी १५४

भारत २९, ४०, ४९,९७,१०४-५, ११६, १४०,१४४,१६४,१६७-६८, १७३, १७५, १७७, १७९, १८२-८३, १८८-८९, १९१-९६, २०१, २१५-१६, २२९-३०,२३२, २३४, २४२, २४६, २४८, २५४, २५७, २७५, २८५-८७, २९२, २९५, २९७, २९९, ३०५, ३२०, ३२४, ३३१, ३३३, ३३९, ३४१-४२, ३४४, ३४७, ३५०-५१, ३५५, ३६१, ३६३, ३६६, ३७३-७४, ३७८-७९, आधुनिक १५३, उत्तरी १६९, उसका उच्च भाव २५४, उसका सदेश १२७, उसका हित २३३, उसके निवासी १०६, उसके श्रमजीवी १९०, और आत्मा विषयक धारणा ९५, और उच्च वर्णवाले १६७, और उमकी सहिष्णुता १६७, और कृष्ण १३३, और जन समाज २५४, और जीवन शक्ति १६७, और दुर्भिक्षो की समस्या २५०, और पश्चिमी देश में अन्तर १२७-२८, और प्राचीनतम दर्शन-पद्धति १२१, और 'महान् त्याग' १३७, और वैष्णव धर्म १३०, और सामाजिक नाम्यवाद १३४, की लक्ष्मी १८९,

घारणा ९५, पश्चिमी २४३,

प्राचीन १९, १०८, भक्त २०५,

भूमि ३८८, भ्रमण २०२, महा-

सागर १७२, १७९, माता ३४५,

में स्त्री-शिक्षा १३९ सोविप्रिय २९६ अकामिक का हास २६९ भारतीय उसकी भारमा विश्वयक भारमा १ ७ उसकी विश्वेषता १२१ कसा ३८९ जाति ३४ असक-विमाग ३७९ तत्वचितक (प्राचीन) बीर धरीर संबंधी बारमो १ ६ मर्गजीर उसका दोप १३३ मारी २७७-७८ प्रयोग १३४ मन १२१ महिका २७८ वानिज्य १८९ विचारकारा १२१ विद्रोह २९८ बेस-मुपा २३६ समाज २९८ साम ३५६ समी २९८ भावता असकी महत्ता और व्यापकता 14 माववादी ४९ माया अभेजी २१ २४ २१३ ईरानी १ ४ मीक १९२ १९६ तमिक १७५ फासीसी १९४ क्रोंच २ २१९ २५३–५५ १२५ वग २ २ अन्तरा १९७ १९९ महरी १९८ संस्कृत १ ४ १ ६ १९३ माप्यकार २२ मिश-संन्यासी ३६१ भूवन मोहन सरकार मदानी १७६ मृटिया १९४ भूमच्य सागर १८३ १८८, १९१ 154 7 8 R 4 767 'मेला' १५६ भैरव-संपताल २६६ भैरपी-एकताला २६१ लेपनाल २६७ मौतिक तत्व ८९ बाद १२२ २९२ बादी २९ विज्ञान १४ ग्रास्य 21 मंदोल १९५ जाति १९५ बंगोसाईंड (क्षेत्रे मंगील) १९५

संबन्धीका २४९

विवेकातम्ब साहित्य

मबो-बबो १ ४ मर्पसीमियन २२२ 🕶 २२२ मठ, बेक्स ३६३ ३६५, ३६९-७१ \$3-03F SWOWF , PO-50F 323-24 35Y मठबाद १३८ मंबर १८३१७ मजास १५ १६८ १७१ १७७ २२१ १६५ ३६९ ३७५ और धमिछ बावि १७ वर्नेक ३८८ महासप्ट्रम् १६८ मब्रासी १५९, १७०–७१ जमावार १७ तिसक १६९ मित्र १७१ ममुर भाव २७९-८१ मध्य वेश १५६ मध्य मुनि १६९ सम्प्रदाय १६९ मन (८ (पा टि) मनम्य ४४ २७ जसका प्रकृत स्बरूप ६२ मनोमय कोस १४१ मनोविज्ञान १४ २५४ २५७ मलाबार १७ १९६ मलायकम (मकाबार) १५१ मलायी १९४ मसीहा ३४ महाकांकी पाठ्यांका १४ महो निर्वाण मृद्धि १७४ महो प्रवाग और बुढ २९६ महामारत २३३ महामाया २४२ १५६ महायान १७६ २१६ मत ३८७ महाराष्ट्र १६४ महाविपवत रेला १५७ महाबीर १४७-४८, १७५ महिम १४८ बहें=बोदारी १९५ (पा टि) महेन्द्रनाचगुप्त २७१ र्मा १३ रे५ ३ ७३ %,३१६ 12 1 337 77 749 भी पुलपुण्डलिमी २६१

मागवी भाषा १७६ माता जी (महाकाली पाठशाला की सस्यापिका) १४० मातृभूमि २७८ मादमोआजेल २०१, ३६३, उसका अर्थ २०१ मवुकरी ३९० मानच् १९५ मानव-आत्मा २९ मानवतावादी १४० मानसिक विद्या २९२ मानिकी १८१ माया ३१, ७५, ७६, ९२, १०९, ११३, १३६, १३८, १६७, २७१, २७३-७४, ३८७, अमरावती २०६, उसका अर्थ १२३, उसकी परि-भाषा १४२, उसकी व्यापकता २७५, जाल ७५, नामरूप १४२, पाश २७३, मोह ७०-१ मायातीत अवस्था ७५ मायामय ६८ मायावती ३४७, ३६६-६८, ३९३ मायावरण २७ मारमोरा २२१ मारवाड १८२ मारवाडी २३० मार्गेट ३१४, ३२४, ३३५-३७, ३४३, ३४५, ३५५-५६, ३६९-७०, ३७२, ३९३ (देखिए निवेदिता, भगिनी) मार्गरेट ३०५ मार्टिन लूथर २०३ मासिं १८३, १९९ मालद्वीप १५७, १८४ मालाबार १८० 'मालिम' १६५ माल्टा १४९ मासपेरो १९३-९४ मास्टर महाशय २७१-७२ (देखिए महेन्द्रनाथ गुप्त) माहिन्दो १७४

मि० स्यामीएर १७१ मित्र, प्रमदादास ३५० मिल २७५. २९० मिल्टन १३७, श्रीमती ३२२, ३२७, ३३५ मिल्वार्ड एडम्स, श्रीमती ३३७ मिस्र १८०-८१, १९१, १९८, २०२, २०५, २२१, ३६०, जाति २२२, देश १०६ १९३, देशवासी १०३, पुरातत्त्व १९३, प्राचीन १९५-९६ मिस्री ९३-४, आदमी १८३, उसका प्राचीन मत १८१, सम्यता १७० मुकुन्दमाला १११ (पा० टि०) मुक्ति ३४, ५५, ६७, ७५-६, ९७, १२३-२४, २७२, ३१७, ३४१-४२, अमरता से अविच्छिन्न सवध ११७, उसका अर्थ ११६, उसका सरलार्थ ११०, उसका सिद्धान्त ११०, मे अनुकम्पा की आवश्यकता ११२, सन्यास १३३ मुखोपाघ्याय, प्रियनाथ २५७ मुगल प्रतिनिधि १६८, १६८, बादशाह २१६ मुण्डकोपनिषद् ६८(पा०टि०),११२-१३ मुराद, सुल्तान २२० मुर्शीदाबाद १५४ मुल्लक' १९७ मुसलमान २५, २९, ४३, ५९, ७७, १६५, २००, २०३, २०८, २१३, २४७, २५२, धर्म २१६, नेता ओसमान १९२, नौकर १६५, हिन्दी भाषी २२० मुसलमानी धर्म १८९, २१८, बगदाद १८९ मुहम्मद १४३, १८२ 'मूमिया' १८१ मूति-पूजन १६१ मूर्ति-पूजा १९८, २९२, उसका उद्गम

२३७

गरेंग का निरन्तर विन्तन २८४

र्मेक्सिकॉड मिस २ १ २१९ (देखिए असोफिन मैक्सिऑड)

नेपबृत २३३ भेटारिकप २११ १२ भेटारिकप २४४ नेतृत्व १९६ भेनेकिस (हुम्मी बादबाह्) १८ भेमिक (हुम्मी बादबाह्) १८ भेमिक प्रकास २८९ भेरिक २२१ मेरी ६ ८ ३१६ ३२५, ३३६३७ १३५, ४४८, ३७५०४ २७६, ३८१-८ (देबियर मेरी हेस कुमारो)

वेश-भन्न
सवासरी मारीजीम (आणीशी) १९१
से उन्हें में १९ ५८ ६२ ८४५,
१२३ उन्हों सुकाल ६२
में मिक्सीय हुमारी ११३, १२४,
१३३ ३५९ (बेमिल मेरिक्सीय हुमारी ११३, १२४,
१३४, १४५ (बेमिल मेरिक्सीय मोरिक्सीय मोरिक्सीय मोरिक्सीय मेरिक्सीय मेरि

मैक्सिम २ ४-५ तौप २ ५

मैरिसम योगवी ३७६ विद्यामास्कर १४९ मैसर १७२, १७८, ३७५ नेसरी रामानुनी 'रसम्' १७२ और मोर्च १११ १४ १४ मिर्चा र व्यक्तिस्य मुक्ति १२८ १२४ सिब्बिं११ मोती ३८४ मोनरो एण्ड कम्पनी ३७४ 'मोकक' ! ९७-९८ म्हेच्य १३५ यमराज १५९ मवन १९२ १९६ आबीन १९१ सोग १८१ यस मीत्रदी ११७ महबी १ ४ १ ६ १९१ १९३ ९७ २९९ उनकी चैतान की कस्पना १ ४ जाति १९७ वेबता १ व वर्ग १९८ मापा १९८ पारकची १५१ भावे देवता १८ १९८ यक्रेटिस १७ १९७ नदी १९३ यस्क (तुरस्क-सम्बाद) २१६ युवीय या ऋबीली देवेता १ ३ युनान १८२, २६८, ६६ मुनानी देवता १३५ इकीमी १८१ मेंद्रिय प्रके प्रदेश के देशक देशक 144 206-02 162 166151 १९५, २ -- १ २ ३ २ ७ २ ९ रहर १४ २१८, २२१ २६ SER SER SOR SOF SER

क्ट संग्रह २१२ पूर्वी १९२

मध्यकालीन ४ योगा १४५

राजन्यपण २११ वैश १८२

बहीव १६७ सम्पता १९२ १९६

बासी २१४ १५, २३४ २३६

मुरोपियन १६५ १७५ पोखाक १६२

275

'मैकिसस यन' २०४

यूरोपीय कमीज २३६, कोट-कमीज २३६, विद्या ३५४, वेशभूषा २२८, सम्यता १७७ यूसफजाई २१६ यूसफ १९८ योग, उसका अर्थ २४२, ज्ञान २७१-७२, घ्यान २४२, भक्ति २७१-७२, माया १०९ योगानन्द, स्वामी २५७ योगिक सिद्धि और सीमा के प्रश्न १४१

रगून १४९ रघुवश १४७ (पा० टि०), १५२ (पा० टि०) रजोगुण १५०, २४८, २५६ रजोगुंणी २५३ रब्बी (उपदेशक) १९९ रमते योगी १४३ राइट, श्रीमती २८६ राक्सी चाची ३३७ (देखिए ब्लाजेट, श्रीमती) राखाल ३५०, ३९२ (देखिए ब्रह्मानन्द, स्वामी) राजकुमार (एक वृद्ध क्लकें) २६३-६६ राजकुमारी हेमी डॉफ ३५७ राजदरवार, उसका महत्त्व २४३, सम्यता और सस्कृति का केन्द्र २४३ राजपूताना १७८, १८२ 'राजयोग' (पुस्तक) २५७-५८ राजस्थान २३८, २४३ राजेन्द्रलाल, डॉ० ३८७ राघाकान्त देव, राजा २५० रावा प्रेम २८० राम १४७ रामकृष्ण देव २६०, २६२, २७१-७२, ३०५, ३१५-१६, ३२६, ३५१, ३९१ (देखिए रामकृष्ण परमहम) रामकृष्ण परमहम १२७, १२९-३०,

१३२, १३६, २२७, २३२, २३४, २४१, २४४-४५, २५१, २५४, २६०-६२, २७३, ३०७, ३३२, उनका श्रेष्ठत्व २५२, विवेकानन्द १४१, जन्मोत्सव ३०९, भगवान् रूप २४२ रामकृष्ण मठ ३४६, मठ एव मिशन २८५ (पा० टि०), मिशन ३४६, 348 रामकृष्णानन्द, स्वामी ३६५, ३६९, ३७४ (देखिए शशि) रामगढ ३२० रामतन् बसु २५८ राम बाबू ३९१ रामलाल २६० रामसनेही १६९ रामानन्दी तिलक १६९ रामानुज १६९ रामानुजी तिलक १६९ रामायण २३३ रामेश्वर १४९ रामेश्वरम् ३६९ रावण-कुम्भकर्ण १७३ रावण, राजा १७३ राष्ट्र, उसके इतिहास का महत्त्व २२८ रुडयर्ड किपलिंग २९७-९८ रुवाटिनो कम्पनी (इटैलियन) १६१ रूपनारायण (नद) १५५ रूमानिया २१८ 'रूल ब्रिटानिया, रूल दी वेव्स' १५३ रूस १६४, १८०, २०८, ३६५, युद्ध २१४ रूसी भावना ३६५ रूस्काइव ३७४ रेड-बुड वृक्ष ३३६ रेजाँ २११ 'रोजेट्टा स्टोन' १९६ रोम १५०, १८९-९०, १९२, १९९, २०९, उसके वादशाह १९३, राज २१२, राज्य २१०, २१७,

विलायत १५८, १६३, १६५-६६, १७१, २५२, २५४-५५ विवाह २७५, अन्तर्जातीय २७१, और भावात्मक शिक्षा २७७, विघवा २७१

विवेकचूडामणि ७३ (पा० टि०) विवेकानन्द, स्वामी ८३, १२७, २५०, २५५, २५८, २८६, २९०, २९२-९३, २९८-९९, ३००, ३०४-५, ३०८-१२, ३१४-२०, ३२४-२५, ३२८-३१, ३३३-३९, ३४१-४९, ३५२-५३, ३५७-६०, ३६२-६५, ३६७-७४, ३७७, ३७९-८२, ३८४-८६, ३९०-९३, ३९५, उनकी निश्चिन्तता २६६-६८, उनके विवाह सबघी विचार २७६, और अद्वैत १४१, और उनकी सहृदयता २६२-६६, और चित्रकला २३८, और चैतन्य २७९, और धर्म तथा सम्प्रदाय २९३, और निर्वाण ३३२, और वृद्ध १४२, और यौगिक सिद्धियाँ १४१, और राम-कृष्ण परमहस १४१, और व्यक्तित्व का प्रश्न १४३, और शकराचार्य १४३, और संगीत कला २४६, और सत्य दर्शन २७४, और हिन्दू वर्म २९४

विशिष्टाद्वैत और ईश्वर ६८
'विशिष्टाद्वैतवाद' ९०
विश्व-त्रह्माड १४
विश्वामित्र २४९
विष्णु, उनकी उपासना १३३, प्रतिमा
२३२
विष्णु मोडिनी ३९१

विष्णु मोहिनी ३९१ वीर रस २४७, २८० वीर-वैष्णव सम्प्रदाय १७० वीर-शैव १७०, शैववाद १७५ वील माट, श्रीमती ३५८ बुड्न पामा २१९-२० वृप और सत्यकाम २० वेक्हम, कुमारी ३५५
वेद २८, ३०, ४४, ४८, ८८, १०५
११२, १३२, १३५, १३९, १८९,
१९६, २४२, उसका सहिता भाग
२५, उसकी आवश्यकता २४२,
उसके भाग २३, पाठ ३६५, भाष्यकार सायण १७० (पा० टि०),
वाक्य २७४

वेदान्त ७, १६, २९, ३२, ५३-४, ५६, ६०, १३२, १४४, १७०, २२७ २४१, ३३४, उसका आदर्श ३४, उसका उपदेश ३३, उसका मत ३३, उसका मूलतत्त्व २५, उसका मूल सिद्धान्त (एकत्व भाव) ८, उसका वैशिष्ट्य २२, उसका व्या-वहारिक पक्ष २१, उसका श्रेष्ठत्व ११२, उसका सरलीकरण १२, उमका सिद्धान्त २२९, उसकी साधना ३५, और अद्वैत ५२, और अद्वैतवाद ४०, और ईश्वर ६८, और उसका कथन ६१, और उसकी उपयोगिता ३, और गीता २४०, और घमं ३, और प्रणेता ३, और सभव आदर्श ६, और सिद्धान्त ३, दर्शन ४, ८४, दर्शन में ईश्वर का स्थान ८३, धर्म ५८, भाव २०२, मत २७, ३१७, युक्त पाश्चात्य विज्ञान २२९, वादी ६७, समिति ३२४, सोसायटी ३१२, ३२९, ३३५, ३४२ वेदान्ती, प्राचीन ४८

वेल, कुमारी ३५५ वैटिकन २१० वैदिक अग्नि १३९, घर्म त्यागी २१७, यज २३९, यजानुष्ठान २४१,वेदी १३९

वेनिस १९०, ३६०, ३८०

वैष्णव १७०, २४१, २८१, घर्म १३०, १३३ १७०, सम्प्रदाय ३०० वैरय २४८-४९ ४१ ४१६१५ विवेक्ष्यकामणि ९१ ६४१ (पा० टि.) विशिष्टे उसका सर्थ ९७ विशिष्टादैतमान ३६

ावातायः उसका सम् ६७ विशिष्टादैतमान ३६ विशिष्टादैतवाद ४६-७ ६७ नादी ६२

६२ विस्वविद्यास्य १.२

विष्णु १४ ६७-८ ४७ ५७ १७५, १७६, ३५७ उपासमा और नाम १७४ प्रभु १७१ रूप १७५

विष्णुपुराच १७६ (पा टि) २१५ बीका १२७ वीर ९२

भीर ९२ मुख साहबूस ३७१ मृग्दामन १९६

बुग्राबन १८६ बेंद्र ११ ४३ ४ ४६-७ ५१ ५७ ६२, १४ ७१ ८३ २ ४-५, २८ २६४ २६६ २८३-८५,

२८ १६० १६६ १८२०५ २८९, २९२९३ ११५ और विता २९८ ऋगू २८१ वेदमात ११४ वेदाता ४७ ५२ ६१२ ७४ ८८

११११४ २८६, ३१४ अवैत ६८ और माना ११७ वर्षन १५ ४७ १८७ २८ धर्म ६५ मूल ५६-७ ११५ विद्याल-सेक्टी ४६

विद्याल-नेसरी ४६ वेदास्यम् ४७ वेदास्य तरम ६२ वेह्स ३७३ वैहुच्छ १४४ वैहुच्छ १४४

बीबक मापा २८४ मूग व २८४ बैदेही १४२ (बेलिए सीका) बैद्यताल ३५७ ३६१ ३६५

वैद्याना १५७ १६१ १६ वैद्यान्य ७८ वैद्या ४७ वैद्यान सम्प्रदाम १७

व्यक्तिबाद १५७

व्यास ४२, ४६-७ १६५, १६८ ३१४ सम ४६, ५६ व्यास-स्वता १६२

संकर पेर, ४९, ५०-१ ५९, ६२, ६४ ८ ७१ ११२ (बैकिए सकरानामें) संकरानामं ६८, ११४१५ १४२, ४ ४ संबंह्य १७३ १७५

खंड रध्ये रूप्यं गडूनि १५६ चान्यं १६ चान्यं १६ चान्यं १६ चान्यं १६ चान्यं १६ चान्यं १५ चान्यं १५ चान्यं १५ चान्यं १५ चान्यं १६ चान्यं १६ चान्यं १६

स्परित र १२ हे २६ २८ वर इंद द ४४ द्द ४४ ४७ ८० ८९ १५ १५ ४७ १९८ १७१ ११ २२ १४० २१८ १५१ २५ १६५ ६६ २१३ व ५ ३ ७ १ ६१ वरे १५१ १५ १६ स्वामक ४५ ५६ सामक ४५ ५६

साविधाम-पिका हु४ धास्त्र २१ ९ उत्तका कार्य ६५ धिकार्गा ८१ १६ सुष्ठ ३८१ १९३ ४ २-३ ४१३ ४१५ धिका और समुगुमृति ११६ बान २४३ स्त्रीतिक २४ धिका १२ ४ १७ ४० ५ ५७ १२९ धानु ११६ धिकारी का नृत्र ११६ (गा टि)

शिवस्वरूप ४२ सुक्छ सम्बद्ध २ ५ (स. टि.) 'श्म' ८ शुभ-अशुभ १३० शून्यवाद ५३, वादी ५४, ३७१ शूर्पणखा १३७ 'शेक्सपियर क्लव' १३२, १७७ 'शेवसपियर सभा' १४८ शैव ३७ श्याम २०० श्यामा माँ ११२ श्रवण १२६ श्राद्ध-सस्कार २४३ श्री ऊली ३६७, बूली ३७६, लेगेट ३९३, ३९६, ४०० श्री कृष्ण २१, २७, ३१, १५२-५३, १६८, १८६-९०, २२९, २३५, २४०, ३०१, ३०६, ३१९ श्री चैतन्यचरितामृत ३९ श्री चैतन्यदेव ३९ (पा० टि०) श्रीनगर ३५३-५४ श्री भाष्य ३१५ श्रीमद्भागवत् १३ (पा० टि०) श्री रामकृष्ण २४, २९, ३२-४, ३६, ७०, १००, २४१, २५६, और उनके विचार २६९-७०, परमहस २६७, २६९, २७१, राष्ट्र के आदर्श २७१ श्री रामकृष्ण देव ३१, ४०५ (देखिए श्रीरामकृष्ण) श्रुतिशास्त्र २०८ श्वेतकेतु ७८ श्वेताश्वतर उप० २१ (पा० टि०)

सजय ३१८, ३१९ सगीत ४१ सदेहवादी २५९ सन्यास-मार्ग २५३ सन्यासिनी ३२ 'सन्यासी' ३९०, धर्म ३९० सस्कृत, प्राचीन २८३, भाषा १३२, २८४ सत् ८, ७०

सत्यकाम ९३ सत्यवान १५५-५८ सत्त्व (गुण) १९-२०, २२ सत्त्वगुण ५७, ६८, ९६, ३१९ सनक २५ (पा० टि०) सनत्कुमार २५ (पा० टि०) सनन्दन २५ (पा० टि०) सनातन २५ (पा० टि०) सनातन तत्त्व ७४ सनातनी दर्शन ४६ सन्त पॉल ३३, ७८, जॉन ७ सन्त-समागम १५५ सन्देहवादी २१८ (पा० टि०) समत्वभाव ४१, १०१ समाजवाद ३५७ समाघि ५२, अवस्था ७०, ७२, और अर्थ ४१, घर्ममेघ ७९, निविकल्प १०३, सविकल्प १०३ 'समारिया' वासियो २२८ सर एडविन आर्नल्ड २०५(पा० टि०) सरयू १४४ सरला घोषाल, श्रीमती ३६८ सविकल्प (समाघि) १०३, सहदेव १५९, १६१, १६६ सहस्रद्वीपोद्यान, १२२ साख्य १६५, दर्शन ६८, ३०१ साख्यवादी ६८ साउटर, कुमारी ३७३ साकार उपासना १८२ साधन पथ १४६, भजन ७५ साम्यवाद ३४ साम्यावस्था ३२६ मादृश्यमूलक ज्ञान ४० सारदा ३७४ मारदानन्द ३५४-५५, ३७१, ३८०, ३९७, ४००, ४०३-५, ४०७ सावित्री १५४-५८ 'साहित्यकल्पद्रुम' ३३८ मिकन्दर २०० मिण्डरेला नृत्य ३७७

हम क्षोग इस मर्त्यकोरू के सामारन मनुष्य की स्थिति में खेंने तब तक हुमें बहुष्यों में ही भगवान् को देखना पड़ेगा। इसीकिए इमारी भगवान विषयक बारवा एरं क्पाधना स्वयावतः भागूपी है। सक्षमूब ही 'यह धरीर भगवान का सर्वपेठ मन्दिर है। इसीसे हम देखते हैं कि मुनों से मनुष्य मनुष्य की ही जगातना करती या रहा है। सोवों का इस मनुष्योपायना के विषय में बब कमी स्वामानिक रूप से विकसित अभिवाचार वैसने में जाता है वो उनकी निभा मा मालीवनी भी दोती है। फिर भी हमें यह दिखायी देता है कि इसकी रीड़ काफी मनपूर्व है। उत्तर की प्राथा-प्रशासाएँ भन्ने ही सरी सामोचना क मोध्य हों पर उनके जह बहुत ही गहराई तक पहुँची हुई और सुबुह है। अपरी शावस्वरों के होते पर भी उसमें एक सार-तरन है। मैं तुमसे मह कहना नहीं बाहता कि तुम विना समी-नृते किन्द्री पूरानी क्यामी भवना नर्गमानिक भननंत्र विद्याली को बनरमती गढे के गीने स्वार नामो। हुर्माम्पन्धा नई पूरानों में नामानारी व्याक्याएँ वनेध पा गयी हैं। मैं वह मही चाहता कि तुम उन सब पर विस्वाह करो। में पैस करने को नहीं कह सनता बस्कि मेरा मतकब यह है कि इन पूरामों के असिता की रता का कारण एक धार-वरण है जिसे कव्य महीं होने देना चाहिए। बीर मह सार-तरण है जनमें निहित मन्ति सम्बन्धी इपदेश समें को मनुष्य के दैनिक र्जीवन में परिचय करना वर्धनों के उच्चाकास में विचरण करनेवाले वर्ग की बामारण मन्त्यों के किए वैतिक जीवनीपमोनी एवं व्यावहारिक बनाना।

दिम्पून' में मकाणित रिपोर्ट

इस भाषन की को रिपोर्ट "द्रिब्सून" में प्रकाशित हुई सकता विकरन निम्न fores è

बन्ता सहोबय ने मन्ति को तायना में प्रतीक-प्रतिमानों की उपयोगिता की समर्पन किया और उन्होंने कहा कि मनुष्य इस समय जिस अवस्था में है, ईस्वरेक्ना से यदि ऐनी अवस्था न होती तो बड़ा अच्छा होता। परन्तु विद्यमान तम्म वा प्रविधार व्यर्ज है। मनुष्य चैतन्य और आध्वारियक्या आहि विधरी पर को जितनी बाउँ क्यों न बनाये पर बास्यव म वह जनी जहसाबापम ही है। ऐसे जर मनुष्य की हाब पर हकर बीरे बीरे उठाना होया—तब तक उठाना होया जब तर वह बैतम्पनय नागुण जाप्यारिमट मानानप्र न हो जावर बाजबन के बनाने में ९९ की गरी केने बादमी है, जिनसे निए आप्यासिक्ता की समाना विक्र है। या प्रेरक पश्चिमों इस बनेतहर मांग बड़ा रही है, तथा इन मां बल प्राप्त करना चाहने हैं, वे मभी जड़ हैं। हवेंटे सीमार के सामी में नेरा बहुना है कि हम

केवल उसी राम्ते से आगे बढ़ सकते हैं, जो अल्पतम प्रतिरोध का हो। और पुराण-प्रणेताओं को यह बात भली भाँति माल्म थी, तभी वे हमारे लिए ऐसी पद्धति बता गये है। इस प्रकार के कार्य मे पुराणो को विस्मयजनक और वेजोड सफलता मिली है। भिक्त का आदर्श अवश्य ही आच्यात्मिक है, पर उसका रास्ता जड वस्तु के भीतर से होकर है और इस रास्ते के सिवा दूसरा रास्ता भी नहीं है। अत, जड जगत् मे जो कुछ ऐसा है, जो आच्यात्मिकता प्राप्त करने मे हमारी सहायता कर सकता है, उसे ग्रहण करना होगा, और उसे इस तरह काम मे लाना होगा कि मानव क्रमश आगे वढता हुआ पूर्ण आच्यात्मिक स्थिति मे विकसित हो सके। शास्त्र आरम्भ से ही लिंग, जाति या धर्म का भेदभाव छोडकर सवको वेद-पाठ करने का अधिकार प्रदान करते हैं। हमे भी इसी तरह उदार होना चाहिए। यदि मनुष्य जड मन्दिर वनाकर भगवान् मे प्रीति कर सके तो अच्छा ही है। यदि भगवान् की मूर्ति बनाकर इस प्रेम के आदर्श पर पहुँ वने मे मनुष्य को कुछ भी महायता मिलती है तो उसे एक की जगह वीस मूर्तियाँ पूजने दो। चाहे कोई भी काम नयो न हो, यदि उसके द्वारा घर्म के उस उच्चतम आदर्श पर पहुँचने मे सहायता मिलती हो तो उसे वह अबाध गति से करने दो, पर हाँ, वह काम नैतिकता के विरुद्ध न हो। 'नैतिकता के विरुद्ध न हो', ऐसा इसलिए कहा गया कि नैतिकता विरोधी काम हमारे वर्म-मार्ग के महायक नहीं होते, विलक विघ्न ही उपस्थित किया करते हैं।

स्वामी जी ने मूर्ति-पूजा के विरोध की समीक्षा करते हुए कहा कि भारतवर्ष में सर्वप्रथम कवीर ने ही ईश्वरोपासना के लिए मूर्ति का व्यवहार करने के विरुद्ध आवाज उठायी थी। परन्तु भारत में ऐसे कितने ही बड़े बड़े दार्शनिक और धर्म-सस्थापक हुए हैं, जिन्होंने भगवान् का सगुण रूप अस्वीकार कर निर्भीकता के साथ अपने निर्गुण मत का प्रचार करने पर भी मूर्ति-पूजा की निन्दा नहीं की। हाँ, उन्होंने मूर्ति-पूजा को उच्च वोटि की उपासना नहीं माना है, और न किसी पुराण मे ही मूर्ति-पूजन को ऊँचे दर्जे की उपासना ठहराया गया है।

यहूदियों के मूर्ति-पूजन के इतिहास का जिक्र करते हुए स्वामी जी ने कहा कि जिहोवा एक सन्दूक के भीतर रहते हैं, ऐसा विश्वास करनेवाले यहूदी लोग भी मूर्तिपूजक ही थे। इस ऐतिहासिक दृष्टान्त के उपस्थित रहते हमे मूर्ति-पूजा की उसलिए निन्दा नहीं करनी चाहिए कि और लोग उसे दोषपूर्ण बताते हैं। मूर्ति या किसी और भी जड वस्तु के प्रतीक को, जो मनुष्य को घमं की प्राप्ति मे सहायता करे, बिना सकोच ग्रहण करना चाहिए। पर हमारा कोई भी धमंग्रन्थ ऐसा नहीं है, जो स्पष्ट शब्दों मे यह नहीं कहता कि जड वस्तु की सहायता से अनुष्टित होने-वाली उपासना निकृष्ट श्रेणी की है। सारे भारतवर्ष के सब लोगों को वलपूर्वक

विवेकानम् साहित्य

क्या सावस्तकता पड़ी वी ? यह बात अन्य कोई कैसे बान सकता है कि कीन बावमी किस बस्त के पहारे उसति कर सकता है? कोई प्रतिमा-पूना हाए कोई अम्नि-पूजा द्वारा यहाँ तक कि कोई केवस एक बान्ने के सहारे उपासना की सिद्धि प्राप्त कर सकता है, यह किसी और को कैसे माकन हो सकता है? इन बार्टों का निर्धय अपने अपने गुरुवों के धारा हो होना चाहिए। अस्ति विपनक प्रस्मों में इच्छदेव सम्बन्धी को नियम है उन्होंमें इस बात की स्पास्पा देखने में माठी है—बर्मात् स्पन्तिविधेष को वपनी विश्विष्ट उपासना प्रवृति से अपने इष्ट देव के पास पहुँचते के किए आमें बढ़ना पढ़ेगा. और वह विस निवासित रास्ते से मार्ग बढ़ेगा बढ़ी उसका इच्छ है। मनुष्य को बसना हो बाहिए अपनी ही उपासना पढिति के मार्य से पर शान ही जन्म मार्गों की ओर भी सहानुमृति की दृष्टि से देखना चाहिए। और इस मार्च का जनकम्बन उसको तब तक करना पढ़ेगा अब तक बढ़ वपने निर्दिष्ट स्वान पर नहीं पहुँच बाठा--वद ठड़ वह दस केन्द्रसम् पर नहीं पहुँच भारत चढ़ वस्तु की सहायता की कोई बावस्थकरा ही नहीं है। इसी प्रसंग में भारतवर्ष के बहुतेरे स्थानों में प्रवक्ति कुछगृहश्रमा के विपय में जो एक प्रकार से बंधमत गुरुवाई की तरह हो धनी है, साववान कर बेता बावस्मक है। हम धारतों में पढ़ते हैं—'जो बेबों का धार-तरव समझते 🖁 जो निष्पाप हैं भो पन के छोज से और किसी प्रकार के स्वार्च से छोपों को दिसा गहीं देते बिनकी हुपा हेत्विक्षेप से नहीं प्राप्त होती बसन्त ऋतू जिस प्रकार पेड़-मीबों और कता-पुस्तो से बदके में कुछ न बाहते हुए सभी पेड़-गौबों में नवा बीवन वासकर उन्हें इरा-मरा कर देवी है, उनमें नमी नमी कोमले निकक बाती है, उसी प्रकार विनका स्वमान ही कोनों का करनाच करनेवाचा है विनका सारा भीतन ही हुसरों के हित के किए हैं. जो इसके बढ़के कीयों से कुछ भी नहीं चाहते. ऐसे महान् स्पन्ति ही गुद कहताने मोस्प 🖁 बुधरे नहीं। असदगुद के पास शी जान-साम की जाता ही भड़ी है, उस्टे उनकी चिक्स से विपत्ति की ही सम्मावना खड़ी है नमोकि नुद नेजल धिसक मा बपदेशक ही नहीं है, शिक्षा देना हो उनके कर्तव्य का एक बहुत ही मामूकी अंस है। हिन्दुओं का विस्तास है कि पूर ही सिप्प में सनिज

का संचार करते हैं। इस बात को समझने के किए जड़ जगर का ही एक दुष्टाण के लो। मानो किसी ने रोग-निवारक टीका नहीं किया। ऐसी जबस्या में उसके सारीर के जबर रोग के दूसित कीटाचुजों के प्रवेध कर जाने की बहुत जार्सका है।

....... कम है। प्रत्येक व्यक्ति को कैसी उपासना करनी चाहिए, बबबा किस चीव की सहायता से उपासना करनी चाहिए—मह बात बोर से या हुक्स से करने की उसी प्रकार असद्गृह से शिक्षा लेने मे भी बुराइयों के सीख लेने की बहुत कुछ आशका है। इसलिए भारत से इस कुलगुह-प्रथा को एकदम उठा देना अत्यन्त आवश्यक हो रहा है। गृह का काम व्यवसाय न हो जाय, इसे रोकने की चेप्टा करनी होगी, क्योंकि यह एकदम शास्त्र-विरुद्ध है। किसी भी आदमी को अपने को गृह नही बतलाना चाहिए और कुलगुह-प्रथा के कारण जो वर्तमान परिस्थिति है, उसका समर्थन भी नहीं करना चाहिए।

खाद्याखाद्य-विचार के सम्बन्ध मे स्वामी जी ने कहा कि आजकल खान-पान के विषय मे जिन कठोर नियमो पर जोर दिया जाता है, वे अधिकाश छिछले हैं। जिस उद्देश्य से इन नियमो को आरम्भ मे चलाया गया था, उस उद्देश्य की सिद्धि नहीं हो पाती। खाद्य वस्तुओं को स्पर्श करने का अधिकार किसे हैं?——यह प्रश्न विशेष घ्यान देने योग्य हैं, क्योंकि इसमे एक बड़ा भारी मनोवैज्ञानिक रहस्य छिपा हुआ है। पर साधारण मनुष्यों के दैनिक जीवन में उतनी सावधानी रखना अत्यन्त कठिन ही नहीं, असम्भव भी है। जिन लोगों ने केवल धर्म के लिए ही अपने जीवन को उत्सर्ग कर दिया है, ये नियम केवल उन्हींके लिए पालनीय हैं, पर इसकी जगह हर एक आदमी के लिए इन नियमों का पालन करना आवश्यक वताकर बड़ी भारी गलती की गयी है। क्योंकि सर्वसाधारण में अधिकतर ऐसे ही लोग हैं जो जड़ जगत् के सुखों से तृष्त नहीं हुए हैं, और ऐसे अतृष्त लोगों पर जबरदस्ती आध्यात्मिकता लावने की चेष्टा व्यर्थ है।

भक्तो के लिए जो उपासना पद्धितयाँ है, उनमे मनुष्य रूप की उपासना ही सबसे उत्तम है। वास्तव मे यदि किसी रूप की पूजा करनी है, तो अपनी हैस्यित के अनुसार प्रतिदिन छ या बारह दिद्रो को अपने घर लाकर, उन्हें नारायण समझकर उनकी सेवा करना अच्छा है। मैंने कितनी जगहो मे प्रचलित दान की प्रयाएँ देखी हैं, पर उनसे वैसा कोई सुफल होते नहीं देखा है। इसका कारण यही है कि वह दान की किया यथोचित माव से अनुष्ठित नहीं है। 'अरे! यह ले जा'—इस प्रकार के दान को दान या दया-घर्म का अनुष्ठान नहीं कह सकते। यह तो हृदय के अहकार का परिचायक है। इस प्रकार दान देनेवाले का एहेश्य यही रहता है कि लोग जानें या समझे कि वह दया-वर्म का अनुष्ठान कर रहा है। हिन्दुओं को यह जानना चाहिए कि स्मृतियों के मत मे दान ग्रहण करनेवालो की अपेक्षा दान देनेवाला छोटा समझा जाता है। ग्रहण करनेवाला ग्रहण करते समय साक्षात् नारायण समझा जाता है। यत मेरे मत मे यदि इस प्रकार की नयी पूजा-पद्धित प्रचलित की जाय, तो वहा अच्छा हो—कुछ दिद्धनारायण, अवनारायण या क्षुवार्तनारायण को प्रतिदिन प्रतिगृह मे लाना एव प्रतिमा की

विवेकातम्ब साहित्य विस प्रकार पूजा की जाती है, उसी प्रकार उमकी भी भोजन-बस्त्रादि के हाय पुना करना। मैं किसी प्रकार की उपासना या पुत्रा-पद्धति की न दो निन्दा करता है और म किसी को बुरा बताता हैं. बस्कि मेरे कहन का सारोस गड़ी है

कि इस प्रकार की नारायण-पूजा सक्षिका बेट्ट पूजा है, और भारत के स्पि

DAY

इसी पूजा की सबसे अधिक आवस्यकता है। .. अन्त में स्वामी की ने मन्ति की तुसना एक त्रिकोच के साथ की। उन्होंने कहा कि इस त्रिकोण का पहला कोण यह है कि मस्ति या प्रेम कोई प्रतिदान नहीं बाहता। प्रेम में मय नहीं है, यह जसका बुसरा कोन है। पुरस्कार मा प्रतिवान पान के उद्देश्य से प्रेम करना निवारी का वर्त है व्यवसायी का वर्न है, सन्ब वर्म के साव उसका बहुत ही कम सम्बन्ध है। कोई मिहाक न बने क्योंकि वैसा होता नास्तिकता का चित्र है। 'जो जाबनी चहता तो है गया के तौर पर कियु पानी पीने के किए कुना कोबता है वह मुर्ख नहीं तो और क्या है? - जड़ बस्तु की प्राप्ति के किए भगवान से प्रार्वना करना भी ठीक दैसा ही है। अक्ट की भगवानु से सवा इस प्रकार कहते के लिए वैयार रहना चाहिए- प्रभी मैं तुमसे कुछ भी नहीं बाइता में तुम्हारे किए अपना सब कुछ अपित करने को तैयार हैं।

प्रेम में भग नहीं रहता। त्या तुमने नहीं देखा है कि राह चस्की हुई कमनोर हुदय बाली श्री एक कोटे से कूछे के मॉकने से माग बड़ी होती है बर में बुस जाती हैं? बुधरे दिन नहीं नसी रास्ते से बा रही है। बाब नसकी गोद में एक छोटा सा नक्ता भी 🛊 एकाएक किसी संर ने निकक्कर उसपर चौट करता बाहा। ऐसी अवस्वा में भी तम उसे अपनी जान अवाने के लिए मागते आ बर के अन्वर बसते देखोंगे ? नहीं क्यापि नहीं। आब अपने नन्तें बच्चे की रक्षा के किए, यदि बायस्वकरा पड़े थी वह चोर के मूँह में बुसने से भी बाब न बायेगी। बब इस निकोन का तीसरा कोच बढ़ है कि प्रेम ही प्रेम का कस्य है। बन्त में अक्त इसी भाव पर शा पहुँचता है कि स्वयं प्रेम ही भगवान है। और बाकी शब कुछ बसद है। समवान का बरित्रत प्रमानित करने के किए मनुष्य को बब और कहाँ बाना होता? इस प्रत्यक्ष संसार में को कुछ भी पदार्व है सबके बन्दर सुविधान स्पष्ट दिखानी देने-बाका थी मनवान ही है। वही वह सक्ति है जो सुर्य बन्त और तारों की बुमाती एव चक्रती है तवा स्त्री-पुरवों में सभी जीवों में सभी बस्तुओं से प्रकाशित हो एही है। जह सनित के राज्य में मध्याकर्षण सक्ति के क्य में बड़ी विश्वमान है प्रस्तेक स्थान में प्रस्तेक परभाजु से वही वर्तमान है---सर्वत्र उसकी ज्योति क्रिटकी हुई है। वहीं अनन्त प्रेमस्वरूप हैं संसार की एकमात्र संवासिनी सनित है और मही सर्वन प्रत्यक्ष दिवानी दे एका है।

वेदान्त

(१२ नवम्बर, १८९७ को लाहौर में दिया गया व्याख्यान)

जगत् दो हैं जिनमे हम वसते है-एक वहिजंगत् और दूसरा अन्तर्जगत्। अति प्राचीन काल से ही मनुष्य इन दोनो भूमियो मे समानान्तर रेखाओ की तरह वरावर उन्नति करते आये हैं। खोज पहले वहिर्जगत् मे ही शुरू हुई। मनुष्यो ने पहले पहल दुरूह समस्याओं के उत्तर वाह्य प्रकृति से पाने की चेष्टा की। मन्ष्यो ने अपने चारो ओर की वस्तुओ से मुन्दर और उदात्त की तृष्णा निवृत्त करनी चाही। वे अपने को और अपने सभी भीतरी भावों को स्थूल भाषा में प्रकाशित करने के लिए प्रवृत्त हुए, तथा उन्हें जो सव उत्तर मिले, ईश्वर-तत्त्व और उपासना-तत्त्व के जो सव अति अद्भुत सिद्धान्त जन्हें प्राप्त हुए, और उस शिव-सुन्दर का उन्होंने जो उच्छ्वासमय वर्णन किया, ये सभी वास्तव मे अति अपूर्व हैं। वहिर्जगत् से निस्सन्देह महान् भावो का आविर्भाव हुआ। परन्तु वाद मे मनुष्य जाति के लिए जो अन्य जगत् उन्मुक्त हुआ, वह और भी महान्, और भी सुन्दर तथा अनन्त गुना विस्तृत था। वेदो के कर्मकाड-भाग मे हम घर्म के बडे ही आश्चर्यमय तत्त्वो का वर्णन पाते हैं। हम ससार की सृष्टि, स्थिति और प्रलय करनेवाले विवाता के सम्बन्व के वहाँ अत्यन्त अद्भुत तत्त्व-समूह देखते हैं, ये सब हमारे सामने मर्मस्पर्शी भाषा मे रखे गये हैं। तुममे से अनेक को ऋग्वेद सहिता का वह श्लोक, जो प्रलय के वर्णन मे आया है, याद होगा। भावो को उद्दोप्त करनेवाला ऐसा उदात्त वर्णन शायद कभी किसीने नहीं किया। इन सबके होते हुए भी हम देखते हैं कि इनमे केवल बहिर्जगत् की ही महत्ता का चित्रण किया गया है, वह वर्णन स्यूल का है, इसमे कुछ जडत्व फिर भी लगा हुआ है। तथापि हम देखते हैं, जड और ससीम भाषा मे यह असीम का ही वर्णन है। यह जड शरीर के अनन्त विस्तार का वर्णन है, किन्तु मन का नही, यह देश के अनन्तत्व का वर्णन है, किन्तु विचार का नही। इसलिए वेदो के दूसरे भाग मे, अर्थात् ज्ञानकाण्ड मे, हम देखते हैं, एक बिल्कुल ही भिन्न प्रणाली का अनुसरण किया गया है। पहली प्रणाली थी बाह्य प्रकृति मे विश्व-ब्रह्माण्ड के प्रकृत सत्य का अनुसन्धान, यह जड ससार से जीवन

की सभी गम्भीर समस्याबों की भीमांसा करने की बेप्टा बी। सब्सेंते हिनवली महिल्ला- यह हिमारूम पर्वेत जिनकी महत्ता बत्तरू रहा है। मह बढ़ा ऊँचा विचार है बबस्य किन्तु फिर भी सारत के किए यह पर्याप्त नहीं वा। मास्तीय मन को इस पम का परिस्थान करना पड़ा था। भारतीय नवेषणा पूर्णतया वहिबंबच् को छोड़कर दूसरी बोर सुदी-सोन बन्तर्जगत् में धूक हुई, कमक ने नड़ से ^{बेठन} में आये। चारों ओर से यह प्रश्न उठन समा 'मृत्यु के परवात सनुष्य का नया हाड

होता है ? अस्तीस्थैके भागमस्तीसि बैके (कठोगनिषव १।१।२)—'किसी किसी का क्यन है कि मनुष्य की मृत्य के बाद भी बारमा का अस्तित्व खुटा है बौर कोई कोई कहते हैं कि नहीं पहता है यसराज इनमें कौन सा सस्य है ? यहाँ हम देखते हैं एक दूसरी ही प्रकाशी का अनुसरण किया गया है। भारतीय मन को बहिर्जयद से जो कुछ मिलना था मिल चका वा परन्त सससे इसे दुन्ति गई। हुई। जनसंवान के लिए वह और मागे बढ़ा। समस्या के समावान के किए उपने अपने में ही सीचा कमामा तब यवार्ष उत्तर मिका।

वेदों के इस भाग का नाम है जपनिवद या वैदान्त या आरम्पक या च्हुस्म। महाँ हम बेकते हैं, वर्म बाहरी विकास के विल्कृत कक्षण है। यहाँ इस बैकते हैं आच्यारिमक विषयों का वर्षन वह की भाषा से नहीं हुआ। बारमा की भाषा से हमा है। सुक्रमातिसक्षम तत्वों के किए तदनक्य मापा का व्यवहार किया गर्मा है। यहाँ और कोई स्थल माथ नहीं है यहाँ अयत के विषयों से कोई समसौता नहीं है। हमारी भाग की बारमा के परे, उपनिपर्वों के बीर तबा साहसी महामना ऋषि मिर्मय भाव से बिना समझौता किये ही मनप्य बाठि के मिए ऊँके से ऊँके तत्वों की बोपका कर गये हैं को कभी भी प्रचारित नहीं हुए। ऐ हमारे देखवासियों मैं असीको सम्बारे बाने रखना चाइता हैं। वैदों का ब्रानकान्य एक विधास महासामर है। इसका बोडा ही बंध समझने के लिए बनेक बम्मों की आवस्त्रकता है। रामानज ने चपतिपयों के सम्बन्ध में मवार्च ही कहा है कि नेदान्त देशों का मुकूट है और बचमच ही यह वर्तमान भारत की बाइविक है। वेदों के कर्मकाव्य पर हिन्दुओं की बड़ी बढ़ा है परन्तु हम बानते हैं यूगों तक सृति के नाम से केवल उपनिपदों का ही जर्व किया जाता था। हम जानते हैं, हमारे बड़े बड़े तब बर्धनकारों ने-स्मात हीं, बाहे बर्तजीन या गीतम यहाँ तक कि सभी वर्षनसास्त्रों के अनकस्वरूप बहुत्पूर्य कपित में भी- जब अपने भन के समर्थन में प्रमाणों का संबद्ध करना चाहा तब उनमें से हर एक को उपनिषदों हो में प्रवान मिले हे और वही नहीं क्योंकि धारवन सत्य केवस उपनिपरों ही में है।

कुछ सरव ऐसे है जो विजी विरोध पक से विरोध विदेध अवस्थाओं और समयों

क्लोको का अर्थ लगाने मे हमे अपने ऐसे भाव रखने की चेप्टा नहीं करनी चाहिए जो उनमे अभिप्रेत न थे। जब तुम अधिकार-भेद का अपूर्व रहस्य समझोगे, तब क्लोको का यथार्थ अर्थ सहज ही तुम्हारी समझ मे आ जायगा।

यह सच है कि सम्पूर्ण उपनिषदों का लक्ष्य एक है, कस्मिन् भगवो विज्ञाते सर्वमिद विज्ञातं भवति (मुडकोपनिषद् १।३)—'वह कौन सी वस्तु है जिसे जान लेने पर सम्पूर्ण ज्ञान करतलगत हो जाता है [?]' आजकल की भाषा मे अगर कहा जाय तो यही कहना चाहिए कि उपनिषदो का उद्देश्य चरम एकत्व के आविष्कार की चेप्टा है, और भिन्नत्व मे एकत्व की खोज ही ज्ञान है । हर एक विज्ञान इसी नीव पर प्रतिष्ठित है। मनुष्यो का सम्पूर्ण ज्ञान भिन्नत्व मे एकत्व की खोज पर ही प्रतिष्ठित है। और, यदि दृश्य जगत् की थोडी सी घटनाओ मे ही एकत्व के अनुसन्घान की चेष्टा क्षुद्र मानवीय विज्ञान का कार्य हो तो इस अपूर्व विचित्रना-सकुल विश्व के भीतर, हम जिसके नाम और रूपो मे सहस्रवा वैभिन्य देख रहे हैं, जहाँ जड और चेतन मे भेद वर्तमान है, जहाँ सभी चित्तवृत्तियाँ एक दूसरी से भिन्न हैं, जहाँ कोई रूप किसी दूसरे से नही मिलता, जहाँ प्रत्येक वस्तु अपर वस्तु से पृथक् है, एकत्व का आविष्कार करने का हमारा उद्देश्य कितना कठिन है [।] परन्तु इन विभिन्न स्तरो और अनन्त लोको के भीतर एकत्व का आविष्कार करना ही उपनिषदों का लक्ष्य है। दूसरी ओर हमें अरुन्वती न्याय का भी सहारा लेना चाहिए। यदि किसी को अरुन्वती नक्षत्र दिखलाना है तो पहले पासवाला उससे कोई वडा और उज्ज्वलतर नक्षत्र दिखलाकर उस पर देखनेवाले की दृष्टि स्थिर करनी चाहिए, इसके वाद छोटे नक्षत्र अरुन्वती का दिखलाना आमान होगा। इसी तरह सूक्ष्मतम ब्रह्मतत्त्व समझाने के लिए, दूसरे कितने ही स्थूल भावों के उपदेश देकर ऋषियों ने उच्च तत्त्व को समझाया है। इस कथन को प्रमाणित करने के लिए मुझे ज्यादा कुछ नही करना, केवल उपनिषदो को तुम्हारे सामने रख देना है, फिर तुम स्वय समझ जाओगे। प्राय प्रत्येक अध्याय द्वैतवाद या उपासना के उपदेश से आरम्भ होता है। पहले शिक्षा दी गयी है कि ईश्वर ससार का सृप्टि-कर्ता है, सरक्षक है और अन्त मे प्रत्येक वस्तु उसीमे विलीन हो जाती है, वही हमारा उपास्य है, वही शासक है, वही वहिर्प्रकृति और अन्तर्प्रकृति का प्रेरक है, फिर भी वह मानो प्रकृति के वाहर है। एक कदम और बढकर हम देखते है, वे ही आचार्य वतलाते हैं कि ईश्वर प्रकृति के वाहर नहीं, विल्क प्रकृति में अन्तर्व्याप्त है। अन्त मे ये दोनो भाव छोड दिये गये हैं, और जो कुछ है मय वही है—कोई भेद नहीं। तत्त्वमित इवेतकेतो—'हे क्वेतकेतु, तुम वही (ब्रह्म) हो।' अन्त मे यही घोपणा की गयी कि जो समग्र जगत् के भीतर विद्यमान है वही मनुष्यो की

966

सम्प्रदाय की नींब बाली है, उसे इस तीनों प्रस्वानों को प्रहुव करना ही पड़ा और चन पर एक गये भाष्य की रचना करनी पड़ी। अतः देवान्त को उपनिपर्वों के किसी एक ही मान में दैतवाद विशिष्टाईतवाद या अईतवाद के रूप में नावड कर देना ठीक मही। बन कि देदान्त से ये सभी मह निकले हैं हो उसे इन महीं की धमप्टि ही कहना चाहिए। एक नद्वीतवादी अपने को वेदान्ती कहकर परिचम देने का जिल्ला अधिकारी है उल्लाही रामानुष सम्प्रदाय के विशिष्टाईतबादी को नी है। परन्तु में चुक्र भौर बढ़कर कहना चाहता हूँ कि हिन्तु शब्द कहने से हम कोवों का बड़ी समिप्राय है जो बास्तव में बेवान्ती का है। मैं तुमसे कहता है कि मे टीनों भारत में स्मरनातीत काक से प्रचक्रित हैं। तम कवापि यह विस्वास न करों कि अद्भैतनाद के साविष्कारक शंकर थे। धनके बग्म के बहुत पहले ही से यह ^{सत} यहाँ या। वे केवल इसके वन्तिम प्रतिनिधियों में से एक थे। रामानुन के ^{मठ} के किए भी मही बात कहनी चाहिए। धनके भाष्य ही से यह पृचित हो जाता है कि उनके बाबिमान के बहुत पहले से बहु मत विद्यमान था। को हैतबादी सम्प्रदाय बन्ध सम्प्रदानों के साब साब भारत में वर्तमान हैं उन पर भी यही बाउ कागू होती है। और अपने बोहें से बान के माबार पर मैं इस निष्कर्य पर खेंचा हैं कि ये सब भद एक दूसरे के विरोधी नहीं हैं।

विवेदालम्ब साहित्य

जिस तरह इमारे पहरर्थन महान् तरन के कमिक उदबाटन मान हैं जो संगीत की तरह पिक्रके बीमें स्वरवाके परदों से उठते हैं. और अन्त में समाप्त होते हैं महैत की बजामम्मीर ध्वनि में उसी तरह हम देवते हैं कि पूर्वोक्त दीनों नर्तों में भी मनुष्य मन उच्च से उच्चतर आवर्ष की सौर अप्रतर हुआ है और अन्त में सनी मत बदैतबाद के उन्बत्तम सोपान पर पहुँचकर एक बब्भूत प्रकृत्व में परिसमान्त हुए हैं। अतः ये तीनों परस्पर निरोबी नहीं हैं। इसकी ओर, महें यह नहना पहला है कि बहुत सोम इस अस में पड़े हैं कि ने तीनों मत परस्पर निरीकी हैं। हम देखते हैं. बर्देशवादी आचार्य जिन इसीकों में अप्रेतबाद की ही चिना दी गरी है. उन्हें तो ब्लॉ का ल्पों एवं बैठे हैं. परना विनमें हैत या विधिष्टाईतवार के चपरेस हैं उन्हें दशरवस्ती बर्दतवार की ओर बसीड साते हैं, प्रमका भी अद्रैत अर्थ नार बालते हैं। जबार बैतवादी मानामें बदैतारमक स्लोकों का दैतवाद का अर्थ ग्रहुण करने की चेच्टा करते हैं। ने हमारे पूज्य आवार्य हैं यह मैं मानता हैं परन्तु वीवा बाच्यानरोरपि भी एक प्रसिद्ध बातम है। मेरा मत है कि नेवल इसी एक हिराय में उन्हें भन हुआ है। इमें शास्त्रों भी निष्टत न्यास्या करने की नामस्यकता नहीं है। वासिक विवर्धों में हमें किसी प्रकार की वेहेंगानी का सहारा लेकर वर्ग की ब्यान्या करने की कमरत नहीं है। ब्याकरण के शेव-वेंच विदाने से नया कायशा !

है---प्रक्षेपण। प्रलय होने पर जगत्-प्रपच सूक्ष्मातिसूक्ष्म होकर अपनी प्रायमिक अवस्या को प्राप्त होता है, कुछ काल उसी शान्त अवस्था मे रहकर फिर विकसित होता है। यही सृष्टि है। अच्छा, तो फिर इन प्राणरूपिणी शक्तियो का क्या होता है ? वे आदि-प्राण से मिल जाती हैं। यह प्राण उस समय वहुत कुछ गतिहीन हो जाता है, परन्तु इसकी गति बिल्कुल ही बन्द नही हो जाती। वैदिक सूक्तो के आनीदवातम—'वह गतिहीन भाव से स्पन्दित हुआ था'—इस वाक्य से इसी तत्त्व का वर्णन किया गया है। वेदो के कितने ही पारिभाषिक शब्दो का अर्थ-निर्णय करना अत्यन्त कठिन काम है। उदाहरण के रूप मे हम यहाँ 'वात' शब्द को ही लेते हैं। कभी कभी तो इससे वायु का अर्थ निकलता है और कभी कभी गति सूचित होती है। इन दोनो अर्थों मे बहुघा लोगो को भ्रम हो जाता है। अतएव इस पर घ्यान रखना चाहिए। अच्छा, तो उस समय भूतो की क्या अवस्था होती है? शक्तियाँ सर्वभूतो मे ओतप्रोत हैं। वे उस समय आकाश मे लीन हो जाती हैं, इस आकाश ने फिर मूतसमूहो की सृष्टि होती है। यह आकाश ही आदि-भूत है। यही आकाश प्राण की शक्ति से स्पन्दित होता रहता है, और प्रत्येक नयी सृष्टि के साथ ज्यो ज्यो प्राण का स्पन्दन द्रुत होता जाता है, त्यो त्यो आकाश की तरगें क्षुब्य होती हुईं चन्द्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र आदि के आकार घारण करती जाती हैं। हम पढते हैं, यदिद किंच जगत् सर्वे प्राण एजति निःसृतम्। (ऋग्वेद, १०।१२९।२)—'इस ससार मे जो कुछ है, प्राण के कम्पित होने से नि सुत होता है।' यहाँ 'एजति' शब्द पर घ्यान दो, क्योंकि 'एज्' घातु का अर्थ है काँपना, 'नि सृतम्' का अर्थ है प्रक्षिप्त और 'यदिदम् किंच' का अर्थ है इस ससार मे जो भी कुछ।

जगत्-प्रपच की सृष्टि का यह थोडा सा आभास दिया गया। इसके विषय में बहुत सी छोटी छोटी बातें कही जा सकती हैं। उदाहरणस्वरूप किस तरह सृष्टि होती हैं, किस तरह पहले आकाश की ओर आकाश से दूसरी वस्तुओं की सृष्टि होती हैं, आकाश में कम्पन होने पर वायु की उत्पत्ति कैसे होती हैं, आदि कितनी ही बातें कहनी पढेंगी। परन्तु यहाँ एक बात पर घ्यान रखना चाहिए, वह यह कि सूक्ष्मतर तत्त्व से स्यूलतर तत्त्व की उत्पत्ति होती हैं, सबसे पीछे स्यूल भूत की सृष्टि होती हैं। यहीं बाह्यतम वस्तु हैं, और इसके पीछे सूक्ष्मतर भूत विद्यमान हैं। यहां तक विश्लेषण करने पर भी, हमने देखा कि सम्पूर्ण ससार केवल दो तत्त्वों में पर्यवित्त किया गया हैं, अभी तक चरम एकत्व पर हम नहीं पहुँचे। शक्ति-तत्त्व के एकत्व को प्राण, और जड-तत्त्व के एकत्व को आकाश कहा गया है। क्या इन दोनो में भी कोई एकत्व पाया जा सकता है ये भी क्या एक तत्त्व में पर्यवित्त किये जा सकते

मतामत की परवाह नहीं की सभी। यहाँ सत्य निरावरण सत्य निर्मीक भाषा में प्रवारित किया पत्मा है। आवक्क जस महान् सत्य का उसी निर्मीक भाषा ते प्रवार करने में हमें हरिवेब न करना चाहिए, और ईस्बर की कृता से में स्वयं तो कम से कम उसी प्रकार का एक निर्मीक प्रवारक होने की आधा स्वता हैं।

बारमा में भी विरावमान है। यहाँ किसी ठराइ की रियायत नहीं यहाँ दूसरों के

कब मैं पूर्व प्रसंग का अनुसरम करते हुए दो बातों को समझाता हूँ। एक है मनस्तारिक पक्ष जो सभी बेबान्तियों का सामान्य विषय है, और इसए है जन्द सुप्टि पता। पहुने में अपन्-पृष्टि पदा पर विचार कर्दगा। हम देवते हैं बावकन भावुनिक विज्ञान के विविध विविध वानिष्कार हमें बाकरियक रूप से वमलार कर रहे हैं, और स्वप्त में भी अकस्पतीय अदुमृत चमत्कारों को हुमारे सामन रखकर हुमारी श्रीकों को चकाचींप कर देते हैं। परन्तु बास्तव में इन मानिकारों का मनिकांस बहुत पहुसे के बाविश्वरत सत्यों का पुनराविश्वर सात्र है। बसी हाठ की बात है, आधुनिक निज्ञान ने निनिध्न शक्तियों में एकरब का आविष्कार किया है। उसने बसी बसी मह साविष्ट्रत किया कि ताप विस्तृ चुम्बक सावि विस मिम नामों से परिचित जितनी यनितमी हैं, वे एक ही सक्ति में परिवर्तित की जा तकती हैं जत पूसरे उन्हें चाहे जिन नामों से पुकारते रहें विभाग उनके विष् एक ही नाम स्परहार में काता है। यही बाद संहिता में भी पानी बादी है। बचिप बहु एक प्राचीन पन्न है, तकापि प्रसमें भी सनित विपयक ऐसा ही सिकान्त धिकता है जिसका मैंने उत्सेख किया है। जितनी चल्तियाँ हैं, जाहे तुम उन्हें पुरुवाक्ष्यें नहीं चाहे बारचेंच या दिक्वेंश कही अवना ताप कही, या नियुत् के सर्व उसी शानित-सरब के विभिन्न क्य हैं। बाहै मनुष्यों के बाह्य इन्द्रियों का व्यापार नहीं या उनके अन्तःकरण की भिन्तन-चन्ति ही कही है सब एक ही सक्ति है उद्मुत जिसे प्राण-सम्ति नहते हैं। सब यह प्रश्न पठ सकता है कि प्राण नया है? श्राम स्पन्दन या कम्पन है। जब तम्पूर्ण बह्याच्ड का विकय इसके विरन्तन स्वका में हो जाता है, वब के अनन्त धरितयों नहीं चली जाती हैं। क्या तुम सीचते हो कि इतरा भी सोए हो जाता है? नहीं कवापि नहीं। वदि पनितर्राग बिन्द्रम नष्ट हो जाय हो फिर मुक्पिय में जयश रंग का उत्पान की और किम आपार वर हो सरता है ? नर्जेंकि वर्ति सी सर्गाकार संबदन है जो पटनी है निर्णी किर उन्ती है किर गिरतों है। इसी जगनु-प्रांच के बिरास की हमारे धारतों द्वे 'मुस्टि' बद्दा गया है। परन्तु, म्यान रहे 'मुस्टि' बंडेबी का (creation) न्त्री। बचेबी में गंरहत घन्टों का पकार्य अनुवाद नहीं होता। बड़ी मुश्लिल ने में सरकुत ने जान अवेदी में स्वरत करता हूँ। नृष्टि गरंद का नास्त्रीयक अर्थ

है—प्रक्षेपण । प्रलय होने पर जगत्-प्रपच सूक्ष्मातिसूक्ष्म होकर अपनी प्रायमिक अवस्था को प्राप्त होता है, कुछ काल उसी शान्त अवस्था मे रहकर फिर विकसित होता है। यही सृष्टि है। अच्छा, तो फिर इन प्राणरूपिणी शक्तियो का क्या होता है ? वे आदि-प्राण से मिल जाती हैं। यह प्राण उस समय बहुत कुछ गतिहीन हो जाता है, परन्तु इसकी गति विल्कुल ही बन्द नही हो जाती। वैदिक सूक्तो के आनीदवातम- 'वह गतिहीन भाव से स्पन्दित हुआ था'-इस वाक्य से इसी तत्त्व का वर्णन किया गया है। वेदो के कितने ही पारिभाषिक शब्दो का अर्थ-निर्णय करना अत्यन्त कठिन काम है। उदाहरण के रूप मे हम यहाँ 'वात' शब्द को ही लेते हैं। कभी कभी तो इससे वायु का अर्थ निकलता है और कभी कभी गति सूचित होती है। इन दोनो अर्थों मे बहुघा लोगो को भ्रम हो जाता है। अतएव इस पर घ्यान रखना चाहिए। अच्छा, तो उस समय भूतो की क्या अवस्या होती है ? शक्तियाँ सर्वभूतो मे ओतप्रोत हैं। वे उस समय आकाश मे लीन हो जाती हैं, इस आकाश से फिर भूतसमूहो की सृष्टि होती है। यह आकाश ही आदि-भूत है। यही आकाश प्राण की शक्ति से स्पन्दित होता रहता है, और प्रत्येक नयी सृष्टि के साथ ज्यो ज्यो प्राण का स्पन्दन द्रुत होता जाता है, त्यो त्यो आकाश की तरगें क्षुब्व होती हुईं चन्द्र, सूर्य, ग्रह, नक्षत्र आदि के आकार घारण करती जाती हैं। हम पढते हैं, यदिद किंच जगत् सर्वं प्राण एजति निःसृतम्। (ऋग्वेद, १०।१२९।२)---'इस ससार मे जो कुछ है, प्राण के कम्पित होने से नि सृत होता है।' यहाँ 'एजति' शब्द पर घ्यान दो, क्योकि 'एज्' घातू का अर्थ है काँपना, 'नि सृतम्' का अर्थ है प्रक्षिप्त और 'यदिदम् किंच' का अर्थ है इस ससार मे जो भी कुछ।

जगत्-प्रपच की सृष्टि का यह थोडा सा आभास दिया गया। इसके विषय में वहुत सी छोटी छोटी बातें कही जा सकती हैं। उदाहरणस्वरूप किस तरह सृष्टि होती है, किस तरह पहले आकाश की ओर आकाश से दूसरी वस्तुओ की सृष्टि होती है, आकाश में कम्पन होने पर वायु की उत्पत्ति कैसे होती है, आदि कितनी ही बातें कहनी पडेंगी। परन्तु यहाँ एक बात पर घ्यान रखना चाहिए, वह यह कि सूक्ष्मतर तत्त्व से स्यूलतर तत्त्व की उत्पत्ति होती है, सबसे पीछे स्यूल भूत की सृष्टि होती है। यही बाह्यतम वस्तु है, और इसके पीछे सूक्ष्मतर भूत विद्यमान हैं। यहाँ तक विश्लेषण करने पर भी, हमने देखा कि सम्पूर्ण ससार केवल दो तत्त्वों में पर्यवित्त किया गया है, अभी तक चरम एकत्व पर हम नहीं पहुँचे। शक्ति-तत्त्व के एकत्व को प्राण, और जड-तत्त्व के एकत्व को आकाश कहा गया है। क्या इन दोनों में भी कोई एकत्व पाया जा सकता है ये भी क्या एक तत्त्व में पर्यवित्त किये जा सकते

है ? हमारा आयुनिक विकात यहाँ मुक है, यह विशी तरह की मीमांशा गर्ही कर एका । और यदि उसे इसकी मीमांशा करती ही पढ़े तो वैसे उसने प्राचीन पुर्यों की तरह आवारा और प्राची का व्यक्तिकार किया है, उसी तरह उनके माने पर उसे वापे भी चलता होगा।

विस एक तरन से भारतस और प्रान की सुष्टि हुई है वह सर्वन्यारी निर्मृत वरूप है जो पुराणों में बहुग चतुरावन बहुग के नाम से परिचित है और मनस्तरूप के बनुसार विसको 'महत्' भी कहा बाता है । यहीं सन दोनों तत्वों का मेक होता है। जिसे मन कहते हैं वह मस्तिप्क बास में फ़ैंसा हुआ उसी महत् का एक डोटा सा भंस है और मस्तिष्क बाल में फैंसे हुए संसार के सामृहिक मनों का नाम समय्य महत् है। परन्तु विश्मेषन को बाये भी अधसर होना है सह जब भी पूर्ण नहीं है। इसम से हर एक मतुष्य मानो एक सह बद्याच्य है और सम्पूर्ण जगत विस्त बह्याच्य है। को कुछ स्माप्टि में हो रहा है वही समाप्टि में भी होता है-पदा पिन्डे तवा बहार^{न्डे} ! यह बात सहब ही हमारी समझ में जा सकती है। यदि हम अपने मन का विस्तेयण कर सकते हो समस्टि मन में बचा होता है। इसका भी बहुत कुछ निश्चित बनुमान कर सकते । अब प्रस्त यह है कि बहु मन है क्या कींब ? इस समय पारकारम देखीं में भौतिक विश्वान की जैसी बुद समित हो छा है और गरीरविज्ञान जिस वर्द्ध भीरे बौरे प्राचीन बर्मों के एक के बाद दूसरे दुर्ग पर अपना समिकार बमा रहा है। उसे देसते हुए वास्थात्मवासियों को कोई टिकाऊ बाघार गही मिस रहा है। वसीहि बाबुरिक शरीरविज्ञान में पर पर पर मन की मस्तिष्क के साब अभिनता देनकर वे बड़ी सम्मान में पड़ नमे हैं। परन्तु भारतवर्ष में हम कोय यह तत्त्व पहले ही से बानते हैं। हिन्दू बाक्रफ को पहले ही। यह तत्त्व सीखना पहता है कि मन अह पदार्म है परस्तु सुरुभवर बड़ है। हमारा यह जो स्वल क्षरीर है, इसके परवातु सुरूम सरीर अवना सम है। सह भी कड़ है केवल सुबसतर बढ़ है परन्तु यह बात्सा नहीं। मैं इस 'बारना' सब्द का अंग्रेजी से अनुवाद नहीं कर सकता। कारन सूरोप

है। अस्तु, यह मन है क्या ? अभी हाल मे ही पाश्चात्य दार्शनिक यह जान सके है कि नेत्र वास्तव मे दर्शनेन्द्रिय नहीं है, किन्तु यथार्थ इन्द्रिय इनके पीछे वर्तमान है, और यि यह नष्ट हो जाय तो सहस्रलोचन इन्द्र की तरह चाहे मनुष्य की हजार आँखे हो, पर वह कुछ देख नहीं सकता। तुम्हारा दर्शन यह स्वत सिद्ध सिद्धान्त लेकर आगे वढता है कि दृष्टि का तात्पर्य वास्तव मे बाह्य दृष्टि से नहीं, यथार्थ दृष्टि अन्तरिन्द्रिय की, भीतर रहनेवाले मस्तिष्क के केन्द्रसमूहों की हैं। तुम चाहे जिस नाम से पुकारों, परन्तु इन्द्रिय शब्द से हमारी नाक, कान आँखें नहीं सिद्ध होती। और इन इन्द्रियसमूहों की ही समष्टि, मन, वृद्धि, चित्त, अहकार के साथ मिलकर अग्रेजी मे माइण्ड (mind) नाम से पुकारी जाती है। और यदि आधुनिक शरीर-वैज्ञानिक तुमसे आकर कहें कि मस्तिष्क ही माइण्ड (mind) है, और वह मस्तिष्क ही विभिन्न सूक्ष्म अवयवों से गठित है तो तुम्हारे लिए डरने का कोई कारण नहीं। उनसे तुम तत्काल कह सकते हो कि हमारे दार्शनिक वरावर यह वात जानते हैं, यह हमारे वर्म के प्रथम मुख्य सिद्धान्तों में से एक हैं।

र्खेर, इस समय तुम्हे समझना होगा कि मन, बुद्धि, चित्त, अहकार आदि शब्दों के क्या अर्थ हैं। सबसे पहले हम चित्त की मीमासा करें। चित्त वास्तव मे अन्त करण का मूल उपादान है, यह महत् का ही अश है। विभिन्न अवस्थाओं के साथ मन का ही एक साघारण नाम चित्त है। उदाहरणार्थ ग्रीष्मकाल की उस स्थिर और शान्त झील को लो जिस पर एक भी तरग नहीं है। सोचो, किसीने उस पर एक पत्थर फेंका। तो उससे क्या होगा ? पहले, पानी पर जो आघात किया गया उससे एक किया हुई, इसके पश्चात् पानी उठकर पत्यर की ओर प्रतिकिया करने लगा और उसी प्रतिक्रिया ने तरग का आकार घारण किया। पहले पहल पानी जरा काँप उठता है, उसके बाद ही तरग के आकार मे प्रतिक्रिया होती है। इस चित्त को झील की तरह समझो, और बाहरी वस्तुएँ उस पर फेंके गये प्रस्तर खड हैं। जव कभी वह इन्द्रियो की सहायता से किसी वहिर्वस्तु के सस्पर्श मे आता है, बहिर्वस्तुओ को भीतर ले जाने के लिए इन इन्द्रियों की जरूरत होती है, तभी एक कम्पन उत्थित होता है। वह मन है--सकल्प-विकल्पात्मक। इसके बाद ही एक प्रतिक्रिया होती है, वह निश्चयात्मिका बुद्धि है, और इस बुद्धि के साथ साथ अहज्ञान और वाहरी वम्तु का बोघ पैदा होता है। जैसे हमारे हाथ पर मच्छर ने बैठकर डक मारा, सवेदना हमारे चित्त तक पहुँची, चित्त जरा काँप उठा—हमारे मनोविज्ञान के मत से वही मन है। इसके बाद एक प्रतिक्रिया उठी और साथ ही साथ हमारे मीतर यह भाव पैदा हुआ कि हमारे हाथ मे मच्छर काट रहा है, इसे मगाना चाहिए। इसी प्रकार झील मे पत्थर फेंके जाते हैं। परन्तु इतना जरूर समझना होगा कि झील पर जितने भाषात होते हैं सब बाहर से भाते हैं परन्तु मन की शीक में बाहर से भी भाषात मा वकते हैं और भीतर से भी । भिक्त और उसकी इन भिन्न भिन्न जवस्वाओं का नाम है। सन्त करन है ।

पहले को हुछ कहा गमा उसके साक एक और भी बात समझनी होयी। उससे न्द्रीतवाद धमधने में हुन भौगों को विशेष सुविवा होगी। तममें से हर एक में मुक्ता अवस्म ही देखी होगी और तुमर्ग से अनेक को मानूम भी होगा कि मुन्ता किस है हैं वनती है। पुनित (बीप) के भीतर मुक्ति समना बामुका की कविका पड़कर करे पत्तीनत करती रहती है और सुस्ति की वेह इस पत्तेवना की प्रतिक्रिया करते हुए उस छोटी सी शक की रज को जपने शरीर से निकले हुए रस से कक्दी पहती है। वहीं कविका एक निरिष्ट बानार को प्राप्त कर मुक्ता के इस में परिवद होती है। यह मुक्ता जिस वरह निर्मित होती 🕻 हम सम्मूर्ण ससार को उसी वरह स्थानित करते हैं। बाइरी संसार से हम बावात मर पाते हैं। यहाँ तक कि उस बावात के प्रति चैतन्य होने में भी हमें अपने मीतर से ही प्रतिक्रिया करनी पहती है और वह हम प्रतिक्रियाचील होते हैं तब बास्तव में हम अपने मन के अंसविश्वेष को हो वस बाबार के प्रति प्रकेपित करते हैं और बच हमें उसकी जानकारी होती है, तब वह और कुछ नहीं उस भाषात से भाकार प्राप्त इसारा भपना मन हो है। जो कांग बहिर्जनत् की ववार्येता पर विकास करना चाइते हैं, उन्हें मह बात माननी पहेंगी। और बावक इस भपैरिविद्यान की उन्नति के विनों में इस बात को बिना माने दूसरा उपाय ही नहीं है। यदि बहिर्जमप् को हम के मान से वो बास्तव में हम क नेमन को ही बानवे हैं और इस जानकारी के भीतर मन का भाग इतना बविक है कि उसने के को सर्वोध्य दक किया है और उस कि का मनार्व क्य नास्तव में सर्वेश महात और महोग है। सत्पन यदि बहिबंधर के साम से कोई बस्तु हो यो तो वह सबैब सदात और भवेत है। इमारे मन के डाप वह विस्त सी में बाल दी जाती है। मैरी स्पानित होती है, हम उसकी उसी रूप में भागते हैं। अनुर्वधत् के सम्बन्ध में भी मही बाद है। हमारी बारमा के सम्बन्ध में भी यह बाद बिल्कुक सब एतच्यी है। हम बारमा की बानना चाहें वो उद्दे भी बपने मन के भीवर से समझी। अवः हम सारमा के सम्बन्ध में जो कुछ चानते हैं वह 'ब्रारमा-मन' के सिवा बीट कुछ नहीं। जबाँत् मन ही के बारा नानुत भन ही के बारा स्थायित बारमा को हम बानते हैं। इस तरन के सम्बन्ध में इस बाने चलकर कुछ और विनेचना करें। यहाँ हमें धराना ही स्मरण रखना होगा।

इसके परचारा इमें जो बिपय समझना है, वह वह है कि यह वेह एक निरमिक्स जड़ प्रवाह का नाम है। प्रक्रिक्स इस इसमें नये नये पढ़ार्य जोड़ रहे हैं, किर प्रक्रिक क्षण इससे कितने ही पदार्थ निकलते जा रहे हैं। जैसे एक निरन्तर वहती हुई नदी है, जसकी सिललराशि सदा ही एक स्थान से दूसरे स्थान को जा रही है, फिर भी हम अपनी कल्पना के वल से उसके समस्त अशो को एक ही वस्तु मानकर उसे एक ही नदी कहते हैं। परन्तु वास्तव मे नदी है क्या ? प्रतिक्षण नया पानी आ रहा है, प्रति-क्षण उसकी तटभूमि परिवर्तित हो रही है, प्रतिक्षण सारा वातावरण परिवर्तित होता जा रहा है। तव नदी है क्या ? वह इसी परिवर्तन-समध्टि का नाम है। मन के सम्बन्व मे भी यही वात है। वौद्धों ने इस सदा ही होनेवाले परिवर्तन को लक्ष्य करके महान् क्षणिक विज्ञानवाद की सृष्टि की थी। उसे ठीक ठीक समझना वडा किं काम है। परन्तु बौद्ध दर्शनों में यह मत सुदृढ युनितयों द्वारा समियित और प्रमाणित हुआ है। भारत मे यह वेदान्त के किसी किसी अश के विरोध मे उठ खडा हुआ था। इस मत को निरस्त करने की जरूरत आ पढी थी, और हम आगे देखेंगे, इस मत का खडन करने मे केवल अद्वैतवाद ही समर्थ हुआ था और कोई मत नहीं । आगे चलकर हम यह भी देखेंगे कि अद्वैतवाद के सम्बन्ध में लोगो की अनेक विचित्र वारणाएँ होने पर भी और अद्वैतवाद से लोगो के भयभीत होने पर भी, वास्तव मे ससार का कल्याण इसीसे होता है, कारण इस अद्वैतवाद से ही सव प्रकार की समस्याओं का उत्तर मिलता है। द्वैतवाद और दूसरे जितने 'वाद' हैं उपासना आदि के लिए बहुत अच्छे हैं, उनसे मन को वडी तृप्ति होती है और हो सकता है कि उनसे मन के उच्च पथ पर बढ़ने मे सहायता मिलती हो, परन्तु यदि कोई तर्कसगत एव घर्मपरायण होना चाहे तो उसके लिए एकमात्र गति द्वैतवाद ही है। अस्तु, मन को भी देह की तरह किसी नदी के सदृश समझना चाहिए। वह भी सदा एक ओर खाली और दूसरी ओर पूर्ण हो रहा है। परन्तु वह एकत्व कहाँ है, जिसे हम आत्मा कहते हैं ? हम देखते हैं कि हमारी देह और मन मे इस तरह सदा ही परिवर्तन होने पर भी हमारे भीतर कोई ऐसी वस्तु है, जो अपरिवर्तनीय है, जिसके कारण हमारी वस्तु विषयक घारणाएँ अपरिवर्तनीय हैं। जब विभिन्न दिशाओं से आलोक-रश्मियां किसी यवनिका या दीवार अथवा किसी दूसरी अचल वस्तु पर पडती हैं, केवल तभी उनके लिए एकता-स्थापन सभव होता है, केवल तभी वे एक अखड भाव की सृष्टि कर सकती हैं। मनुष्य के विभिन्न शारीरिक अवयवो मे वह एकत्व कहाँ है, जिस पर पहुँचकर विभिन्न भावराशियाँ एकत्व और पूर्ण अखडत्व को प्राप्त हो सकें ? इसमे कोई सन्देह नहीं कि वह वस्तु कभी मन नहीं हो सकती, क्योंकि वह परिवर्तनशील है। इसलिए अवश्य वह ऐसी वस्तु है जो न देह है, न मन है, जिसमे कभी परिवर्तन नहीं होता, जिसमे आकर हमारे समस्त भाव, बाहर के समस्त विषय एक अखड भाव मे परिणत हो जाते हैं—यही वास्तव मे ह्मारी आत्मा है। और अब कि हम देख रहे हैं कि सम्पूर्ण जड़ पदार्थ जिसे तुम सुद्भम बड़ सबया मन बाहे जिस नाम से पुकारी परिवर्तनशीक है और अब कि सम्पूर्ण स्कूब बड़ मा बाह बयत् जी परिवर्तनशीक है तो यह वगरिवर्तनीय बस्तु (जारमा) कवाणि बड़ परार्थ महीं हो सकती अतएव वह बेतन-स्वमाव जविनाशी और वपरिवासी है।

इसके बाद एक दूसरा प्रका स्टब्ता है। यह प्रका बहिर्वगत् सम्बन्धी पुराये सुष्टि रचनावार्वे (Design Theories) से मिश्र है। इस संसार को देव कर किसने इसकी पुष्टि की किसने कड़ पदार्थ बनाया खादि प्रकार से जिस स्टिन्ट^{क्रा} कार की जरपति होती है मैं उसकी बात नहीं कहता। मनप्य की मीतरी प्रकृति धे सत्य को जानना मही मुक्य बाठ है। बारमा के बस्तित्व के सम्बन्ध में जिस वास् भरत करा था यहाँ भी ठीक उसी सरह प्रस्त कर रहा है। यदि यह धून सरय भारा भाग कि हर एक मनुष्य में सरीर और भन से पुमक एक अपरिवर्तनीय आस्मा विद्यमान है तो यह भी मानना पड़ता है कि इन आरमाओं के मीतर नारना आव और सहानुमृति की एकता विद्यमान है। बन्मवा हमारी जात्मा तुम्हारी बात्मा पर कैसे प्रमान बाक सकती है? परन्तु भारमानों के बीच में रहनेवाली वह कीन थी बस्तू है जिसके भीवर से एक बात्मा कुसरी बात्मा पर कार्य कर सकती है? वह माध्यम कहाँ है। विश्वके हारा वह किमासील होती है। मैं तुम्हारी बारमा के बारे में किस प्रकार कुछ भी जनमन कर सकता हैं ? वह कीन सी वस्त है, जो हमारी और तुम्हारी बारमा म सकमा है ? बदा यहाँ एक इसरी सारमा के मानने की शार्चनिक नावस्पकता प्रतीत होती है। नवांकि वह भारमा सम्पूर्ण मिम्र मिम्र नारमात्री और जब शरदुओं के भीषर से अपना कार्य करती है, वह संसारकी सम्बंध भारताओं में जोतजोष मान से नियमात रहती है। उसीकी सहायदा से दूव^{र्} भारमाओं में जीवनी चरित का संचार होता है। एक भारमा दूसरी भारमा की प्यार करती है एक इसरे स सहानुमृति रसती है मा एक इतरे के सिए कार्य करती है। इसी सर्वस्थापी भारमा को परमारमा कहते हैं। वह सम्पूर्ण संसार का ममु है देश्वर है। और जब कि मारमा जड़ पदार्थ से नहीं बती जब कि बढ़ नेतन स्वरूप है तो वह बढ़ के निषमों का अनुसरण नहीं कर सकती-उसका विवाद वह के नियमानुगार नहीं विमा जा सकता। सत्तरंत्र बहु बजेय अत्रन्ता अविनाधी तथा वपरिचानी है।

र्तनं क्रिन्यन्ति शहनानि नैतं बहुति वहणकः। त वर्तं वर्तेयवद्यारों त द्यांवयति मास्तः॥ तित्यं सर्वेगतः स्वागुरवकोऽयं सत्तत्त्राः॥ (योगः स्ट्रेस्ट्रे —'इस आत्मा को न आग जला सकती है, न कोई शस्त्र इसे छेद सकता है, न वायु इसे सुखा सकती है, न पानी गीला कर सकता है, यह आत्मा नित्य, सर्वगत, कूटस्य और सनातन है।' गीता और वेदान्त के अनुसार जीवात्मा विभु है, कपिल के मत मे यह सर्वव्यापी है। यह सच है कि भारत मे ऐसे अनेक सम्प्रदाय हैं जिनके मतानुसार यह जीवात्मा अणु है, किन्तु उनका यह भी मत है कि आत्मा का प्रकृत स्वरूप विभु है, केवल व्यक्त अवस्था मे ही वह अणु है।

इसके बाद एक दूसरे विषय की ओर घ्यान देना चाहिए। वहुत सम्भव है, यह तुम्हे आश्चर्यजनक प्रतीत हो, परन्तु यह तत्त्व भी विशेष रूप से भारतीय है और हमारे सभी सम्प्रदायों में वह सामान्य रूप में विद्यमान है। इसीलिए मैं तुमसे इस तत्त्व की ओर ध्यान देने और उसे याद रखने का अनुरोध करता हूँ, कारण, यह सभी भारतीय विषयो की बुनियाद है। पारुचात्य देशो मे जर्मन और अग्रेज पण्डितो द्वारा प्रचारित भौतिक विकासवाद तुम लोगो ने सुना होगा। उस मत के अनुसार वास्तव मे सभी प्राणियों के शरीर अभिन्न हैं, जो भेद हम देखते हैं वे एक ही शृखला की भिन्न भिन्न अभिव्यक्ति मात्र है और क्षुद्रतम कीट से लेकर श्रेष्ठतम साबु तक सभी वास्तव मे एक हैं, एक ही दूसरे मे परिणत हो रहा है तथा इसी तरह चलते हुए ऋमशः उन्नत होकर जीव पूर्णत्व प्राप्त कर रहे हैं। यह सिद्धान्त परिणामवाद के नाम से हमारे शास्त्रो मे भी है। योगी पतजिल कहते हैं, जात्यन्तरपरिणाम प्रकृत्यापूरात्। (पातजल योगसूत्र, ४।२)—'एक जाति, एक श्रेणी दूसरी जाति, दूसरी श्रेणी मे परिणत होती है।' 'परिणाम' का अर्थ है एक वस्तु का दूसरी वस्तु मे परिवर्तित होना। परन्तु यहाँ यूरोपवालो से हमारा मतभेद कहाँ पर होता है? पतजिल कहते हैं, प्रकृत्यापूरात् - प्रकृति के आपूरण से। यूरोपीय कहते है कि प्रतिद्वन्द्विता, प्राकृतिक और यौन-निर्वाचन आदि ही एक प्राणी को दूसरे प्राणी का शरीर ग्रहण करने के लिए बाघ्य करते हैं, परन्तु हमारे शास्त्रो मे इस जात्यन्तर-परिणाम का जो कारण बतलाया गया है, उसे देखते हुए यही कहना पडता है कि यहाँवालो ने यूरोपीयो से और भी अच्छा विश्लेषण किया है—इन्होंने वहाँवालो से और भी गहरे पहुँचने की कोशिश की है। ये कहते हैं, प्रकृत्यापूरात्--'प्रकृति के आपूरण से। दसका क्या अर्थ है ? हम यह मानते हैं कि जीवाणु क्रमश उन्नत होते हुए वुद्ध वन जाता है, किन्तु साथ ही हमारी यह भी दृढ घारणा है कि किसी यन्त्र मे यदि किसी न किसी तरह की शक्ति ययोचित मात्रा मे न भर दी जाय तो उस यन्त्र से तदनुरूप कार्य सम्भव नहीं हो सकता। उस शक्ति का विकास चाहे जिस किसी रूप मे हो, पर शक्तिसमिष्टि की मात्रा सदा एक ही रहती है। यदि तुम्हे एक प्रान्त मे शक्ति का विकास देखना है तो दूसरे प्रान्त मे उसका प्रयोग करना होगा—वह

धिन्त किसी दूसरे आकार में प्रवासित मते ही हो। परन्तु उसका परिमान एक होना ही चाहिए। मतएन बुद यदि परिचाम का एक प्राप्त हो तो दूसरे प्राप्त वा भीवाम् अवस्य ही बद्ध के सबस होगाः। यदि बद्ध कमविकसित परिवत सौनान् हो तो नह भीनानु भी कमर्थकृषित (बन्धन्त) बुद्ध ही है। यदि यह ब्रह्मान्ड बन्तर चित का म्यन्त रूप हो दो जब इस बहाग्य में प्रस्य की बबस्या होती है, एवं की इसरे किसी बाकार में पसी बनन्त शक्ति की विद्यमानता स्वीकार करनी पहेंगी। इससे मन्यमा कुछ भी नहीं हो सकता। अतपन सह निश्चित है कि प्रत्येक बारमा बनन्त है। हमारे पैरों तुसे रेंगते रहनेवाई लड़ कीट से सेकर महत्तम और प्रकार सामु तक सब में बहु बनन्त समित समन्त पवित्रता और सभी गुन बनन्त परिमान में मौजूद हैं। मेद केवस अभिव्यक्ति की स्पनाधिक साथा में है। कीट में दर्स महादान्ति का बोड़ा डी विकास गामा जाता है तुमर्ने उससे मा संदिक बीर किसी बूसरे वेबोपम पुरुष में तुमसे भी कुछ अबिक सनित का विकास हुआ है। मेर वस इतना ही है, परम्तु है सभी में वही एक शक्ति। पतनकि वहते हैं, तत वेकिनमा (पार्तपास मीगसूत्र ४)६)-- फिसान जिस तरह अपने बेट में पारी मरदा है। किसी बसासम से वह अपने बेट का एक कोना कार्टकर पानी मर रहा है, और बस के बेग से बेत के बढ़ जाने के मय से उसने नाकी का मुँड बन्द कर रक्ता है। यब पानी की बरूरत पहती है, तब यह बार सोस देता है, पानी अपनी ही समित से उसमें मर बाता है। पानी जाने ने बेग की बढ़ाने की कोई आबस्थकता नहीं स्पॉकि गर्ड बकासम के बस में पहले ही से विक्रमान है। इसी तुष्त हममें से हर एक के पीड़े अनन्त सक्ति अनन्त प्रवित्रता अनन्त सत्ता अनन्त शीर्म अनन्त आनन्त का भा^{रहार} परिपूर्ण है, केवल मह हार---वड़ी देहरूमी द्वार हमारे. वास्तविक रूप के पूर्ण विकास में बाबा पहेंचाता है।

को पति अथवा पत्नी के रूप से ग्रहण करने की स्वाघीनता दी जाय, यदि व्यक्तिगत मुख, पाशव प्रकृति की परितृप्ति, समाज मे बिना किसी वाघा के सचरित होती रहे, तो उसका फल अवस्य ही अशुभ होगा। उससे दुष्ट प्रकृति और आसुर स्वभाव की सन्तान उत्पन्न होगी। प्रत्येक देश मे एक ओर मनुष्य इस तरह की पशु प्रकृति की सन्तान उत्पन्न कर रहे हैं, दूसरी ओर इनके दमन के लिए पुलिस की सख्या बढा रहे हैं। इस तरह की सामाजिक व्याघि के प्रतिकार की चेष्टा मे कोई फल नहीं होता, विल्क समाज में इन दोषों की उत्पत्ति की कैसे रोका जाय, सन्तानों की सृष्टि किस उपाय से रोकी जाय, यह समस्या उठ खडी होती है। और जब तक तुम समाज मे हो, तब तक तुम्हारे विवाह का प्रभाव समाज के प्रत्येक मनुष्य पर अवश्य ही पडेगा, अतएव तुम्हे किस तरह विवाह करना चाहिए, किस तरह का नहीं, इस पर तुम्हे आदेश देने का अघिकार समाज को है। भारतीय विवाह-प्रया के पीछे इसी तरह के ऊँचे भाव हैं। जन्मपत्रो मे वर-कन्या की जैसी जाति, गण वादि लिखे रहते हैं, अब भी उन्होंने अनुसार हिन्दू समाज मे विवाह होते हैं और प्रसग के अनुसार मैं यह भी कहना चाहता हूँ कि मनु के मत से कामोद्भूत पुत्र आर्य नहीं है। गर्भाघान से लेकर मृत्युपर्यन्त जिस सतान के सस्कार वैदिक विधि के अनुसार हो, वही वास्तव मे आर्य है। आजकल सभी देशो मे ऐसी आर्य सन्तान बहुत कम पैदा होती है, और इसीका फल है कि कलियुग नाम की दोषराशि की उत्पत्ति हो। रही है। हम प्राचीन महान् आदर्शों को भूल गये हैं। यह सच है कि हम लोग इस समय इन भावों को पूर्ण रूप से कार्य में परिणत नहीं कर सकते, यह भी सम्पूर्ण सत्य है कि हम लोगो ने इन सब महान् भावो मे से कुछ को हास्यास्पद बना दिया है। यह विल्कुल सच है और शोक का विषय है कि आजकल प्राचीन काल के से पिता-माता नहीं हैं, समाज मी अव पहले सा शिक्षित नहीं है, और प्राचीन समाज में जिस तरह समाज के सभी लोगो पर प्रीति रहती थी, अब वैसी नही रहती, किन्तु व्यावहारिक रूप मे दोषो के आ जाने पर भी वह मूल तत्त्व वडे ही महत्त्व का है, और यदि उसका कार्यान्वित होना सदोप है, यदि इसके लिए कोई खास तरीका नाकामयाव हुआ है, तो उसी मूल तत्त्व को लेकर ऐसी चेष्टा करनी चाहिए, जिससे वह अच्छी तरह काम मे आ सके। मूल तत्व के नष्ट करने की चेष्टा क्यो ? भोजन सम्बन्धी समस्या के लिए भी यही वात है। वह तत्त्व भी जिस तरह काम मे लाया जा रहा है, वह निस्सन्देह बहुत ही खराव है, किन्तु इसमे उस तत्त्व का कोई दीप नही। वह सनातन है, वह सदा ही रहेगा, ऐसा पुन प्रयत्न करो जिससे वह तत्त्व ठीक ठीक भाव से काम मे लाया जा सके।

भारत मे हमारे सभी सम्प्रदायों की आत्मा सम्बन्धी इस तत्त्व पर विश्वास

वर्त-पत्रति में पहले ही से कुछ बुटि थी।

नहीं कि कुछ वाहर से बारमा में बाय या कोई बीज इसमें वासमान से टपक पड़े। प्यान देने योग्य बात है कि तुम्हारे बेद प्रेरित (inspired) नहीं 🖡 एसे गर्बी कि वे बाहर से मौतर का रहे हैं दिन्त बन्तरमृद्धि (expired) 🕻 बर्बन् मीतर से बाहर मा रहे हैं- वे स्नायन नियम है जिनकी अवस्थिति प्रत्येक आत्मा में है। चीटो से लेकर देवता तक तबकी मारमा में बेद मबस्थित हैं। बीटी को क्षम विकसित होकर ऋषि-सरीर प्राप्त करना है। तभी उसके भौतर वेद अवस्ति तनायन राज्य प्रकाशित होया । इस महाम् माव को समझने की आवस्पकता है कि हमापै यनित पहले हो से हमारे मीतर मौजूब है---मुक्ति पहले ही से इस में है। उसके किए इंडना कह सकते हो कि वह संक्षित हो गयी है, सबना भागा के शावरन से बाबत हो गयी है, परस्तु इससे कुछ अन्तर नहीं पहता। पहने ही से वह वहीं मीबूर है, यह कुम्बें समझ केना होगा । इस पर कुम्बें विश्वास करना होया-विश्वास करमा होगा कि बुद्ध के मौतर थो सक्ति है, वह एक कोटे से बोटे मनुष्य में मो है। मही हिन्दुओं का बात्म-उक्त है। परस्तु यही बौडों के साथ सहा विरोध बड़ा हो जाता है। वे वेह का विस्तेयमें करके उसे एक अह कीत मात्र कहते हैं और उसी उच्छ मन का विस्केपण करके वर्धे भी एक दूधरा वह प्रवाह बराबार्ष है। बारमा के सम्बन्ध में वे कहते हैं, मह नतावस्थक है और उसके बरिक्ट की कस्थता करने की कोई बावस्थकता नहीं। किसो प्रच्य और उसमें बंकम्त गुमयन्ति की करनता का त्या काम है हम कोग सुब गन ही सानते हैं। वहाँ सिर्फ़ एक कारन मान केने पर सब निपर्यों की व्याख्या हो कारी है, नहीं दो कारण मानना युम्तिसंगठ नहीं है। इसी तरह बीजों के साण विवाद क्षित्रा और यो भए हम्प निर्देश का बस्तित्व मानते वे सनका संबंध करके बौदों ने उनको कुछ में मिला दिया। चौ हस्य सौर गुण बोलों का बस्टिस्व मामते भो कहते हैं— दुसर्वे एक बस्ता बारमा है, हमर्ग एक बस्ता हर एक के छिए और मन से सबम एक एक भारता है, हर एक का एक स्वतन्त्र व्यक्तिक है'--- उनकी

मही तक तो हैंतवाद का मत ठीक हैं, हम पहके ही देख भूके हैं कि यह चाँदेर

करना पहुंचा है। केवस बैठवादी बहुते हैं बैद्धा हम आगे विचार करेंगे बक्त कर्मों से बहु पंदुवित हो जाती है, बढ़को सम्पूर्ण शक्ति और स्वमाद स्वकाप को माल हो जाते हैं किर सल्दर्भ करने से उस हमजाब का विकास होता है। बौर बाँउवाधि करहे हैं बारमा ना न क्यों संचीच हमता है, में विकास हस तरह होने हो आगीर नाब होती है। बैठवादों और बाँउवादियों में बहु हतना हो भेर है परना यू गाठ सभी मारते हैं कि हमारी सारता में बहुने हो से सम्बन्ध स्वित विद्यान होस्स विद्यान है, यह सूक्ष्म मन है, यह आत्मा है और सब आत्माओ मे है वह परमात्मा। यहाँ मुक्किल इतनी ही है कि आत्मा और परमात्मा दोनो ही द्रव्य वतलाये जा रहे हैं और देह-मन आदि तथाकथित द्रव्य उनसे गुणवत सलग्न है, ऐसा स्वीकार किया जा रहा है। अब बात यह है कि किसीने कभी जिस द्रव्य की नहीं देखा, उसके सम्बन्घ मे वह कभी विचार नहीं कर सकता। अत वे कहते हैं, ऐसी दशा में इस तरह के द्रव्य के मानने की जरूरत क्या है? तो फिर क्षणिकविज्ञानवादी क्यो नहीं हो जाते और क्यो नहीं कहते कि मानसिक तरगों के सिवा और किसी भी वस्तु का अस्तित्व नहीं है ?—उनमें से कोई एक दूसरी से मिली हुई नहीं, वे आपस मे मिलकर एक वस्तु नहीं हुईं, समुद्र की तरगो की तरह एक दूसरी के पीछे पीछे चली आ रही हैं, वे कभी भी सम्पूर्ण नहीं, वे कभी एक अखड इकाई नहीं बनाती। मनुष्य वस इसी तरह की तरग-परम्परा है—जब एक तरग चली जाती है, तव दूसरी तरग पैदा कर जाती है, ऐसा ही चलता रहता है और इन्ही तरगो की निवृत्ति को निर्वाण कहते हैं। तुम देखते हो, इसके सामने द्वैतवाद मुक है, यह असम्भव है कि वह इसके विरुद्ध कोई युक्ति दे सके, और द्वैतवाद का ईश्वर भी यहाँ नहीं टिक सकता। जो सर्वव्यापी है तथा व्यक्तिविशेष है, बिना हाथो के ससार की सृष्टि कर रहा है, बिना पैरो के जो चल सकता है-इसी प्रकार और भी, कुम्भकार जिस तरह घट का निर्माण करता है, उसी तरह जो विश्व की सृष्टि करता है-उसके लिए बौद्ध कहते हैं, इस तरह की कल्पना बच्चो की जैसी है और यदि ईश्वर इस तरह का है तो वे उस ईश्वर के साथ विरोध करने को तैयार हैं, उसकी उपासना करने के अभिलापी नही। यह ससार दुख से परिपूर्ण है, यदि यह ईश्वर का काम हो तो बौद्ध कहते हैं, हम इस तरह के ईश्वर के साथ लडने को तैयार हैं। दूसरे, इस तरह के ईश्वर का अस्तित्व अयौक्तिक और असम्भव है। सृष्टि-रचनावाद (Design Theory) की श्रुटियो पर विचार करने की आवश्यकता नही है, क्योंकि क्षणिकविज्ञानवादियों ने उनके सम्पूर्ण युक्तिजाल का खडन कर डाला है। अतएव वैयक्तिक ईश्वर नही टिक सकता।

सत्य, एकमात्र सत्य अद्वैतवादियों का लक्ष्य है। सत्यमेव जयते नानृतम्। सत्येन पन्या विततों देवयानः — 'सत्य ही की विजय होती है, मिथ्या को कभी विजय नहीं मिलती, सत्य से ही देवयान मार्ग की प्राप्ति होती है।' (मुण्डकोपनिषद्, ३।१।६) सत्य की पताका सभी उडाया करते हैं, किन्तु यह केवल दुवंलों को पद-दिलत करने के लिए। तुम अपने ईश्वर विषयक द्वैतवादात्मक विचार लेकर किसी वेचारे प्रतिमापूजक के साथ विवाद करने जा रहे हो, सोच रहे हो, तुम बडे युक्ति-वादी हो, उसे अनायास ही परास्त कर सकते हो, यदि वह उल्टे तुम्हारे ही वैयक्तिक

1 5

विवेकानम्ब साहित्य

ईश्वर को छड़ा दे---उसे कास्पनिक कहे तो फिर तुम्हारी क्या बसा हो ? तब तुम वर्ग की दहाई देने कपते हो। अपने प्रतिक्षती को नास्तिक नाम से पुकार कर विस्तर-पाँ मचाने कमते हो और यह तो दर्बत मनव्यों का सदाही नारा रहा है-जो मुझे परास्त करेगा वह बोर नास्तिक है ! मदि मुक्तिवादी होना चाहते हो ठी आदि से अन्त तक यक्तिवादी ही बने रही और अगर न रकसको तो तुम अपने सिए बितनी स्वामीनता चाहते हो। चतनी ही दूधरे को भी क्यों मही बेते ?तुम इस उस्ह के देश्वर का सरिवल्व कैसे प्रमानित करोगे ? दूसरी जोर, वह प्राय: अप्रमानित किया जा सकता है। ईस्वर के अस्तित्व के सम्बन्ध में रंचमान प्रमान महीं बक्ति नास्तित्व के सम्बन्ध में कुछ मति प्रवद्य प्रसाध है भी। तुम्हारा ईस्वर, उसके पूर्व ब्रज्यस्वरूप मसस्य जीवारमा प्रत्येक जीवारमा का एक व्यक्ति माव इन सबको सेकर तुम उसका अस्तित्व कैसे प्रमाणित कर सकते हो ? तुम व्यक्ति हो किस विपव में ? देह के सम्बन्ध में तुम स्पक्ति हो ही नहीं क्योंकि इस समय प्राचीन बीटों की जपेला एम्डें और सच्छी तरह सातम है कि को जहराधि कमी धुर्य में खी होती बड़ी तुममें का गयी है, और बड़ी तुम्हारे भीतर से निकलकर वनस्पतियों में चड़ी बा सकती है। इस तरह तुम्हारा स्पन्तित कहाँ यह बाता है? तुम्हारे मीतर बान रात एक वर्ष्ट्र का विभार है तो कब मुंबह दूसरी वरह का। तुम उसी पैति से अब विचार महीं करते जिस रौति से बचपन में करते ने कोई व्यक्ति सपनी भवाबस्था में जिस बंग से विचार करता था वैसे बढावस्था में नहीं करता। हो किर तुम्हारा व्यक्तित्व नहीं रह बाता है ? यह मत कही कि ज्ञान में ही तुम्हारा व्यक्तित्व है-बान महंकार मात्र है और यह तुम्हारे प्रकृत वस्तित्व के एक वहुँउ कोटे बच में न्याप्त है। जब मैं तमसे बातचीत करता है तब मेरी सभी इतियाँ काम करती रहती है, परन्तु उनके सम्बन्ध में मैं कुछ नहीं बात सकता। सबि नस्तू की सत्ता का प्रमान ज्ञान ही हो तो कहना पड़ेगा कि उनका (इक्टियों का) अस्तित नहीं है, क्योंकि मुझे उनके अस्तित्व का ज्ञान नहीं रहता। तो जब तुम अपने वैयन्तिक ईरनर सम्बन्धी विद्यान्तों को केकर कहाँ यह जाते हो ? इस तयह का ईस्बर दून कैरे प्रमाणित कर सकते हो ? फिर नौर, शौद सबे होकर वह घोषना करेंग्रे कि यह केवस अमौन्तिक ही

मिली [?] क्यो फिर अपने को कापुरुष वना रहे हो और अपनी सन्तानो को सिखलाते हो कि कुत्ते की तरह हो जाना मनुष्य की सर्वोच्च अवस्था है, और चूंकि हम कमज़ोर, . अपवित्र और ससार मे अत्यन्त हेय और अघम हैं, इसलिए इस काल्पनिक सत्ता के सामने घुटने टेककर बैठ जाना चाहिए ? दूसरी ओर, बौद्ध, तुमसे कहेगे, तुम अपने को इस तरह कहकर केवल झूठ ही नहीं कहते, किन्तु तुम अपनी सन्तानों के लिए घोर पाप का सचय कर रहे हो, क्योकि, स्मरण रहे,यह ससार एक प्रकार का सम्मोहन है, मनुष्य जैसा सोचते हैं, वैसे ही हो जाते हैं। अपने सम्बन्ध मे तुम जैसा कहोगे, वही बन जाओगे। भगवान् बुद्ध की पहली बात यह है ---'तुमने अपने सम्बन्ध मे जो कुछ सोचा है, तुम वही हुए हो, भविष्य मे जो कुछ सोचोगे वैसे ही होगे।' यदि यह सत्य है तो कभी यह मत सोचना कि तुम कुछ नही हो, या जब तक तुम किसी दूसरे की, जो यहाँ नहीं रहता, स्वर्ग में रहता है, सहायता नहीं पाते, तब तक कुछ नहीं कर सकते। इस तरह सोचने से उसका फल यह होगा कि तुम प्रतिदिन अधिकाधिक कमजोर होते जाओगे। 'हम महा अपवित्र हैं, हे प्रभो, हमे पवित्र करो'—इसका परिणाम होगा कि तुम अपने को हर प्रकार के पापो के लिए विवश कर दोगे। बौद्ध कहते हैं, प्रत्येक समाज मे जिन पापो को देखते हो, उसमे नब्बे फी सदी बुराइयाँ इसी वैयक्तिक ईश्वर की घारणा के कारण उत्पन्न हुई हैं, मनुष्य-जीवन का, अद्भुत मनुष्य-जीवन का, एकमात्र उद्देश्य एव लक्ष्य अपने को कुत्ते की तरह बना डालना-यह मनुष्य की एक भयानक घारणा है। वौद्ध वैष्णवो से कहते है, यदि तुम्हारा आदर्श, तुम्हारे जीवन का लक्ष्य और उद्देश्य भगवान् के वैकुठ नामक स्थान मे जाकर अनन्त काल तक हाथ जोडकर उनके सामने खडा रहना ही है तो इससे आत्महत्या कर डालना अधिक अच्छा है। वौद्ध यहाँ तक कह सकते हैं, इस भाव से वचने के लिए निर्वाण या विनाश की चेष्टा वे कर रहे हैं। मैं तुम लोगो के सामने ठीक बौद्धो की ही तरह ये वातें कह रहा हूँ, क्योंकि आजकल लोग कहा करते हैं कि अद्वैतवाद से लोगों में अनैतिकता घुस जाती है। इसलिए दूसरे पक्ष के लोगो का जो कुछ कहना है, वही मैं तुमसे कहने की चेप्टा कर रहा हूँ। हमे दोनो पक्षो पर निर्मीक भाव से विचार करना है।

एक वैयक्तिक ईश्वर ने ससार की सृष्टि की—इसे प्रमाणित नहीं किया जा सकता। यह हमने सर्वप्रथम समझ लिया। क्या एक वालक भी आजकल इस वात पर विश्वास कर सकता है ? चूंकि एक कुम्भकार ने घट का निर्माण किया, अतएव एक ईश्वर ने इस जगत् की सृष्टि की । यदि ऐसा ही हो तो ईश्वर भी तुम्हारा एक कुम्भकार ही हुआ। और यदि कोई तुममे कहे कि सिर और हायो के न रहने पर भी वह काम करता है, तो तुम उसे पागलखाने मे रखने की ठानोंगे। तुम्हारे विवेकातम्य साहित्य

f • x

इस्बर न—इस संसार के सुष्टिकर्ता वैयक्तिक ईस्बर ने जिसके पास तुम जीवन भर से फिल्का रहे हो क्या कभी तुम्हें कोई सहायता दी? आधुनिक विज्ञान तुम कोनों के सामने यह एक भौर प्रस्त पेश करके उसके उत्तर के लिए चुनौती दे रहा है। वे प्रमाणित कर देंगे कि इस तरह की जो सहायता तुम्हें मिकी है, उस तुम अपनी ही भेटा से प्राप्त कर सकते ने। इस तरह के रोवन से नुवा सनितनम करने की तुम्हारे किए कोई आवस्थकता न भी इस तरह न रोकर तुम वपना उद्देश्य अनायास ही प्राप्त कर सकते थे। भीर भी हम सीय पहके देख चुके हैं कि इस तरह के बैगन्तिक ईस्बर की बारमा से ही मत्याबार और पुरीहित-प्रपंत्र का वाविर्माव हुवा। यहाँ यह बारचा विद्यमान वी वहाँ बरमाचार वौर पुरोहित प्रपंत्र प्रवस्थित के और बौदों का कथन है कि बब तक वह मिथ्या मान यह समेठ नप्ट नहीं होता तब तक सह अल्याचार बन्द नहीं हा सकता। अब तक मनुष्य सोचता है कि किसी बूसरे सम्मीकिक पूरप के सामने उसे विनीत मान से रहना होगा तब तक पुरोहित का सरितरन जनस्म रहेगा। ने निशेष जभिकार या बाने पेश करेंने ऐसी चंदरा करेंने जिससे मनुष्य उनके सामने सिर सुनाये और बेचारे बसहाय व्यक्ति मध्यस्थता करने के सिए पूरोहितों के प्रार्थी को रहेंगे। तुम सोग बाहानों को निर्मृत कर सकते हो। परन्तु इस बाद पर ब्यान रत्नो कि जो सोय ऐसा करेंने वे ही उनके स्थान पर अपना अधिकार जमार्थेये और वे फिर बाह्यनों की अपेशा अधिक सरवाचारी वन जार्यन। क्यांति बाह्मची में फिर भी पूछ उदाखा है, परस्तु में स्वपंतिक बाह्मण सवा से ही बड़े दुराचारी हुवा करते हैं। जिलुक का गरि दुष्ट मन मिल जाय ता बहु मन्यून संसार को एक वितके के बराबर समझता है। अवएव जब तक इस वैयक्तिक ईन्बर की पारना बनी खोनी तब तक ये सब पूरोहित भी रहेंने। और समाज में किसी तरह की उच्च मैतिरुदा की माधा की ही गही जा नवेगी। पूरोहिन-प्रांच और अत्याचार तथा एक साथ रहेंगे। क्यों कीयों नै इन वैयक्तिक ईश्वर की करूना की ? कारन इसका यह है कि प्राचीन समय में पुछ बसबान मनुष्यों में नापारण मनुष्यों को बपने बच में सारण उनमें नहां वा नुम्हें हमारा बादेश मानकर चनना होगा नहीं को हम नुम्हारा नाम कर डामेंगे। यही इगका अब और इति है। इसका कोई बूगरा कारण नही-सहबूजर्प बळमुच्तम्-एर एगा पुरुष है जो हाप में सहा ही। बळा किय च्छुता है, और जो जगरी आओ था उप्पयन करता है, उगका वह तत्त्वाम विनास कर बानता है। इसर बाद बीज बहुते हैं गुन्हारा यह कथन पूर्वतया मुश्तिमम्मत है कि सब मुख वर्मबार का चार है। तुम लीग कर्नस्य जीवारमाओं के मन्द्रत्य में विश्तान करते

हो। और नुष्टु रे मा में इस जीवारमां वा न वरन है, न मृत्यु । यहाँ तह ती नुष्टा य

के नाम से कुछ भी नहीं रह जाता, कारण व्यक्तित्व के नाम से ऐसा कुछ सूचित होता है, जो अपरिणामी है। परिवर्तनशील व्यक्तित्व हो ही नही सकता, यह स्वविरोघी वाक्य है। इसलिए हमारे इस क्षुद्र जगत् मे व्यक्तित्व के नाम से कुछ भी नहीं रह जाता। विचार, भाव, मन, शरीर, जीव-जन्तु और वनस्पति-- इनका सदा ही परिवर्तन होता रहता है। अस्तु। अब सम्पूर्ण विश्व को एक समष्टि की इकाई के रूप मे ग्रहण करो। क्या यह परिवर्तित या गतिशील हो सकती है ? कदापि नही। किसी अल्प गतिशील या सम्पूर्ण गतिहीन वस्तु से तुलना करने पर ही गति का निश्चय होता है। अत समष्टि के रूप मे विश्व गति और परिणाम से रहित है। यहाँ मालूम हो जाता है कि जब तुम अपने को सम्पूर्ण विश्व से अभिन्न समझोगे, जब 'मैं ही विश्वब्रह्माण्ड हूँ' यह अनुभव होगा, तभी—केवल तभी, तुम्हारे ययार्थ व्यक्तित्व का विकास होगा। यही कारण है कि अद्वैतवादी कहते है, जब तक द्वैत है, तब तक भय से छुटने का कोई उपाय नहीं है। जब कोई दूसरी वस्तु दिखलायी नहीं पहती, किसी भिन्न भाव का अनुभव नहीं होता, जब केवल एक ही सत्ता रह जाती है, तभी भय दूर होता है, तभी मनुष्य मृत्यु के पार जा सकता है। और तभी ससार-बोघ लोप हो जाता है। अद्वैतवाद हमे यह शिक्षा देता है कि मनुष्य का यथार्थं व्यक्तित्व है समष्टि-ज्ञान मे, व्यष्टि-ज्ञान मे नहीं। जब तुम अपने को सम्पूर्ण समझोगे, तभी तुम अमर होगे। तभी तुम निर्भय और अमृतस्वरूप हो सकोगे, जब विश्व, ब्रह्माण्ड और तुम एक हो जाओगे, और तभी जिसे तुम परमात्मा कहते हो, जिसे सत्ता कहते हो और जिसे पूर्ण कहते हो, वह विश्व से एक हो जायगा। और हमारी तरह की मनोवृत्तिवाले लोग एक ही अखड सत्ता को विविधतापूर्ण विश्व के रूप मे देखते हैं। जो लोग कुछ और अच्छे कर्म करते हैं तथा उन्ही सत्कर्मों के वल से जिनकी मनोवृत्ति कुछ और उत्तम हो जाती है, वे मृत्यु के पश्चात् इसी ब्रह्माण्ड मे इन्द्रादि देवो का स्वर्गलोक देखते हैं। उनसे भी ऊँचे लोग इसमे ही ब्रह्म-लोक देखते हैं। और जो लोग पूर्ण सिद्ध हो गये हैं, वे पृथ्वी, स्वर्ग या कोई दूसरा लोक नहीं देखते, उनके लिए यह ब्रह्माण्ड अन्तर्हित हो जाता है, उसकी जगह एकमात्र ब्रह्म ही विराजमान रहता है।

क्या हम इस ब्रह्म को जान सकते हैं? मैंने तुमसे पहले ही सहिता में अनन्त के वर्णन की कथा कही है। यहाँ हमको उसका ठीक विपरीत पक्ष मिलता है—यहाँ आन्तरिक अनन्त है। सहिता में बहिजंगत् के अनन्त का वर्णन है। यहाँ चिन्तन-जगत्, भाव-जगत् के अनन्त का वर्णन है। सहिता में अनन्त के वर्णन की सहिता में अस्तिभाव का वोच करानेवाली भाषा में अनन्त के वर्णन की चेप्टा हुई थी, यहाँ उस भाषा से काम नहीं निकला, नास्तिभावात्मक या

विवेकानम्ब साहित्य वर्षातिकों के अधिनकः

वार्धनिकों ने मस्तिष्क में एक बार्धनिक स्थापार सात्र है। क्योंकि इस्म सौर गुप के नामों से बास्तव में किसी पवार्ष का वस्तित्व गृही है। यदि तुम एक साधारव मनुष्य हो तो तुम केवस मुजराधि देखींगे और यदि तुम कोई वड़े योगी हो तो दुम ब्रस्य का ही अस्तित्व देखींगे परन्तु दौनों को एक ही समय में तुम करापि नहीं देख सकते। अतएव है बौद्ध ब्रम्म और मूम को सेकर तुम को दिवाद कर रहे हैं। सब तो यह है कि वह बेबुनियाद है। परन्तु, यदि ब्रम्य मृगरहित है तो केवस एक ही ब्रम्भ का मस्तित्व सिद्ध होता है। यदि तुम बारमा से कुणरासि चठा को और यह सिंद नरी कि युमराधि का मस्तित्व मन में ही है आत्मा पर उतका मारीप मान किया गया है तो दो भारमा भी नहीं रह बातीं क्योंकि एक मारमा से इससे मारमा की विदेयता गुर्नो ही की वदौक्त किंद्र होती है। तुम्हें कैंसे मालम होता है कि एक भारमा दूसरी आरमा से पुषक है ?---कूछ भेदारमक लियाँ कुछ गुनी के कारण। जीर जहीं गुनों की सत्ता गड़ी है, वहीं कैस भेद रह सकता है ? जड़ा भारमा दो नहीं बारमा 'एक' ही है, बीर तुम्हारा परमारमा बनावस्पक है, वह मान्मा ही है। इती एक भारमा को परमात्मा कहते हैं इसे औचारमा और दूसरे नामों से भी पुकारते हैं। भीर है सांस्य तथा अपर हैतवादियों तुम कीय कहते पहते हो--- नारमा सर्वन्यापी विभू है इस पर तुम काम किस तरह बनेक मारमाओं का बस्तित्व स्वीकार करते हो ? असीम क्या कमी दो हो सकते हैं ? एक होता ही कम्भव है। एक ही बसीम भारमा है और सब उसी की अभिव्यक्तियाँ हैं। इसके चत्तर में बौद्ध मीन 🖁 परन्तु बईतवादी पुप वहीं रह बाते।

हुनेल मंत्रों की ताझ देवल हुगरे मंत्रों की समालोबना करके ही स्वैदा पर्य तिरलंग नहीं होगा। बर्डाववारी तमी तम तानी की समालोबना करते हैं। वब मैं तसने बहुत दिवर वा बाते हैं और उसके प्रेशन को केपा करते हैं। वह गिर्फ रिता ही करता है कि हुगरे मंत्रों का गिरावरण कर कमने तिवाल को स्वारित करता है। प्रकार बर्डाववार्थी ही ऐता है जो हुमरे मंत्रों का प्रोप्त हो बरता है तरक हुगरों की तर्ज उसके संस्त का बाबार सालवी को हुगरे केग तर्थी है। मोत्राधीर्यों को मुन्ति हम प्रकार है ने बहुते हैं तुब तंगार को एक संविध्य तरि नराह मन बरते हो। दीक है, स्वारित में सब मानितील हैं भी तुमने की गति है और येड में भी गति है। पाँठ तर्वन है। "सानित स्वदान मान संगार है, स्वारित इनार वाम नगर है—महिराज निता।" यदि हो हो हमारे तंनार में स्वारत्य

१ तृथानुवा अर्थे पारवर्गामा पिति होता है और कम्पृष्टें वस् साह दिल्प प्रत्यम के साव है।

यही वैराग्य का मूल मन्त्र है, यही सब तरह की नैतिकताओ और निःश्रेयस् का मूल मन्त्र है, क्योंकि तुम्हे स्मरण रखना चाहिए कि त्याग-तपस्या से ही ससार की सृष्टि हुई है। और जितना ही पीछे की ओर तुम जाओंगे उसी कम से तुम्हारे सामने मिन्न मिन्न रूप, मिन्न मिन्न देह अभिव्यक्त होते रहेगे और एक एक करके उनका त्याग होगा, अन्त मे तुम वास्तव मे जो कुछ हो, वही रह जाओंगे, यही मोक्ष या मुक्ति है।

यह तत्त्व हमे समझ लेना चाहिए, विज्ञातारमरे केन विजानीयात-'विज्ञाता को कैसे जानोगे?' ज्ञाता को कोई जान नही सकता, क्योकि यदि वह समझ मे आने योग्य होता, तो वह कभी ज्ञाता न रह जाता। और यदि तुम आइने मे अपनी आंखो का बिम्ब देखो, तो तुम उन्हे अपनी आंखें नही कह सकते, वे कुछ और ही हैं, वे बिम्बमात्र हैं। अब बात यह है कि यदि यह आत्मा—यह अनन्त सर्वव्यापी पुरुष साक्षी मात्र हो, तो इससे क्या हुआ ? यह हमारी तरह न चल फिर सकता है, न जीता है, न ससार का सम्भोग ही कर सकता है। यह वात लोगो की समझ मे नही आती कि जो साक्षी स्वरूप है, वह किस तरह आनन्द का उपमोग कर सकता है। "हे हिन्दुओ, तुम सब साक्षी स्वरूप हो, इस मत से तुम लोग निष्क्रिय और अकर्मण्य हो गये हो"--यह बात लोग कहा करते हैं। उनकी इस बात का उत्तर यह है, 'जो साक्षीस्वरूप है, वही वास्तव मे आनन्दोपभोग कर सकता है। अगर कही कुश्ती लडी जाती है तो अधिक कानन्द किन्हे मिलता है ?—जो लोग कुश्ती लड रहे हैं उन्हे या जो दर्शक हैं उन्हे[?] इस जीवन मे जितना ही तुम किसी विषय मे साक्षी स्वरूप हो सकोगे उतना ही तुम्हे उससे अधिक आनन्द मिलता रहेगा। यथार्थ आनन्द यही है और इस युक्ति से तुम्हारे लिए अनन्त आनन्द की प्राप्ति तभी सम्भव है, जब तुम इस विश्व ब्रह्माड के साक्षी स्वरूप हो सको। तभी मुक्त पुरुप हो सकोगे। जो साक्षी स्वरूप है, वही निष्काम भाव से स्वर्ग जाने की इच्छा न रख, निन्दा-स्तुति को समदृष्टि से देखता हुआ कार्य कर सकता है। जो साक्षी स्वरूप है, आनन्द वही पा सकता है, दूसरा नही। अद्वैतवाद के नैतिक भाग की विवेचना करते समय उसके दार्शनिक तया नैतिक भाग के अन्तर्गत एक और विषय आ जाता है, वह मायावाद है। अद्वैतवाद के अन्तर्गत एक एक विषय के समझने मे ही वर्पों लग जाते हैं और व्याख्या करने में महीनो लग जाते है, इसलिए इसका मैं उल्लेख मात्र ही करूँगा। इस मायावाद को समझना सभी युगो मे वहा कठिन रहा है। में तुमसे सक्षेप मे कहता हूँ, मायावाद वास्तव मे कोई वाद या मत विशेष नही है, वह देश, काल और निमित्त की समिष्ट मात्र है—

'मेरि-नेदि' की भाषा में अनन्त के वर्णन का प्रयस्त किया गया । यह निस्त बह्मांड है माना कि यह बहा है। क्या हम इसे जान सकते हैं? महीं-नहीं जान सकते। तम्हें इस वियव को स्पप्ट रीति से फिर समझना होगा। दुस्हारे मन में बार बार इस सन्देह का जाविमान होगा कि यदि यह बहा है हो किस तरह हम इसे जान सकते हैं। विश्वातारमरे केन विश्वानीयात् । (वृह्दा रध्यकोपनियद २।४।१४)-- विज्ञाता को किस तरह बाना बाता है? विज्ञाता को कैसे जान सकते हैं? बाँसें सब बस्तुओं को देखती हैं पर क्या वे बपने को भी देश सकती हैं। गहीं देश सकतीं। ज्ञान की किया ही एक नीची बनस्या है। ऐ मार्प सन्तानो तुम्हें यह विषय मच्छी तरह बाद रसना चाहिए, न्योंकि इत वरन में महान वच्म निहित हैं। तस्हारे निकट परिचम के जो सार प्रकोभन नामा करते हैं, जनकी बार्सनिक बृतियाद एक यही है कि बृत्तिय-बात से बढ़कर दूसरा ज्ञान मही है पूर्व में हमारे वेदों में कड़ा गया है कि यह वस्तु-बान वस्तु की जपेसा नीचे बजें का है, नयोकि जान के बजें से सवा ससीम भाव ही समझ में आता है। अब कभी तुम किसी बस्तु को जानना बाहते हो। तभी वह तुम्हारे मन से सीमाबड हो बाती है। पूर्व कवित दृष्टान्त में बिस तरह सुनित से मुन्ता बनती है चस पर विचार करी सुनी समझोपे कि जान का अर्थ सीमावद करना कैसे हुना। किसी बस्तु को चुनकर तुम उसे चेतना र घेरे में से बाते ही बीट उसकी सम्पूर्ण भाव से बान नहीं पाठे हो। यही बात समस्त बान के सम्बन्ध में ठीक है। यदि क्षान का वर्ष सीमाबद्ध करना ही हो तो क्या उस बनन्त के सम्बन्ध में भी तुम ऐसा कर सकते हो ? यो सब बानों का उपादान (आपार) है जिसे छोड़कर तम किसी तरक का जान अर्थित नहीं कर सकते जिसके कोई गय नहीं है जो रामार्च ससार भीर हम कोगों की भारमा का साबी स्वरूप है। उसके सम्बन्त में तुम वैसा की कर सकते हो-उस तुम कैसे सीमा में का सकते हो ? जसे तुम कैंने जान सकते हा ? किस उपाय से उसे बाँधोपे ? हर एक बस्त यह सम्प्रक समार प्रपंत्र उस अनन्त के जानने की बुवा नेप्टा मात्र है। मानी यह अनन्त मारमा बपने मुखाबसीरन की चेप्टा कर गड़ी है. और सर्वोच्च देवता से लेकर तिम्तदम प्राणी तक समी मानो चसके मुख का प्रतिविस्य बहुच करने क बॉज एक एक करक एक एक दर्शन में अपने मुल का प्रतिविक्त देखने की चेप्या करके उसे उपयुक्त न देश अन्त में मनुष्य देह में आत्मा समग्न पाती है कि यह नव समीम है, बीर बनना कभी साम्त के भीतर अपने को प्रसाशित नहीं कर मंत्रता। बसी समय पीछे की मोर की सात्रा शुरू होती है और त्मीकी स्पाप या बैराम्य बहुते हैं। इन्द्रियों से पीछे हट आओ. इन्द्रियों की और मन आमी

गयी है। परन्तु इस पर घ्यान रहे कि यह ईश्वर केवल सम्पूर्ण कल्याणकारी गुणो का ही आचार नहीं है। ईश्वर और शैतान—दो देवता नहीं रह सकते, एक ही ईश्वर का अस्तित्व मानना पडेगा और हिम्मत वांचकर भला और बुरा उसी ईश्वर को मानना पडेगा, और यह युक्तिसम्मत सिद्धान्त मान लेने पर जो कुछ ठहरता है, उसे भी लेना होगा। हम 'चडी' मे पढते है, 'जो देवी सभी प्राणियो मे शान्ति के रूप मे अवस्थित है, उसे हम नमस्कार करते हैं। जो देवी सभी प्राणियो मे शुद्धिरूपा होकर स्थित है, उसे हम नमस्कार करते है।'' उन्हे सर्वस्वरूप कहने से उसका फल चाहे जैसा हो, साथ ही उसे भी लेना होगा। हि गार्गि, सव कुछ आनन्द है, इस ससार मे जो कुछ आनन्द देख रही हो, सब उसी आघ्यात्मिक तत्त्व का अश है। इसकी सहायता से तुम हर एक काम कर सकते हो। मेरे मामने के इस प्रकाश मे चाहे तुम किसी गरीव को हजार रुपये गिन दो और चाहे कोई दूसरा इसी प्रकाश मे तुम्हारा जाली हस्ताक्षर करे, प्रकाश दोनो ही के लिए वरावर है। यह हुआ ईश्वर-ज्ञान का दूसरा सोपान। तीसरा सोपान यह है कि ईश्वर न तो प्रकृति के वाहर ही है और न भीतर ही, विलक ईश्वर प्रकृति, आत्मा, विश्व-ये सव पर्यायवाची शब्द हैं। दो वस्तुएँ वास्तव मे हैं ही नही, कुछ दार्शनिक शब्दो ने ही तुम्हे घोखा दिया है। तुम सोच रहे हो, तुम शरीर भी हो और आत्मा भी हो, और एक साथ ही तुम शरीर और आत्मा वन गये हो। यह कैसे हो सकता है । मन ही मन इसकी जाँच करो। यदि तुम लोगो मे कोई योगी होगा तो वह अपने को चैतन्य स्वरूप जानता होगा, उसके लिए शरीर है ही नही। यदि तुम साघारण मनुष्य होगे तो तुम अपने को देह सोचोगे, उस समय चैतन्य के सम्पूर्ण ज्ञान का लोप हो जायगा। मनुष्य के देह है, आत्मा है, और भी बहुत सी चीज़ें हैं—इन सब दार्शनिक घाराओं के रहने के कारण तुम लोग सोचते होगे कि ये सब एक ही समय मे मौजूद हैं, परन्तु ऐसा नही है। एक समय मे एक वस्तु का अस्तित्व है। जब तुम जड वस्तु देख रहे हो, तब ईश्वर की चर्चा मत करो, क्योंकि तुम केवल कार्य ही देख रहे हो, उसका कारण तुम्हे नहीं दिखायी पडता। और जिस समय तुम कारण

श या देवी सर्वभूतेषु शान्तिरूपेण सस्थिता । नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नम ॥ या देवी सर्वभूतेषु शुद्धिरूपेण सस्थिता । नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नम ॥

⁻⁻⁻चडी ५।४७-९,५।७४-६॥

और इस देश काक निमित्त को कासे नाम-क्य में परिशव किया गया है।
मान को समुद्र में एक एरा है। समुद्र ने छमुद्र की वर्रोंसे का भेद छित्र नामऔर रूप में है, और इस नाम और रूप की वर्रग से पुनक कोई छता भीनहीं है, मान और रूप दोनों तर्रम के छान द्वी है, तर्रमें किमीन हो वा एकती
है और उरस में को नाम और रूप है ने भी चाहे किर काक के किए विकीन
हो जाने पर पानी पहले की वर्द्ध छम माना में ही बना परेगा। इस प्रकार पर्द माना हो सुमनें और इसमें पहलें में तीर मन्त्रों में केशवानों में जीर मन्त्रमें भेद मान देश करशी है। एक वो यह है कि यह माना हो है निवने भारता को मानो सानों ग्रामियों में बीच रखा है और उनकी परकर दिमाना का बोध नाम-और रूप से हो होवा है। यदि उनका स्थान कर दिया बाय नाम और रूप इर रूर दिये बायें तो यह धरा के किए क्याहित हो जायगी वत तुम वासक में जी कुछ हो बही रह जानोंग पान माना है। और किर यह कोई सिवान की नहीं है केशक स्थानों का चान माना है।

कड़ते का अधिप्राय हाता है कि उस मेब की बपनी एक जास निर्पेश सता है उसका मस्तित्व संसार की किसी भी दूसरी वस्तु पर अवसम्बद नहीं और स्^{दि} मह सम्पूर्ण निप्त नप्ट हो जाय दो भी नह पर्यों की त्यों ही बनी पहेंगी। 🚏 बोटा ता विचार करने पर ही तुम्हारी समझ में आ जायगा कि ऐसा कमी है। नहीं गरता। इस इन्द्रियमञ्चार्यकार की सभी की हैं एक इसरी पर सरकारिय हैं में एक बूनरी की कोशा रणती हैं। ने सापेश और परस्पर सम्मन्पित हैं—एक का अस्तित्व दूसरे पर निर्मर है। हमारे बस्तु-ज्ञान के तीन सोपान है। पहला यह है नि प्रत्येक बस्तु स्वतन्त्र है और एक हुत्तरी स बतन है। हुसस यह कि सभी बस्पुत्रों में पारस्परिक सम्बन्ध है। और कल्पिम सोपान यह है कि बस्तु एक हैं। है जिसे हम लीग जनेक रुपों में देश परे हैं। ईरवर के सम्बन्ध में मह मनुष्य भी गरणी चारणा यह होती है। कि वह इन ब्रह्मांड के बाहर नहीं रहता है। जिल्ला मनलब है कि जन नमय का ईस्वर विषयक मान पूर्वत नामबीब होना है। अर्वान् वो कुछ मनुष्य करने हैं ईरवर भी वहीं करना है, जेद वैचम गदी है कि ईरवर के बार्य अधिक वहे पैमाने वर शवा अभिक उच्च प्रकार के होते हैं। हम सीव पान गमत बुढ़े हैं कि ईस्वर सम्बन्धे ऐसी मारवा बादे ही प्राप्ते में बैने अपोरितर और भार्यान प्रमाणित की जा सरवी है। ईरतर के सम्बन्ध में दूराँ बाररा बर है कि बढ़ एक शक्ति है और उसीबी नर्षत्र अभिम्मीराणी है। इसे बारतब में हम नमूच ईरवर कह शहत है 'नदी' में दगी देखर की बात नहीं

गयी है। परन्तु इस पर घ्यान रहे कि यह ईश्वर केवल सम्पूर्ण कल्याणकारी गुणो का ही आचार नहीं है। ईश्वर और शैतान—दो देवता नहीं रह सकते, एक ही ईश्वर का अस्तित्व मानना पडेगा और हिम्मत वाँचकर भला और वुरा उसी ईश्वर को मानना पडेगा, और यह युक्तिसम्मत सिद्धान्त मान लेने पर जो कुछ ठहरता है, उसे भी लेना होगा। हम 'चडी' मे पढते हैं, 'जो देवी सभी प्राणियो में शान्ति के रूप में अवस्थित है, उसे हम नमस्कार करते हैं। जो देवी सभी प्राणियो मे शुद्धिरूपा होकर स्थित है, उसे हम नमस्कार करते हैं।" उन्हें सर्वस्वरूप कहने से उसका फल चाहे जैसा हो, साथ ही उसे भी लेना होगा। हि गार्गि, सव कुछ आनन्द है, इस ससार मे जो कुछ आनन्द देख रही हो, सब उसी आघ्यात्मिक तत्त्व का अश है।' इसकी सहायता से तुम हर एक काम कर सकते हो। मेरे सामने के इस प्रकाश मे चाहे तुम किसी गरीव को हजार रुपये गिन दो और चाहे कोई दूसरा इसी प्रकाश मे तुम्हारा जाली हस्ताक्षर करे, प्रकाश दोनो ही के लिए बराबर है। यह हुआ ईश्वर-ज्ञान का दूसरा सोपान। तीसरा सोपान यह है कि ईश्वर न तो प्रकृति के बाहर ही है और न भीतर ही, बल्कि ईश्वर प्रकृति, आत्मा, विश्व-ये सब पर्यायवाची शब्द हैं। दो वस्तुएँ वास्तव मे हैं ही नही, कुछ दार्शनिक शब्दो ने ही तुम्हे घोखा दिया है। तुम सोच रहे हो, तुम शरीर भी हो और आत्मा भी हो, और एक साथ ही तुम शरीर और आत्मा वन गये हो। यह कैंसे हो सकता है? मन ही मन इसकी जाँच करो। यदि तुम लोगो मे कोई योगी होगा तो वह अपने को चैतन्य स्वरूप जानता होगा, उसके लिए शरीर है ही नही। यदि तुम साघारण मनुष्य होगे तो तुम अपने को देह सोचोगे, उस समय चैतन्य के सम्पूर्ण ज्ञान का लोप हो जायगा। मनुष्य के देह है, आत्मा है, और भी बहुत सी चीजें हैं—इन सब दार्शनिक घाराओ के रहने के कारण तुम लोग सोचते होगे कि ये सब एक ही समय मे मौजूद हैं, परन्तु ऐसा नहीं है। एक समय में एक वस्तु का अस्तित्व है। जब तुम जड वस्तु देख रहे हो, तब ईश्वर की चर्चा मत करो, क्योंकि तुम केवल कार्य ही देख रहे हो, उसका कारण तुम्हे नही दिखायी पडता। और जिस समय तुम कारण

१ या देवी सर्वभूतेषु शान्तिरूपेण सिस्यता । नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नम ॥ या देवी सर्वभूतेषु शृद्धिरूपेण सिस्यता । नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमस्तस्यै नमो नम ॥

⁻⁻चडी ५।४७-९,५।७४-६॥

देशोये उस समय आर्थ का कोप हो जायमा। तब यह संसार न जाने कहीं वका बाता है, न जाने कीन इसका प्रास कर केता है!

हे महारमन् हे तत्त्ववित् समावि वनस्या में ज्ञानी के हृदय में अनिर्वेषनीय केवस वान-वरवक्य स्पागारीहरू अपार, निर्द्यमुक्त निष्म्यः ज्ञागीम आकाष्युर्ण्य वंश्रहील भेररहित पूर्वस्वक्य ऐसा ही बह्य प्रकाशमान होता है।

हे महारमन् हे तस्पवित् समावि अवस्था में जानी के हुवस में ऐसा पूर्व बहा मकाममात्र होता है जो महति की विकृति से एदित है विकास स्वक्त है, समाव होने पर मी विकृती समाव करनेवाला कोई नहीं है, विसमें कियी साह के परिवास का सम्बन्ध सही है (वो अवस्थित है) जो वेद-सावाही साह सित है और जिसे हम अपनी का कहते हैं तथा को समझ में हम से हम है महारमन् है तस्पवित् स्वासि अवस्था में जानी के हुबस में ऐसा वह

प्रकाशभात होता है, जो बरा बीर मृत्यु से रहित है, बो पूर्व बड़ाय बीर बहुष्यनीय है और बो महामक्तकाणीत अक्तमावत में तिथान उस समस्य दिवा क सब्दा है जिसके उसर, तीब बारों तरक उस हो बक है और तम से पार पर तरंग को कीन कहे एक छोटी सी नहर भी गहीं है—तिस्तब्बता और सारित है समस्य स्पेत बारि का बत हो गया है मुसी तमा सन्तों के सभी कहारें सनहों और पूर्वी का सम्य कि मिए बन्त हो समा है।

समझा थार पुढ़ा का धवा के सिए जला हो पमा है। मनुष्य की ऐसी जनस्या भी होती है, और बब यह जनस्या जाती है ^{तुर्व} संसार किसीन डो. जाता है।

बाद हुनने देशा कि शत्स्वकान बहु बहात और अल्ला है, परन्तु अवेसवारियों की वृद्धि से नहीं। हम जिसे जान गये यह कहना ही शाल्यकपूर्ण बात हैं अमीकि गहने ही से नुम बही (बहा) हो। हमने यह भी देखा है कि एक गर्धिक से बहु यह मेद नहीं है किर दूसरे तरीके से बहु मेद है भी। नाम और रूप रुश नी किर भी स्था बस्तु बनी रहती है वह बही है। बहु हर एक अस्तु के भीतर स्थायकान है।

तुन्दी स्था हो पुरुष भी तुन्दी हो तुम दुमार, तुन्दी कुमारी भी हो और तुन्दी सर का महारा लिए हुए बुद्ध हो, बिस्स में सर्वत तुम ही हो।

१ इ. विवेदचुहानींग ॥४ ८-४१ ॥

२ त्वं रत्री त्वं पुमानति त्वं पुनार उतः वा बुनारी। त्वं वीर्मो बंदेन वंदति त्वं पाती भवति विद्यानीमुग्नः।।

अद्वैतवाद का यही विषय है। इस सम्वन्य मे कुछ वातें और हैं। इस अद्वैत-चाद से सभी वस्तुओं के मूल तत्त्व की व्याख्या मिल जाती है। हमने देखा है, तर्कशास्त्र और विज्ञान के आक्रमणों के विरोध में हम केवल इसी अद्वैतवाद को लेकर खडे हो सकते हैं। अन्त मे सारे तर्कों को यही ठहरने की एक दृढ भूमि मिलती है। भारतीय वेदान्ती अपने सिद्धान्त के पूर्ववर्ती सोपानो पर कभी दोषारोपण नहीं करते, बल्कि वे अपने सिद्धान्त पर ठहर कर, उन पर नज़र डालते हुए, उनका समर्थन करते हैं, वे जानते है, वे सत्य हैं, सिर्फ वे गलत ढग से उपलब्ध हुए हैं-भ्रम के आघार पर उनका वर्णन किया गया है। वे भी वही सत्य हैं, अन्तर इतना ही हैं कि वे माया के माघ्यम से देसे गये हैं, कुछ विकृत होने पर भी वे सत्य—केवल सत्य ही है। एक ही ब्रह्म है, जिसे अज्ञ प्रकृति के वाहर किसी स्थान मे अवस्थित देखता है, जिसे अल्पज्ञ ससार का अन्तर्यामी देखता है, जिसका अनुभव ज्ञानी आत्म-स्वरूप या सम्पूर्ण ससार के स्वरूप मे करता है। यह सब एक ही वस्तु है, एक ही वस्तु भिन्न भिन्न भावो से दृष्टिगोचर हो रही है, माया के विभिन्न शीशो के भीतर से दिखायी दे रही है, विभिन्न मन से दिखायी दे रही है, और पृथक् पृथक् मन से दिखायी देने के कारण ही यह सब विभिन्नता है। केवल इतना ही नही, उनमे से एक भाव दूसरे मे ले जाता है। विज्ञान और सामान्य ज्ञान मे क्या भेद है ? रास्ते पर जब कभी कोई असाघारण घटना घट जाती है तो पथिको मे से किसी से उसका कारण पूछो। दस आदिमयो मे से कम से कम नौ आदिमी कहेगे, यह घटना भूतो की करामात है। वे वाहर सदा भूत-प्रेतो के पीछे दौडते हैं, क्योकि अज्ञान का स्वभाव ही है कार्य के वाहर कारण की खोज करना। एक पत्यर गिरने पर अज्ञ कहता है, भूत या शैतान का फेंका हुआ पत्थर है। परन्तु वैज्ञानिक कहता है वह प्रकृति का नियम या गुरुत्वाकर्षण है।

विज्ञान और घर्म में सर्वत्र कौन सा विरोध है? प्रचलित धर्म जितने हैं, सभी बिहरागत व्याख्या द्वारा आच्छन्न हैं। सूर्य के अधिष्ठाता देवता, चन्द्र के अधिष्ठाता देवता—इस तरह के अनन्त देवता हैं, और जितनी घटनाएँ हो रही हैं सब कोई न कोई देवता या भूत ही कर रहा है, इसका साराश यही हैं कि किसी विषय के कारण की खोज उसके बाहर की जाती है, और विज्ञान का अर्थ यह हैं कि किसी वस्तु के कारण की व्याख्या उसी प्रकृति से की जाती है। धीरे धीरे विज्ञान ज्यो प्रगति कर रहा है, त्यो त्यो वह प्राकृतिक घटनाओं की व्याख्या भूत-प्रेतो और देवदूतों के हाथ से छीनता जा रहा है। और चूंकि आध्यात्मक क्षेत्र में अद्देतवाद इसकी सावना कर चुका है, इसलिए यही सबसे अधिक विज्ञान-सम्मत धर्म है। इस जगत् को विश्व के वाहर के किसी ईश्वर ने नहीं बनाया,

\$\$8

विवेकानन्य साहित्य

संसार के बाहर की किसी प्रतिमा ने इसकी सृष्टि नहीं की। वह बाप ही बाप सृष्ट हो रहा है, बाप ही बाप उसकी बनिस्पन्ति हो रही हैं बाप ही बाप उसका प्रकम हो रहा है—एक ही बनन्त सत्ता बहा है। तत्वमित ब्लेडकेसे 'हे क्लेडकेसे दुम बही हो।

इस तरह तुम देख रहे हो यही एकमान यही बैज्ञानिक वर्ग वन सकता है. कोई दूसरा नहीं। और इस अवैधिक्षित वर्तमान भारत में आयकत प्रतिदिन विज्ञान की को बक्रवास कस रही है प्रतिदिल में जिस युक्तिकार और विवार धीलता की बुहाई सुन पहा हूँ उससे मुसे बाबा है तुम्हारे समस्त सम्प्रदाय नर्वतवादी होने और बुद्ध के ग्रम्बों में बहुबनहिलाय बहुबनहुवाय संसार मे इस महतवाद का प्रचार करने का साहस करेंगे। यदि तुम ऐसा ह कर सकी हो मैं तुम्हें बरपोक समझूमा। यदि धुमने अपनी कायरता दूर महीं की यदि अपने भय को तुमने बहाना बना सिया थी दूसरे को भी बैसी ही स्वामीनता थे। बेचारे मूर्तिपूजन को विस्तुक उड़ा देने की बेस्टा न करों छछे ग्रीतान सत कहो। को तुम्हारे साम पूर्णतमा सहमत न हो उसीके पास अपना मह प्रचार करने के किए न बाजी। पहले यह समझों कि तुम खूद कावर हो और पदि तुम्हें समाच का सम है यदि तुम्हें अपने ही प्राचीन कुसंस्कारों का स्तना मय है तो मह भी धोष को कि बोक्रोग अब हैं उन्हें बपने दुसत्कारों का और क्रियना विक सम भीर नन्त्रन होता: महेतनारियों की यही बात है। दुसरों पर श्या करों। परमारमा करे कक ही सम्पूर्ण संसार केवक गत में ही नहीं अनुमृति के सम्बन्ध में भी अहैतनादी हो जाय । परस्तु यदि मैसा सही हो सकता दो हमको वो सन्दर्भ करते वने वहीं करता चाहिए। जब का हाथ पकड़कर छनकी शक्ति के अनुसार जन्हें भीरे भीरे भागे से मस्ते, जितना ने बाने वह सकते हैं। और हमसी कि भारत में सभी वर्गों का विकास क्योजित के निमसानुसार वीरे और हुना है। वात पेसी नहीं कि बुरे से मशा हो एहा है, बक्कि समें से और भी मणा हो पहा है।

बहैतवार के नैतिक धानानों के विश्वम में कुछ और कहना बाकरनत है। हगारे बहके आवकल प्रमुद्दित जान से बातबीत करते हैं—दिवीचे एते बोर्ज में पूर्वा होगा परमाला जाने क्रिक्ट में मुग्त—कि बहैतवार से खोग दूपनार्थ से जाते हैं बजीकि अदेवार सिक्ताता है कि हम एस एक हैं, धमी दूसर हैं जवएर हमें बड धराबार सरमाने की कोई बावस्तकता गृही। हर बात के उचर में गहके दो वहाँ कहात है कि यह मुक्ति प्रमुक्ति मुक्त के मुझ में होना होते हैं, क्यावात के बिना विश्वके समन करने का बोई हुएरा उपाय गहीं है। यह उप ऐसे हैं की दो हर तरह स्थावात हारा धारित करने सोस्य मन्त्य कहाने की कोशा बात्र हत्या कर लेना कदाचित् तुम्हारे लिए श्रेयस्कर होगा। कशाघात बन्द होते ही तुम लोग अमुर हो जाओगे । यदि ऐसा ही हो तो इसी समय तुम्हारा, अन्त कर देना उचित होगा। तुम्हारे लिए दूसरा उपाय और कोई नही। इस तरह तो सदा ही तुम्हे कोडे और डडे के भय से चलना होगा और तुम्हारे उद्घार तथा निस्तार का रास्ता अब नही रह गया।

दूसरे अद्वैतवाद, केवल अद्वैतवाद से ही नैतिकता की व्याख्या हो सकती है। हर एक घर्म यही प्रचार कर रहा है कि सव नैतिक तत्त्वों का सार दूसरों की हित-साधना ही है। क्यों हम दूसरों का हित करें निस्वार्थ होना चाहिए। क्यों हमें निस्वर्थ हमें श्री हम उसे मानें निस्वर्थ वहीं हैं। श्री शास्त्र में लिए उनका क्या महत्त्व हैं। हर एक व्यक्ति आदिमयों की यही नीति है कि वे अपना ही भला ताकते हैं। हर एक व्यक्ति अपना अपना हित साधन करें, कोई न कोई सबसे पीछे रहेगा। किस कारण मैं नैतिक वर्नूं जब तक गीता में विणत इस सत्य को न जानोंगे, तब तक तुम इसकी व्याख्या नहीं कर सकते। 'जो महात्मा अपनी आत्मा को सब भूतों में स्थित देखता है और आत्मा में सब भ्तों को देखता है, वह इस तरह ईश्वर को सर्वत्र सम भाव से अवस्थित देखता हुआ आत्मा द्वारा आत्मा की हिसा नहीं करता।"

अद्देतवाद की शिक्षा से तुम्हे यह ज्ञान होता है कि दूसरो की हिंसा करते हुए तुम अपनी ही हिंसा करने हो, क्यों कि वे सब तुम्हारे ही स्वरूप हैं। तुम्हे मालूम हो या न हो, सब हाथों से तुम्ही कार्य कर रहे हो, सब पैरो से तुम्ही चल रहे हो, राजा के रूप मे तुम्ही प्रासाद मे सुखों का भोग कर रहे हो, फिर तुम्ही रास्ते के भिखारी के रूप मे अपना दु खमय जीवन बिता रहे हो। अज्ञ में भी तुम हो, विद्वान् में भी तुम हो, दुर्वल में भी तुम हो, सबल में भी तुम हो। इस तत्त्व का ज्ञान प्राप्त कर तुम्हे सबके प्रति सहानुभृति रखनी चाहिए। चूंकि दूसरे को कष्ट पहुँचाना अपने ही को कष्ट पहुँचाना है, इसलिए हमें कदापि दूसरों को कष्ट नहीं देना चाहिए। इसीलिए यदि मैं बिना भोजन के मर भी जाऊँ तो भी मुझे इसकी चिन्ता नहीं, क्योंकि जिस समय मैं भूखा मर रहा हूँ उस समय मैं लाखों मुंह से भोजन भी कर रहा हूँ। अतएव यह 'मैं', 'मेरा' — इन सब विपयो पर

१६ सर्वभूतस्यमात्मान सर्वभूतानि चात्मिनि ॥गीता ६।२९॥
 सम पश्यन् हि सर्वत्र समवस्थितमीश्वरम्।
 न हिनस्त्यात्मनात्मान ततो याति परा गतिम्॥ गीता १३।२८॥

का विजाय भी कौन कर चकता है? इस ठाए देखते ही अद्रैवदाद ही नैविक वस्तों की एकमान व्याक्ता है। जन्मान्य बाद तुम्हें नैविकता की शिवा दे यक्त्ये हैं परन्तु हम क्यों नीविष्ययम हो इसका हेंचुनियंस नहीं कर सकते। यह सब वी हुई सामस्या की बाव। बढ़ैवदाद की सामगा में साम क्या है? उससे शक्ति मान्य होती हैं। दुमरे

भौतिरयेकातरं बह्य मौनिरयेकातरं परम्। भौतिरयेकातरं तारचायौ यदिज्यति तस्य तत्।।

वेद की उस बाजी का स्मरण करो

—'के यही बहा है। के यह परम उता है! जो इस जोंडार का पहरम भागते हैं, वे जो हुम बारते हैं बही जरें निमस्ता है। भागत व परसे तुम इस मोतार का प्रत्य समाने। वह जोंतार तुम्हीं ही इसता जान प्रत्य करा। हम बहबबति महामावर का प्रत्य मनतों तीनी वेदम तमी तुम जो दुस्त महाने मानेश। मीर मीनिक इस्टि से को होगा बारों तो विस्तान करा तुम बहु हो। मैं एक छोटा था वन्तुमा हो सकता है तुम बहैतातर देशे तरम ही साने हो परनु मह मनक एसे कि इस दोनों के निष्यु प्रस्तुमियनक समुद्र हो है। करना बहु हमारी सब सिता

और वीर्य का भड़ार है, और हम दोनो ही क्षुद्र हो या महान् उससे अपनी इच्छा भर शक्ति-सग्रह कर सकते हैं। अतएव अपने पर विश्वास करो। अर्द्धेतवाद का यह रहस्य है कि पहले अपने पर विश्वास करो, फिर अन्य सव पर। ससार के इतिहास मे देखोगे कि केवल वे ही राष्ट्र महान् एव प्रवल हो सके हैं, जो आत्म-विश्वास रखते हैं। हर एक राष्ट्र के इतिहास मे तुम देखोगे, जिन व्यक्तियो ने अपने पर विश्वास किया वे ही महान् तथा सवल हो सके। यहाँ, इस भारत मे एक अग्रेज आया था, वह एक साघारण क्लर्क था, रुपये-पैसे के अभाव से और दूसरे कारणो से भी उसने अपने सिर मे गोली मारकर दो बार आत्महत्या करने की चेष्टा की, और जब वह उसमे असफल हुआ तब उसे विश्वास हो गया कि वडे वडे काम करने के लिए वह पैदा हुआ है—वही लॉर्ड क्लाइव इस साम्राज्य का प्रतिष्ठाता वन गया [।] यदि वह पादरियो पर विश्वास करके घुटने टेककर 'हे प्रभु, मैं दुर्बल हूँ, दीन हूँ,' ऐसा किया करता तो जानते हो उसे कहाँ जगह मिलती ? निस्सन्देह उसे पागलखाने मे रहना पडता। इस प्रकार की कुश्चिक्षाओं ने तुम्हें पागल वना डाला है। मैंने सारे ससार मे देखा है, दीनता के उस उपदेश से, जो दौर्बल्य का पोषक है, बढ़े अशुभ परिणाम हुए हैं---मनुष्य जाति को उसने नप्ट कर डाला है। हमारी सन्तानो को जब ऐसी ही शिक्षा दी जाती है, तब इसमे क्या आश्चर्य यदि वे अन्त मे अर्घविक्षिप्त हो जाते हैं।

यह अद्वेतवाद के व्यावहारिक पक्ष की शिक्षा है। अतएव अपने पर विश्वास रखो, और यदि तुम्हें भौतिक ऐश्वयं की आकाक्षा होतो इसको कार्यान्वित करो, घन तुम्हारे पास आयेगा। यदि विद्वान् और बुद्धिमान होने की इच्छा है तो उसी ओर अद्वेतवाद का प्रयोग करो, तुम महामनीषी हो जाओगे। और यदि तुम मुक्ति लाम करना चाहते हो तो तुम्हे आघ्यात्मिक भूमि मे इस अद्वेतवाद का प्रयोग करना होगा, तभी तुम परमानन्द स्वरूप निर्वाण लाभ करोगे। इतनी ही भूल हुई थी कि आज तक उसका प्रयोग आघ्यात्मिकता की ओर ही हुआ था—वस। अब व्यावहारिक जीवन मे उसके प्रयोग का समय आया है। अव उसे रहस्य मात्र या गोपनीय रखने से काम नहीं चलेगा, अब वह हिमालय की गुफाओं और जगलों मे साधु-सन्यासियों ही के पास बँघा नहीं रहेगा—अब लोगों के दैनिक जीवन के कार्यों मे उसका प्रयोग अवश्य होना चाहिए। राजप्रासाद मे, साधु-सन्यासियों की गुहा मे, गरीवों की कुटियों मे सर्वत्र, यहाँ तक कि रास्ते के भिखारी द्वारा भी वह कार्यान्वित होगा, कारण क्या गीता मे नहीं बतलाया गया?

—स्वल्पमप्यस्य धर्मस्य त्रायते महतो भयात्। (गीता, २।४०)—'इस धर्म का अल्प मात्र उपयोग भी वह वह भय से हमारा उद्धार कर सकता है।'

का जल्म मात्र भी कारण नहीं कारण भी कृष्ण अस्ते हैं यह वर्स इतना महान् है कि इसका जल्म मात्र अनुष्ठान करने से भी महाकस्थाय की प्राप्ति होती है। भतएब हे मार्गसन्तान आकसी होकर बैठे मत रही-आगी उठी मीर बर दक इस चरम करूप एक न पहुँच जाओ तब दक मत रकी। यह बाँदवाद की स्मावहारिक क्षेत्र में प्रयोग करने का समय बाबा है। उसे अब स्वर्ग से मर्स्प में हे माना होगा। इस समय विधादा का विधान मही है। हमारे प्राचीत कारू के पूर्वज की बानी से हमें निर्वेश मिक रहा है कि इस अवैतनाद को स्वर्ग से पृथ्वी पर छे बाबो। तुम्हारे उस प्राचीन सास्त्र का उपहेस सम्पूर्ण ससार में इस प्रकार न्याप्त हो बाय कि समाज के प्रत्येक मनुष्य की वह सावारव सम्मत्ति हो वान इमारी मस मस में इबिर के प्रत्येक कथ मे उसका प्रवाह हो जाय। तुम्हें मृतकर बारवर्ष होगा कि हम सोवों से कहीं बहकर अमेरिकतों ने वैदान्त को अपने स्मावहारिक जीवन में वरितार्व कर किया है। मैं स्पूमार्व के समूत्र तट पर सहा खड़ा देखा करता था-भिन्न भिन्न देखों से स्रोत बसने के किए समेरिका का रहे हैं। उन्हें देखकर मुझे यह मालूम होता का मानी उनका इत्य सुक्क गमा है ने पैरों तके कुचके गये है उनकी मासा मुरशा सभी है किसीसे निवाह सिकाने की उनमें हिम्मत मही है कपड़ों की एक पोटली भाग उनका सर्वस्त है और वे कपड़े भी फरे हुए है पुष्टिस का बादगी देवते ही मंग से दूसरी जोर के फूटपान पर कल्पे का क्रादा करते है। और फिर क ही ग्याँगे में चन्हें देखों में साफ़ कपड़े पहने हुए सिए सठाकर सीमें चल रहे हैं और बटकर कोगों की नवार से नवार मिकाते हैं। ऐसा विकित परिवर्तन किसने किया ? सोची वह नावमी मारमेनिया या किसी दूसरी बगह से बा रहा है, वहाँ कोई उसे कुछ समझते नहीं के सभी पीस डालने की केप्टा करते थे। वहाँ सभी

चससे कहते मे---"तू गुकाम होकर पैदा हवा है सुकाम ही खोगा।" नहीं उसके चरा भी द्विमने बुलने की चेप्टा करने पर बढ़ कुचल बाला जाता था। चारी बोर नी सभी बन्तुएँ मानो जससे कहती थीं—"गुकाम तु शुकाम है--बो हुछ है तुनही बना रह निरामा के जिस मेंबेरे में पैशा हुना का स्तीमें जीवन भर पडा रह । हवा मी मानो गूँबकर उससे कड़ती थी-- "तेरे भिए कोई आधा नही--नुसाम द्वीकर निरकाल तु नैरास्य के सत्त्वकार में पड़ा रहा। बढ़ी बलनाता ने पीमकर उसकी जान निकास सी थी। और क्यों ही बहु बहाज से प्रवरकर स्पूर्मार्फ के शहनों पर असने सथा उसने देखा कि अन्छे क्यूड़े बहुते हुए किसी मसे जादगी ने तममें हान मिनाया। एक तो को पपड़े पहने हुए वा और दूनरा अच्छे अच्छे

कपडो से सुसज्ज था। इससे कोई अन्तर नही पडा। और कुछ आगे वढकर भोजनालय मे जाकर उसने देखा—भद्रमडली मेज के चारो ओर वैठी भोजन कर रही थी, उसी मेज के एक ओर उससे भी वैठने के लिए कहा गया। वह चारो ओर घूमने लगा—देखा, यह एक नया जीवन है। उसने देखा, ऐसी जगह मी है, जहां और पांच आदिमयो मे वह भी एक आदिमी गिना जा रहा है। कभी मौका मिला तो वार्शिगटन जाकर सयुक्तराज्य के राष्ट्रपति से हाथ मिला आया, वहाँ उसने देखा, दूर के गाँवो से मैले कपडे पहने हुए किसान आकर राष्ट्रपति से हाथ मिला रहे हैं। तब उससे माया का पर्दा दूर हो गया। वह ब्रह्म ही है-मायावश इस तरह दुर्वलता तथा दासता के सम्मोह मे पडा हुआ था। अव उसने फिर से जागकर देखा—मनुष्यो के ससार मे वह भी एक मनुष्य है। हमारे इस देश मे, इस वेदान्त की जन्मभूमि मे हमारा जन साघारण शत शत वर्षों से सम्मोहित बना कर इस तरह की हीन अवस्था में डाल दिया गया है। उनके स्पर्श में अपवित्रता समायी है, उनके साथ बैठने से छूत समा जाती है। उनसे कहा जा रहा है, निराशा के अन्यकार मे तुम्हारा जन्म हुआ है, सदा तुम इसी अँघेरे मे पडे रहो। और उसका परिणाम यह हुआ कि वे लगातार डूबते चले जा रहे हैं, गहरे अँघेरे से और गहरे अँघेरे मे डूबते चले जा रहे हैं। अन्त मे मनुष्य जितनी निकृष्ट अवस्था तक पहुँच सकता है, वहाँ तक वे पहुँच चुके हैं। क्योकि, ऐसा देश कहाँ है जहाँ मनुष्य को जानवरो के साथ एक ही जगह पर सोना पडता हो [?] इसके लिए किसी दूसरे पर दोवारोपण न करो—अज्ञ मनुष्य जो भूल किया करते हैं, वही मूल तुम मत करो। कार्य-कारण दोनो यही विद्यमान है। दोष वास्तव मे हमारा ही है। हिम्मत बाँघकर खडे हो जाओ—अपने ही सिर सब दोष ले लो। दूसरे पर दोष न मढो। तुम जो कष्ट भोग रहे ही उसके एकमात्र कारण तुम्ही हो। अत लाहौर के युवको, निश्चयपूर्वक समझो इस आनुविशक तथा राष्ट्रीय

अत लाहीर के युवकों, निश्चयपूर्वक समझो इस आनुविशिक तथा राष्ट्रीय महापाप के लिए हमी लोग उत्तरदायी हैं। बिना इसे दूर किये हमारे लिए कोई दूसरा उपाय नहीं हैं। तुम चाहे हजारो समितियाँ गढ लो, चाहे वीस हजार राजनीतिक सम्मेलन करो, चाहे पचास हजार सस्थाएँ स्थापित करो, इसका कोई फल न होगा, जब तक तुम्हारे भीतर वह सहानुभूति, वह प्रेम न आयेगा, जब तक तुम्हारे भीतर वह हृदय न आयेगा, जो सबके लिए सोचता है। जब तक फिर से भारत को बुद्ध का हृदय प्राप्त नहीं होता और भगवान् कृष्ण की वाणी व्यावहारिक जीवन मे परिणत नहीं की जाती, तब तक हमारे लिए कोई आशा नहीं। तुम लोग यूरोपियनो और उनकी सभा-समितियों का अनुकरण कर रहे हों, परन्तु उनके हृदय के भावों का तुमने क्या अनुकरण किया है?

नौतिक और बुसरी जितनी सभा-समितियाँ हैं वे ऐसी ही सहानुमृद्धि पर प्रतिष्टिय हैं, कम से कम अपने किए उनकी बुढ़ नींब प्रेम पर आधारित 🛊। वे सम्पूर्ण संसार को बाहे प्यार न कर सके बर्मी बाहे उनके धनु मने ही ही परन्तु इतना तो निरुवय ही है कि अपनी आति के किए तनका प्रेम अपाव है और अपने हार पर आमे हुए निर्देशियों के साथ भी ने साथ भ्याम और दया का ब्यवहार करते. हैं। परिचमी देशों के सभी स्थानों में उन्होंने किस तरह मेरा कालिस-सत्कार और साविरदारी की भी। इसका यदि मैं तुमसे सस्मेश न करें तो बहु मेरी अकुराजवा होती। यहाँ वह हवय कहाँ है। जिसकी बनिवाद पर इस भाति की बोबार उठावी जावनी है इस गाँच भावनी मिलकर एक छोटी सी सम्मितित पूँजी हो कम्पनी कोकते हैं। कुछ दिनों के सन्दर हो हुन छोग सापस में एक इसरे को पटी पहाना सक कर देते हैं अन्त में सब कारोबार नष्ट अष्ट हो जाता है। तुस बोब नदेशों के अनुकरन की बात कहते हो जीर उनकी तथा विधान एवट का इंतरन

बर्मी सोगों की सेकर सन्दर्भ गया बाद में पता चका कि वे मुरेशियन वे। वहीं उन्होंने उन कोगों की एक प्रदर्शनी खोककर नृत वनीपार्जन किया। बन्त म सब बन भापस में बॉटकर उन्होंने उन लोगों को मूरोप के किसी इसरे देश में के जाकर छोड़ दिया। ये स्टीब बेचारे यूरोप की किसी मापा का एक सब्द भी ^{स्ट्} जानते थे। सेकिन बारिट्या के सम्रेच वैदेशिक प्रतिनिधि ने इन्हें कन्दन मेज दियां। वे कोम सन्वन में भी किसीको नहीं चानते वे जठएव नहीं बाकर भी निसमय सबस्या में पड़ गये। परन्तु एक अंद्रेख महिला को इतकी सुबना मिली। वे हैं^स बर्मी विवैद्यियों को अपने कर के वर्यी और अपने कपने अपने विक्रीने तका की कुछ मानस्यक हुमा सब देकर जनकी धेवा करने समीं और संशाबार पर्तों में उन्होंने इनका हास प्रकाशित कर दिया। देखों उसका फस कैंसा हवा! उसके इसरे ही दिन मानो साथ राष्ट्र सनेत हो यया। चारों ओर से उनकी शहायटा के छिए स्पमें बाने छने। जन्त में वे बर्मा बापस मेब दिये पर्ये। छन्ती एवं

इमीनिए उस पर जो घर बठावा बाता है वह बोड़े ही दिनां में टरकर व्यस्त हो बाता है। बतः हे साहीर के यवको किर भईत की बड़ी प्रवत पताका प्रशःसको वसीक और रिमी भाषार पर सुस्हारे भीतर वैद्या अपूर्व प्रेम नहीं पैदा हो। सबता। अब तक तुम कोग उठी एक भगवान् की सर्वत्र एक ही मात्र में अवस्थित नहीं देखते. तब तम तुग्रारे भीतर बढ़ मेम पैदा नहीं हो। तबता-चगी मन की पदाका करुरामी।

करना चाहते हो। परन्तु तुम्हाची नह नीन नहीं है? हमाधी नीन बासू की है,

उठो, जागो, जब तक लक्ष्य पर नहीं पहुँचते तब तक मत रुको। उठो, एक बार और उठो, क्योंकि त्याग के विना कुछ हो नहीं सकता। दूसरे की यदि सहायता करना चाहते हो, तो तुम्हे अपने अहभाव को छोडना होगा। ईसाइयो की भापा मे कहता हूँ---तुम ईश्वर और शैतान की सेवा एक साथ ही नहीं कर सकते। चाहिए वैराग्य। तुम्हारे पूर्व पुरुषो ने वडे वडे कार्य करने के लिए ससार का त्याग किया था। वर्तमान समय मे ऐसे अनेक मनुष्य हैं, जिन्होंने अपनी ही मुक्ति के लिए ससार का त्याग किया है। तुम सव कुछ दूर फेको--यहाँ तक कि अपनी मुक्ति का विचार भी दूर रखो-जाओ, दूसरो की सहायता करो। तुम सदा वडी वडी साहसिक वातें करते हो, परन्तु अव तुम्हारे सामने यह व्यावहारिक वेदान्त रखा गया है। तुम अपने इस तुच्छ जीवन की विल देने के लिए तैयार हो जाओ। यदि यह जाति वची रहे तो तुम्हारे और हमारे जैसे हजारो आदिमियो के भूखो मरने से भी क्या हानि होगी ? यह जाति डूव रही है। लाखो प्राणियो का शाप हमारे मिर पर है, सदा ही अजस्र जलघारवाली नदी के समीप रहने पर भी तृष्णा के समय पीने के लिए हमने जिन्हे नावदान का पानी दिया, उन अगणित लाखो मनुष्यो का, जिनके सामने भोजन के भाण्डार रहते हुए भी जिन्हे हमने भूखो मार हाला, जिन्हे हमने अद्वैतवाद का तत्त्व सुनाया और जिनसे हमने तीव्र घृणा की, जिनके विरोध मे हमने लोकाचार का आविष्कार किया, जिनसे जवानी तो यह कहा कि सब बरावर है, सब वही एक ब्रह्म हैं, परन्तु इस उक्ति को काम मे लाने का तिल मात्र भी प्रयत्न नहीं किया। 'मन में रखने ही से काम हो जायगा, परन्तु व्यावहारिक ससार मे अद्वैतवाद को घसीटना ?—हरे । हरे ।। ' अपने चरित्र का यह दाग़ मिटा दो। उठो, जागो। यदि यह क्षुद्र जीवन चला भी जाय तो क्या हानि है ? सभी मरेंगे—साबु या असाबु, घनी या दरिद्र—सभी मरेंगे। चिर काल तक किसी का शरीर नहीं रहेगा। अतएव उठो, जागो और सम्पूर्ण रूप से निप्कपट हो जाओ। भारत मे घोर कपट समा गया है। चाहिए चरित्र, चाहिए इस तरह की दृढता और चरित्र का बल जिससे मनुष्य आजीवन दृढवत वन सके। 'नीतिनिपुण मनुष्य चाहे निन्दा करे चाहे स्तुति, लक्ष्मी आये या चली जाय, मृत्यु आज ही हो चाहे शताब्दी के पश्चात्, जो घीर हैं वे न्यायमार्ग से एक पग भी नहीं हिलते।" उठो, जागो, समय बीता जा रहा है और व्यर्थ के वितडावाद मे हमारी सम्पूर्ण शक्ति का क्षय होता जा रहा है। उठो, जागो, छोटे छोटे विषयो

१ निन्दन्तु नीतिनिपुणा यदि वा स्तुवन्तु लक्ष्मी समाविशतु गच्छतु वा यथेष्टम्। अद्यैव वा मरणमस्तु युगान्तरे वा न्याय्यात्पथ प्रविचलन्ति पद न घीरा ॥

बौर मतमतालारों को सेकर स्थवं का विवाद मत करो। तुम्हारे शामने धरधे महानुकार्य पढ़ा हुवा है—सालों भावमी बृद रहे हैं जनका उद्यार करो। हम

355

वात पर बच्छी तरह प्याप वो कि मुससमान जब भारत में पहसे पहड़ वापे वे तब भारत में कितने विभक्त हिन्दू पहते के। बाज उनकी संस्था कितनी वर मंदि है। इसका कोई मिलनार हुए किना यह बिन दिन और करती ही पासपी मन्दर्भ के पूर्णण किन्दु को जावें। हिन्दू जाति मण्ड हो जाय तो हाने दो मेकिन साथ है!—उनके सेक्नों बोण पहने पर भी संसार के सम्मूल उनके केकों बिक्ट विश उपस्थित करने पर मी—जब तक वे जिन जिन महान् भावों के मिलिशिय तकर है। वे मी कप्त हो जावेंगे। और उनके कोर के साथ साथ सार कम्मारत नाम को विरोम्पन वपूर्व कोंत तक्ष भी कुरत हो जायगा। सत्यप्त करते वाणे संसार की

विवेकानम्य साहित्य

प्यपेर के संघ है जब तक तुम बोर के—बनी बोर बीक सानु सोर सवाय समी
उसी एक बनन्त पूर्व के निसे पुम बहा कहते हो संख नहीं हो बाते तब तक
कुछ न होगा।
सरवानों मेंने पुनारे सामने ब्रांटिवाद के कुछ मवान मार्वों को मकासित करों
को बेच्टा की बोर बन हरे काम में काने का समय बा गया है। देवक हती देव में
नहीं तब बयह। बाबूनिक विवान के मोहे के मुद्दूपरों की बोट बाकर हैतवादालक
बमी की मबबूत सीचार पूर पूर हो थी है। ऐसा नहीं कि हैतवादी सम्बद्धम केवस महीं सालों का बने बीच-बीच कर कुछ का बुछ कर रहे है। बीचाताती है इस्हों बमी है—बही तक बीचाताती हो—स्कोक रखर नहीं है। ऐसा नहीं कि बेचक महीं में हीतवादी बातमध्यात के किए बोदेरे के किसी कोने में किनने को बैच्टा करर रहे हैं नहीं पूर्व की बोदिन को केवा बात प्रमान सीहए। यह नहीं सीद नहीं भी मारत के इस बाँदवाद का कुछ बंच बाना चाहिए। यह नहीं सीद नहीं भी मारत के इस बाँदवाद का कुछ बंच बाना चाहिए। वह नहीं सम्यता की भी इससे रक्षा होगी। कारण, पिश्चमी देशो मे पहले का भाव उठ गया है और एक नया ढग—काचन की पूजा के रूप मे शैतान की पूजा प्रवित्त हुई है। इस आधुनिक धर्म अर्थात् पारस्परिक प्रतियोगिता और काचन की पूजा की अपेक्षा तो पहले के अपिरमार्जित धर्म की राह अच्छी थी। कोई भी राष्ट्र हो, चाहे वह कितना ही प्रवल क्यों न हो, ऐमी बुनियाद पर कभी नहीं टिक सकता। और मसार का इतिहास हममें कह रहा है, जिन किन्ही लोगों ने ऐसी बुनियाद पर अपने समाज की प्रतिप्ठा की, वे विनष्ट हो गये। भारत में काचन-पूजा की यह तरग न आ सके, उसकी ओर पहले ही से नजर रखनी होगी। अतएव सबमें यह अद्वैतवाद प्रचारित करो, जिममें धर्म आधुनिक विज्ञान के प्रवल आधातों से भी अक्षत बना रहे। केवल इतना ही नहीं, तुम्हे दूसरों की भी सहायता करनी होगी— तुम्हारे विचार यूरोप और अमेरिका के महायक होंगे, परन्तु सबसे पहले तुम्हे याद दिलाता हूँ कि व्यावहारिक कार्य की आवश्यकता है, और उसका प्रथमाश यह है कि घोर से घोरतम दारिद्रच और अज्ञान-तिमिर में डूवे हुए साघारण लाखों भारतीयों की उन्नति-साधना के लिए उनके समीप जाओ। और उनको अपन हाथ का सहारा दो और भगवान कृष्ण की यह वाणी याद रखों

इहैंच तैर्जित सर्गो येषा साम्ये स्थित मन । निर्वोष हि सम ब्रह्म तस्माद्ब्रह्मणि ते स्थिता ॥ (गीता ५।१९)

— 'जिनका मन इस साम्य भाव मे अवस्थित है, उन्होंने इस जीवन मे ही ससार पर विजय प्राप्त कर ली है। चूंकि ब्रह्म निर्दोष और सबके लिए सम है, इसलिए वे ब्रह्म मे अवस्थित है।'

वे पूर्यंत किसून्त हो जायेंगे। हिन्तु जाति करत हो जाय तो होने वो केकिन साव ही—उनके सैकड़ों बोप रहने पर भी सवार के सम्भूच उनके सेकड़ों विकृत किय उपस्थित करते पर भी—अब तक वे किय किय महान् भावों के मतिनिक्ष स्वस्थ है में किय हो जायेंगे। और उनके कोप के साथ साव सारे कम्यास्य जान को सरोम्प्रेय अपूर्व बर्डेठ तस्य भी मुन्त हो जायागा अत्यस्य उठी जायों संसार की साम्पासिम्ब्ता की रहा। के सिय हाम बड़ाओं। और पहले अपने देस के कस्याय के किए इस तस्य को काम में कालो। हमें आम्पासिम्ब्ता की उठती बाबसम्बद्धा नहीं वितरी इस मीतिक संसार में बहुता को बोड़ा काने में परिचय करते की। पहले रोटी और तब पर्म पाहिए। परीव बेचारे भूका मर रहे हैं और इस उन्हें

हमारे दो योग कहे ही प्रकट हैं पहका योग हमारी दुरेकता है, इसरा है वृत्ता करना इस्पर्शनता। कालों मत-मतान्तरों की बात कह सकते हो करोड़ों सम्प्रमाम संपरित कर तकते हो परन्तु जब तक राजकेटुक का बनने हम्म में बनुमन परि करते वैदिक उपदेशों के बनुसार जब तक स्वार्ग हम हम हम हिम्म है कि वे पुन्हरे से स्वर्तर के बता है जब तक तुम बीर वे—बनी बीर बरित साबु बोर बनायु तमी उसी एक बनना पूर्व के जिसे तुम बार बहुते ही अंश नहीं हो जाते तक तक

महान् कार्य पड़ा हुना है—कार्बो आवनी अब रहे हैं उनका उदार करो। इत बाद पर अच्छी तरह स्थान दो कि मुख्यमान बन आरत में पहते पहत बादे वे तब भारत में कितने समिक हिन्दू रहते वे। बाज उनकी संस्था कितनी बट गयी है। इसका कोई प्रतिकार हुए दिना गृह दिन दिन और बटती ही जायनी अन्तर

कुछ न होगा।

जनमा मैंने मुम्हारे सामने नांत्रवार के दुछ प्रमान भागों को प्रकाशित करने
को बेटा की और नव रहे काम में माने का सनम ना या है। केनक हमी देस मैं
नहीं तब जया। नाएंतिक रिकान के लोड़े के मुक्तारों की बोट साकर देवनाश्यक माने
क्षेत्र मही सामने के बेट दे पहिल्ली के किया नहीं कि विकास सम्माने
केनक मही सामने का बेट सीक्षणीय कर पूछ ना पुक्र कर रहे हैं। सीचा सामने
केनक मही सामने का महोत कर मीचालाती हो—स्मान प्रताप कर हुए से सीचालाती की स्वाप्त की सीचालाती हो—सामने प्रताप की है। येता नहीं कि वेनस नहीं में विवार की सीचाला क

इसके पश्चात् स्वामी जी ने यूरोप पर भारतीय विचारों के प्रभाव की विम्तृत्त समीक्षा करके दिखाया कि विभिन्न युगों में स्पेन, जर्मनी एवं अन्यान्य यूरोपीय देशों के ऊपर इन विचारों की कैसी छाप पड़ी थीं। भारतीय राजकुमार दाराशिकोह ने उपनिपद् का अनुवाद फारमी में किया। शॉपेनहॉवर नामक जर्मन दार्शनिक उसका लेटिन अनुवाद देखकर उसकी ओर विशेष रूप से आकृष्ट हुआ। उसके दर्जन में उपनिपदों का यथेष्ट प्रभाव देखा जाता है। इसके बाद ही काण्ट के दर्जन-प्रन्थों में भी उपनिपदों के भावों के चिह्न देखे जाते हैं। यूरोप में साधारणत्या तुलनात्मक मापा-विज्ञान की अभिष्ठिच के कारण ही विद्वान् लोग सस्कृत के अध्ययन की ओर आकृष्ट होते हैं। परन्तु अध्यापक डॉयसन जैसे व्यक्ति भी हैं जो केवल दार्शनिक ज्ञान के लिए ही दर्शनों का अध्ययन करते हैं। स्वामी जी ने आशा प्रकट की कि मिवष्य में यूरोप में सस्कृत के पठन-पाठन में और अधिक दिलचस्पी ली जायगी। इसके वाद स्वामी जी ने दिखलाया कि पूर्वकाल में 'हिन्दू' शब्द सार्थक था और वह सिन्धु नदी के इस पार वसनेवालों के लिए प्रयुक्त होता था, किन्तु इस समय वह सर्वया निर्थक है, क्योंकि इस समय सिन्धु नदी के इस पार नाना धर्मावलम्बी वहुत सी जातियाँ वसती हैं।

इसके वाद स्वामी जी ने वेदो के सम्बन्ध मे विस्तृत रूप से प्रकाश डाला। उन्होंने कहा, "वेद किसी व्यक्ति विशेष के वाक्य नहीं हैं। पहले कितिपय विचारों का शनै शनै विकास हुआ, अतत उन्हें ग्रथ का रूप दिया गया, और वह ग्रथ प्रमाण वन गया।" स्वामी जी ने कहा, "अनेक धर्म इसी मौति ग्रन्यवद्ध हुए है। ग्रन्यों का प्रमाव भी असीम प्रतीत होता है। हिन्दुओं के ग्रन्थ वेद हैं जिन पर अभी हजारों वर्षों तक हिन्दुओं को निर्भर रहना होगा। लेकिन उन्हें वेदों के सम्बन्ध में अपने विचार वदलने होंगे और उन्हें नये मिरे से दृढ़ चट्टान की नीव पर स्थापित करना होगा। वेदों का वाह्यमय विशाल हैं, किन्तु वेदों का नब्बे प्रतिशत अश इस समय उपलब्ध नहीं हैं। विशेष विशेष परिवार में एक एक वेदाश थे। उन परिवारों के लोप हो जाने से वे वेदाश भी लुप्त हो गये, किन्तु जो इस समय भी मिलते हैं, वे भी इस जैसे कमरे में समा नहीं सकते। ये वेद अत्यन्त प्राचीन तथा अति सरल भाषा में लिखे गये हैं। वेदों का व्याकरण भी इतना अस्पष्ट हैं कि बहुतों के विचार में वेदों के कई अशों का कोई अर्थ ही नहीं निकलता।"

इसके बाद स्वामी जी ने वेद के दो मागो—कर्मकाड और ज्ञानकाड की विस्तृत समीक्षा की। कर्मकाड कहने से सहिता और ब्राह्मण का बोघ होता है। ब्राह्मणों में यज्ञ आदि का वर्णन है। सहिता अनुष्टुप्, त्रिष्टुप्, जगती प्रभृति छदों में रचित गेम पद हैं। माघारणत उनमें इन्द्र, वरुण अथवा अन्य किसी देवता की

वेदान्त

(स्रेसडी में दिया हुआ भाषण)

१ दिवस्तर, १८९७ को स्वामी जी बपन पिय्यों के साथ महाध्य के बंगाने में कहरे हुए वे जहां उन्होंने वेदायत में सम्बन्ध में इसीव बेड़ पटि तक स्मावस्त्र रिया। स्थानीय बहुत से सम्बन्ध में हर्ष मुरीमिय महिलाएँ उपस्थित थीं। खेड़ी के राजा साहब समापति वे म्लाने ही बपरित्य योजानी से स्वामी का परिष्य कराया। स्वामी की ने बड़ा मुक्तर व्याक्यान दिया परस्तु वह का विपय है कि उस समय कोई बीधांकियि का लेकक उपस्थित नहीं था। बढ़ा समस्य व्याक्यान एक्स्य नहीं है। स्वामी जी के दो सियाँ में बीन निर्मा से उसीचा बनुवाद गौबे दिया बाता है

स्वामी आपिका भाषण

यनानी और कार्मप्राचीन काठ की में को बातियाँ भिन्न मिन्न बातावरचीं भौर परिस्थितियों में पड़ी। प्रकृति में जो डुक सुन्दर वा जो दूक सबूर या जो कुछ कोभनीय था. उन्हीके मध्य स्वापित होकर एक्टियर बक्तवाय में विवरण कर मुनानी बादि ने एवं बारों और सब प्रकार महिमानम प्राकृतिक दृश्यों के मन्य संबंधित होकर तथा सविक साधिरिक परियम के अनक्रक प्रक्रमांस स पारूप हिन्द बाति में दो प्रकार की विभिन्न तथा विशिष्ट सम्पताओं के आदर्शों का विकास किया। यमानी कोग बाह्य प्रकृति की अनन्त एवं कार्य कोम बास्वन्तरिक प्रकृति की बतरत सम्बन्धी बीज में दत्तवित्त हुए । मुतानी कीम बहुत बहुरांड की बोज में न्यस्त इए बीए आर्य कोन सब बढ़ांड या संक्रम जगत के तत्वानसन्यान में मन्त इए। संचार की सम्पता में दोनों को ही बपना अपना निविध्ट अंध विधेय सम्पत्त करमा पड़ा था । बाबस्थक नहीं है कि इनमें छ एक को इसरे से कुछ उमार केमा है। केकिन परसार तुकनारमक कम्पामन से दोनों कामानित होंगे। बागों की प्रकृति विश्केषण-प्रियंथी । यथित और स्याकरण में आर्मी की अदमृत उपक्रविवर्ग प्राप्त हुई और मन के विस्तेयन में वे चएम सीमा को पहुँच मने वे। इमें वादवानीरस सकेरिस फोरी एवं मिल के नस्य प्रश्लेवादियों के विवासों में मास्तीय विवास की सबस्य शिक्ष पहली है।

है कि ईश्वर के साक्षात्कार के पश्चात् ही मनुष्य का यथार्थ जीवन आरम्भ होता है।

अव यह प्रश्न उठा, ये देवता कौन ये ? इन्द्र समय समय पर मनुष्यो की सहायता करते हैं। कभी कभी वे अत्यविक सोम का पान भी करते हैं, स्थान स्यान पर उनके लिए सर्वशिक्तमान, सर्वव्यापी प्रभृति विशेपणो का भी प्रयोग हुआ है। वरुण के सम्बन्ध मे भी इसी प्रकार की नाना घारणाएँ हैं। देवो के चिरत्र सम्बन्धी ये सब वर्णनात्मक मत्र कही कही बहुत ही अपूर्व हैं और भाषा भी अत्यन्त उदात्त है। इसके पश्चात् स्वामी जी ने प्रलय वर्णनात्मक विख्यात नासदीय सूक्त—जिसमे अन्वकार का अन्यकार से आवृत होना वर्णित है—सुनाया और कहा, जिन लोगो ने इन सब महान् भावो का इस प्रकार की कविता मे वर्णन किया है, यदि वे ही असम्य और असस्कृत थे तो फिर हमे अपने को क्या कहना चाहिए ? इन ऋपियो की अथवा उनके देवता इन्द्र, वरुण आदि की किसी प्रकार की समालोचना करने या उनके बारे मे कोई निर्णय देने मे मैं अक्षम हूँ। मानो कमागत दृश्य पर दृश्य बदलता चला आ रहा है और सबके पीछे एक सिद्धप्रा बहुधा बदन्ति की यविनका है। इन देवताओं का वर्णन वडा ही रहस्यमय, अपूर्व और अति सुन्दर है। वह बिल्कुल अगम्य प्रतीत होता है—पर्दा इतना सूक्ष्म है कि मानो स्पर्श मात्र से ही फट जायगा और मृगमरीचिका की भाँति लुप्त हो जायगा।

अागे चलकर स्वामी जी ने कहा, "मुझे एक बात बहुत सम्भव और स्पष्ट मालूम होती है और वह यह है कि यूनानियों की भौति आयं लोग भी ससार की समस्या हल करने के लिए पहले बाह्य प्रकृति की ओर उन्मुख हुए—सुन्दर रमणीय बाह्य प्रकृति भी उन्हें प्रलोभित करके घीरे घीरे बाह्य जगत् में लेगयी। किन्तु भारत की यही विशेषता है कि जिस वस्तु में कुछ उदात्तता नहीं होती उसका यहाँ कुछ मूल्य ही नहीं होता। मृत्यु के पश्चात् क्या होता है, इसकी ययार्थ तात्त्विक विवेचना साघारणत यूनानियों के मन में उठी ही नहीं। किन्तु भारत में आरम्भ से ही यह प्रश्न बार बार पूछा जा रहा है—'मैं कौन हूँ नृत्यु के पश्चात् मेरी क्या अवस्था होगी?' यूनानियों के मत में मनुष्य मर कर स्वर्ग जाता है। स्वर्ग जाने का क्या अर्थ है? सब कुछ के बाहर जाना, भीतर कुछ नहीं है। सब कुछ केवल बाहर है। उनका लक्ष्य केवल बाहर की ओर था, केवल इतना ही नहीं, मानो वे स्वय भी अपने आप से बाहर थे। और उन्होंने सोचा, जिस समय वे एक ऐसे स्थान में जा पहुँचेंगे जो बहुत कुछ इसी ससार की भाँति है, किन्तु वहाँ इस ससार के दुख-क्लेश का सर्वथा अभाव है, तभी उन्हें ईप्सित सभी वस्तुएँ प्राप्त हो जायंगी और वे तृप्त हो जायंगे। उनकी धर्म सम्बन्धी भावना इसके और ऊपर नहीं उठ सकी।

176

स्तुति है। इस पर प्रश्न यह उठा ये देवता कौत से ? इनके सम्बन्ध में सनेक पठ निर्भारित हुए, किन्तु जन्मान्य मतों झारा ने मत संवित कर दिसे गये। ऐसा बहुठ दिनों तक चरुता रहा।

विवेदानम् सहित्य

मानक संघर ने हा चका व बार्य-ताद तक पढ़ा सुन करना मान बिह्न मी
भी जीवनान नकता है कि कालेड में सिता-तुमा का हामाम बिह्न मी
मिही दिलामी पहला। ममी नोंक काले हुए हम लोगों को बोर देख पड़े हैं। ऐसा
नीमत्स और अमानह दूखा भी बेदों में मही मिकता। देवला मनुष्यों के मिल
विकास कर रहते हैं। उपास्त और उपास्त का सम्बन्ध सहस्र और सीम्य है।
कामें किसी प्रकार को मनानता का नाम नहीं है उनमें सुन बानक और सहस्र हास्स का समान नहीं है। त्याची जो ने कहा बेदों की क्या करने समा मानी
मैं देवताओं की हास्य-काम स्माट सुनता हूं। वैदिक व्यापास वर्षने समुग्ने भाव भावा में सके ही न प्रवट कर सके ही किन्तु ने संस्कृति और सहद्ववला के सामार से। हम लोग जनकी तुमना में संचार्ष है।

इसके बाद स्वामी जी ने जपने कवन को पुष्टि में अनेक वैदिक मार्गों का उच्चारण किया। जिस स्वान पर जिन्नाम निवास करते हैं। उसको उसी स्वान पर के जाओ— जहाँ कोई दुव्य प्रोक नहीं है। इस्तारि । इसी मांति इस वैद्य में आराना का मारिकांच हुवा कि तिती करते का बक्ता दिया जायागा उत्तरा है। अनको बमार्ग आत हो गमा कि स्वून वेह के जांतिस्तर एक गूमा वेह है वह मुस्स वेह स्वून वेह के स्वाम के परवाद एक येह स्वान से महुँव जांती है। जिस समार्ग में स्वत्न आमार्ग है। यह हो। अनको मार्ग में महुँव जांती है। जिस समार्ग में स्वत्न आमर्ग है। इस का तो मार्गीमामान भी महुँ है। वेता हो। यह सार्थ में महुँव में हैं नहीं महुँव हो तो महुँव मार्ग में स्वत्न करते के जात अनुस है। उनाहों महुँव मार्ग में स्वत्न मार्ग मार्ग मार्ग में स्वत्न मार्ग मार्ग में स्वत्न मार्ग में स्वत्न मार्ग मार्ग में स्वत्न मार्ग म

थे, उन्होंने अपने मत की पुष्टि के लिए खीचतान कर उनका विकृत अर्थ किया। रामानुजाचार्य और मध्वाचार्य ने भी शुद्ध अद्वैतभाव प्रतिपादक वेदाशों की द्वैत व्याख्या करके वैसी ही भूल की है। यह सर्वया सत्य है कि उपनिषद् एक तत्त्व की शिक्षा देते हैं, किन्तु इस तत्त्व में सोपानारोहण की भौति शिक्षा दी गयी है। इसके बाद स्वामी जी ने कहा कि खेद की वात है कि वर्तमान भारत में घम का मूल तत्त्व नहीं रह गया है, सिर्फ थोडे वाह्य अनुष्ठान मात्र शेष वचे हैं। भारतवासी इस समय न तो हिन्दू ही हैं और न वेदान्ती ही। वे केवल छुआछूत मत के पोषक हैं। रसोई-घर ही उनके मन्दिर हैं और रसोई की हँडिया और वर्तन ही उनके देवता हैं। इस स्थिति का अन्त होना ही चाहिए, और जितना शीघ्र इसका अन्त हो, उतना ही हमारे घम के लिए अच्छा है। उपनिषद् अपनी महिमा में उद्भासित हो और साथ ही विभिन्न सम्प्रदायों में विवाद की इति भी हो जाय।

शरीर स्वस्थ न होने से इतना ही बोल कर स्वामी जी थक गये। अत उन्होंने वाघ घटे विश्राम किया। उनके व्याख्यान का शेषाश सुनने के लिए श्रोतागण इस बीच धैयंपूर्वक प्रतीक्षा करते रहे। स्वामी जी वाहर आये और उन्होंने फिर आघ घटे भाषण किया। उन्होंने समझाया कि बहुत्व मे एकत्व की खोज को ही ज्ञान कहते है और किसी विज्ञान का चरम उत्कर्ष तव माना जाता है, जब सारे अनेकत्व मे एक एकत्व का अनुसघान पूरा हो जाता है। यह नियम भौतिक विज्ञान तथा आध्यात्मिक विज्ञान दोनो पर समान रूप से लागू होता है।

किन्तु हिन्तुओं का मन इतने से युन्त महीं हुआ। उनके विचार में स्वर्ण मी स्कृष्ट क्योगीराम है उसका विकार कार्यमानी है। उसकी का मन है हि जो कुछ स्पेगीराम है उसका विकार कार्यमाना है। उसकी कार्यमान कार्यो है। उसकी कार्यमान कार्यो है। उसकी में उपलि हिन्तुओं का जोई देकर है। प्रकृति में उपलि प्रकृति के उसकी कार्यो कार्य कार्यो कार्यो कार्यो कार्य कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्य कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्यो कार्य कार्यो कार्य का

न तक पूर्वी नाति न बन्द्रतारकं नेमां विश्वती मानित डूटोप्पमनितः। तमेव मान्तपनुमाति धर्वं तस्य मासा सर्वमित्रं विभावि।। (कटोपनिपत्र ३)१)

— "बहाँ पूर्व भी प्रकाशित नहीं होता न बांव न तारा न विष्कु, किर इस मीठिक क्षीन का दो कहात ही बया! असीठे प्रकाशमान होने से ही यह कुछ प्रकाशित होता है, स्थाने प्रकाश से ही स्व बोर्च प्रकाशित है। उस सीमावद असीवित स्मितितियो सबके पाय-पुर्वों का विचार करनेवाले बहु देवनर की पारमा सेप नहीं रही अब बाहर का अनेवार समाय हुआ अपने मीतर कनेवार आरम्म हुआ। हुए मीठि उपनिषद् मारत के बाहरिक हो नने। इस उपनिषदों का पह सिशाल साहित्स है। और मारत में जो विभिन्न मतनाद मजनित है, सनो स्परिचरों सी मिति पर मितिकत हुए।

की मिति पर मितिकत हुए।
इयक बाद स्वामी वी ने हैंय विधियादित बहैत मठी का बचेन करके उनके
विदानती को मित्रानिक्षित कम्ब वे स्वाम्य किया। उन्होंने कहा "इनमें मरिक मानी एक एक घोषान है—एक सोवान वर बाने के बाद परकार्य सेनान पर बानो होता है, वहके क्या में बहैतवाद की स्वामिक परिचान होता है, वहके क्या में बहैतवाद की स्वामिक परिचान है और अनिन्य सेमान हैतवादित । व्यक्ति बताता कि प्राचीन मायकार प्रकारण परमानुकावार्य और मम्बावार्य कार्य को वानिवाद को ही एकमान प्रमाण मानते थे तबावि सभी इस प्रमा से पड़े कि वार्तानाइ एक हो नाम की पितार के हैं। तबने प्रमानिवाद की है। इस्त प्रमान की प्रमान पर हो नाम के प्रमान मायकार की प्रमान की प्रमान की ऐंग्लो-सैक्सन जाति ने मानवता तथा सामाजिक उन्नति की दिशा मे कार्य करने की, सम्यता और प्रगति की महती क्षमता का विकास किया है। इतना ही नहीं, कुछ और आगे बढकर मैं यह भी कह सकता हूँ कि यदि उस ऐंग्लो-सैक्सन जाति की शक्ति का प्रभाव इतना विस्तारित नहीं हुआ होता तो हम शायद इस तरह इकट्ठे भी नहीं होते और आज यहाँ पर 'भारतीय आध्यात्मिक विचारो का प्रभाव' विषय पर चर्चा भी न कर पाते । फिर पाञ्चात्य से प्राच्य को, अपने स्वदेश को, लौटकर देखता हूँ कि वही ऐंग्लो-सैक्सन शक्ति अपने समस्त दोपों के साथ भी अपने गुणों की निश्चित विशिष्टताओ की रक्षा करते हुए अपना कार्य यहाँ कर रही है और मेरा विश्वास है कि अन्तत महान् परिणाम सिद्ध होगा। ब्रिटिश जाति का विस्तार और उन्नति का भाव हमे बलपूर्वक उन्नति की ओर अग्रसर कर रहा है। साथ ही हमे यह भी याद रखना चाहिए कि पाश्चात्य सम्यता का मूल स्रोत यूनानी सम्यता है और यूनानी सभ्यता का प्रघान भाव है—अभिव्यक्ति । हम भारतवासी मनन-शील तो हैं, परन्तु कभी कभी दुर्भाग्यवश हम इतने मननशील हो जाते हैं कि हममे भाव व्यक्त करने की शक्ति बिल्कुल नहीं रह जाती। मतलव यह कि घीरे घीरे ससार के समक्ष भारतवासियों की भाव प्रकाशित करने की शक्ति अव्यक्त ही रह गयी और उसका फल क्या हुआ ^२ फल यही हुआ कि हमारे पास जो कुछ था, सवको हम गुप्त रखने की चेष्टा करने लगे। भाव गुप्त रखने का यह सिलसिला आरम्भ तो हुआ व्यक्ति विशेष की ओर से, पर ऋमश बढ़ता हुआ यह अन्त मे जातीय स्वभाव बन गया। और आज भाव को अभिव्यक्त करने की शक्ति का हममे इतना अभाव हो गया है कि हमारी जाति एक मरी हुई जाति समझी जाने लगी है। ऐसी अवस्था मे अभिव्यक्त किये बिना हमारी जाति के जीवित रहने की सम्मावना कहाँ है ? पाश्चात्य सम्यता का मेरुदड है विस्तार और अभिव्यक्ति। भारतवर्ष मे ऐंग्लो-सैक्सन जाति के कामो मे से जिस कार्य की ओर मैंने तूम लोगो का ध्यान आकृष्ट करना चाहा है, वही हमारी जाति को जगाकर एक बार फिर हमें अपने को अभिव्यक्त करने के लिए तैयार करेगा। और आज भी यही शक्ति-शाली ऐंग्लो-सैक्सन जाति अपने भाव-विनिमय के साघनो की सहायता से हमे ससार के वागे अपने गुप्त रत्नो को प्रकट करने के लिए उत्साहित कर रही है। ऐंग्लो-सैक्सन जाति ने भारतवर्ष की भावी उन्नति का रास्ता खोल दिया है और हमारे पूर्वपुरुपो के भाव जिस तरह घीरे घीरे बहुतेरे स्थानो मे फैलते जा रहे हैं, यह वास्तव मे विरुक्षण है। लेकिन जब हमारे पूर्वपुरुषो ने अपना सत्य और मुक्ति का सदेश प्रचारित किया, तब उन्हे कितना सुभीता था। भगवान् बुद्ध ने किस तरह मार्वजनीन भ्रातृभाव के महान् तत्व का प्रचार किया था। उस समय भी

क्रंलैंड में भारतीय आध्यात्मिक विचारों का प्रमान

११वी मार्च छन् १८५८ ई को स्वामी जी की छिप्पा छिस्टर निवेदिता (कुमारी एम ई नोबछ) ने कमकते के स्टार विवेटर में 'इंग्लैंब्स में भारतीय साम्प्रास्थिक विभारों का प्रमार्च नामक विषय पर एक स्थासना विधार समर्थित का चारण स्वय स्वामी विवेदागल ने ही छहन किया था। स्वामी बी ने उठकर एक्स मोताओं को उच्छ महिला का परिस्ता वेदे हुए तीचे किसी वार्ट व्हार्ट

स्थासी जी इस भारत

वेक्सो और सक्ततो

मैं निवस समय प्रियम के पूर्वी हिस्से में अमन कर रहा बा जस समय प्रक विकास के बोर मेरी दृष्टि किस कर से आहरूट हुई थी। मैंने देखा कि उस स्वार्ती में आरखीय आस्पासिक विकास स्वारत हैं। चीन और आपास के किन्दी में मिन्दी की बीवारों के उसर कई युर्वीचित उसकत मंत्री के किस्सा हुआ देखकर मैं रिक्ता विस्तित हुआ ना यह दुन कोन आसती से उससे एकते हो। बीर मेंद सुनकर सायद नुन्हें बीर मी बारवर्ष होगा बीर कुछ बोगों को सम्भवत प्रक्रवत मी हागी कि वे सब मंत्र पुर्वी बेसका सिस में सिक्त हुए हैं। हुमारे बंगक के पूर्वपूर्वों का वर्म प्रवार में रिक्ता उससह के क्य में मौजूद हैं।

भारतीय बाध्यारियक विचारों की पहुँच पृष्ठिया महाब्रीय के इस देयों तक ही हुई है ऐवा नहीं करने ने बहु दूर कर की हुए है और उनके निह्न पुरायक है। यहां तक कि वाचकारय देशों में भी किठाने ही स्वानी के भाष्यार-व्यवहां को में मैं टिकट में ते उनके मामारियक किया में में टिकट में ते उनके मामारियक विचार मारत के पूर्व और पश्चिम दोनों ही भोर की । यह बात कब पृष्टिव्यक्ति हुए के कम में मामारियक हो चुकी है। हारत संवार मारत के बम्पास-उनक के स्वयत्म-उनक किया हो हो से स्वयत्म वहां की सेवन सहस्र के स्वयत्म वार्ति को बीवन सुक्त हो की में मामारियक स्वयत्म के मानव वार्ति को बीवन सुक्त हो भी मोगीन स्वयत्म बर्चाबीन समस्य कियानी वार्ति हुए सेवार से यह सात बन स्वयत्म स्वयत्म कियानी वार्ति हुए में सेवार से एक

मैं अब केवल दो चार बातें और कहना चाहता हूँ। हमारी घारणा है कि हम भारतवासी भी कुछ काम कर सकते हैं। भारतवासियो मे हम वगाली लोग मले ही इस बात की हँसी उडा सकें, पर मैं वैसा नहीं करता। तुम लोगो के अन्दर एक अदम्य उत्साह, एक अदम्य चेष्टा जाग्रत कर देना ही मेरा जीवन-व्रत है। चाहे तुम अद्वैतवादी हो, चाहे विशिष्टाद्वैतवादी हो अथवा तुम द्वैतवादी ही क्यो न हो, इससे कुछ अतर नही पडता। परन्तु एक वात की ओर जिसे दुर्भाग्यवश हम लोग हमेशा भूल जाया करते हैं, इस समय मैं तुम्हारा ध्यान आकृष्ट करना चाहता हूँ। वह यह कि 'ऐ मानव, तू अपने आप पर विश्वास कर।' केवल इसी एक उपाय से हम ईश्वर के विश्वास-परायण बन सकते हैं। तुम चाहे अद्वैतवादी हो या दैतवादी, तुम्हारा विश्वास चाहे योगशास्त्र पर हो या शकराचार्य पर, चाहे तुम व्यास के अनुयायी हो या विश्वामित्र के, इससे कोई फर्क नही पडता। वात यह है कि पूर्वोक्त आत्मा सम्बन्धी विश्वास के विषय मे भारतवासियो के विचार ससार की अन्य सभी जातियों के विचारों से निराले हैं। एक पल के लिए इसे ध्यान में रखों कि जब अन्यान्य सभी वर्मों और देशों में आत्मा की शक्ति को लोग बिल्कुल स्वीकार नहीं करते-वे आत्मा को प्राय शक्तिहीन, दुबंल और जड वस्तु की तरह समझते हैं, हम लोग भारतवर्ष मे आत्मा को अनन्त शक्ति-सम्पन्न समझते हैं और हमारी घारणा है कि आत्मा शाश्वत पूर्ण ही रहेगी। हमे सदा उपनिषदो मे दिये गये उपदेशो को स्मरण रखना चाहिए।

अपने जीवन के महान् व्रत को याद रखो। हम भारतवासी और विशेषत हम वगाली बहुत परिमाण में विदेशी भावों से आकान्त हो गये हैं, जो हमारे जातीय घर्म की सम्पूणं जीवनी शक्ति को चूसे डालते हैं। हम आज इतने पिछडे हुए क्यों हैं? क्यों हममें से निन्यानबे फी सदी आदमी सम्पूणंत पाश्चात्य भावों और उपादानों से विनिर्मित हो रहे हैं? अगर हम लोग राष्ट्रीय गौरव के उच्च शिखर पर आरोहण करना चाहते हैं तो हमे इस विदेशी भाव को दूर फेंक देना होगा, साथ ही यदि हम ऊपर चढना चाहते हैं तो हमे यह भी याद रखना होगा कि हमे पाश्चात्य देशों से बहुत कुछ सीखना वाकी है। पाश्चात्य देशों से हमे उनका शिल्प और विज्ञान सीखना होगा, उनके यहाँ के भौतिक विज्ञानों को सीखना होगा और उघर पाश्चात्य देशवासियों को हमारे पास आकर घर्म और अध्यात्म-विद्या की शिक्षा ग्रहण करनी होगी। हम हिन्दुओं को विश्वास करना होगा कि हम ससार के गुरु हैं। हम यहाँ पर राजनीतिक अधिकार तथा इसी प्रकार की अन्यान्य वातों के लिए चिल्ला रहे हैं। अच्छी वात है, परन्तु अधिकार और सुभीते केवल मित्रता के द्वारा ही प्राप्त हो सकते हैं और मित्रता की आशा वहीं की जाती है, जहाँ दोनो पक्ष समान होते हैं। यदि एक पक्ष- महाँ हमारे प्रिय भारतवर्ष में बास्तविक जानन्य प्राप्त करने के सबेप्ट सुपीत वे और हम बहुत ही मुगमता के साथ पृथ्वी की एक डोर से दूसरे डार तक ज^{पने} भावों और विभारों को प्रकारित कर सकते थे। परन्तु अब हम उससे और भी वारे बढ़कर ऐंग्डो-वैक्सन जाति तक अपने मार्वों का प्रचार करने में इतकार्य हो खे हैं। इसी तरह किया प्रतिकिया इस समय चल रही है और इस देल रहे है कि हुमारे देख का संदेश वहाँवाके सुनते हैं। और केवल मुक्ते ही नहीं है, बस्कि उन पर अनुकूल प्रमान भी पढ़ रहा है। इसी बीच इंग्लैंड में अपने कई महान् मरिमान व्यक्तियों को इसारे काम में सहायता पहुँचाने के किए भेज दिया है। दुम सोनों ने सामय मेरी मित्र मिस मूकर की बात सुनी है और सम्भव है तुम कोनों में से बहुतों का उनके साथ परिचय भी हो-ने इस समय इसी मंच पर उपस्थित 📳 चण्य कुछ में चरपत्र इस सुविश्वित महिसा ने भारत के प्रति बवाब प्रेम होने के कारण अपना समग्र जीवन भारत के कस्याय के लिए न्योक्सवर कर दिया है। उन्होंने भारत को जपना त्रर क्षणा भारतवासिमों को ही जपना परिवार बना किया है। दुम छत्री उन सुप्रसिक्ष स्वारक्ष्यमा बयेज महिला के साम से भी परिचित्त हो---क्ट्रॉने भी बपनी सारा जीवन भारत के करपाज तथा पुनस्त्यान के किए वर्षण कर दिया है। मेरा विभिन्नाय भीमती वेसेन्ट से है। प्यारे माइयो जाज इस संव पर दो अमैरिकन महिलाएँ अपस्थित हैं-- में भी अपने हृदम में नैता ही उद्देश भारच किसे हुए हैं बीर में बाप कोनों से निश्चयपूर्वक कड़ सकता है कि ये भी हमारे इस गरीन देखें के कस्थान के किए अपने जीवन की सरसर्ग करने को सैयार हैं। इस अवसर पर मैं तुम लोगों को एक स्वरेखवासी का नाम थाव विकास बाइला है। इन्हेंनि इंग्लैंड और अमेरिका आदि देशों को देखा है, उनके उत्पर मेरा बढ़ा विद्वास मीर घरोसा है, इन्हें में विसेव सम्मान और प्रेम की बुध्टि से बेबता हूं जान्यारिक राज्य में ये बहुत भावे बढ़े हुए हैं, ये बड़ी बुढ़ता के साथ और बुएबाप हमारे वैस के कल्यान के लिए कार्य कर रहे हैं। बाज गयि कर्डे किसी और जगह कोई विभेव काम न होता वो वे अवस्य ही इस समा में उपस्मित होते-यहाँ पर मैरा मतलब भी मोहिनोमोहन चट्टोपाञ्चाय से है। इन कोमों के बरिटिश्त बन इंसीड ने कुमारी मारमरेट नोबस को उपहारस्वरूप भेवा है-श्वते हम बहुत पुत्र आगा रखते हैं। वस बीर विवक्त वार्ते न कर में तुम कीयों से नुमारी मारगरेट नीवल का परिचय कराता है जो तुम्हारे समझ भागम करेंगी।

वह सिस्टर निवंदिया में बपना दिकवरन म्यान्यान समाप्त कर दिया तब स्वामी भी फिर कड़े हुए और उन्होंने कहा जल्दी या देरी से माया के बन्घन से मुक्त होगे। यही हमारा सबसे पहला कर्तव्य है। अनन्त आशा से ही अनन्त आकाक्षा और चेष्टा की उत्पत्ति होती है। यदि यह विञ्वास हमारे अन्दर बैठ जाय तो ्वह हमारे जातीय जीवन मे व्यास और अर्जुन का समय—वह समय, जब कि हमारे यहाँ से समग्र मानव जाति के लिए कल्याणकर उदात्त मतवाद प्रचारित हुआ था—ले आयेगा। आज हम लोग आध्यात्मिक अन्तर्दृष्टि और आध्यात्मिक विचारो मे बहुत ही पिछड गये हैं---भारत मे यथेष्ठ परिमाण मे आच्यात्मिकता विद्यमान थी, इतने अधिक परिमाण मे थी कि उसकी आघ्यात्मिक महानता ने ही भारतीयो को सारे ससार की जातियो का सिरमौर बना दिया था। और यदि परम्परा तथा लोगो की आशा पर विश्वास किया जाय तो हमारा वह दिन फिर लौट आयेगा, और वह तुम लोगो के ऊपर ही निर्भर करता है। ऐ बगाली नवयुवको, तुम लोग धनी-मानियो और बडे आदिमियो का मुंह ताकना छोड दो। याद रखो, ससार मे जितने भी बड़े बड़े और महान् कार्य हुए है, उन्हें गरीबो ने ही किया है। इसलिए ऐ गरीब बगालियो, उठो और काम में लग जाओ, तुम लोग सब काम कर सकते हो और तुम्हें सब काम करने पर्डेंगे । यद्यपि तुम ग़रीब हो, फिर भी बहुत लोग तुम्हारा अनुसरण करेंगे । दृढचित्त बनो और इससे भी बढ़कर पूर्ण पवित्र और धर्म के मूल तत्त्व के प्रति निष्ठावान बनो। विश्वास रखो कि तुम्हारा भविष्य अत्यन्त गौरवपूर्ण है। ऐ बगाली नवयुवको, तुम लोगो के द्वारा ही भारत का उद्धार होनेवाला है। तुम इस पर विश्वास करो या न करो, पर तुम इस बात पर विशेष रूप से घ्यान रखो और ऐसा मत समझो कि यह काम आज या कल ही पूरा हो जायगा। मुझे अपनी देह और अपनी आत्मा के अस्तित्व पर जैसा दृढ विश्वास है, इस पर भी मेरा वैसा ही अटल विक्वास है। इसीलिए ऐ बगीय नवयुवको, तुम्हारे प्रति मेरा हृदय इतना आकृष्ट है। जिनके पास धन-दौलत नहीं है, जो गरीव है, केवल उन्हीं लोगो का भरोसा है, और चूंकि तुम गरीब हो, इसलिए तुम्हारे द्वारा यह कार्य होगा। चूंकि तुम्हारे पास कुछ नहीं है, इसीलिए तुम सच्चे हो सकते हो, और सच्चे होने के कारण ही तुम सब कुछ त्याग करने के लिए तैयार हो सकते हो। बस, केवल यही बात मैं नुमसे अभी अभी कह रहा था। और पुन तुम्हारे समक्ष मैं इसे दुहराता हूँ---यही तुम लोगो का जीवन-त्रत है और यही मेरा भी जीवन-त्रत है। तुम चाहे किसी भी दार्शनिक मत का अवलम्बन क्यों न करों, मैं यहाँ पर केवल यही प्रमाणित करना चाहता हूँ कि सारे भारत मे मानव जाति की पूर्णता मे अनन्त विश्वासरूप प्रेम-सूत्र ओतप्रोत भाव से विद्यमान है। मैं चाहता हूँ कि इस विश्वास का सारे भारत मे प्रचार हो।

सहमोग के बिना हम क्रोग कमी धनितसम्बद्ध नहीं हो सकते । इसीकिए में तुम होनी की भिष्ममंतों की तरह गईों ममौचार्य के रूप में इंग्लैंब्ड और अमेरिका बादि देखीं में बाने के स्थि कह रहा हूँ। हमें अपने शामध्ये के अनुशार विनिमम के निमम का प्रयोग करना होगा। यदि हुमें इस कोक में सूझी शहने के उपास शीसने हैं हो हम भी उसके बवसे में क्यों न उन्हें अनन्त काम तक सूची रहने के उपाय बहाय ? धर्नोपरि, समग्र मानव नाति के कस्थान के सिए कार्य करते रही। तुम एक संबीर्ण मेरे के अन्वर बाँचे रहकर अपने की बुद्ध हिन्दू समझने का की गर्न करते हो उसे छोड़ थो। मृत्यु सबके किए राह देश रही है और इसे कभी मह भूको जो सर्वाधिक अवुमूत ऐतिहासिक सत्य है कि संसार की सब वातियों को भारतीय साहित्य में निवद सनातन सत्यसमूह की सीवने के किए *वैसे बारण* कर भारत के चरनों के समीप बैठना पहेगा। मारत का विचास कही है बीम का भी गर्ही है भीर बापान का भी नहीं। अवएव हमें अपने वर्गरूपी मेस्वंब की बाव को सर्वश

स्मरन रसना होगा और ऐसा करने के किए हमें चास्ता बताने के किए एक पनप्रदर्शक की काक्यवकता है-वह सस्ता जिसके विषय में में अभी तम कोगों से नई स्टॉ का : वदि तुस कोपों में कोई ऐसा व्यक्ति हो को यह विस्थास सकरता हो। यदि हमारे बड़ों कोई ऐसा हिन्दू बासक हो जो यह विश्वास करने के किए उन्नत ने ही

है ? ये सब बार्ते नह देना बहुत जासान है पर गरा तालायें यह है कि पारस्परिक

कि इसारा वर्गे पूर्णतः आस्पारियक है तो मैं उसे हिन्दू मानने को तैमार नहीं हैं। मुत्ते बाद है, एक बार कास्मीर शस्य के किसी साब में मैने एक बड़ी औरत ते बातचीत करते समय पूछा वा 'तुम किस वर्मको मानती हो ।' इत पर दृदा ने तपाक से बबाब दिया था "ईश्वर को अन्यवाद उसकी हुपा से मैं मुसलमान है। इसके बाद किसी हिन्दू से भी मड़ी प्रस्त पुका दो जसने साबारन बंग से नह दिया "मैं हिन्दू हैं। केठोपनियद का बहु महाबाक्य स्मरण बादा है---'भवा' या अदुमृत विस्तास । निवितेता के मीवन में श्रद्धा का एक मृत्यर बुष्ठान्त विकासी बेता है। इस भड़ा का प्रचार करना ही नेस बीबनोईस्प है। मैं सुम होनों से फिर एक बार कहना चाहता है कि यह थड़ा ही मानव बाति के बीवन का और ससार के सब वर्मी का महत्त्वपूर्ण जय है। सबसे पहले जपने बाप पर विस्तास करने का बाजास करो। यह जान को कि कोई आवर्गा छोटे से पत-बुर्वुष के बराबर हो सकता है और दूसरा व्यक्ति पर्वताकार तरंत्र के समान बड़ा। पर वस होटे बल-बुद्दुद मीर पर्नेताचार तरन दोनों के ही पीछे अनन समुद्र है। अध्यान

सबका जीवन नासायत है सबके लिए मुक्ति का रास्ता खुला हुआ है और सभी

अत्यन्त अकिचन अश हो, इसीलिए केवल इस तुच्छ स्वय के अम्युदयार्थ यत्न करने की अपेक्षा यह श्रेप्ठ है कि तुम अपने करोडो भाइयो की सेवा करते रहो।

> सर्वत पाणिपाद तत् सर्वतोऽक्षिशिरोमुखम्। सर्वत श्रुतिमल्लोके सर्वमावृत्य तिष्ठति।। (गीता १३।१३)

— 'सर्वत्र उसके हाथ और पैर हैं, सर्वत्र उसके नेत्र, शिर और मुख हैं तथा लोक मे सर्वत्र उसके कान हैं। वह ईश्वर सर्वव्यापी होकर सर्वत्र विद्यमान है।'

इस प्रकार घीरे घीरे मृत्यु को प्राप्त हो जाओ। ऐसी ही मृत्यु मे स्वर्ग है, उसीमे सारी भलाई है। और इसके विपरीत समस्त अमगल तथा नरक है।

अब हमे यह विचार करना चाहिए कि किन उपायो अथवा साघनो द्वारा हम इन आदर्शों को कार्यंरूप मे परिणत कर सकते हैं। सबसे पहले हमे यह समझ लेना चाहिए कि हमारा आदर्श ऐसा न हो जो असम्भव हो। अत्यन्त उच्च आदर्श रखने मे एक वराई यह है कि उससे राष्ट्र कमजोर हो जाता है तथा घीरे घीरे गिरने लगता है। यही हाल बौद्ध तथा जैन सुघारो के बाद हुआ। परन्तु साथ ही हमे यह भी समझ लेना चाहिए कि अत्यधिक व्यावहारिकता भी ठीक नहीं है, क्योंकि यदि तुममे थोडी भी कल्पना-शक्ति नहीं है, यदि तुम्हारे पथ-प्रदर्शन के लिए तुम्हारे सामने कोई भी आदर्श नहीं है, तो तुम निरे जगली ही हो। अतएव हमे अपने आदर्श को कभी नीचा नहीं करना चाहिए और साथ ही यह भी न होना चाहिए कि हम व्यावहारिकता को बिल्कुल मूल बैठें। इन दो 'अतियो' से हमे वचना चाहिए। हमारे देश मे तो प्राचीन पद्धति यह है कि हम एक गुफा मे बैठ जाय, वही घ्यान करें और बस वही मर जाय, परन्तु मुक्ति-लाभ के लिए यह गलत सिद्धान्त है कि हम दूसरों से आगे ही वढते चले जायें। आगे या पीछे साधक को यह समझ लेना चाहिए कि यदि वह अपने अन्य माइयो की मुक्ति के लिए भी यत्न नहीं करता है तो उसे मुक्ति नहीं प्राप्त हो सकती। अतएव तुम्हें इस वात का यत्न करना चाहिए कि तुम्हारे जीवन मे उच्च आदर्श तथा उत्कृष्ट व्यावहारिकता का सुन्दर सामजस्य हो। तुम्हें इस बात के लिए तैयार होना चाहिए कि एक क्षण तो तुम पूर्ण रूप से घ्यान मे मग्न हो सको, पर दूसरे ही क्षण (मठ के चरागाह की भूमि की ओर इशारा करके स्वामी जी ने कहा) इन खेतो को जोतने के लिए उद्यत हो जाओ। अभी तुम इस वात के योग्य वनो कि शास्त्रो की कठिन गुत्यियों को स्पट्ट रूप से समझा सको, पर दूसरे ही क्षण उसी उत्साह से इन खेतो की फसल को ले जाकर वाजार में भी वेच सको। छोटे से छोटे सेवा-टहल के कार्य

सन्यास उसका आदर्श तथा साधन

१९ बृत सन् १८९९ को जब स्वामी जी हुए ही बार पारवास्य देखों को बारे क्यों बस अवसर पर विदाहें के उपरुक्त में बेलुड़ मठ के युवा संचासियों ने व्यर्धे एक मानवन दिया। उसके उत्तर में स्वामी जी ने वो कहा था उसका सार्धेब निम्मलिखित हैं

सह समय कम्बा मायज देने का नहीं है, परन्तु संक्षेप में मैं कुछ उन बावों की

स्वामी जी का भाषण

वर्षी करोंगा जिनका तुम्हे जावरण करना वाहिए। पहले हमें अपने बार्क्स की मंबी मौति समझ केना बाहिए और फिर उन सामनों को मी बागना बाहिए, जिसके द्वारा हुम उसको बच्छिर्ग कर सकते है। तुम कोर्गों में से जो संपासी है उन्हें सबैन पूसरों के प्रति मलाई करते रहते का गल करना चाहिए, क्योंकि संस्थास का मही वर्ष है। इस समम 'स्माम' पर भी एक करना नानन देने का अनसर नहीं है, परन्तु ससेप में मैं इसकी परिमाया इस प्रकार करनेंगा कि 'त्याय' का बर्च है 'मृत्यु के प्रति प्रेम । सांसारिक क्रीय बीवन से प्रेम करते हैं, परन्तु संन्याही के लिए प्रेम करने को मत्म है। तो प्रका यह उठवा है कि क्या फिर हम भारमहत्या कर लें ? नहीं नहीं इससे बहुत हुए। मात्महत्मा करनेवाओं को मृत्यु तो कमी प्याप्त नहीं होती क्योंकि यह बहुवा देखा गया है कि कोई मनुष्य बात्पहला करने जाता है बौर यदि वह अपने पता में असफ्ट एडवा है तो बबारा फिर वह ससका कभी नाम भी नहीं क्षेत्रा। तो फिर प्रश्न सह है कि मृत्यु के किए प्रेम कैसा होता है? हम सह निश्चित जानते हैं कि हम एक न एक दिन अवस्य मरेंने और जब ऐसा है तो फिर किसी सत्कार्य के किए ही हम क्यों न मरें। हमें बाहिए कि हम सपन सारे कार्यों को वैसे काना-मीता सीता सठता बैठता बाहि समी--कारम त्याग की और क्रमा दें। भोजन हास तम बपते सरीर को पष्ट करते हो। परना

एतरे बया काम हुआ। यदि तुमने तर यदिर को दूधरों की मेंसहरे के किय वर्षक म किया। देखी मकार तुम पुराई वहरूर काले मिरिक्स को पुरा करते हैं। पराजु उससे भी कोई साम नहीं विदे समस्त संस्त हैं हित के किए तुमने पत्र मारिक्स को क्या कर साम-स्थान में किया। चीके सास संस्ता यह है और तुमने एक पहने एक

मैंने क्या सीखा ?

(ढाका में मार्च, सन् १९०१ मे दिया गया व्याख्यान)

ढाका मे स्वामी जी ने दो भाषण अग्रेजी मे दिये। प्रथम भाषण का विषय या, 'मैंने क्या सीखा?' और द्वितीय का विषय था, 'वह घर्म जिसमे हम पैदा हुए।' बगला भाषा मे एक शिष्य ने प्रथम भाषण की जो रिपोर्ट ली, उसमे व्याख्यान का साराश आ गया है और उसीका हिन्दी रूपान्तर निम्नलिखित है

स्वामी जी का भाषण

सर्वप्रथम मैं इस बात पर हर्ष प्रकट करता हूँ कि मुझे पूर्वी वगाल मे आने और देश के इस भाग की सविशेष जानकारी प्राप्त करने का अवसर मिला। यद्यपि मैं पश्चिम के बहुत से सम्य देशों में घूम चुका हूँ, पर अपने देश के इस भाग के दर्शन का सौभाग्य मुझे नहीं मिला था। अपनी ही जन्मभूमि बगाल के इस अचल की विशाल निदयों, विस्तृत उपजाऊ मैंदानों और रमणीक ग्रामों का दर्शन पाने पर मैं अपनी कृतज्ञता प्रकट करता हूँ। मैं नहीं जानता था कि इस देश के जल और स्थल सभी में इतना सौन्दर्य तथा आकर्षण भरा पड़ा है। किन्तु नाना देशों के अमण से मुझे यह लाभ हुआ है कि मैं विशेष रूप से अपने देश के सौन्दर्य का मूल्याकन कर सकता हूँ।

इसी भाँति मैं पहले धर्म-जिज्ञासा से नाना सम्प्रदायों मे — अनेक ऐसे सम्प्रदायों में जिन्होंने दूसरे राष्ट्रों के भावों को अपना लिया है — अमण करता था, दूसरों के द्वार पर भिक्षा माँगता था। तब मैं जानता न था कि मेरे देश का धर्म, मेरी जाति का धर्म इतना सुन्दर और महान् है। कई वर्ष हुए मुझे पता लगा कि हिन्दू धर्म ससार का सर्वाधिक पूर्ण सन्तोषजनक धर्म है। अत मुझे यह देखकर हार्दिक क्लेश होता है कि यद्यपि हमारे देशवासी अप्रतिम धर्मनिष्ठ होने का दावा करते हैं, पर हमारे इस महान् देश में यूरोपीय ढग के विचार फैलने के कारण जनमें धर्म के प्रति व्यापक उदासीनता आ गयी है। हाँ, यह वात जरूर है और उससे मैं भली भाँति अवगत हूँ कि उन्हें जिन भौतिक परिस्थितियों में जीवन-यापन करना पडता है, वे प्रतिकूल हैं। के लिए भी तुम्हें चयत रहमा बाहिए और वह भी केवल सही नहीं वर्ष सर्वत ।

सव इसटी बाद को स्थान में रखने सोम्म है वह मह है कि हस मक का खेरान है 'मृतुम्म' का निर्माण करता । तुम्हें केवल बही नहीं सीकना वाहिए, को हमें स्वायमों ने रिखामा है। वे स्वारित को सबे बौर उनकी सम्मित्ता भी क्विंके साथ बसी स्थी। सब नुम्हें रुसमं स्वारित का होगा। तुम मी वैशे ही मनुम्म हो बैंगे कि बड़े से बड़े स्थिति को कभी पैदा हुए, यही तक कि तुम बबतारों के सपूर्य है। केवल मान्य कम पत्र के पड़ने से ही क्या होगा। कि क्वल स्थान-बादणा से भी क्या है साथ कम केवल मान्य कम से का से स्थान स्थान स्थान स्थान का बित स्थान स्थान का स्थान स्थान हम से बीम से कार्य करना साहिए—वह हम विश्व स्थान मनुम्म 'वन्य वाता है। सच्या 'गर' वही है जो हता साहिएस की हम विश्व स्थान स्थान स्थान पराणु किर भी विकास हम्य एक मारी के सद्या कीवल हो। तुम्मारे बारों बोर योग होंडों स्थानित है के समान बुढ़ बीद करोर को रही पर स्थान हों का बाहिए साथ ही तुम कोई के समान बुढ़ बीद करोर को रही पर स्थान हम होगा बाहिए

प्रतीत होते हैं, परन्तु हाँ ऐसे ही परस्पर विरोधी प्रतीत होनेवासे पूग दुमर्ने हेले चाहिए। भवि तुम्हारे नरिष्ठ तुम्हें इस बात की जाता वें कि तुम नवी में ^{सूब} पड़ों और एक मनर को पकड़ काबों तो तुम्हारा कर्तव्य यह होता चाहिए कि पड़के तुम आज्ञा-पाछन करो और फिर कारम पूछो। मसे ही तुम्हें वी हुई जाता ठीक न हो। परस्तु किर भी तुम पहले उसका पालन करो और किर उसका प्रविवाद करो । हमारे सम्प्रदायों में विशेषकर बंगीय सम्प्रदायों में एक विशेष दोष यह है कि मदि किसीके मत में कुछ अन्तर होता है तो दिना कुछ सोचे-दिचारे वह सट से एक नमा सन्प्रधान सुरू कर देता है। मोझा सा भी स्कने का उसमें बीरन नहीं होता। बतपुर अपने संब के प्रति तुममें अट्ट सद्धा तवा विश्वास होना चाहिए। महाँ बबड़ा को तरिक भी स्वान नहीं मिल एकता और मंदि नहीं वह दिखानी दे तो निदर्यतापूर्वक एसे कुन्नकार नध्ट कर वालो। हमारे इत संव में एक मी बदताकारी सदस्य नहीं रह सकता और यदि कोई हो तो बसे निकान बाहर करो। इमारे इस सिनिर में बताबाबी नहीं वस सकती यहाँ एक मी बीबेवार्ड नहीं यह सकता। इतने स्वतंत्र यही कितनी बाम, पर ही साम ही ऐसे बाबापालक क्षता नम्म जैसा कि यह पौना या कता।

और मिथ्या है। लाख यत्न करो, पर इसे विना छोडे कदापि ईश्वर को नहीं पा सकते। यदि यह न कर सको तो मान लो कि तुम दुर्वल हो, किन्तु स्मरण रहे कि अपने आदर्श को कदापि नीचा न करो। सडते हुए मुर्दे को सोने के पत्ते से ढकने का यत्न न करो। अस्तु। उनके मतानुसार यदि धर्म की उपलब्धि करनी है, यदि ईश्वर की प्राप्ति करनी है तो तुम्हारा प्रथम कर्तव्य है कि तुम लुकाछिपी का खेल खेलना छोड दो। मैंने क्या सीखा? मैंने इस प्राचीन सम्प्रदाय से क्या सीखा? यही सीखा

> दुर्लभ त्रयमेवैतत् देवानुग्रहहेतुकम्। मनुष्यत्वं मुमुक्षुत्व महापुरुषसश्रयः॥ (विवेकचूडामणि ३)

— 'मनुष्यत्व, मुमुक्षुत्व और महापुरुष का ससर्ग इन तीनो का मिलना बहुत दुर्लम है। ये तीनो बिना ईश्वर की कृपा के नहीं मिल सकते।' मुक्ति के लिए सबसे आवश्यक वस्तु है—मनुष्यत्व या मनुष्य के रूप में जन्म, क्योंकि मुक्ति की साधना के लिए मनुष्य-शरीर ही उपयुक्त है। इसके बाद चाहिए मुमुक्षुत्व। सम्प्रदाय और व्यक्ति-भेद से हमारी साधन प्रणालियों मिन्न भिन्न हैं। विभिन्न व्यक्ति यह भी दावा कर सकते हैं कि ज्ञानोपार्जन के उनके विशेष अधिकार एव साधन हैं और जीवन मे श्रेणी-भेद के कारण उनमें मी विभेद हैं, किन्तु यह नि सकोच कहा जा सकता है कि मुमुक्षुत्व के बिना ईश्वरोपलिंब असम्भव है। मुमुक्षुत्व क्या है दस ससार के सुख-दु ख से छुटकारा पाने की तीन्न इच्छा, इस ससार से प्रबल निर्वेद। जिस समय भगवान् के दर्शन के लिए यह तीन्न व्याकुलता होगी उसी समय समझना कि तुम ईश्वर-प्राप्ति के अधिकारी हुए हो।

इसके बाद चाहिए ब्रह्मदर्शी महापुरुष का सग अर्थात् गुरु-लाम। गुरु-परम्परा से विना कमभग के जो शक्ति प्राप्त होती है, उसीके साथ अपना सयोग स्थापित करना होगा, क्योंकि वैराग्य और तीव्र मुमुक्षुत्व रहने पर भी उसके विना कुछ न हो सकेगा। शिष्य को चाहिए कि वह अपने गुरु को परामर्शदाता, दार्शनिक, सुद्ध् और पथप्रदर्शक के रूप मे अगीकार करे। गुरु करना आवश्यक ही नही, अनिवार्य है। श्रोत्रियोऽवृजिनोऽकामहतो यो ब्रह्मवित्तम। (विवेकचूडामणि ३३)—'जिसे वेदो का रहस्य-ज्ञान है, जो निष्पाप है, जिसे कोई इच्छा न हो, जो ब्रह्म-ज्ञानियो मे श्रेष्ठ हो अर्थात् श्रोत्रिय हो, जो केवल शास्त्रों का पिटत ही न हो, वरन् उनके सूक्ष्म रहस्यों का भी ज्ञाता हो और जिसे शास्त्रों के वास्तविक तात्पर्य का वोघ हो'—वही गुरु होने योग्य है। 'विविध शास्त्रों को पढने मात्र से तो

क्तंमान काक में इस कोगों के बीच ऐसे कुछ सुवारक हैं वो हिन्दू वार्ति के पुनस्त्वास के सिए हुमारे वर्ग में सुबार या यों कहिए कि उत्तर-पंबर करना भारते हैं। मिस्सन्बेह उन कोगों में कुछ विचारबीक स्पनित है केकिन साव ही ऐसे बहुत से कीन भी हैं जो अपने उद्देश्य को बिना बाने इसरों का अन्यानुकरण करते हैं और सत्यन्त नुर्सेतापूर्ण कार्य करते है। इस वर्ग के सुधारक हमारे वर्ग में विजातीय विकारों का प्रवेध करने में बढ़ा उत्साह विसाते है। मह सुवार^क वर्षे भूति-पूचा का विरोधी है। इस वस के सुवारक कहते हैं कि हिन्दू वर्षे सच्चा वर्ष नहीं है क्योंकि इसमें मूर्ति-पूजा का विवास है। मूर्ति-पूजा क्या है? यह जण्डी है या बुरी--इसका अनुसन्धान कोई नहीं करता कैवक पूसरों के इसारे पर वे हिन्दू वर्गे को बदनाम करने का साहस करते हैं। एक दूचरा को बौर भी है वा हिन्दओं के प्रत्येक रीति-रिवाओं में वैद्यानिकता डॉड निकालन का अवर प्रयत्न ^{कर} पहा है। वे सवा विद्युत प्रक्ति अम्बद्धीय सनित वायु-कम्पन तथा उसी तप्ह की बन्ध बार्ट किया करते हैं। कीन कह उकता है कि वे झोए एक बिन ईस्वर की परियापा करने में असे विद्यत-कम्पन का समझन कह आलें। जो कुछ भी हैं। माँ इनका भी मुख्य करे! असवस्था ही मिम्न मिस्न प्रकृतियाँ और प्रवृत्तियाँ के हारा अपना कार्य सामन करती हैं।

इसके बतिरितत एक बीर को है जो ईस्तर बीर संसार दोशों की एक साव ही जगतना करने के सिए कहता है। वह सकता नहीं है। वे की कहते हैं वह तनके इसम का भाव नहीं रहता। महत महारमार्थी का जगरेय है

> जहाँ राम तहें काम नहिं जहां काम नहिं राम। तुलसी कबहें होत नहिं रवि रजनी इक ठाम।।

महापुरुषों की वाली हमसे दूस बात की बोपना करती है कि 'महि ईस्वर की भारा चारते हो, तो काम-कोचन का स्थान करता होना। यह संनार कृतार, मानामध और मिश्या है। लाख यत्न करो, पर इसे विना छोडे कदापि ईश्वर को नहीं पा सकते। यदि यह न कर सको तो मान लो कि तुम दुर्वल हो, किन्तु स्मरण रहे कि अपने आदर्श को कदापि नीचा न करो। सडते हुए मुर्दे को सोने के पत्ते से ढकने का यत्न न करो। अस्तु। उनके मतानुसार यदि धर्म की उपलब्धि करनी है, यदि ईश्वर की प्राप्ति करनी है तो तुम्हारा प्रथम कर्तव्य है कि तुम लुकाछिपी का खेल खेलना छोड दो। मैंने क्या सीखा? मैंने इस प्राचीन सम्प्रदाय से क्या सीखा? यही सीखा

> दुर्लभ श्रयमेवंतत् देवानुप्रहहेतुकम्। मनुष्यत्व मुमुक्षुत्व महापुरुषसश्रयः॥ (विवेकचूडामणि ३)

— 'मनुप्यत्व, मुमुक्षुत्व और महापुरुष का ससर्ग इन तीनों का मिलना बहुत दुर्लभ है। ये तीनो विना ईश्वर की कृपा के नहीं मिल सकते।' मुक्ति के लिए सबसे आवश्यक वस्तु है— मनुष्यत्व या मनुष्य के रूप में जन्म, क्यों कि मुक्ति की साधना के लिए मनुष्य-शरीर ही उपयुक्त है। इसके वाद चाहिए मुमुक्षुत्व। सम्प्रदाय और व्यक्ति-भेद से हमारी साधन प्रणालियाँ मिन्न भिन्न है। विभिन्न व्यक्ति यह भी दावा कर सकते हैं कि ज्ञानोपार्जन के उनके विशेष अधिकार एव साधन हैं और जीवन में श्रेणी-भेद के कारण उनमें भी विभेद है, किन्तु यह नि सकीच कहा जा सकता है कि मुमुक्षुत्व के बिना ईश्वरोपलिब्ध असम्भव है। मुमुक्षुत्व क्या है दस ससार के सुख-दु ख से छुटकारा पाने की तीव्र इच्छा, इस ससार से प्रबल निर्वेद। जिस समय भगवान् के दर्शन के लिए यह तीव्र व्याकुलता होगी उसी समय समझना कि तुम ईश्वर-प्राप्ति के अधिकारी हुए हो।

इसके वाद चाहिए ब्रह्मदर्शी महापुरुष का सग अर्थात् गुरु-लाभ। गुरु-परम्परा से विना कमभग के जो शक्ति प्राप्त होती है, उसीके साथ अपना सयोग स्थापित करना होगा, क्योंकि वैराग्य और तीक्र मुमुक्षुत्व रहने पर भी उसके विना कुछ न हो सकेगा। शिष्य को चाहिए कि वह अपने गुरु को परामर्शदाता, दार्शनिक, सुहुद् और पथप्रदर्शक के रूप मे अगीकार करे। गुरु करना आवश्यक ही नही, अनिवार्य है। श्रोत्रियोऽवृजिनोऽकामहतो यो ब्रह्मवित्तम। (विवेकचूडामणि ३३)—'जिसे वेदो का रहस्य-ज्ञान है, जो निष्पाप है, जिसे कोई इच्छा न हो, जो ब्रह्म-ज्ञानियों में श्रेष्ठ हो अर्थात् श्रोत्रिय हो, जो केवल शास्त्रों का पहित ही न हो, वरन् उनके सूक्ष्म रहस्यों का भी ज्ञाता हो और जिसे शास्त्रों के वास्तविक तात्पर्य का बोध हो'—वही गुरु होने योग्य है। 'विविध शास्त्रों को पढ़ने मात्र से तो

सक्तम होती है।

करना होगा ।

सारनों का केवल एक बसर पड़कर (विस्म) मेम का बाम कर किया। केवल भीवी बान से पीवत हुए कोगों से काम न बसेगा। बावकल मर्थक व्यक्ति कुं बनमा बाहता है। कंगास मिनुक कास स्पत्ने का बाम करना चाहता है। तो कुं भवस्य ही ऐसा स्पवित होना चाहिए बिसे पाप कृ तक न गया हो वो बन्धावर हो अवदे तो काममानों से सत्तात्वन को विसुद्ध वरीपकार के स्वि विकास करता ची क्या के माममानों से सत्तात्वन को विसुद्ध वरीपकार के स्वि विकास करता हो। को बहु को माने मिर्ट बन्धा कियी स्वार्थ किया करता हो। को बहु को माने मिर्ट बन्धा कियी स्वार्थ किया करता हो। को बहु को माने मिर्ट बन्धा कियी स्वार्थ किया करता हो। को बहु को माने मिर्ट बन्धा किया स्वार्थ क्या किया करता हो। को बहु को स्वार्थ करता करता हो। को बहु को माने माने स्वार्थ करता करता हो। के स्वार्थ करता करता है। का बहु किया के स्वर्थ करता करता है। का स्वार्थ करता करता है। को क्या है क्या है क्या है क्या के स्वार्थ करता करता है। क्या करता है क्या है क्या क्या क्या स्वार्थ करता है। क्या क्या क्या क्या करता है क्या है क्या है क्या करता है क्या है क्या है क्या करता है क्या है क्या है क्या है क्या करता है क्या है क्या है क्या है क्या है क्या करता है क्या है क्या है क्या करता है क्या है क्या है क्या है क्या करता है क्या है क्या क्या करता है क्या क्या करता है क्या है

वे बस तौते वन गये हैं। उस व्यक्ति को बास्तविक पवित समझमा बाहिए जिस^{हे}

पुर है बीका क्षेत्रे के परवात् साथानेपी सावक के किए जावस्थकता पार्टी है जम्मास की। पुरूपविष्ट सम्मों के सहारे इस्ट के तिरत्तर प्याप्त कार सर्थ का कार्यवस्थ में परिवाद करते के सम्मों जीत बारेदार प्रयास को जम्मास करते अनुमा ईवर प्राप्ति के किए नाहे नित्ता हो प्याप्तुक क्यों न हा चाहे दिवता हो जम्मा पुर वर्षों न सिसे सावना—जम्मास विना किए यस क्यों कि स्वाप्त की स्वाप्त की

इसीकिए कहता है कि है हिन्दुओं हे आर्थ एनाली तुम ओप हमारे पर्य के हिन्दुओं के इस महान् बादर्स की कथी न मुझी। हिन्दुओं का प्रधान समय पर्न प्रमानत के यार कामा है—कमक हाती संदार की छोड़ना होगा ऐसा नहीं है अभिन्नु इसमें की भी छोड़ना पड़ेगा—सनुभ के हैं। छोड़ने के काम नहीं कमेंना हुए का भी त्यान सावस्थक है और इसी प्रकार सुदि-संसार बुग-सना प्रमान की त्यान होंगा होगा सीर सन्तानी हम सावस्थान होगा होगा सीर सन्तानी हम सावस्थान होगा होगा सीर सन्तानी हम सावस्थान

१ थोथी वह तूनी मधी, वॅडिन अया न कोय। असर एक की मैन से बड़े तो पॅडित होय।

वह धर्म जिसमें हम पैदा हुए

३१ मार्च, १९०१ को ढाका मे एक सभा का आयोजन खुले मैदान मे किया गया था। स्वामी जी ने इस सभा मे उपर्युक्त विषय पर अग्रेजी मे दो घण्टे व्याख्यान दिया। श्रोताओ की बहुत बडी भीड एकत्र थी। एक शिष्य ने उक्त भाषण की रिपोर्ट बंगला मे तैयार की, जिसका हिन्दी रूपान्तर निम्नलिखित है

प्राचीन काल मे हमारे देश मे आघ्यात्मिक भाव की अतिशय उन्नति हुई थी। हमे आज वही प्राचीन गाथा स्मरण करनी होगी। किन्तु प्राचीन गौरव के अनुचिन्तन मे सबसे वडी आपत्ति यह है कि हम कोई नवीन काम करना पसन्द नही करते और केवल अपने प्राचीन गौरव के स्मरण और कीर्तन से ही सन्तुष्ट होकर अपने को सर्वश्रेष्ठ समझने लग जाते है। हमे इस सम्बन्ध मे सावधान रहना चाहिए। यह सही है कि प्राचीन काल मे ऐसे अनेक ऋपि-मर्हाष थे जिन्हे सत्य का साक्षात्कार हुआ था। किन्तू प्राचीन गौरव के स्मरण से वास्तविक उपकार तभी होगा, जब हम भी उनके सदृश ऋषि हो सकें। केवल इतना ही नही, मेरा तो दृढ विश्वास है कि हम और भी श्रेष्ठ ऋषि हो सकेंगे। भूतकाल मे हमारी खूब उन्नति हुई थी---मुझे उसे स्मरण करते हुए बडे गौरव का अनुभव होता है। वर्तमान अवनत अवस्था को देखकर भी मैं दुखी नहीं होता और भविष्य में जो होगा, उसकी कल्पना कर मैं आशान्वित होता हैं। ऐसा क्यो ? क्योंकि मैं जानता हैं कि बीज का सम्पूर्ण रूपान्तरण होना होता है, हाँ, जब बीज का बीजत्व भाव नष्ट होगा, तभी वह वृक्ष हो सकेगा। इसी प्रकार हमारी वर्तमान अवनत अवस्था के भीतर ही, चाहे थोडे समय के लिए ही, भविष्य की हमारी घार्मिक महानता की सम्भावनाएँ प्रसुप्त हैं जो अधिक शक्तिशाली एव गौरवशाली रूपो मे उठ खडी होने के लिए तत्पर हैं। अब हमे विचार करना चाहिए कि जिस वर्म मे हमने जन्म लिया है, उसमे सहमत होने के लिए समान मूमियाँ क्या हैं ? ऊपर से विचार करने पर हमे पता चलता है कि हमारे घर्म मे नाना प्रकार के विरोध हैं। कुछ लोग अद्वैतवादी, कुछ विशिष्टा-द्वैतवादी और कुछ द्वैतवादी हैं। कोई अवतार मानते हैं, कोई मूर्ति-पूजा मे विश्वास रखते हैं तो कोई निराकारवादी हैं। आचार के सम्बन्ध मे भी नाना प्रकार की विभिन्नता दिखायी पडती है। जाट लोग मुसलमान या ईसाई की कन्या से विवाह करने पर भी जातिच्युत नही होते। वे बिना किसी विरोघ के सब हिन्दू मन्दिरो विवेदानम्ब साहित्य में प्रवेश कर सकते हैं। पंजाब के बनेक गाँवों में जो स्पनित सूबर का मांस नही

177

चाता उसे कोग हिन्दू समझते ही नहीं। वैपाक में बाह्मण चारों वर्षों में विवाह नर सकता है, जब कि बंगाल में बाह्यन अपनी जाति की अध्य सादाजों में भी विवाह नहीं कर सकता। इसी प्रकार की और भी विभिन्नताएँ वैसने में वाती हैं। किन्तु इन सभी विभिन्नताओं के बावजूद एकता का एक समान विन्दु है कि इमारे वर्म के बन्दविभागों में भी एकदा की एक समान भूमि है जैसे कोई भी हिन्दू नीर्भास मसल नहीं करता। इसी प्रकार हमारे वर्ग के सभी बन्तर्मामों में एक महान् सामंजस्य 🕯 ।

पहछे तो शास्त्रों की वाक्षोत्रमा करते समय एक महत्त्वपूर्ण तस्य हमारै सामवे बाता है कि देवस उन्हीं वर्मों ने उत्तरीत्तर उसति की विनके पास अपने एक या बनेक ग्रास्त्र में फिर भाई उन पर कितने ही अत्माचार किसे गये हों। कृतानी वर्स अपनी निविध्य मुख्यतानों के होते हुए भी साहन के बनाव में बस्त हो गया बन कि पहुंची वर्ग साथि वर्ग-पन्त (Old Testament) के बस पर जान भी बसुना क्य से प्रतापसाकी है। संसार के सबसे प्राचीन ग्रन्थ नेव पर जामारित होने के कार्य यही हास हिन्तू वर्ग का भी है। वेद के दो भाग है-कर्मकाच्य और ज्ञानकाच्य। मारतवर्ष के सीभाग्य जवना दुर्माध्य से कर्मकाच्य का आवश्य कीए हो गया है. हारुंकि वशिन में बब भी कुछ बाहान कभी कभी बबा-बक्रि देकर यह करते हैं। और इमारे निवाह-बाढादि के मन्त्रों में भी वैदिक कियाकाव्य का नामास दिवासी पड बाता है। इस समय असे पूर्व की माँति पून प्रतिध्वित करने का उपाय नहीं है। कुमारिक मद्र में एक बार बेच्टा की बी किन्तु के अपने प्रमरत में सम्पन्त ही रहे । इसके बाद बालकाय्य है, बिसे उपनिषद, बेदान्त या मृति भी कहते हैं। काचार्य कोम कब कमी मृति का कोई बावय उद्युत करते हैं तो वह उपनिचर् का ही होता है। यही वेदान्त वर्षे इस समय हिन्तुओं का वर्षे है। यदि कोई सम्प्रदाय सिद्धान्तों की दृढ़ प्रविका करना बाहता है तो पसे वैवान्त का ही बाकार सेना होया ह हैतवादी वचवा बहैतवादी सभी को उसी बाबार की धरण मेनी होगी। यहाँ तक कि वैज्यवों को भी वपने सिद्धान्तों की सत्पता सिद्ध करने के किए योपास्थापनी क्पनिपन् की घरन केनी पहती है। यदि किसी नमें सम्प्रदाय की बपने सिद्धान्ती के पुष्टिकारक बचन उपनिषद् में नहीं मिछते हो ने एक अबे जपनिषद् की रचना करके एसे स्ववद्वत करते का बाल करते हैं। बतीत में इसके कतिपर्य प्रवाहरण मिलते 📳

देशों के सम्बन्त में हिन्तुओं की यह पारता है कि वे प्राचीन कास में किसी स्त्रीत विशेष की रचना अपना ग्रन्थ मात्र नहीं हैं। वे उसे ईश्वर की मनन्त्र

श्चानराशि मानते हैं जो किसी समय व्यक्त और किसी समय अव्यक्त रहती है। टीकाकार सायणाचार्य ने एक स्थान पर लिखा है, यो वेदेम्योऽखिल जगत् निर्ममे—— जिसने वेदज्ञान के प्रभाव से सारे जगत् की सृष्टि की है। वेद के रचियता को कभी किसीने नहीं देखा। इसलिए इसकी कल्पना करना भी असम्भव है। ऋषि लोग उन मन्त्रो अथवा शाश्वत नियमों के मात्र अन्वेषक थे। उन्होंने आदि काल से स्थित ज्ञानराशि वेदों का साक्षात्कार किया था।

ये ऋषिगण कौन थे ? वात्स्यायन कहते हैं, जिसने यथाविहित वर्म की प्रत्यक्ष अनुभूति की है, केवल वही ऋषि हो सकता है, चाहे वह जन्म से म्लेच्छ ही क्यो न हो। इसी लिए प्राचीन काल मे जारज-पुत्र विशष्ठ, धीवर-तनय व्यास, दासी-पुत्र नारद प्रभृति ऋषि कहलाते थे। सच्ची वात यह है कि सत्य का साक्षात्कार हो जाने पर किसी प्रकार का भेद-भाव नहीं रह जाता। उपर्युक्त व्यक्ति यदि ऋषि हो सकते हैं तो हे आधुनिक कुलीन ब्राह्मण, तुम सभी और भी उच्च ऋषि हो सकते हो। इसी ऋषित्व के लाभ करने की चेष्टा करो, अपना लक्ष्य प्राप्त करने तक रको नहीं, समस्त ससार तुम्हारे चरणों के सामने स्वय ही नत हो जायगा।

ये वेद ही हमारे एकमात्र प्रमाण हैं और इन पर सबका अधिकार है।

यथेमा वाच कल्याणीमावादानि जनेम्य ।। अह्मराजन्याम्यां शूद्राय चार्याय च स्वाय चारणाय ॥

क्या तुम हमे वेद मे ऐसा कोई प्रमाण दिखला सकते हो, जिससे यह सिद्ध हो जाय कि वेद मे सबका अधिकार नहीं है ? पुराणों मे अवश्य लिखा है कि वेद की अमुक शाखा में अमुक जाित का अधिकार है या अमुक अश सत्ययुग के लिए और अमुक अश किल्युग के लिए हैं। किन्तु, घ्यान रखो, वेद में इस प्रकार का कोई जिल्ल नहीं है, ऐसा केवल पुराणों में ही है। क्या नौकर कभी अपने मालिक को आज्ञा दे सकता है ? स्मृति, पुराण, तन्त्र—ये सब वहीं तक ग्राह्म हैं, जहाँ तक वे वेद का अनुमोदन करते हैं। ऐसा न होने पर उन्हें अविश्वसनीय मान कर त्याग देना चाहिए। किन्तु आजकल हम लोगों ने पुराणों को वेद की अपेक्षा श्रेष्ठ समझ रखा है। वेदों की चर्चा तो वगाल प्रान्त में लोप ही हो गयी है। मैं वह दिन शीघ्र देखना चाहता हूँ, जिस दिन प्रत्येक घर में गृहदेवता शालग्राम की मूर्ति के साथ साथ वेद की पूजा भी होने लगेगी, जब बच्चे, बूढे और स्त्रियाँ वेद-अर्चना का शुभारम्म करेंगे।

१ शुक्ल यजुर्वेद, माध्यन्दिनीया शाला, २६ अध्याय, २ मत्र

वर्ष पीक्ने वसीट से जाते हैं। पुराणों के विषय में हम अपर कह जामे हैं कि वे वर्षी ठक पाछ 👢 वहाँ ठक वेटों का समर्थन करते हैं। पुरायों में ऐसी मनेक वार्टे हैं निवका नेहीं के साथ मेळ नहीं साता। उवाहरण के मिए पूराय में फिला है कि कोई स्थक्ति वस हवार वर्ष तक मीर कोई दूसरे बीस हवार वर्ष तक जीवित खें फिल्टू वेवों में सिका है—सतामूर्व पूक्कः। इनमें से हमारे सिए कीन सा ^{मत} स्नीकार्य है ? निक्षम ही देव । इस प्रकार के कमनों के बावजूद में पूरावों की नि^{क्}रा मही करता। उनमें योज मन्ति जान और कर्म की खनेक सुन्दर सुन्दर वार्ते देखने में भारती है और हमें उन सभी को प्रहुण करना ही काहिए। इसके बाद है तन्त्र। वन्त का बास्तविक अर्वे है सास्त्र 'बेसे कापिस वन्त । किस्तू त'त सब्द प्राय' सौमित वर्षे में प्रमुक्त किया काता है। श्रीक वर्मावक्रम्बी एवं कहिंसा के प्रवारक-प्रसारक नुपतियों के पायन-काल में वैदिक माय-मधनों का स्रोप हो गमा। तब राजवण्ड के सम से कोई जीव हिंसा नहीं कर सकता वा। किन्तु कांकान्तर में बौद्ध वर्ग में ही इन माग-पत्नों के बेस्ट बच्च गुप्त रूप से सम्मिष्टित हो नये। इसीसे तानों की उत्पत्ति हुई। तन्त्रों में वामाचार प्रमृति बहुत से अस बाराब होने पर भी तन्त्रों को सोग जिल्ला साराव समझते हैं, वे उठने साराव नही है। उनमें वेदान्त सम्बन्धी कुछ उच्च एवं सक्स विचार निष्ठित है। बास्तविक बात तो यह है कि वेदों 🤻 बाह्यण भाग को ही कुछ परिवर्तित कर तत्त्रों में समाहित कर किया गया की। वर्तमान काल की पूजा विभिन्नी और जगसना पढ़ति तत्त्रों के अनुसार होती हैं। अब इसे अपने बने के शिकानों पर मी बोड़ा विचार करना चाडिए। हमारे वर्ग के सम्मदायों में बनेक विभिन्नताएँ एवं बन्तवियोव होते हुए भी एकता के बनेक

नेवां के सम्बन्ध में पाइचारम विद्वानों के सिखानों में मेरा विदवास नहीं है। साल नेवों का समय ने कुछ निश्चित करते हैं और कछ उसे बदसकर फिर एक हुंबार

नय के प्रभारायों से नत्त का वास्तिकाएं प्रजास ने हुए हुए या एकता के नात्ति के हैं। इस प्रधान के नात्ति के हैं। हैं एस एकता के नात्ति के स्वित के स्वति के स

यहाँ पर यह स्मरण रखना चाहिए कि चिर काल से हिन्दू आत्मा को मन से पृथक् मानते आ रहे हैं। पाश्चात्य विद्वान् मन के परे किसी चीज की कल्पना नहीं कर सके। वे लोग जगत् को आनन्दपूर्ण मानते हैं और इसीलिए उसे मौज मारने की जगह समझते हैं। जब कि प्राच्य लोगो की जन्म से ही यह घारणा होती है कि यह ससार नित्य परिवर्तनशील तथा दु खपूर्ण है। और इसीलिए यह मिश्या के सिवा कुछ नहीं है और नहीं इसके क्षणिक सुखों के लिए आत्मा का घन गँवाया जा सकता है। इसी कारण पाश्चात्य लोग सघबद्ध कर्म में विशेष पटु है और प्राच्य लोग अन्तर्जगत् के अन्वेषण में ही विशेष साहस दिखाते हैं।

जो कुछ भी हो, यहाँ अव हमे हिन्दू धर्म की दो एक और वातो पर विचार करना आवश्यक है। हिन्दुओ मे अवतारवाद प्रचलित है। वेदो मे हमे केवल मत्स्यावतार का ही उल्लेख मिलता है। सभी लोग इस पर विश्वास करते हैं या नहीं, यह कोई विचारणीय विषय नहीं है। पर इस अवतारवाद का वास्तविक अर्थ है मनुष्य-पूजा—मनुष्य के भीतर ईश्वर को साक्षात् करना ही ईश्वर का वास्तविक साक्षात्कार करना है। हिन्दू प्रकृति के द्वारा प्रकृति के ईश्वर तक नहीं पहुँचते—मनुष्य के द्वारा मनुष्य के ईश्वर के निकट जाते हैं।

इसके बाद है मूर्ति-पूजा। शास्त्रों में विहित हर एक शुभ कमें में उपास्य पच देवताओं के अतिरिक्त अन्य देवता केवल उनके द्वारा अधिष्ठित पदों के भिन्न भिन्न नाम मात्र हैं। किन्तु ये पाँचों उपास्य देवता भी उसी एक भगवान् के भिन्न भिन्न नाम मात्र हैं। यह बाह्य मूर्ति-पूजा हमारे सव शास्त्रों में अधमतम कोटि की पूजा मानी गयी है, किन्तु इसका यह तात्पर्य नहीं है कि मूर्ति-पूजा करना गलत है। वर्तमान समय में प्रचलित इस मूर्ति-पूजा के भीतर नाना प्रकार के कुत्सित भावों के प्रवेश कर लेने पर भी, मैं उसकी निन्दा नहीं कर सकता। यदि उसी कट्टर मूर्ति-पूजक बाह्यण (श्री रामकृष्ण) की पद-धूलि से मैं पुनीत न वनता तो आज मैं कहाँ होता?

वे सुवारक जो मूर्ति-पूजा के विरुद्ध प्रचार करते हैं अथवा उसकी निन्दा करते हैं, उनमें मैं कहूँगा कि भाइयो, यदि तुम विना किसी सहायता के निराकार ईश्वर की उपामना कर सकते हो तो तुम भले ही वैसा करो, किन्तु जो लोग ऐमा नही कर सकते हैं, उनकी निन्दा क्यो करते हो ? प्राचीनतम ममय का गौरवान्वित म्मृति-चिह्नहप एक सुन्दर एव भव्य मकान उपेक्षा या अव्यवहार के कारण अर्जर हो गया है। यह हो सकता है कि उसमे हर कही घूल जमी हुई है, यह भी हो मकता है कि उसके कुछ हिस्ने जमीन पर महरा पडे हो। पर तुम उसे क्या करोगे ? क्या तुम उसकी मफाई-मरम्मत काने उसकी पुरानी घज जीटा दोने या उसे, उस उमारन को गिरा कर उसके स्थान पर एवं नदिग्य स्थायत्व वारे बुलिन आधुनिक योजना के

विवेकानस्य साहित्य ३४८

अनुवार कोई दुक्तरी इमारत गड़ी कराये हैं हमें उनका नुपार करना होना दर्यके अर्थ है उवकी उर्जिक गणार्ट-अस्पमक करना न कि उसे उनल कर देना। मही पर मुपार का काम समान्त हो जाता है। मदि ऐना कर सकत हो तो करी अस्पण हर

नमें बरिजन होते हा?—यो कि गुम कोमीं की महान् बीर गौरणार्थ सम्मति है। वो समर पुत्रों मेरे देसपारियों यह हमारा जातीय जहाद मुगीं ठक मुगांकियें को के बाता के बाता रहा है बीर इसने बपनी जनुजनीय सम्पदा स संग्रार की समुद्र बनाया है। बनेक गौरजपूर्व गताब्विमों तक हमारा यह जहाद बीवन नावर

में बकता रहा है बीर करोड़ों बारमाओं को उत्तमें दुख है हूर संसार के बन पार पहुँचाया है। बाज सायद उसमें एक केर हो क्या हो और इससे बह बत हो गया हो। यह बाहे तुम्हारी करनी एकती से या बाहे किया और कारब से। पूज को इस जहाब पर को हुए हो। बब क्या करोड़े ? बचा गुम पुरंबन कहते हुए जायत में सगराते ? क्या एम सब मिककर वस से को क्या करते ही पूज के बेर

हम सब सोयों को अपनी पूरी जान सहाकर खुदी खुदी उसे बन्द कर देना चाहिए।

बदर न कर वर्षे वो हम लोगों को एक वप दूब मरना होगा। बौर बाहुमों है भी में कहता काहरा है कि तुन्हारत सम्मान तथा बंधनत सीमान मिन्या है, उसे कोड़ दो। वारवों के मनुवार तुन में भी कब बाहुमलर वेप महीं पर प्या स्वॉकि तुन मी इतने दिनों है। मेक्क राज्य में यह पड़े हो। बॉद पुन बोगों को स्वयंत्र पूर्व में की कवाओं में विरवाद है तो विद्य मकार प्राचीन हुमारिक

बावनात तथा। इस क्वींक तुम भी इतने दिनों है मेनेक्क उच्च में दूर खे हो। मिर पुन कोरों को समने पूर्वजों की कवाओं में विरक्षध है तो निष्ठ प्रकार प्राचीन कुमारिक महु ने बीडों के संहार करने के निप्ताय से पहले बीडों का सिव्याय ग्रहन किया पर बन्त में उनकी हत्या के प्राचीवत्त के किए उन्होंने तुमानि में प्रवेध किया वसी प्रकार तुम में पूर्वानि में प्रवेध करो। यदि ऐसा कहा रह एको तो नगरी दुमेंक्स (बीकार कर को। नौर समी के किए बात का हा र को को भीर परदिविज बनता को जनका जीवत एस प्रहुत करिकार है हो। पत्रावली—५



पत्रावली

(स्वामी रामकृष्णानन्द को लिखित)

हाई व्यू, कैंवरशम्, रीडिंग, ३ जुलाई, १८९६

प्रिय शशि,

इस पत्र को देखते ही काली (स्वामी अभेदानन्द) को इन्लैण्ड रवाना कर देना। पहले पत्र मे ही तुम्हे सब कुछ लिख चुका हूँ। कलकत्ते के मेसर्स ग्रिण्डले कम्पनी के पास उसका द्वितीय श्रेणी का मार्ग-च्यय तथा वस्त्रादि खरीदने के लिए आवश्यक घन भी भेजा जा चुका है। अधिक वस्त्रादि की आवश्यकता नहीं है।

काली को अपने साथ कुछ पुस्तकें लानी होगी। मेरे पास केवल ऋग्वेद-सिहता है। यजुर्वेद, सामवेद तथा अथर्वन् सिहताएँ एव शतपथादि जितने भी 'ब्राह्मण' प्राप्त हो सके तथा कुछ सूत्र एव यास्क के निरुक्त यदि उपलब्ध हो तो इन प्रन्थो को वह अपने ही साथ लेता आये। अर्थात् इन पुस्तको की मुझे आवश्यकता है। उनको काठ के वक्स मे भरकर लाने की व्यवस्था करे।

शरत् के आने में जैसा विलम्ब हुआ था, वैसा नहीं होना चाहिए, काली फौरन आये। शरत् अमेरिका रवाना हो चुका है, क्योंकि यहाँ पर उसकी कोई आवश्यकता नहीं रह गयी। कहने का मतलब यह कि वह छ महीने की देर करके आया और फिर जब वह आया, उस समय मैं खुद ही यहाँ पहुँच चुका था। काली के बारे में यह बात नहीं होनी चाहिए। शरत् के आने के समय जैसे चिट्ठी खो जाने से गढबढी हुई थी, अब की बार वैसे ही कही चिट्ठी न खो जाय। शो झता से उसे मेज देना।



घीरे उस अवस्था की ओर वढ रहा हूँ, जहाँ खुद 'शैतान' को भी, अगर वह हो तो मैं प्यार कर सकूँगा।

वीस वर्ष की अवस्था में में अत्यन्त असिहएणु और कट्टर था। कलकत्ते में सडको के जिस किनारे पर थियेटर हैं, मैं उस ओर के पैदल-मार्ग से ही नही चलता था। अब तैतीस वर्ष की उम्र में मैं वेश्याओं के साथ एक ही मकान में ठहर सकता हूँ और उनसे तिरस्कार का एक शब्द कहने का विचार भी मेरे मन मे नही आयेगा। क्या यह अद्योगित है ? अथवा मेरा हृदय विस्तृत होता हुआ मुझे उस विश्वव्यापी प्रेम की ओर ले जा रहा है, जो साक्षात् भगवान् है ⁷ लोग कहते है कि वह मनुष्य, जो अपने चारो ओर होनेवाली वुराइयो को नहीं देख पाता, अच्छा काम नहीं कर सकता, उसकी परिणति एक तरह के भाग्यवाद मे होती है। मैं तो ऐसा नहीं देखता। वरन् मेरी कार्य करने की शक्ति अत्यधिक वढ रही है और अत्यधिक प्रभावशील मी होती जा रही है। कमी कभी मुझे एक प्रकार का दिव्य भावावेश होता है। ऐसा अनुभव करता हूँ कि मैं प्रत्येक प्राणी और वस्तु को आशीर्वाद दूं-प्रत्येक से प्रेम करूँ और गले लगा लूँ और मैं यह भी देखता हूँ कि बुराई एक भ्रान्ति मात्र है। प्रिय फ़ैन्सिस, इस समय मैं ऐसी ही अवस्था मे हूँ और अपने प्रति तुम्हारे तथा श्रीमती लेगेट के प्रेम और सहानुभूति का स्मरण कर मैं सचमुच आनन्द के आँसू बहा रहा हूँ। मैं जिस दिन पैदा हुआ था, उस दिन को घन्यवाद देता हूँ। यहाँ पर मुझे कितनी सहानुभूति, कितना प्रेम मिला है। और जिस अनन्त प्रेमस्वरूप भगवान् ने मुझे जन्म दिया है, उसने मेरे हर एक भले और बुरे (बुरे शब्द से डरो मत) काम पर दृष्टि रखी है- क्यों कि मैं उसीके हाथ के एक बौजार के सिवा और हूँ ही क्या, और रहा ही क्या ? उसीकी सेवा के लिए मैंने अपना सब कुछ-अपने प्रियजनो को, अपना सुख, अपना जीवन—त्याग दिया है। वह मेरा लीलामय प्रियतम है बौर मैं उसकी लीला का साथी हूँ। इस विश्व मे कोई युक्ति-परिपाटी नहीं है। ईश्वर पर मला किस युक्ति का वंश चलेगा ? वह लीलामय इस नाटक की समस्त भूमिकाओं पर हास्य और रुदन का अभिनय कर रहा है। जैसा 'जो' कहती हैं— अजब तमाशा है। अजब तमाशा है।

यह दुनिया बड़े मज़े की जगह है, और सबसे मज़ेदार है—वह असीम प्रियतम । क्या यह तमाशा नहीं है ? सब एक दूसरे के माई हो या खेल के साथी, पर वास्तव में हैं ये मानो पाठशाला के हल्ला मचानेवाले बच्चे, जो कि इम ससाररूपी मैदान में खेल-कूद करने के लिए छोड़ दिये गये हैं। यही है न ? किसकी तारीफ करूँ और किसे बुरा कहूँ—सब तो उसीका खेल है। लोग इसकी व्याख्या चाहते है। पर ईश्वर की व्याख्या तुम कैसे करोगे ? वह मस्तिष्कहीन है, उसके पास युक्ति भी

(फ़ैस्सिस सेनेट को सिवित)

६३ सेन्ट बार्जेस रोड सम्बन ६ जुलाई, १८९६

विद्य प्रैरियस

अय मधन्त्रच अटलास्टिक महासागर के इस पार मेरा कार्य बहुत अच्छी रौति से चल

खा है।

प्राह ।

भेरी परिवार को बस्तुलाएँ बहुत एकस हुई और बसी ठाउ कसाएँ भी।
काम का मोधम बत्म हो चुका है और में भी बेहब यक चुका हूँ। बन मैं कुमाएँ
मुक्त के शाब सिटनार्लंक्य के प्रमाय के छिए का पहा हूँ। गास्त्रवार्ध गरिवार के
मेरे साम बहुत पर व्यवसार किया है। औ' में बड़ी चहुता से उन्हें भेरी तरफ
बाहफ्ट किया। उनकी चुला सीर सामित्रूर्ण कार्यभी की मैं मुक्तकर से प्रस्ता
करता हूँ। वे एक राजनीतिक चुलक महिला कही वा सकती है। में एक राज
बाहफ दिया।
करता हूँ। मंगूमा में ऐसी प्रबट, साम ही कम्मी सहजनीं के निर मिर्ट ही
बी है। समसी सर्च बाहु में मैं समेरिका नीट्रेगा और बड़ी का कार्य फिर
सारम करेंगा।

परसों रात को में भीमती मार्टिन के मही एक पार्टी में क्या का जिनके सम्बन्ध

में तुमने अवस्य ही 'जो' से बहुत कुछ सुना होता।

इंसमेज में यह नार्य कुंचलार पर निरिचल कर से वह रहा है। यहां प्राप्त हर हुन्हें दुक्त सबका रही में मेरे पाछ बाकर मेरे कार्य के सन्तन्त्र में बातजीय में। विदिश्य साम्राम्य के कितने ही दोक नवीं ना हों पर भान-सवार का ऐता उत्तर पर के केन्द्रस्त्र में स्थाने पिता है। वह समा के केन्द्रस्त्र में समर्थे निवार रहे से साम्राम्य के कित हों। यह सब है कि समी वोचे का नाहरा हूँ बीर के सार्य ने में में स्थान हिन्द साम्राम्य है कि समी वोचे साम्राम्य सम्मा उत्तरित हों। कि निवार रही हों। पर स्थान हरी नाइस हमें सम्मा कर साम्य हों। पर स्थान हरी हमा हम्मा हमा हमें सम्मा साम्य साम

१ दुनारी बोतेजिन मैरितबॉड

(श्रीमती ओलि बुल को लिखित)

६३, सेण्ट जार्जेम रोड, लन्दन, ८ जुलाई, १८९६

प्रिय श्रीमती बुल,

अग्रेज जाति अत्यन्त उदार है। उस दिन करीव तीन मिनट के अन्दर ही आगामी शरद् में कार्य सचालनार्य नवीन मकान के लिए मेरी कक्षा से १५० पौण्ड का चन्दा मिला। यदि माँगा जाता तो तत्काल ही वे ५०० पौण्ड प्रदान करने में किचिन्मात्र भी नहीं हिचकते। किन्तु हम लोग घीरे घीरे कार्य करना चाहते हैं, एक साथ जन्दी अधिक खर्च करने का कोई अभिप्राय हमारा नहीं है। यहाँ पर इस कार्य का सचालन करने के लिए हमे अनेक व्यक्ति प्राप्त होगे एव वे लोग त्याग की भावना से भी कुछ कुछ परिचित हैं—अग्रेजो के चरित्र की गहराई का पता यही मिलता है।

शुभाकाक्षी, विवेकानन्द

(डॉ॰ नजुन्दा राव को लिखित)

इग्लैण्ड, १४ जुलाई, १८९६

प्रिय नजुन्दा राव,

'प्रबुद्ध भारत' की प्रतियाँ मिली तथा उनका कक्षा मे वितरण भी कर दिया गया है। यह अत्यन्त सन्तोषजनक है, इसमें कोई सन्देह नहीं कि भारत में इसकी वहुत विकी होगी। कुछ प्राहक तो अमेरिका में ही बन जाने की आशा है। अमेरिका में इसका विज्ञापन देने की व्यवस्था मैंने पहले ही कर दी है एव 'गुड इयर' ने उसे कार्य में भी परिणत कर दिया है। किन्तु यहाँ इंग्लैण्ड में कार्य अपेक्षाकृत कुछ घीरे घीरे अग्रसर होगा। यहाँ पर वडी मुश्किल यह है कि सब कोई अपना अपना पत्र निकालना चाहते हैं। ऐसा ठीक भी है, क्योंकि कोई भी विदेशी व्यक्ति असली अग्रेजों की तरह अच्छी अग्रेजी कभी नहीं लिख सकता तथा अच्छी अग्रेजी में लिखने से विचारों का सुदूर तक जितना विस्तार हो सकेगा उतना हिन्दू-अग्रेजी के द्वारा नहीं। साथ ही विदेशी भाषा में लेख लिखने की अपेक्षा कहानी लिखना और भी कठिन है।

मैं आपके लिए यहाँ ग्राहक वनाने की पूरी चेष्टा कर रहा हूँ, किन्तु आप विदेशी सहायता पर क़तई निर्मर न रहे। व्यक्ति की तरह जाति को भी अपनी सहायता

महीं है। वह छोटे मस्तिष्क तवा सीमित तर्रु-पश्तिवासे हम सोगों को मूर्ववाग रहा है, पर इस बार वह मुझे कॅपता महीं पा सकेगा।

मैंने दो एक बार्ते सीची हैं प्रेम और प्रियतम—तर्क पास्त्रस्थ और वासास्वर के बहुत परे। ऐ साकी प्याहा भर दे और इस पीकर मस्त हो पार्य।

> तुम्हारा ही श्रेमीरमत विकासन

(ईस बह्नों को किविट)

सन्दर्ग ७ अकाई, १८९६

प्रिय वश्वियो,

सही कार्य में नारवर्षनगर प्रयादि हुई। बारत का एक संन्यासी नहीं मेरे साव वा निर्म मेंने बार वें ना है। वारत है एक बीर संन्यासी कुण भेगा है। वारत है एक बीर संन्यासी कुण भेगा है। वारत है एक बीर संन्यासी कुण भेगा है। कार्य का समय स्वारत हो गया है, दरसिय कवारों के कमने तथा दिवासिय वास्तानों का कार्य में भागानी १६ तरिक से क्या है। कार्याम १६ तरिक को में कर्य कार्याम १६ तरिक को में कर्य कार्याम १६ तरिक को में कर्य कार्य कार्य कर्य महीने के स्थिए सामित कार्य कार सत्त्र क्या है। यहाँ को में में सिर कार्य कर्य करिया स्वार्य करिया है। यहाँ को में में दिक कर्यों दिवासी दिवास करिया नार्य के स्वार्य करिया स्वार्य करिया स्वार्य कार्य करिया स्वर्य करिया सामित कार्य कर स्वार्य करिया करियों करिया है। विशेष कार्य करिया सामित करिया करिया है। विशेष करिया करिया सामित करिया करिया करिया है। कार्य के स्वर्य कुण करिया सामित करिया करिया

तुम क्षेत्र कहाँ पर हो। योध्य बहुत का पूरा बोर है, यहाँ तक कि सन्वन में भी बड़ी मरभी पढ़ पही है। कृत्मा बीमती ऐक्स बीमती कॉगोर बौर पिकाणी के बन्य सभी निवों के प्रति भेरा हार्षिक प्रेम जापित करना।

(श्री ई॰ टी॰ स्टर्डी को लिखित)

ग्रैण्ड होटल, वेलै, स्विट्जरलैण्ड

प्रिय स्टर्डी,

मैं थोडा बहुत अध्ययन कर रहा हूँ—उपवास बहुत कर रहा हूँ तथा सावना उससे भी अधिक कर रहा हूँ। वनो मे भ्रमण करना अत्यन्त आनन्ददायक है। हमारे रहने का स्थान तीन विशाल हिमनदो के नीचे है तथा प्राकृतिक दृश्य भी अत्यन्त मनोरम है।

एक वात है कि स्विट्जरलैण्ड की झील मे आर्यों के आदि निवास-स्थान सम्बन्धी मेरे मन मे जो कुछ भी थोडा सा सन्देह था, वह एकदम निर्मूल हो चुका है, 'तातार' जाति के माथे से लम्बी चोटी हटा देने पर जो दशा होती है, स्विट्जरलैण्ड के निवासी ठीक उसी प्रकार के हैं।

शुभाकाक्षी, विवेकानन्द

(श्री लाला बद्री शाह को लिखित)

द्वारा ई० टी० स्टर्डी हाई व्यू, कैंवरशम्, रीडिंग, लदन ५ अगस्त, १८९६

प्रिय शाह जी,

आपके सहृदय अभिनन्दन के लिए घन्यवाद। आपसे एक वात मैं जानना चाहता हूँ। यदि लिखने का कप्ट करें तो इस कृपा के लिए मैं विशेष अनुग्रहीत होड़ेंगा। मैं एक मठ स्थापित करना चाहता हूँ—मेरी इच्छा है कि वह अल्मोड़ा में या अच्छा हो उसके समीप किसी स्थान में हो। मैंने सुना है कि श्री रैमसे नामक कोई सज्जन अल्मोड़ा के समीप एक वँगले में रहते थे, उस वँगले के चारो ओर एक वगीचा था। क्या वह बँगला खरीदा जा सकता है? उसका मूल्य क्या होगा? यदि खरीदना सम्भव न हो तो किराये पर मिल सकता है या नहीं?

क्या आप अल्मोडा के समीप किसी ऐसे उपयुक्त स्थान को जानते हैं, जहाँ वगीचे आदि के साथ मैं अपना मठ बना सक्तूँ वगीचे का होना नितान्त आवय्यक है। मैं चाहता हूँ कि अलग एक छोटी सी पहाडी मिल जाय तो अच्छा हो।

आशा है कि पत्र का उत्तर गीं घ्र प्राप्त होगा। आप एव अल्मोडा के अन्य मित्रों को मेरा आशीर्वाद तथा प्रेम।

> भवदीय, विवेकानन्द

मैंने 'राजयोग' के किए जो प्रतीक बनाया वा उसे देखिए। 'कागमैन प्रीम एण्ड कम्पनी' ने सङ्क पुरतक प्रकाशित की है। आपको यह बम्बई में मिक सकती है। राजयोग पर स्मुयाई में जो ब्यास्थान विभे वे वही इसमें है।

नायायी परिवार को में स्वित्वरकेच वा पहा हूँ बीर क्षप्रकास में इंस्तैच्य भागत बाकर पुण कार्य आरम्भ करेंगा। यहि सम्मव हो सका तो स्वित्वरकेच्य की मारावाहिक कर से बायको हुक केच मेर्नुगा। बायको मालम हो होगा कि मेरे किए विधान करतल बावस्थक हो उठा है।

शुमाकांशी विवेकातस्य

(भीमती मोबि दुस को निवित)

सैन्स प्रैम्ड स्विट्चरलैन्ड

२५ जुलाई १८९६

प्रिय भीमती बुल

कम से कम दो मास के सिए मैं अबद को एकवम मूल जाना चाहता हूँ भीर कठोर सामना करना चाहता हूँ। यही मेरा नियाम है। यहाँ मेरा कर के हुम से मेरे हरव में एक मार्च धानित सी का बाती है। यहाँ पर मृमें बेमी मर्का गौर आ पड़ी है, दौषे काम सक मार्च बेसी भीर नहीं बाती।

समी मित्रों को मेरा प्यार।

मुश्रापासी विवेदानन

(श्री आलासिंगा पेरुमल को लिखित)

स्विट्जरलैण्ड, ६ अगस्त, १८९६

प्रिय आलासिंगा,

तुम्हारे पत्र से 'ब्रह्मवादिन्' की आर्थिक दुर्दशा का समाचार विदित हुआ। लन्दन लौटने पर तुम्हें सहायता भेजने की चेष्टा करूँगा। तुम पित्रका का स्तर नीचा न करना, उसको उन्नत रखना, अत्यन्त शीघ्र ही मैं तुम्हारी ऐसी सहायता कर सकूँगा कि इस बेहूदे अध्यापन-कार्य से तुम्हें मुक्ति मिल सके। डरने की कोई वात नहीं है वत्स, सभी महान् कार्य सम्पन्न होंगे। साहस से काम लो। 'ब्रह्मवादिन्' एक रत्न है, इसे नष्ट नहीं होना चाहिए। यह ठीक है कि ऐसी पित्रकाओं को सदा निजी दान से ही जीवित रखना पडता है, हम भी वैसा ही करेंगे। कुछ महीने और जमे रहो।

मैक्समूलर महोदय का श्री रामकृष्ण सम्बन्वी लेख 'दि नाइन्टीन्य सेन्चुरी' में प्रकाशित हुआ है। मुझे मिलते ही मैं उसकी एक प्रतिलिपि तुम्हारे पास भेज दूँगा। वे मुझे अत्यन्त सुन्दर पत्र लिखते हैं। श्री रामकृष्ण देव की एक बडी जीवनी लिखने के लिए वे सामग्री चाहते हैं। तुम कलकत्ते एक पत्र लिखकर सूचित कर दो कि जहाँ तक हो सके सामग्री एकत्र करके उन्हें भेज दी जाय।

अमेरिकी पत्र के लिए भेजा हुआ समाचार मुझे पहले ही मिल चुका है। भारत मे उसे प्रकाशित करने की आवश्यकता नहीं है, समाचार-पत्र द्वारा इस प्रकार का प्रचार बहुत हो चुका है। इस विषय मे खासकर मेरी अब कुछ भी रुचि नहीं है। मूर्खों को बकने दो, हमें तो अपना कार्य करना है। सत्य को कोई नहीं रोक सकता।

यह तो तुम्हें पता ही है कि मैं इस समय स्विट्जरलैण्ड मे हूँ और वरावर घूम रहा हूँ। पढने अथवा लिखने का कार्य कुछ भी नहीं कर पा रहा हूँ, और करना भी जित प्रतीत नहीं होता। लन्दन में मुझे एक महान् कार्य करना है, आगामी माह में जसे प्रारम्भ करना है। अगले जाडों में भारत लौटकर मैं वहाँ के कार्य को भी ठीक करने की कोशिश करूँगा।

सव लोगों को मेरा प्रेम । वहादुरों, कार्य करते रहों, पीछे न हटो—'नहीं' मत कहो। कार्य करते रहों—नुम्हारी सहायता के लिए प्रभु नुम्हारे पीछे खड़े हैं। महाशक्ति नुम्हारे साथ विद्यमान हैं।

> सुभाकाक्षी, विवेकानन्द

स्विट्वर**पैय** ५ अवस्त १८९६

(भीई टी स्टर्डीको क्रिकित)

_

विवेकलन्य साहित्य

पर एक पस्तक किसने को वे प्रस्तत है।

प्रिय स्टबीं

सान पुनद् प्रोफ्रेसर नैक्समूकर का एक पन्न मिसा; उससे पता बना कि भी

एमक्रप्य परमहंस सम्बन्धी उनका केल कि शाहरीन्य रेन्युरी पनिका के बनरत कंक में प्रकाशित हुन्या है। क्या तुमने स्ते एका है? उन्होंने इस केल के बारे

में भेरा समिमत मांगा है। समी तक मैंने क्ते नहीं रेखा है, सक उन्हें कुछ भी नहीं

कित पाया हूँ। यदि गुम्हें नह प्रति प्रान्त हुई हो तो हुप्या मुसे मेन देना। 'बहुस्यार्थि,'

की मी यदि कोई प्रति समी हो तो तसे भी प्रकाश में स्वस्तुकर महोबद हुमारी

सोनासों से परिचित्त होना चाहते हैं तका पिनाओं से मी एमक्किन

मैं ग्रामश्रा हूँ कि प्रिकारि के विद्यम में उनके साथ पुन्तुरा सौथा पर-म्यवहार होना ही उपित है। 'दि सास्त्रील सेल्युटी' पढ़ने के बाद उनके पत्र का वदाव किस कर पत्र में पुनत्रो उनका पत्र भेज देता तब तुम देखोंने कि वे हमार स्वा पत्र किन प्रशाह है तथा पत्रशास्त्र ग्राह्मका प्रशास करने के बिद्य तैयार है। पुनरक-माशा है कि तुम पत्रिका को वहें आहार की करने के मिल पर

मती मीति विचार करोने। बनैरिका से कुछ बनराधि एकन करने की व्यवस्था हो छन्दी है एवं छात्र हो पविका बनने सोधों के हार्यों हो रखी जा छन्दी है। इस बारे में दुवारी तथा मैक्सपूर्ण महोदय की निश्चित बीजना से अनगत होने के बार में बनैरिका एन विकास चाहता हैं।

> सेवितस्यो महावृक्तः कलग्रस्यासमन्दितः। यदि वैवात् कर्त्तं नास्ति ग्राया केन निवार्यते।।

— "निस्त नृश में फन एवं छाया हो बसी का नामम केना चाहिए। कस्पित, फन न मी मिने फिर भी उनकी छाया है ही की मी सीच नहीं बर ग्रामा। सन मूज बान यह है कि महान् कार्य को हमी माबका है मारम्य करना चाहिए।

> तुमारांधी 6-2----

बहरहाल, श्रीमती एनी बेसेन्ट ने अपने निवास स्थान पर मुझे—भिक्त पर वोलने के लिए—निमित्रत किया था। मैंने वहाँ एक रात व्याख्यान दिया। कर्नल अल्कॉट भी वहाँ थे। मैंने सभी सम्प्रदाय के प्रति अपनी सहानुभूति प्रदिशत करने के लिए ही भाषण देना स्वीकार किया। हमारे देशवासियों को यह याद रखना चाहिए कि अध्यात्म के बारे में हम ही जगद्गुरु हैं—विदेशी नहीं—किन्तु, सासारिकता अभी हमें उनसे सीखना है।

मैंने मैक्समूलर का लेख पढा है। हालांकि छ माह पूर्व जब कि उन्होंने इसे लिखा था—उनके पास मजूमदार के पर्चे के सिवा और कोई सामग्री नहीं थी। इस दृष्टि से यह लेख सुन्दर है। इवर उन्होंने मुझे एक लम्बी और प्यारी चिट्ठी लिखी है, जिसमे उन्होंने श्री रामकृष्ण पर एक किताब लिखने की इच्छा प्रकट की है। मैंने उन्हों बहुत सारी सामग्री दी है, किन्तु भारत से और भी अधिक मैंगाने की आवश्यकता है।

काम करते चलो। डटे रहो वहादुरी से। सभी कठिनाइयो को झेलने की चुनौती दो।

देखते नही वत्स, यह ससार—हु खपूर्ण है।

प्यार के साथ, विवेकानन्द

(श्रो जे॰ जे॰ गुडविन को लिखित)

स्विट्जरलैण्ड ८ अगस्त, १८९६

प्रिय गुडविन,

मैं अब विश्वाम कर रहा हूँ। भिन्न भिन्न पत्रो से मुझे कृपानन्द के विषय में वहुत कुछ मालूम होता रहता है। मुझे उसके लिए दुख है। उसके मस्तिष्क में अवश्य कुछ दोष होगा। उसे अकेला छोड दो। तुममे से किसीको भी उसके लिए परेशान होने की आवश्यकता नही।

मुझे आघात पहुँचाने की देव या दानव किसीमे भी शक्ति नहीं है। इसलिए निश्चिन्त रहो। अचल प्रेम और पूर्ण निम्वार्थ भाव की ही सर्वत्र विजय होती है। प्रत्येक कठिनाई के आने पर हम वेदान्तियों को स्वत यह प्रश्न करना चाहिए, 'मैं इसे क्यों देवता हूँ?' 'प्रेम से मैं क्यों नहीं इस पर विजय पा सकता हूँ?'

स्वामी का जो स्वागत किया गया, उसने में अति प्रमन्न हूँ और वे जो अच्छा कार्य कर रहे हैं, उसने भी। बड़े काम मे बहुत समय तक लगातार और महान्

पुनरच—बरने की कोई बाठ नहीं है जन तबा अन्य बस्तुएँ सीम ही प्रान्त होंमी।

(भी बासारिया पेरमस को सिसित)

स्विद्वारसैङ ८ बाबस्त १८९६

प्रिय काकासिंगा

कई दिन पहले मैंने अपने पत्र से तुम्हें इस बात का भागास दिया था कि मैं 'बहाबादिन्' के सिए कुछ करने की स्थिति में हूँ। मैं दुम्हें एक या दो वर्गो तक १ स्थमा माहबार दूरा--- अवस्त् साम मे ६ सवना ७ पौड---- मानी जिउने से सी रूपमें माहबार हो सके। दब तुम मुक्त होकर 'बहाबादिन्' का कार्य कर सकीने तवा इसे भीर भी सफल बना सकोये। योगुत मधि कस्मर और कुड़ मित्र कीर इस्टठा करने में तुम्हारी सङ्घायता कर सकते हैं---जिससे छनाई जादि की कीमत पूरी हो बायगी। वर से फिलमी जामबनी होती है ? क्या इस रकम से स्वकी को पारिमिक देकर उत्तरे अच्छी सामग्री मही सिक्सायी का सक्ती ? मह भागस्थक गर्ही कि 'ब्रह्मभादिन' में प्रकासित होनेवाकी सभी रचनाएँ सभी ^{की} प्ररचा से की कीग इसे करीकें। सोम से मेरा मतकन हिन्दुओं से है।

मों बहुत सी बावें आवश्यक है। पहुंची बात है--पूरी ईमानवारी। मेरे सन में इस बात की रती भर शंका नहीं कि तम कोगों से से कोई भी इससे उदासीन पढ़ोगे। बरिक ब्यावसायिक मामकों में हिन्दकों भ एक अवीव विकार देखी नाती है---वेतरतीन हिसान-किताब और वेसिकसिसे का कारवार। पूसरी बात । उद्देश्य के प्रति पूर्ण निष्ठा—यह जानते हुए कि 'ब्रह्मबादिन' की सफकता पर ही तुम्हारी मनित निगर करती है।

इस पन (ब्रह्मवादिन) को वपना इच्टरेक्टा बनाओ और तब देवना सफक्ता किस तरह आती है। मैंने बमेदानन्त को मास्त से बुसा मेवा है। जासा है, सन्त संन्यासी की जाँदि उसे देश कहीं स्रोमी। पत्र पादे ही ग्रम 'ब्रह्मबादिन्' के वास-स्थम का पूरा केला-औका भेजो जिसे देखकर में वह सोच सके कि इसके किए क्या किया का सकता है? यह याद रखी कि पवित्रता तिस्वार्षे भावता और गर की बाबाकारिता ही सभी सफलताओं के खहरा है।

किसी वामिक पन की कपत-विदेश में जसमब है। इसे क्रियुनों की ही

सहयक्ता मिलनी चाहिए--बरि धनमें भक्ते-बरे का जान हो।

अथवा 'अन्धकारमय प्रकाश' के समान ही हैं। यदि ससार साघु होता तो यह ससार ही न होता। जीव मूर्खतावश असीम अनन्त को सीमित भौतिक पदार्थ द्वारा, चैतन्य को जड द्वारा अभिव्यक्त करना चाहता है, परन्तु अन्त मे अपने भ्रम को समझकर वह उससे छुटकारा पाने की चेप्टा करता है। यह निवृत्ति ही वर्म का प्रारम्भ है और उसका उपाय है, ममत्व का नाश अर्थात् प्रेम। स्त्री, सन्तान या किसी अन्य व्यक्ति के लिए प्रेम नहीं, परन्तु छोटे से अपने ममत्व को छोडकर, सवके लिए प्रेम। वह 'मानवी उन्नति' और इसके समान जो लम्बी चौडी वातें तुम अमेरिका मे बहुत सुनोगे, उसके भुलावे मे मत आना। समी क्षेत्रो मे 'उन्नति' नहीं हो सकती, उसके साथ साथ कही न कही अवनित हो रही होगी। एक समाज मे एक प्रकार के दोष हैं तो दूसरे मे दूसरे प्रकार के। यही वात इतिहास के विशिष्ट कालों की भी है। मध्य युग में चीर डाकू अधिक थे, अब छल-कपट करनेवाले अधिक हैं। एक विशिष्ट काल मे वैवाहिक जीवन का सिद्धान्त कम है तो दूसरे मे वेश्यावृत्ति अधिक। एक मे शारीरिक कष्ट अधिक है, तो दूसरे मे उससे सहस्र गुनी अधिक मानसिक यातनाएँ। इसी प्रकार ज्ञान की भी स्थिति है। क्या प्रकृति मे गुरुत्वाकर्षण का निरीक्षण और नाम रखने से पहले उसका अस्तित्व ही न था [?] फिर उसके जानने से क्या अन्तर पडा ? क्या तुम रेड इन्डियनो (उत्तर अमेरिका के आदिवासियो) से अधिक सुखी हो ?

यह सव व्यर्थ है, निरर्थक है—इसे यथार्थ रूप मे जानना ही ज्ञान है। परन्तु थोडे, बहुत थोडे ही कभी इसे जान पायेगे। तमेवैक जानथ आत्मानमन्या वाचो विमुचय—उस एक आत्मा को ही जानो और सब वातो को छोड दो। इस ससार में ठोकरें खाने से इस एक ज्ञान की ही हमें प्राप्ति होती है। मनुष्य जाति को इस प्रकार पुकारना कि उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वराधिबोधत—'जागो, उठो, और घ्येय की उपलब्धि के बिना रुको नहीं।' यही एकमात्र कर्म है। त्याग ही धर्म का सार है, और कुछ नहीं।

ईश्वर व्यक्तियों की एक समिष्ट है। फिर भी वह स्वय एक व्यक्ति है, उसी प्रकार जिस प्रकार मानवी शरीर एक ईकाई है और उसका प्रत्येक 'कोश' एक व्यक्ति है। समिष्ट ही ईश्वर है, व्यिष्ट या अश आत्मा या जीव है। इसिलिए ईश्वर का अस्तित्व जीव पर निर्भर है, जैसे कि शरीर का उसके कोश पर, इसी प्रकार इसका विलोम समिक्षिए। इस प्रकार, जीव और ईश्वर परस्परावलम्वी हैं। जब तक एक का अस्तित्व है, तब तक दूसरे का भी रहेगा। और हमारी इस पृथ्वी को छोडकर अन्य सब ऊँचे लोको मे शुभ की भात्रा अशुभ से अत्यिषक होती है, इसिलिए वह समिष्टस्वरूप ईश्वर, शिवस्वरूप, सर्वशक्तिमान और सर्वज

प्रमाण की बावस्पकता होती है। यदि योड़ से स्पष्टित सराफक मी ही बामें तो भी उपको बिन्ता हमें नहीं करनी चाहिए। संधार का यह मितम ही है कि सनेक मीचे मिरते हैं, कितने ही दुका बाते हैं, कितनी ही अमकर कठिनाइनी धामने उपस्थित होती हैं, स्वास्थरता तथा बन्य मुख्यमें ना मानव हुएय में बोर संबंध होता है। बीर तभी साम्मारिनकता की बनिन में इन दभी का निर्माध होनेवाका होता है। बीर तभी साम्मारिनकता की बनिन में इन दभी का निर्माध होनेवाका होता है। से पत्र मचत में सेम का मार्थ सबसे दुर्गम तथा हो। सारवर्ष की बात है कि इतन सीम धानकता प्राप्त करते हैं, कितने सीम सम्बद्ध होते हैं यह सारवर्ष नहीं। सहसों ठोकर बाकर चरित का स्वरू होता है।

मुधे यन बहुत तानयी मानूम होती है। मैं बिहुकों से बाहूर दृष्टि शक्ता हैं मुझे देश नहीं हिम्मनीयों विवाही हैं और मुझे देश बहुम होता है कि मैं हिमालम में हैं। मैं विस्कृत साल हूँ। मेरे रजामुनों ने बचली पुरानी व्यक्ति पुज भारत कर भी है और कोटी कोटी परेसानियों किए पूर्ण के परेसानियों का पूर्ण किल है मुझे रखें थे कीटे विवाहित हों। मैं बच्चों के इस बोक से कैटे विवाहित हों। करता हैं। सारा संवाह करना कि साल हैं। सारा संवाह करना कि साल हैं। सारा संवाह करा हैं। सारा संवाह करा से साल से साल से साल से साल से साल से मानू हैं। सोर इस संवाह भी कीटे से बोक्स में साल से सा

यह निमान-नित्य और सानियम विमान-इस रमनीक स्वान में बब वर्षणी प्रकल मूने निक रही है। बरूमार्ग चेन् विवानीयात् व्यवसामीति पूष्पः । विभिन्नम् करव कामाय करीरमृत्यकीत् — पृष्ठ वार बहु वातकर कि इस बारमा का ही वैनक बरियाल है बीट सिसीका नहीं किस चीव की या किसके किए स्का करके तुम सर बारीर के लिए कुच उठावीर ?

मुने पेया पिनित होता है कि जिसको ने कोब 'कमें' करते हैं, उसका में वाने हिप्पे का नतुम्ब कर पुषा है। मैं बर तथाया जब निकलने की मुने उसका बरिमता है। मनुष्पाची पहलेपु करियत् करित विजये। मततावर्धि निकास करियामी वेशि तत्वताः — 'वहसी मनुष्पी मैं कोई एक क्यम को मान्य करते वा स्था करता है। बीर पता करतेवांचे क्योपी पुष्पी में चोड़े हो प्येय तक पहुंचेद हैं। इरिमाणिक जमार्थीन हरित कर्मा स्था— च्योजि इनियों बक्यों है बीर ने मुख्य को नीचे की हरित बोचती हैं।

'शामु चतार' नुत्री वतन् और 'शामाविक बन्नति' ये तब जिल्म कर्फ

अथवा 'अन्यकारमय प्रकाश' के समान ही हैं। यदि ससार सायु होता तो यह ससार ही न होता। जीव मूर्खतावश असीम अनन्त को सीमित भौतिक पदार्थ द्वारा, चैतन्य को जड द्वारा अभिव्यक्त करना चाहता है, परन्तु अन्त मे अपने श्रम को समझकर वह उससे छटकारा पाने की चेष्टा करता है। यह निवृत्ति ही षर्म का प्रारम्भ है और उसका उपाय है, ममत्व का नाश अर्थात् प्रेम। स्त्री, सन्तान या किसी अन्य व्यक्ति के लिए प्रेम नहीं, परन्तु छोटे से अपने ममत्व को छोडकर, सवके लिए प्रेम। वह 'मानवी उन्नति' और इसके समान जो लम्बी चौडी वाते तुम अमेरिका मे बहुत सुनोगे, उसके भुलावे मे मत आना। सभी क्षेत्रो मे 'उन्नति' नहीं हो सकती, उसके साथ साथ कही न कही अवनित हो रही होगी। एक समाज मे एक प्रकार के दोष है तो दूसरे मे दूसरे प्रकार के। यही वात इतिहास के विशिष्ट कालो की भी है। मध्य युग मे चोर डाकू अधिक थे, अव छल-कपट करनेवाले अघिक हैं। एक विशिष्ट काल मे वैवाहिक जीवन का सिद्धान्त कम है तो दूसरे मे वेश्यावृत्ति अधिक। एक मे शारीरिक कष्ट अधिक है, तो दूसरे मे उससे सहस्र गुनी अधिक मानसिक यातनाएँ। इसी प्रकार ज्ञान की भी स्थिति है। नया प्रकृति मे गुरुत्वाकर्पण का निरीक्षण और नाम रखने से पहले उसका अस्तित्व ही न था ? फिर उसके जानने से क्या अन्तर पडा ? क्या तुम रेड इन्डियनो (उत्तर अमेरिका के आदिवासियो) से अधिक सुखी हो?

यह सब व्यर्थ है, निरर्थक है—इसे यथार्थ रूप मे जानना ही ज्ञान है। परन्तु थोड़े, बहुत थोड़े ही कभी इसे जान पायेंगे। तमेवंक जानथ आत्मानमन्या वाचो विमुचय—उस एक आत्मा को ही जानो और सब बातो को छोड़ दो। इस ससार मे ठोकरें खाने से इस एक ज्ञान की ही हमे प्राप्ति होती है। मनुष्य जाति को इस प्रकार पुकारना कि उत्तिष्ठत जाग्रत प्राप्य वरान्नियोषत—'जागो, उठो, और घ्येय की उपलब्धि के बिना एको नही।' यही एकमात्र कर्म है। त्याग ही धर्म का सार है, और कुछ नही।

ईश्वर व्यक्तियों की एक समिष्ट है। फिर भी वह स्वय एक व्यक्ति है, उसी प्रकार जिस प्रकार मानवी शरीर एक ईकाई है और उसका प्रत्येक 'कोश' एक व्यक्ति है। समिष्ट ही ईश्वर है, व्यिष्ट या अश आत्मा या जीव है। इसिलए ईश्वर का अस्तित्व जीव पर निर्भर है, जैसे कि शरीर का उसके कोश पर, इसी प्रकार इसका विलोम समिष्टि। इस प्रकार, जीव और ईश्वर परस्परावलम्बी हैं। जब तक एक का अस्तित्व है, तब तक दूसरे का भी रहेगा। और हमारी इस पृथ्वी को छोडकर अन्य सब ऊँचे लोको मे शुम की मात्रा अशुम से अत्यिषक होती है, इसिलए वह समिष्टस्वरूप ईश्वर, शिवस्वरूप, सर्वशिक्तमान और सर्वज्ञ

कड़ा जा सकता है। में प्रत्यक्ष मुच हैं और ईस्बर से सम्बद्ध डीने के कारच उन्हें प्रमाणित करने के सिए तर्ज की बावस्थकता नहीं। बहा इन बोर्नों से परे हैं और वह कोई विशिष्ट अवस्था नहीं है। यह एक

ऐसी ईकाई है जो जनेक की समध्य से नहीं बनी। यह एक ऐसी सत्ता है जो कोश से तकर देखर तक सब में ब्याप्त है और उसके बिमा किसीका बरितत महीं हो सकता≀ वही सत्ता अपना बहा वास्त्रविक है। अब मैं सोचता है 'मैं बहा हैं' तब मेरा ही सवार्व अस्तित्व हाता है। ऐसा ही सब के बारे में है।

विषय को प्रत्येक बस्तु स्वटपतः बही सत्ता है। कुछ दिन हुए दुपानन्द को सिलने की मध्ने अक्समात प्रवस दुष्णा हुई। धायर वह पुत्ती वा और मुझे याद करता होगा। इसकिए मैंने उसे सहानुभूतिपूर्ण पत्र सिका। बाद बमेरिका से खबर मिसने पर मेरी समझ में बाया कि ऐसा क्यों हवा। हिम-निश्चों के पास ये ठोड़े हुए पूप्प मैंने उसे भेजे। हुमारी

बारको से कहता कि अपना बान्तरिक स्तेह प्रवर्धित करते हुए उसे कुछ वर भेज वैं। प्रेम का कमी नाम नहीं होता। पिता का प्रेम अगर है सन्तान वाहे वो करे या जैसे भी हो। वह मेरा पुत्र जैसा है। अब वह पुत्र में है इसकिए वह

समान या बपन माप से अविक मेरे प्रेम तका सहायता का अविकारी है।

युगाकांती विवेदातन

(बीई टी स्टर्डाको किवित)

प्रैंड ड्रोटन तत फी बैके रिवट्यरलैंड ८ मगस्य १८९६

महामाय एवं पर्न प्रिम

तुम्हारे पत्र के नाम ही पत्रों का एक बड़ा पूर्तिया मिला। मैक्समूलर न मुलको जो पत्र किया है उसे कुम्हारे वास भेज रहा है। मेरे प्रति जनकी नही

हुता और गौजम्म है। बुमारी मुसर का विकार है कि के बहुत जरूर इंग्लैंग्ड अभी आहेंगी। तब

में 'प्यारियों बोबेस' में शरीफ हान के लिए बर्न जा सरेगा जिसके निए मैंने बाहा हिया था। यदि मेरियर बस्पति मुझे भारत गांव के चलते की राजी हो गये तनी मैं बाद आहेगा और मुख्यार्थ तुन्हें पहुंद ही यन निया ईना। गेवियर क्ष्मान बढ़ नामन और कुमान है जिल्ला उनहीं बचारता ने नाम प्रधान हो।

अधिकार नही। क्योकि वहाँ का खर्च भयानक है। ऐसी दशा मे वर्न काँग्रेस मे शरीक होने का विचार त्याग देना ही मेरे विचार से सर्वोत्तम है, क्योकि वैठक मितम्बर के मध्य मे होगी जिसमे अभी वहुत देर है।

अत जर्मनी मे जाने का मेरा विचार हो रहा है। वहाँ की यात्रा का अन्तिम स्थान कील होगा, जहाँ से इंग्लैंड वापस आऊँगा।

वाल गगाघर तिलक (श्री तिलक) नाम है और 'ओरायन' उनकी पुस्तक का नाम है।

> तुम्हारा, विवेकानन्द

पुनश्च—जेकबी की भी एक (पुस्तक) है—शायद उन्ही पद्धतियो पर वह अनूदित है तथा उसके वे ही निष्कर्प है।

पुनश्च—मुझे आशा है कि तुम ठहरने के स्थान और हाल के विषय में कुमारी म्लर की राय ले लोगे, क्योंकि यदि उनकी तथा अन्य लोगों की सलाह न ली गयी तो वे बहुत अप्रसन्न होगी।

वि०

कल रात कुमारी मूलर ने प्रोफेसर डॉयसन को तार भेजा और आज सबेरे ९ अगस्त को तार का जवाव आ गया, जिसमे उन्होंने मेरा स्वागत किया है। १० सितम्बर को मैं कील मे डॉयसन के यहाँ पहुँचनेवाला हूँ। तो तुम मुझसे कहाँ मिलोगे १ कील मे १ कुमारी मूलर स्विट्जरलैंड से इग्लैंड जा रही है, मैं सेवियर दम्पति के साथ कील जा रहा हूँ। १० सितम्बर को मैं वहाँ रहूँगा। वि०

पुनश्च—व्यास्यान के विषय मे अभी तक मैंने कुछ निर्घारित नही किया पढने का मुझे अवकाश नहीं। बहुत सम्भव है कि 'सालेम सोसायटी' किसी

है। पढने का मुझे अवकाश नहीं। बहुत सम्भव है कि 'सालेम सोसायटी' किसी हिन्दू सम्प्रदाय का सगठन है, झिक्कियों का नहीं।

वि०

(श्री ई॰ टी॰ स्टर्डी को लिखित)

स्विट्जरलैंड, १२ अगस्त, १८९६

प्रिय श्री स्टर्डी,

आज मुझे एक पत्र अमेरिका से मिला जिसे मैं तुम्हारे पास भेज रहा हूँ। मैंने उनको लिख दिया है कि मैं चाहता हूँ कि कम से कम वर्तमान प्रारम्भिक कार्य में ध्यान केन्द्रित किया जाय। मैंने उनको यह भी सकाह दी है कि कर्र पत्रिकार्ण युक्त करने के बनाय 'बहुबायिन में बमेरिका में विक्तित हुछ सब रख कर काम युक्त करें और पत्र्या हुछ बड़ा वें जिससे बमेरिका में होनेवाना वर्ष निक्त जाये। पता नहीं के बना करेंगे।

हम स्रोम सबले सप्ताह जर्मनी की तरफ रवाना होंगे। जैसे हम जर्मनी पहुँचे कुमारी मुकर इंग्लैंग्ड रवाना हो जामेंगी।

कैप्टेन तथा भीमती तेथियर और मैं कीस में तुम्हारी प्रतीक्षा करेंगे। मैंने जब तक कुछ नहीं सिका और म कुछ पढ़ा ही है। क्रत्तुत में पूर्व विभाग

मैंत जब तक कुछ नहीं मिला और म कुछ पढ़ा ही है। चरतुवा मैं पूर्ण विभाग के रहा हैं। चिरता न करना तुमको केल तैयार मिलेगा। मूले मठ से इस लायन का पब मिला है कि बूचरा स्वामी रजाना होने के मिए तैयार है। स्वा है कि बहु पूम्हारों दक्का के उपपूरत व्यक्ति होगा। यह हमारे सस्तत के अक्टे निवानों में से हैं और जैसा कि मैंने सुना है स्वतं नामी बंदबी काफी मुमार की है। सारशामय के बारे में मूले अमेरिका से जबवारों की बहुत सी करायों मिली हैं। उनसे पता चकरा है कि स्वतं बहुँ बहुत कच्छा काम किया है। मनुष्य के सन्तर भो कुछ हैं से विकासित करने के लिए जमिरिका एक क्यान्त पुत्रक्ति है। सरीक्षण मेन्द्र है। बार्ड का बताबरण किता सहानुमूतिपूर्ण है। मूले पूर्वण्य तथा सारशानय के पत्र मिले हैं। सारशानय में तुमको भीमती सर्वो स्वतं वाला को लोह भेता है।

मुभाकांसी विवेद्यानन्द

(थीमती बोलि वल को किवित)

स्पूर्णातं स्विट्यर्गण्ड

२३ समस्त १८९६

थिय श्रीमती बृत

आपना भीनाम पन मुझे बाज मिना आपके भेजे हुए ५ पीड की रागेर बाद कड़ भारती मिन कुछी होगी। आपन की घराय होने में जात निर्धा है, उस में ठीन ठीन नहीं समा नदा किर भी तिमी मस्ता नो सार्थ-भूषों में मेर नामोत्तरा के सम्बन्ध में मुझे को आपनि नहीं है। दिन्दु दन दिन्द में दस्ती ना क्यां अधिया है में नहीं जाता। में दम नमन स्विद्यारीय को अध्यान कर रागे हैं। यान में मनी बादेशा बाद में दार्थन जाता है तथा समझ को में मागा। यह जातार हिन मास्ताम नमा सहसे सार्थना में सम्मी सम्मी पार में मास्ता चला रहे हैं, मुझे अत्यन्त प्रसन्नता हुई। मेरी अपनी वात तो यह है कि किसी कार्य के प्रतिदान स्वरूप में उस ५०० पीड पर अपना कोई हक कायम करना नहीं चाहता। मैं तो यह समझता हूँ कि मैं काफी परिश्रम कर चुका। अव मैं अवकाश लेने जा रहा हूँ। मैंने भारत से एक और व्यक्ति माँगा है, आगामी माह में वह मेरे पास आ जायगा। मैंने कार्य प्रारम्भ कर दिया है, अव दूसरे लोग उसको पूरा करे। आप तो देखती ही है कि कार्य को चालू करने के लिए कुछ समय के लिए मुझे रुपया-पैसा छूना पडा। अब मेरा यह दृढ़ विश्वास है कि मेरा कर्तव्य समाप्त हो चुका है। वेदान्त अथवा जगत् के अन्य किसी दर्शन अथवा स्वय कार्य के प्रति अव मुझे कोई आकर्षण नही है। मैं प्रस्थान करने के लिए तैयारी कर रहा हूँ—इस जगत् मे, इस नरक मे, मैं फिर लौटना नहीं चाहता। यहाँ तक कि इस कार्य की आध्यात्मिक उपादेयता के प्रति भी मेरी अरुचि होती जा रही है। मैं चाहता हूँ कि माँ मुझे शीघ्र ही अपने पास बुला लें। फिर कभी मुझे लौटना न पढे।

ये सव कार्य तथा उपकार आदि कार्य चित्तशुद्धि के साधन मात्र हैं, इसे मैं बहुत देख चुका। जगत् अनन्त काल तक सदैव जगत् ही रहेगा। हम लोग जैसे हैं, वैसे ही उसे देखते हैं। कौन कार्य करता है और किसका कार्य है जगत् नामक कोई भी वस्तु नहीं है, यह सब कुछ स्वय भगवान् हैं। अम से हम इसे जगत् कहते हैं। यहाँ पर न तो मैं हूँ और न तुम और न आप—एकमात्र वहीं है, प्रमु—एकमेवाद्वितीयम्। अत अब रुपये-पैसे के मामलो से मैं अपना कोई भी सम्बन्ध नहीं रखना चाहता। यह सब आप लोगो का ही पैसा है, आप लोगो को जो रुपया मिले, आप अपनी इच्छा के अनुसार खर्च करें। आप लोगो का कल्याण हो।

प्रभुपदाश्रित, आपका विवेकानन्द

पुनश्च—डॉक्टर जेन्स के कार्य के प्रति मेरी पूर्ण सहानुमूति है एव मैंने उनको यह बात लिख दी है। यदि गुडिवन तथा सारदानन्द अमेरिका मे कार्य को बढ़ा सकते हैं तो मगवान् उन्हें सफलता दे। स्टर्डी के, मेरे अथवा अन्य किसी के पास तो उन्होंने अपने को गिरवी नहीं रखा। 'ग्रीनएकर' के कार्यक्रम मे यह एक मारी भूल हुई है कि उसमे यह छापा गया है कि स्टर्डी ने कृपा कर सारदानन्द को वहाँ रहने की (इंग्लेण्ड से अवकाश लेकर वहाँ रहने की) अनुमित प्रदान की है। स्टर्डी अथवा और कोई एक सन्यासी को अनुमित देनेवाला कौन होता है? स्टर्डी को स्वय इस पर हँसी आयी और खेद भी हुआ। यह निरी मूर्वता है, और

विवेकानन्द साहित्य

कुछ भी नहीं । यह स्टडॉ का अपमान है, और यह समाचार यदि मारत में पहुँच वाता ता मेरे कार्य में बत्यका हानि होती। सीभाग्यका मैंने उन विज्ञापना की टुकड़े टुकड़े कर फाड़कर नामी में फेंक दिया है। मुझे जाएवर्य है कि बया यह वही प्रसिद्ध 'यांकी' काचरल है जिसके बारे में बार्से करके अंग्रेच साथ मना करे हैं। यहाँ तक कि मैं खब भी जगत के एक भी संस्थासी का स्वामी नहीं हैं। संन्यासियों की को कार्य करना उचित प्रतीत होता है उसे ने करते है और मैं चाहता है कि मैं उनकी कुछ सहाबता कर सर्के-वस बतना ही उनसे मेरा सम्बन्ध है। पारिवारिक बत्बन क्यों सोहे की सांकस में दोड़ चका हैं-बब में वर्गसंब की सोने की सौकल पहिलाना नहीं चाहता । मैं मुक्त हैं सदा मुक्त रहेंगा। मेरी अभिकाया अववा अमेरिका के अन्य किसी स्वस के निवासी वेदान्त चर्चों के लिए आध्रहसील हो तो बर्ल्ड नेवान्त के आधार्यों को आवरपूर्वक प्रहुण करना जनकी देखभान तथा चनकं प्रतिपासन की स्पवस्था करनी चाहिए। वहाँ तक मेरी बात है मैं तो एक प्रकार से अवकास के चुका हैं। चनतु की नाटबस्ताका में गेरा अभिनय समाप्त हो चनाहै!

जनकी व विवेद्धातस

116

(स्वामी पामकृष्णानस्य को किसित)

केक स्पकृति स्विट्यरलैप्ड

२३ जनस्त १८९६

प्रिय शक्ति बाज रामदवाल बाजुका पत्र मुझे मिला जिसमें ने किसते है कि दक्षिणेस्नर

में भी चानकृष्ण के वार्षिकोत्सव के बिन बहुद सी बेस्माएँ वहाँ बाबी वी

इसकिए बहुत से कोगों को बहुँ जाने की इच्छा कम होती है। इसके अतिरिक्त जनके विचार से पुरुषों के बाने के किए एक दिन निमुन्त होना चाहिए और स्त्रियों के किए इसरा। इस विधय पर मेरा निर्वय मह है

१ यदि नेस्मामी को दक्षिणेस्वर वैधे महान तीर्ज में जाने की अनमति सही है, तब ने और कहाँ जायें। ईस्वर निर्मेषकर पापियों के किए प्रकट होते है, पूच्यवानीं के किए कम।

२ किंग जाति वन विद्यासीर इनके समान सीर बहुत सी बार्टों के भेद-भावों को जो सामात् गरक के बार हैं संसार में ही सीमावड खने दो। मंदि तीर्थों के पवित्र स्थानों मे ये भेदभाव वने रहेगे तो उनमे और नरक मे क्या अन्तर रह जायगा ?

३ अपनी विशाल जगन्नाथपुरी है, जहाँ पापी और पुण्यात्मा, महात्मा और दुरात्मा, पुरुष, स्त्री और घालक—विना किसी उम्र अथवा अवस्था के भेदभाव के—सवको समान अधिकार है। वर्ष मे कम से कम एक दिन के लिए सहस्रो स्त्री-पुरुष पाप और भेदभाव से छुटकारा पाते हैं और परमात्मा का नाम सुनते और गाते हैं। यह स्वय परम श्रेय है।

४ यदि तीर्थ स्थान में भी एक दिन के लिए लोगों की पापप्रवृत्ति पर नियत्रण नहीं किया जा सकता, तब समझों कि दोप तुम्हारा है, उनका नहीं। आध्यात्मिकता की एक ऐसी शक्तिशाली लहर उठा दो कि उसके समीप जो भी आ जाय, वे उसमें वह जायें।

५ जो लोग मन्दिर मे भी यह सोचते है कि यह वेश्या है, यह मनुष्य नीच जाति का है, दिर है तथा यह मामूली आदमी है—ऐसे लोगो की सख्या (जिन्हे तुम सज्जन कहते हो) जितनी कम हो उतना ही अच्छा। क्या वे लोग, जो भक्तो की जाति, लिंग या व्यवसाय देखते हैं, हमारे प्रभु को समझ सकते हैं ? मैं प्रभु से प्रार्थना करता हूँ कि सैंकडो वेश्याएँ आयें और 'उनके' चरणो मे अपना सिर नवायें, और यदि एक भी सज्जन न आये तो भी कोई हानि नही। आओ वेश्याओं, आओ शरावियो, आओ चोरो, सव आओ—श्री प्रभु का द्वार सबके लिए खुला है। 'It is easier for a camel to pass through the eye of a needle than for a rich man to enter the Kingdom of God' (घनवान का ईश्वर के राज्य मे प्रवेश करने की अपेक्षा ऊँट का सुई के छेद मे घुसना सहज है।) कभी कोई ऐसे श्रूर और राक्षसी भावो को अपने मन में न आने दो।

६ परन्तु कुछ सामाजिक सावधानी की आवश्यकता है—हम यह कैसे रख सकते हैं? कुछ पुरुष (यदि वृद्ध हो तो अच्छा हो) पहरेदारी का भार दिन भर के लिए ले लें। वे उत्सव के स्थान मे परिश्रमण करें, और यदि वे किसी पुरुष अथवा स्त्री की बातचीत या आचरण मे अशिष्ट व्यवहार पाये तो वे उन्हे तुरन्त ही उद्यान से निकाल दें। परन्तु जब तक शिष्ट स्त्री-पुरुषों के समान उनका आचरण रहे, तब तक वे भक्त हैं और आदरणीय हैं—चाहे वे पुरुष हो या स्त्री, सच्चरित्र या दुश्चरित्र।

मैं इस समय स्विट्जरलैण्ड मे भ्रमण कर रहा हूँ और प्रोफेसर डॉयसन से मेंट करने शीघ्र ही जर्मनी जानेवाला हूँ। वहाँ से मैं २३ या २४ सितम्बर तक हंग्लेग्ड कौरकर आजेगा और जाशामी जाड़े में युन मुझे मारत में गामीये। युन्हें भीर खबड़ो मेरा प्यार। युन्हारा विकेशन द (वॉ नकुत्वा राज को सिजित) स्वित्वरूप्य, १६ अगस्त १८९६ प्रिम नंकुत्वा राज मुझे युन्हारा पत्र सभी मिला। मैं बराबर मूम रहा हूँ मैं साल्स के बहुत ने पहाले पत्र कहा हूँ सीर सैने कहें हिम नरियों पार की हैं। जब मैं वर्षनी जा रहा हूँ। प्रोक्षेतर कोंदलन ने मुले कोल जाने का मिलाव्य दिया है। नहीं से मैं रंग्लेख जाजेगा। सम्बद्ध है कि इसी सार्गी में मारत कीटूँ। मैंने पहुज मारत में मूस्तमुख की निवास के जिला बात पर सातरि सै

थी यह सिक्षं इसरा पूर्डपत ही नहीं वा बस्कि इसमें अनेक विशों की निर्देश्य अरमार भी है। दिवाइन गरम प्रतीसासक एवं सक्षिप्त होनी पाहिए। मैं 'बबुद मारत' के किए करन में दिवान्त बताने की कोशिश करूँगा और गुस्सरें

विवेकानम्ब साहित्य

पाम नो भेजूमा।

मुझं बड़ा हुएँ है कि बाज सिंत गुन्दर रूप है कहा है। परित्य में बुँगि हैं पर पर्याद हुंगा। भारत में जो बाज साते में होता है कह एक दीज के बोग है कर जाता है। हमने कभी कर स्थायताधिक मुस्किलेक नहीं कि विश्व कि बात को कार्य साम्प्राधिक मुस्किलेक नहीं कि विश्व कहारा है। मूर्य मी न होती कि दिख्य कहारा है। मूर्य मी न होती चाहिए। अपने जिम्मे की हितार-निर्धास हो। यह कहारा है। मूर्य मी न होती चाहिए। अपने जिम्मे की हितार-निर्धास हो। यह कर ना कि कार्य के प्राचिक में स्थान कि साम्प्राधिक है स्थान कि स्थान कि स्थान कि स्थान कि साम्प्रधादक के स्थान कि साम्प्रधादक हो। साम्प्रधादक हो।

तून एम गरिना के सन्तान के नहन होते के बाद हवी प्रवार भारतीय चन्यांत्री से---रिता तेतनु और बजद कार्य से----र्था वीरवार्य सून करी। सन्तांत्र मुख्या है पुरवार्यी है पर सब दूस है नास्तु तेमा बायब होता है हि पुरवार्यी ही बायवर्यि है राज्य का बाद सी दिया है। मेरे बच्चो को संघर्ष में कूदना होगा, ससार त्यागना होगा—तव दृढ नीव पड़ेगी।

वीरता से आगे वढो—िडजाइन और दूसरी छोटी छोटी वातों की चिन्ता न करो—'घोड़े के साथ लगाम भी मिल जायगी।' मृत्युपर्यन्त काम करो—मैं तुम्हारे साथ हूँ, और जब मैं न रहूँगा, तब मेरी आत्मा तुम्हारे साथ काम करेगी। यह जीवन आता और जाता है—नाम, यश, भोग, यह सब थोड़े दिन के हैं। ससारी कीड़े की तरह मरने से अच्छा है—कही अधिक अच्छा है कर्तव्य क्षेत्र में सत्य का उपदेश देते हुए मरना। आगे वढो।

शुभाकाक्षी, विवेकानन्द

(स्वामी कृपानन्द को लिखित)

स्विट्जरलैण्ड, अगस्त,१८९६

प्रिय कृपानन्द,

तुम पिवत्र तथा सर्वोपिर निष्ठावान बनो, एक मुहूर्त के लिए भी भगवान् के प्रति अपनी आस्था न खोओ, इसीसे तुम्हे प्रकाश दिखायी देगा। जो कुछ सत्य है, वही चिरस्थायी वनेगा, किन्तु जो सत्य नहीं है, उसकी कोई भी रक्षा नहीं कर सकता। आधुनिक समय में तीत्र गित से प्रत्येक वस्तु की खोज की जाती है, इस समय हमारा जन्म होने के कारण हमें बहुत कुछ सुविधा प्राप्त हुई है। और छोग चाहे कुछ भी क्यों न सोचें, तुम कभी अपनी पिवत्रता, नैतिकता तथा मगवत्प्रीति के आदर्श को छोटा न बनाना। सभी प्रकार की गुप्त सस्थाओं से सावधान रहना, इस बात का सबसे अधिक ख्याल रखना। भगवत्प्रीमियों को किसी इन्द्रजाल से नही हरना चाहिए। स्वगं तथा मत्यं लोक में सर्वत्र केवल पिवत्रता ही सर्वश्रेष्ठ तथा दिव्यतम शक्ति है। सत्यमेव जयते नानृतम्, सत्येन पन्या विततों देवयान । — सत्यं की ही जय होती है, मिथ्या की नहीं, सत्य के ही मध्य होकर देवयान मार्ग अग्रसर हुआ हैं कोई तुम्हारा सहगामी बना या न बना, इस विषय को लेकर माथापच्ची करने की आवश्यकता नहीं है, केवल प्रमु का हाथ पकडने में भूल न होनी चाहिए, वसं इतना ही पर्याप्त है।

कल मैं 'मौन्टि रोसा' हिमनद के किनारे गया था तथा चिरकालिक हिम के प्राय मध्य में उत्पन्न कुछ एक सदावहार फूल तोड लाया था। उनमें से एक इस पन्न के अन्दर रखकर तुम्हारे लिए भेज रहा हूँ—आशा है कि इस पार्थिव जीवन के समस्त हिम तवा वर्ड के बीच में तूम भी उसी प्रकार की आध्यारिनक पृक्ता प्राप्त करोगे ।

तुम्हारा स्वप्न वित सुन्वर है। स्वप्न में हमें अपने एक ऐसे मानसिक स्तर का परिचय मिलता है, जिलकी अनुमृति कांग्रत बंधा में नहीं होती और करपना पीछे एहते हैं। साहस से काम सी। मानव जाति के कस्याम के किए हम स्वासाध्य

प्रयास करेंके क्षेप सब प्रभ पर निर्मर 🟗 । अवीर न बनी उतावसी न करी। वैर्यपूर्व एकनिस्ट तवा गान्तिपूर्व कर्म के द्वारा हो। सफलता मिलती है। प्रमृथकोंपरि है। क्ला हम कक्स सफल होंगे---सफलता व्यवस्य मिलेगी। 'तसका' नाम धन्य है।

कमेरिका में कोई बामम नहीं है। यदि एक माधम होता तो क्या ही सुन्दर

होता! उससे मुसे न जाने कितना बातन्य मिकता और उसके हारा इस देख का गंबाने कितना कस्थान होता ! धुत्राकोशी

. विवेकानम्ब

(भी ई ही स्टर्डीको किकित)

សាល

१ शिवम्बर, १८९६

प्रिय मित्र

वाक्रिर प्रोफेसर डॉयसन के साथ भेरी भेंट हुई। जनके साथ वर्सनीय स्थलों को देखने तथा देवान्त पर विचार दिसमें करने में कल का भारा दिन बहुत ही

मच्छी वयह भीता। में समझता हूँ कि वे एक सहाक बदैतवादी' (A warring Advaitist)

है। महित्याद को छोड़कर और किसी से वे श्रेक करना नहीं बाहते। हिस्बर धन्द है ने नार्वसित ही उठते हैं। यदि उनते सम्मन होता तो ने दसको एकदम निर्मृत कर रेते । मासिक परिका सम्बन्धी तुम्हारी योजना से ने अध्यन्त भागन्तित 🛊 तवा इस बारे में तुम्हारे साथ सन्दन में विचार-विमर्स करना बाहते हैं चीम हो ने बढ़ी जा खे हैं।

यमान सि विवेद सम्ब

(कुमारी हैरियेट हेल को लिखित)

एयरली लॉज, रिजवे गार्डन्स, बिम्बलडन, इंग्लैंण्ड, १७ सितम्बर, १८९६

प्रिय वहन,

स्विट्जरलैण्ड से यहाँ वापस आने पर अभी अभी तुम्हारा अत्यन्त शुभ समाचार मिला। 'चिरकुमारी आश्रम' (Old Maids Home) मे प्राप्य सुख के बारे मे आखिर तुमने अपना मतपरिवर्तन किया है, उससे मुझे बहुत ही खुशी हुई। अब तुम्हारा यह सिद्धान्त विल्कुल ठीक है कि नव्वे प्रतिशत व्यक्तियों के लिए विवाह जीवन का सर्वोत्तम ध्येय है, और जब वे इस चिरन्तन सत्य का अनुभव कर उसका अनुसरण करने को प्रस्तुत हो जायेंगे, उन्हे सहनशीलता और क्षमा-शीलता अपनानी पडेगी तथा जीवन-यात्रा मे मिल-जुल कर चलना पडेगा, तभी उनका जीवन अत्यन्त सुखपूर्ण होगा।

प्रिय हैं रियेट, तुम यह निश्चित जानना कि 'सम्पन्न जीवन' मे अन्तिविरोध है। अत हमे सर्वदा इस वात की सम्भावना स्वीकार करनी चाहिए कि हमारे उच्चतम आदर्श से निम्न श्रेणी की ही वस्तुएँ हमे मिलेगी, यह समझ लेने पर प्रत्येक वस्तु का हम अधिक से अधिक सदुपयोग करेंगे। मैं जहाँ तक तुमको जानता हूँ, उससे मेरी घारणा वनी है कि तुम्हारे अन्दर ऐसी प्रशात शक्ति विद्यमान है, जो क्षमा तथा सहनशीलता से पर्याप्त पूर्ण है। अत मैं निश्चित रूप से यह भविष्यवाणी कर सकता हूँ कि तुम्हारा दाम्पत्य-जीवन अत्यन्त सुखमय होगा।

तुम तथा तुम्हारे वाग्दत्त पित को मेरा आशीर्वाद। प्रभु तुम्हारे पित के हृदय मे सर्वदा यह बात जाग्रत रखें कि तुम जैसी पिवत्र, सच्चिरित्र, बृद्धिशालिनी, स्नेहमयी तथा सुन्दरी सहर्घीमणी को पाना उनका सौभाग्य था। इतने शीघ्र 'अटलाटिक' महासागर पार करने की मेरी कोई सम्भावना नहीं है, यद्यपि मेरी यह हार्दिक अभिलाषा है कि तुम्हारे विवाह मे उपस्थित रहें।

ऐसी दशा मे हम लोगो की एक पुस्तक मे से कुछ अश उद्घृत करना ही मेरे लिए उत्तम है 'अपने पित को इहलोक की समस्त काम्य वस्तुओ की प्राप्ति करने मे सहायता प्रदान कर, तुम सर्वदा उनके ऐकान्तिक प्रेम की अधिकारिणी वनो, अनन्तर पौत्र-पौत्रियो की प्राप्ति के वाद जब आयु समाप्त होने लगे, तब जिस सच्चिदानन्द सागर के जलस्पर्श से सब प्रकार के विभेद दूर हो जाते हैं एव हम सब एक मे परिणत होते हैं, उन्हे प्राप्त करने के लिए तुम दोनो परस्पर सहायक बनो।'

उमा की सरह दुम जीवन भर पवित्र तथा निकास रही तथा सुम्हारे परि

विवेकानम्ब साहित्य

144

के साब में बचने 'सूबम सारीर' से जयस्थित पूर्वता। बीर, अपनी प्रसम्भाव की पूर्वता के निमित्त में दुससे तथा अपन बहुतों से भी स्ती प्रकार के समाचार की क्येश्री करता हैं। इस जीवन में मुसे एक बड़ी महीसूत निर्मा है, और प्रिय मेरी में अब वसे पुत्रहें बताना चाहता हूँ। वह है—'जितना ही क्या दुम्हार स्थेय होया चयना है।

एका तो मुझे बस्य ही अपने शारीरिक रूप म अपनी व्यक्तिगत पहिचान कोनी

हैरियट के पन के सुभ संबाद से मुझे जो प्रतकता हुई, उसे सकरों में स्थाप करना मेरे लिए ससम्भव है। मैंने उसे बाज पत्र किया है। बेल है कि उसके विवाह के सवसर पर मैं न मा सबूमा किन्तु समस्त सुभकामनामों और सार्विवर्षि

पहेंगी-कम से कम सब सारी श्रीना की निगाह में।

सिंक तुम्हें रालाज होना पड़ेगा। कारम यह है कि चेतार में जनवा इस जीवन में भी सावसे नाम की बन्तु की उपक्रिम नहीं हो सकती। वो संदार में पूर्वण बाहता है वह पाम है क्योंकि वह हो गुड़ी सकती। सतीम में माने में दुन्हें कैसे मिलेगा? इसकिए मैं दुन्हें बता देना बाहना है कि हिरेस्ट का मेरक मुसला मानकाम मीर मुक्तम होगा क्योंकि यह

हूँ कि हैरियट का बीकत करकता आजनकाम और गुक्तमा होगा क्योंकि वह इतनी करमनायील और भावृत नहीं है कि वयने को मूर्व बना के। पीवन को सुमवुर बनाने के सिंग्ए पड़में पर्याप्त मायुक्ता है और वोवन की कठोर गुलियों कों, जो प्रत्येक के मामने आनी ही है, मुलजाने के लिए उसमे काफी समजवारी तया कोमलता भी है। उसने भी अधिक मात्रा में वे ही गुण मैंकिंकटले में भी है। वह ऐसी लड़की है जो सर्जोत्तम पत्नी होने लायक है, पर यह दुनिया ऐसे मूढों की लान है कि इने-गिने लोग ही आन्नरिक मीन्दर्य परात पति हैं। जहीं तक तुम्हारा और आइनावेल का मवाल है, मैं तुम्हें यच बताऊँगा और मेरी भाषा स्पष्ट है।

मरी, तुम तो एक बहादुर अरव जैंनी हो—गानदार और भव्य। तुम भव्य ाजमिहपी वनने योग्य हो—गारीरिक दृष्टि से और मानिक दृष्टि से भी। तुम किमी तेज-नर्राक, बहादुर और जोिंदिम उठानेवाले वीर पित की पार्श्वंवर्ती वन कर चमक उठोगी, किन्तु प्रिय बहन, पत्नी के रूप में तुम खराव में सराव मिट्ट होगी। नामान्य दुनिया में जो आराम में जीवन व्यतीत करनेवाले, व्याव-हारिक तथा कार्य के बोझ से पिमनेवाले पित हुआ करते हैं, उनकी तो तुम जान ही निकाल छोगी। साववान, बहन, पर्याप किसी उपन्यास की अपेक्षा वास्तविक जीवन में अविक कमानिअत है, लेकिन वह है बहुत कम। अतएव तुम्हें मेरी मलाह है कि जब तक तुम अपने आदर्शों को व्यावहारिक स्तर पर न ले आ सको, तय तक हरिगज विवाह मत करना। यदि कर लिया तो दोनो का जीवन दु खमय होगा। कुछ ही महीनो में सामान्य कोटि के उत्तम, भले युवक के प्रति तुम अपना सारा आदर खो बैठोगी और तब जीवन नीरस हो जायगा। बहन आइसाबेल का स्वभाव भी तुम्हारे ही जैसा है। अन्तर इतना ही है कि किंडरगार्टन की अध्यापिका होने के नाते उसने घैंयें और सिहण्णुता का अच्छा पाठ सीख लिया है। सम्भवत वह अच्छी पत्नी बनेगी।

दुनिया मे दो तरह के लोग है। एक कोटि तो उन लोगो की है जो दृढ स्नायुओवाले, शान्त तथा प्रकृति के अनुरूप आचरण करनेवाले होते हैं, वे अधिक कल्पनाशील नही होते, फिर भी अच्छे, दयालु, सौम्य आदि होते हैं। दुनिया ऐमे लोगो के लिए ही है—वे ही सुखी रहने के लिए पैदा हुए हैं। दूसरी कोटि उन लोगो की हैं जिनके स्नायु अधिक तनाव के हैं, जिनमे प्रगाढ भावना है, जो अत्यधिक कल्पनाशील हैं, सदा एक क्षण मे बहुत ऊँचे चले जाते हैं और दूसरे क्षण नीचे उतर आते हैं—उनके लिए सुख नही। प्रथम कोटि के लोगो का सुख-काल प्राय सम होता है और दितीय कोटि के लोगो को हुपं विषाद के द्वन्द्व मे जीवन व्यतीत करना पढता है। किन्तु इसी द्वितीय कोटि मे ही उन लोगो का आविर्माव होता है, जिन्हें हम प्रतिभासम्पन्न कहते हैं। इस हाल के सिद्धान्त मे कुछ सत्य है कि 'प्रतिभा एक प्रकार का पागलपन है।'

इस कोटि के सीम यदि महान् बनना चाहूँ तो उन्हें बारे-स्वारे की व्हाई छड़ती होगी----पुद्ध के किए मैदान साफ़ करना पड़ेगा। कोई बोप्त नहीं---न जारू न जाँदा म बच्चे सौर स किसी वस्तु के प्रति वावस्पन्दा से अधिक आस्ति । अनुरक्ति केवस एक 'माव' के प्रति और उसीके निमित्त जीना-मरना। मैं इसी प्रकार का स्थालन हूँ। मैंने नेजक बैदान्त का माद प्रहण किया है और पूउ के मिए मैंटान शाफ कर किया है। तुम और माइसाबेक भी इसी कोटि में हो। परनू मैं तुन्हें बता देना चाहता हूँ मधाप है यह कद सत्य कि 'तुम सोय अपना जीवन स्पर्य चौपट कर रही हो। या तो तुम सीय एक मान बहुन कर हो। विभिन्ति मैदान ग्राप कर को भीर जीवन व्यक्ति कर दी या सनुद्ध एई न्यावहारिक बनो जावर्ष मीचा करो विवाह कर स्रो एवं पुरामय बीवर म्पनीत करो। या तो 'मांग' या 'योम'---मांगारिक सूप भीतो या सब स्थाप कर योगी बतो। एक साथ दोतों भी उपसम्यि निसीको नहीं हो सकती। अभी या किर कभी नही--शीम चुन सी। बहाबत है कि भी बहुत सर्विति होता ि उगके द्वाय कुछ नहीं सगता। जब मध्ये दिस से बास्तव में और स^{ा के} निए कम-नेपास के लिए 'मैदान नाफ करने' का संवस्य करो। पूछ त्री के सा दर्गन या विज्ञान मा पर्व जपना माहित्य गुष्ठ भी से भी और अपने रेप जीवन के जिए उपीका भवता क्षेत्रर बना को। या द्वा सूप ही लाम बरो या महानता। मुण्हारे और बादगावल के प्रति मेरी सुरामुमूर्ति नहीं सुमने इमे पूना है न बी। में नृत्ते मुगी---वैना कि हैरियट ने ठीक ही चुना है---अवना 'महानू देगना नार्या हैं। भोजन अध्यान श्रेवार तथा बाबाजिक बस्द्रहरात ऐसी बस्यूरे मही कि जीवन को प्रश्न हवान कर वां-विचयत तुम भेरी। तुमणक प्रसूच्य मन्तिन और याचनाओं में चुन लगने दे रही हो। जिसर निए बरा भी नारत नहीं है। पुनिय मराद्धनन की माण्याकांता होती चाहिए । मैं भातता है कि तुन मेरी हैं बर्गरामां का गर्नाका भाव में चहुच बारागी। बयारि मुन्दें मानज है हि. मैं गुन्दें कान कर कर को नार्वाक्ति करता हूँ बैगा ही या प्राप्त भी अधिक तुम्^{त्र} प्लार बरता है। ही बतान का सम करते पर रे दिवार का और जों जो अपूर्व बड़ता जा गया है। त्यों त्यां देंगे बता देने बर विचार तो रता है। तिथा में जा शोबय मयाबार मिला प्रस्त हलानु सुन्हें बर सब बरने को बीरा हुआ। लाहार मी विकारित है। माने भीन सुनी होते वर अगी सब इस सनार में लग मुलब की सरला है जात बेहर सर्वा क्षेत्र अववता में गुरतारे बारे में बह मूजरा नगार वर्णना दि सम्बं मरान् बार्व वर गरी दी। सर्वरी वे प्रोचेसर बांद्रवन से विशे चेद सर्वराज की। नर्के विश्वान है वि

तुमने मुना होगा कि वे जीवित जर्मन दार्शनिकों में सर्वश्रेष्ठ हैं। हम दोनों साथ ही इग्लैंड आये और आज माथ ही यहाँ अपने मित्र से मिलने आये, जहाँ इग्लैंण्ड के प्रवास-काल में में ठहरनेवाला हूँ। सस्कृत में वार्तालाप उन्हें अत्यन्त प्रिय हैं और पाश्चात्य देशों में सम्कृत के विद्वानों में वे ही एक ऐसे व्यक्ति हैं जो उसमें वातचीत कर सकते हैं। वह अभ्यस्त वनना चाहते हैं, इसलिए सस्कृत के सिवा अन्य किसी भाषा में वे मुझसे वाते नहीं करते।

यहाँ मैं अपने मित्रो के बीच आया हूँ, कुछ सप्ताह कार्य करूँगा और तब जाड़ों में भारत वापस लीट जाऊँगा।

तुम्हारा सदैव सस्नेह भाई, विवेकानन्द

(श्री आलामिंगा पेरमल को लिखित)

द्वारा कुमारी मूलर, एयरली लॉज, रिजवे गार्डन्स, विम्वलडन, इग्लैण्ड, २२ सितम्बर, १८९६

प्रिय आलासिंगा,

मैक्समूलर द्वारा लिखित रामकृष्ण पर जो लेख मैंने तुम्हे भेजा था, आशा है मिला होगा। उन्होने कही भी मेरे नाम की चर्चा नही की है—इसके लिए दु खित मत होना। क्योंकि मुझसे परिचय होने के छ माह पूर्व उन्होंने यह लेख लिखा था। और, यदि उनका मूल वक्तव्य सही है तो फिर इससे क्या लेना देना कि किसका नाम उन्होंने लिया और नहीं लिया। जर्मनी में प्रोफेसर डॉयसन के साथ मेरा समय आनन्दपूर्वक कटा। इसके वाद हम दोनो साथ ही लन्दन आये और हमारी मित्रता घनिष्ठ हो गयी है।

मैं शीघ्र ही उनके सम्बन्ध मे एक लेख भेज रहा हूँ। सिर्फ एक प्रार्थना है, मेरे लेख के पहले पुराने ढग का—'प्रिय महाशय' मत जोडा करो। तुमने 'राजयोग' पुस्तक अभी तक देखी है या नहीं, इस वर्ष के लिए मैं एक प्रारूप भेजने की चेष्टा करूँगा। मैं तुमहे 'डेली न्यूज' मे प्रकाशित रूस के जार द्वारा लिखित यात्रा-पुस्तक की समीक्षा भेज रहा हैं। जिस परिच्छेद मे उन्होंने भारत को अध्यात्म और ज्ञान का देश कहा है—उसको तुम अपने पत्र मे उद्धृत करके एक निबन्ध 'इडियन मिरर' को भेज दो।

तुम ज्ञानयोग के व्याख्यान को खुशी से प्रकाशित कर सकते हो। और

इस कोटि के लीम मदि महान् बनमा चाहै तो उन्हें बारै-म्यारे की बनाई करनी होगी-मुद्ध के किए मैदान साफ करना पढ़ेगा। कोई बीस न्यी-न कोक म पाँठा न करने और न किसी वस्तु के प्रति आवस्पकृता से विविक्र वास्कित। अनुरनित केवल एक 'मान' के प्रति और उसीके मिमित जीना-भरमा। में इनी प्रकार का स्पक्ति हूँ। मैंने केवल नेवान्त का भाव बहुब किया है और 'तुर्व के किए मैदान साफ कर सिया है। तुम और बाइसाबस भी इसी कोटि में हो। परन में पुन्हें बता देना बाहता हूँ सचिप है यह कट सत्य कि चुन कोए अपना जीवन स्पर्व चौतट कर रही हो। या दो तुम कोग एक मान बहुव कर हो विक्रिमित्त मैदान साफ कर को और भौदन अपित कर दो या सन्तुष्ट ^{पूर्व} भ्याबहारिक बनो जावर्ष नीचा करी विवाह कर को एवं 'मुखमर बीवर' म्पतीत करो । या तो 'मोग' वा 'मोग'--- शांसारिक सुस मोगो या सब लाय कर मोगी बनो। 'एक साथ दोनों की उपकश्चि किसीको नहीं ही सकती। अभी मा फिर कभी नहीं—सीध्य पुन को। कहाबत है कि 'बो बहुत सबिसेप हो^{ड़ा} है, उसके हान कुछ नहीं कगता। सब सच्चे दिख से वास्तव में बौर सरा के किए कर्म-संघाम के सिए 'मैदान साफ करते' का संकल्प करों कुछ भी से ली वर्णन या विज्ञान था वर्ग जनवा साहित्य कुछ भी के को और अपने धेय जीव^{म के} किए उद्योको नपना दिस्तर बनाको। यादो भुकही काम करो या महानदा। तुम्हारे और बाइसावेड के प्रति मेरी सहानुमृति महीं तुमने इस बुना है न उसे ! मैं तुम्हें भूबी-मैसा कि हैरियट ने ठीक ही चुना है-अवशा 'महान् देवना बाहता हुँ। मोजन मचपान र्ख्यार तथा सामाजिक शहरूइपन ऐसी बस्तुए नहीं कि जीवन को उनके हवाके कर दो-विदेयत तुम मेरी। तुम एक उक्तुष्ट मस्तिष्क और योष्यतार्जी में पुन करने दे रही हो। विश्वके किए बरा भी कारन नहीं है। दुममें महान् बनने की महत्त्वाकांका होनी चाहिए । मैं जानता हूँ कि तुम मेरी दन कट्नितमों को समुचित मात्र से बहुन करीमी क्योंकि तुम्हें मान्स है कि मैं तुम्हें बहुत कह कर जो सम्बोधित करता हूँ वैसा ही या समसे भी अधिक तुम्हें व्यार करता है। इसे बताने का भेरा बहुत पहले से विचार वा और व्यॉ क्यों कनुवन बढ़ता जा रहा है, त्यों त्यों इंछे बता देने का विचार ही रहा है। हैरियट से जी हर्पमम समाचार मिला उससे हरूल गुरुई यह सब कहन की प्रेरित हुआ। तुम्हारे मी विवारित हो जाने भीर भुगी होने पर, यहाँ तक इव संनार में नुग नुसम हो सम्या है, मुझे बेहर कभी होती। सन्पता में नुनहारे बारे में वह तुनना पगन्द कर्नना कि तुप महान् कार्य कर रही हो। जर्मनी में प्रोप्तेनर बॉयनन ने नेधे मेंड सबेदार थी। मुझे विख्यास है कि

सदा सहायता मिलती थी तथा जो मुझमे शक्ति एव उत्साह का सचार करता था। और कई हजार मील की दूरी के वावजूद वही मुखमडल मेरे मनश्चक्षु के सम्मुख उदित हुआ, क्योंकि उस अतीन्द्रिय भूमि में दूरत्व का स्थान ही कहाँ है ने अस्तु, तुम तो अपने शान्तिमय तथा पूर्ण विश्वामदायक घर लीट चुकी हो—परन्तु मेरे समक्ष प्रतिक्षण कर्मों का ताडव वढता ही जा रहा है। फिर भी तुम्हारी शुभ-कामनाएँ सदा ही मेरे साथ हैं—ठीक है न

किसी गुफा मे जाकर चुपचाप निवास करना ही मेरा स्वाभाविक सस्कार है, किन्तु पीछे से मेरा अदृष्ट मुझे आगे की ओर ढकेल रहा है और मैं आगे वढता जा रहा हैं। अदृष्ट की गति को कौन रोक सकता है ?

ईसा मसीह ने अपने 'पर्वत पर उपदेश' (Sermon on the Mount) में यह क्यो नहीं कहा—'जो सदा आनन्दमय तथा आशावादी हैं, वे ही घन्य हैं, क्योंकि उनको स्वर्ग का राज्य तो पहले ही प्राप्त हो चुका है।' मेरा विश्वास है कि उन्होंने निश्चय ही ऐसा कहा होगा, यद्यपि वह लिपिबद्ध नहीं हुआ, कारण यह है कि उन्होंने अपने हृदय में विश्व के अनन्त दु ख को घारण किया था एव यह कहा था कि साधु का हृदय शिशु के अन्त करण के सदृश है। मैं समझता हूँ, उनके हजारो उपदेशों में से शायद एकांच उपदेश, जो याद रहा, लिपिबद्ध किया गया है।

हमारे अधिकाश मित्र आज आये थे। गाल्सवर्दी परिवार की एक सदस्या— विवाहित पुत्री भी आयी थी। श्रीमती गाल्सवर्दी आज नहीं आ सकी, सूचना बहुत देर से दी गयी थी। अब हमारे पास एक हॉल भी है, खासा बडा जिसमे लगभग दो सौ व्यक्ति अथवा इससे अधिक भी आ सकते हैं। इसमे एक बडा सा कोना है जिसमे पुस्तकालय की व्यवस्था की जायगी। अब मेरी सहायता के लिए भारत से एक और व्यक्ति आ गया है।

मुझे स्विट्जरलैण्ड मे बहा आतन्द आया, जर्मनी मे भी। प्रोफ्रेसर डॉयसन बहुत ही कृपालु रहे—हम दोनो साथ लन्दन आये और दोनो ने यहाँ काफ़ी आनन्द लिया। प्रोफेसर मैक्समूलर भी बहुत अच्छे मित्र हैं। कुल मिलाकर इंग्लैण्ड का काम मजबूत हो रहा है—और सम्माननीय भी, यह देखकर कि वहे वहे बिहान् सहानुभूति प्रदिशत कर रहे हैं। शायद मैं अगली सर्दियों मे कुछ अग्रेज मित्रों के साथ भारत जाऊँगा। यह तो वात हुई अपने वारे मे।

उस घामिक परिवार का क्या हाल है ? मुझे विश्वास है कि सब कुछ विल्कुल ठीक चल रहा है। अब तो तुम्हे फोक्स का समाचार सुनने को मिला होगा। मुझे डर है कि उसके जहाज़ी यात्रा शुरू करने के एक दिन पहले, मेरे यह कहने से कि तुम तब तक मेवेल से विवाह नहीं कर सकते, जब तक तुम काफ़ी कमाने न लगो, विवेकानन्य साहित्य 146 बॉक्टर मन्बुत्वा राव भी उसे अपने 'प्रबुद्ध भारत' के लिए के सकते हैं किया सिर्फ सरस और सहज भाषणों को। उन स्याप्यानों को एक बार सावधानी से देखकर उसमें पूनरावृत्ति और परस्पर विरोधी विवारों को विकास देना है। मुझे पूरी बासा है कि क्षित्वने के सिए अब अधिक समय मिसेगा। परी सक्ति के साम कार्य में वट उद्यो। समीको प्यार-तुम्बाध विकेशन पुनरुप---गैन सुद्धत होनेवासे परिच्छेत को रेसांकित कर दिया है। बाही

बंध किसी पविका के सिए निर्दंक हैं। में नहीं समझता कि सभी पत्रिका को मासिक बनाने से कोई काम होपा--बब तक कि तुमको यह विस्वास न हो बाम कि उतका करेवर मोटा होता। वैता कि बनी है—क्लेबर बार सामधी सभी मामुली है। बनी भी एक बहुत बहुत क्षेत्र पढ़ा हमा है, जो वभी तक क्षत्रा नहीं यसा है। मना---तुक्तमीवास कनीर

और तातक तथा दक्षिण पारत के सनों के बीवत और कृति के सम्बन्ध में सियागा। इसे विद्वलापूर्व सैकी दवा पूरी जानकारी के साब कियना होया—सैके बाले और अमक्षरे हम से नहीं असक में पत्र को आवर्ष-नेदान्त के प्रचार के अकावा भारतीय अनुसंबान और ज्ञानिषयासाओं का-मूखन्यव बनाना होया। हाँ वर्ग थी इसका बाधार होगा। तन्हें अच्छे सेलकों से निककर सच्छी सामग्री के

किए बाहर करना होया तथा जनकी केवानी से अच्छी रचना वसस करनी होगी। समन के साथ कार्य में समे खो--तुम्हार विवेदानन्द

(पूपारी जीवैद्रित मैक्किमोंड को बिदित)

हारा हुमारी मूलर एयरली लॉज रिजवे नार्वना विम्बसदन इंग्लैंग्ड

७ सस्तूबर, १८९६ विष जो

पुनः जुनी सन्दन् में । और करहाएँ मी यबावन शक हो पदी हैं। मेरा मन बाप ही जन परिचित मुख को चारों जार हुँई च्हा वा जिसमें कही निस्ताह की एक

रेगा तक नहीं रिगती भी भो कभी शरिवरित नहीं होता या और बिनते मुमे

इसके लिए उसने महाकाक्षा से समस्त सुन्दर वस्तुओं का एक साथ आवाहन कर अपने शाश्वत मन में एकत्र किया और उनको एक चित्र की भाँति उत्कृष्ट तथा आदर्श रूप दिया। ऐसे दिव्य, ऐसे आश्चर्यजनक आदि रूप से उस सौन्दर्य राशि की रचना हुई।' (कालिदास कृत अभिज्ञानशाकुन्तलम्)

'जो', 'जो' तुम वह हो, मैं केवल इतना और जोड देना चाहता हूँ कि उसी रचियता ने समस्त पवित्रता, समस्त उदाराशयता तथा अन्य समस्त गुणो को भी एकत्र किया और तव 'जो' की रचना हुई।

शुभाकाक्षी, विवेकानन्द

पुनश्च—सेवियर दम्पति तुम्हे अपनी शुभकामनाएँ भेज रहे हैं। उनके निवासस्थान से ही मैं यह पत्र लिख रहा हूँ।

विवेकानन्द

(कुमारी एलेन वाल्डो या हरिदासी नामक एक शिष्या को लिखित)

एयरली लॉज, रिजवे गार्डन्स, विम्बलडन, इग्लैण्ड ८ अक्तुबर, १८९६

प्रिय वाल्डो,

स्विट्जरलैण्ड मे मुझे पूर्ण विश्वाम मिला एव प्रोफेसर पॉल डॉयसन के साथ मेरी विशेष मित्रता हो गयी है। वस्तुत अन्य स्थानो की अपेक्षा यूरोप मे मेरा कार्य अधिक सन्तोषजनक रूप से बढ़ रहा है तथा भारतवर्ष मे इसका बहुत ज्यादा प्रभाव पडेगा। लन्दन मे पुन कक्षाएँ चालू हो गयी हैं—आज तत्सम्बन्धी प्रथम व्याख्यान होगा। अब मुझे एक ऐसा सभागृह मिल गया है, जिस पर मेरा ही नियत्रण है, उसमे दो सौ या उससे भी अधिक व्यक्ति वैठ सकते हैं

यह तो तुम जानती ही हो कि अग्रेज लोग कितने दृढिचित्त होते हैं, अन्य जातियों की अपेक्षा उन लोगों में पारस्परिक ईर्ष्या की भावना भी बहुत ही कम होती है और यही कारण है कि उनका प्रभुत्व सारे ससार पर है। दासता की प्रतीक खुशामद से सर्वथा दूर रहकर उन्होंने आज्ञा-पालन, पूर्ण स्वतन्त्रता के साथ नियमों के पालन के रहस्य का पता लगा लिया है।

प्रोफेसर मैक्समूलर अब मेरे मित्र हैं। मुझ पर लन्दन की छाप लग चुकी है। 'र' नामक युवक के वारे मे मुझे विशेष कुछ ज्ञात नहीं। वह बगाली है तथा कुछ कुछ सस्कृत भी पढ़ा सकता है। तुम तो मेरी इस दृढ़ घारणा से परिचित ही हो कि विवेक्शनन्य साहित्यः ६८० वह एक निराम हा गया था ! क्या मेबेस जमी तम्हारे वहाँ है ? उसस मेरा प्यार

कहना। तुम अपना वर्तमान पदा भी मूलको लिखना।

भी कैसी है ? मुने विश्वाम है कि फालिम पूर्ववन् पवके करे साने की तार्य है। अल्बरों तो संपीठ बीर भागाएँ सोज रही होगी पूर्ववत गुन हुँछती होगी और बुव सेव कार्ती हागी ? हो आवक्त कर-बादाम ही मरा मुख्य आहार है, एवं वे मुने कार्त्र अनुकृत काम पहते हैं। यदि कभी वस कमात 'बन्च देगों में बुदे बोलटर के साथ पुन्हारी मेंट हो ता यह रहस्य उन्हें बतकाना। मेरी वर्षी बहुत कुछ यट चुकी है जिस दिन मायल बंगा होता है, उस दिन अवस्य पीटिक भीजम करना पहता है। हासिस का बचा समाचार है ? उसकी तरह के मचुर समात का कोई दूसरा बाकक मुने दिक्तारी नहीं दिया। उसका समझ बीवन सर्वविद्य आधीर्तर से पूर्व हो।

मैंने सुना है कि जरपट्ट के मतबाद के समर्वन में तुम्हारे मित्र कौसा भाषण वे रहे हैं? इतमें सल्बेह नहीं कि उनका मान्य विशेष अनुकस नहीं है। हुमारी एच्यीब तवा इगारे मोमानन्द का क्या समाचार है? 'च व व' गोप्टी की क्या क्षर है ? और इमापी थीमती (नाम बाद नहीं है) कैसी हैं ? ऐसा सुना वा रहा है कि हास ही में साथा बहाब भरतर हिन्दू, बौद्ध मुसलमान तवा अन्य सौर न जाने कितने ही सम्प्रदाय के कोए अमेरिका का पहुँचे हैं। तया महात्माओं की क्षोज करनेवाकों ईसाई वर्न-अवारको जावि का दूसरा दक भारत में बसा है। बहुत खब ! मारतवर्ष तथा अमेरिका---वे बीमों वेस वर्म-उद्योग के किए बने जान पक्त हैं। किन्तु 'बो' सावधान! विधर्मियों भी कुत बादरनाक है। शीमती स्टॉलिंक से आब रास्ते में मेंट हुई। खाजकुक ने मेरे मानग सुनने नहीं आती। यह उनके किए जनित ही है ज्योंकि जल्पनिक वार्चनिकता भी ठीक नहीं है। ज्या तुम्बें चस महिला की याद है जो मेरी हर समा में इतनी बेर से मारी की कि क्सको कुछ मी भूतने को न मिक्या वा किन्तु तुरुत बाद में वह मुझे एकड़कर इतनी देर तक बातजीत में समाये एकती कि भूच से गेरे उदर में 'बाटरमू' का महासंबाम किंद बाता ना। यह माथी भी। कोग सा खे है तवा और मी आर्थेपे। यह आतत्वका विषय है।

च्छ बढ़ती बाच्यी है बढ़ 'बी' विदा--(प्यूनार्क मे जी त्या ठीक ठीक बदद-क्रामदे का पानन करना मायसक है?) प्रमु निरस्टर दुम्हारा वस्साव करें !

'मृतुम्य के प्रशीम राष्ट्रिया बहुग को एक ऐसे तिवाँच क्या की राष्ट्रा करते की हुन्का हुई विश्वका बतुष्म सीच्या सुरिट की मुख्यरतम क्रुटियों में सर्वोत्तम हो। इसके लिए उसने महाकाक्षा से समस्त सुन्दर वस्तुओं का एक साथ आवाहन कर अपने शाश्वत मन में एकत्र किया और उनको एक चित्र की भाँति उत्कृष्ट तथा आदर्श रूप दिया। ऐसे दिव्य, ऐसे आश्चर्यजनक आदि रूप से उस सौन्दर्य राशि की रचना हुई।' (कालिदास कृत अभिज्ञानशाकुन्तलम्)

'जो', 'जो' तुम वह हो, मैं केवल इतना और जोड देना चाहता हूँ कि उसी रचिता ने समस्त पवित्रता, समस्त उदाराशयता तथा अन्य समस्त गुणो को भी एकत्र किया और तव 'जो' की रचना हुई।

शुभाकाक्षी, विवेकानन्द

पुनश्च— सेवियर दम्पति तुम्हे अपनी शुभकामनाएँ भेज रहे हैं। उनके निवासस्थान से ही मैं यह पत्र लिख रहा हूँ।

विवेकानन्द

(कुमारी एलेन वाल्डो या हरिदासी नामक एक शिष्या को लिखित)

एयरली लॉज, रिजवे गार्डन्स, विम्बलडन, इग्लैण्ड ८ अक्तूबर, १८९६

प्रिय वाल्डो,

स्विट्जरलैण्ड मे मुझे पूर्ण विश्वाम मिला एव प्रोफेसर पॉल डॉयसन के साथ मेरी विशेष मित्रता हो गयी है। वस्तुत अन्य स्थानो की अपेक्षा यूरोप मे मेरा कार्य अधिक सन्तोषजनक रूप से बढ रहा है तथा मारतवर्ष मे इसका बहुत ज्यादा प्रभाव पडेगा। लन्दन मे पुन कक्षाएँ चालू हो गयी हैं—आज तत्सम्बन्धी प्रथम व्याख्यान होगा। अब मुझे एक ऐसा सभागृह मिल गया है, जिस पर मेरा ही नियत्रण है, उसमे दो सौ या उससे भी अधिक व्यक्ति बैठ सकते हैं

यह तो तुम जानती ही हो कि अग्रेज लोग कितने दृढिचित्त होते हैं, अन्य जातियों की अपेक्षा उन लोगों में पारस्परिक ईर्ष्या की भावना भी बहुत ही कम होती है और यही कारण है कि उनका प्रमुख सारे ससार पर है। दासता की प्रतीक खुशामद से सर्वथा दूर रहकर उन्होंने आज्ञा-पालन, पूर्ण स्वतन्त्रता के साथ नियमों के पालन के रहस्य का पता लगा लिया है।

प्रोफेसर मैक्समूलर अब मेरे मित्र हैं। मुझ पर लन्दन की छाप लग चुकी है। 'र' नामक युवक के बारे मे मुझे विशेष कुछ ज्ञात नहीं। वह बगाली है तथा कुछ कुछ सस्कृत भी पढ़ा सकता है। तुम तो मेरी इस दृढ घारणा से परिचित ही हो कि उसे सैद्रास्तिक विवयों की विका देने का सबसर प्रदान कर देश सकती हो। किन्द्र वह 'राययोग' कमी भी न सिका पासे। को नियमित रूप से उसमें प्रशिक्षित नहीं उसके किए इससे सिक्साब करना निवान्त खतरनाक है। सारदानस्य के सम्बन्ध में कोई बर नहीं है. बर्दमान भारत के सर्वभेक्त योगी का आधीर्वांव उसे प्राप्त है। तुम क्यों नड़ी सिक्सा बैना प्रारम्भ करती हो? इस 'र' बाइक्स की बपेसा तुम्हारा बार्चनिक बात कही समिक है। 'कसा' की नोटिस निकाको तबा निममित क्य से वर्गवर्षा करो और व्यास्थान हो।

बनेक हिन्दुओं यहाँ एक कि मेरे किसी मुदमाईको अमरिका में सफक्क्वा मिकी है-वर संबाद से मधे को आतत्वानुसब होता है, उससे सहस्र मना अधिक जानन मुझे तब प्राप्त होगा अब मैं वह वेलैंगा कि तुम कोनों में छे किसीने इसमें हाक मेंटाया है। मनस्य पुनिया को बीठना बाहुता है। किन्त अपनी सन्तान के निकट पराजित होता चाहता है। बानामिन प्रस्वसित करो । बानामिन प्रस्वसित करो । वभाकांकी

(भीमती बोसि वस को सिकित)

क्रिकेस तन्त्र विस्वसदन इंग्लैप्ड ८ बस्तवर, १८९६

प्रिय भीमती वस

वर्मगी में प्रोप्टेसर बॉमसन के साथ मेरी मेंटहुई वी। कीक में मैं उनका अदिनि ना। इस दोनों एक साम सन्दन जाने ने तना नहीं पर मी कई बार उनसे मिल कर मुझे विवेद जानस्य मिला । वर्म तथा समाज सम्बन्धी कार्य के विभिन्न

वंगों के प्रति मद्यपि मेरी पर्ण सहानमति है जिर भी मझे ऐसा प्रतीत हो रहा है कि प्रत्येक के नामों का विदेश विमान होना निवाला आवस्थक है। वैदाना प्रकार ही हमारा मस्य कार्य है। अन्य कार्यों में सहामता पहुँकाना भी इसी बावर्स का बहायक होता चाहिए। माधा है कि जाप इस विधय को शास्त्रातक के ब्रदय में मच्छी तरह दुवता के साथ जना स्मि। वका बापने प्रोफेनर मैक्तमुक्तर रवित भी रामकृष्य सम्बन्धी केल पड़ा है

मही पर इंग्लैंग्ड में प्राय: सभी सीग हमारे सहायक बनत जा रहे है। न केवल हमारे नायों का महापर विस्तार हा रहा है, अपितु उनकी सम्मान भी विकार प्रदा है।

तुमाकारी विवेदानस (१८९६ ई० के अन्त मे डॉ० वरोज की भारतव्यापी व्यास्यान-यात्रा के पूर्व 'इण्डियन मिरर' नामक पत्र मे स्वामी जी का एक पत्र प्रकाशित हुआ था, जिसमे उन्होंने अपने देशवासियों की डॉ० वरोज का परिचय प्रदान करते हुए उनका उपयुक्त अभिनन्दन करने के लिए अनुरोध किया था। नीचे उसी का कुछ अश दिया जा रहा है।)

लन्दन,

२८ अक्टूबर, १८९६

शिकागो विश्व मेला मे सम्मेलनो की विराद् कल्पना को सफल बनाने के लिए श्री सी॰ बॉनी ने डॉ॰ वरोज़ को अपना सहकारी निर्वाचित कर सबसे उपयुक्त व्यक्ति पर ही कार्यभार सौंपा था, डॉ॰ वरोज़ के नेतृत्व मे उन सम्मेलनो मे घर्म-महासभा को जो महत्त्व प्राप्त हुआ था, वह आज इतिहास-प्रसिद्ध है।

डॉ॰ बरोज का अद्भुत साहस, अथक परिश्रम, अविचलित धैर्य तथा स्वभाव-सिद्ध भद्रता के फलस्वरूप ही इस सम्मेलन को अपूर्व सफलता प्राप्त हुई थी।

उस आश्चर्यजनक शिकागो-सम्मेलन के द्वारा ही भारत, भारतवासी तथा भारतीय भावनाएँ ससार के समक्ष पहले से भी अधिक उज्ज्वल रूप से प्रकट हुई हैं एव इस स्वजातीय कल्याण के लिए उस सभा से सम्बन्धित अन्य व्यक्तियो की अपेक्षा हम डाँ० बरोज़ के ही अधिक ऋणी हैं।

इसके सिवाय वे हमारे समीप घर्म के पिवत्र नाम तथा मानव जाति के एक श्रेष्ठ आचार्य का नाम लेकर बा रहे हैं एव मेरा यह विश्वास है कि नेजरथ के पैगम्बर' द्वारा प्रचारित घर्म की उनकी व्याख्या अत्यन्त उदार होगी तथा मन को उन्नत बनायेगी। ईसा की शक्ति का जो परिचय वे देना चाहते हैं, वह दूसरो के मत के प्रति असहिष्णु, प्रभुत्वपूर्ण और दूसरो के प्रति घृणापूर्ण मनोवृत्तिप्रसूत नहीं है। परन्तु एक माई की तरह उन्नति-अभिलाषी भारत के विभिन्न वर्गों के सहयोगी माइयो मे सम्मिलत होने की आकाक्षा से प्रेरित होकर—वे जा रहे हैं। सबसे पहले हमे यह स्मरण रखना है कि कृतज्ञता तथा अतिथि-सेवा ही भारतीय जीवन का वैशिष्ट्य है, अत अपने देशवासियो के समीप मेरा यह विनम्न अनुरोध है कि पृथिवी के दूसरे छोर से भारत जानेवाले इस विदेशी सज्जन के प्रति वे ऐसा आचरण करें जिससे उन्हे यह पता चल सके कि दुख, दारिद्रय तथा अवनित की स्थिति मे भी हमारा हृदय, अतीत की तरह ही अर्थात् जव भारतवर्ष आर्यभूमि के नाम से प्रख्यात था एव उसके ऐश्वयं की वात जगत् की सब जातियो की जिह्ना पर रहती। थी, आज भी मित्रतापूर्ण है।

विवेकलम्ब साहित्य

342

जिसने कास-कांचन पर विजय नहीं पायी। उस पर मझे इन्दर्ध मरीसा नहीं। पुम बसे सैबान्तिक विषयों की मिला देते का अवसर प्रवान कर देख सकती हो। किए वड 'राजवीम' कभी भी न सिका पाये। जो निमस्ति रूप से उसमें प्रसिक्त नहीं एसके किए इससे सिसमाङ करना निदान्त सतरनाक है। सारदानन के सम्बन्ध में कोई कर नहीं है, कर्तमान सारत के सर्वधेष्ठ योगी का बाधीवींव उसे प्राप्त है। तम क्यों नहीं विका देना प्रारम्भ करती हो । इस र बाक्क की बपेसा कुम्हारा दार्चनिक बान कर्बी अधिक है। 'कबा' की मोटिस निकासो तथा निपमित क्य से वर्मवर्षा करो और ब्यास्यान हो।

बनेक हिन्दुओं यहाँ हक कि मेरे किसी गुरुभाई को समेरिका में सफसता मिली है-वर्ष संवाद से मुझे भी मानन्वानुभव होता है, प्रस्ते सहस्र मुना अविक आनन्त भुशे तब प्राप्त होगा जब मैं यह देखेंगा कि तुम सोगों में से किसीने इसमें हाक बँटाया है। मनुष्य दुनिया को जीवना चाहता है। किन्स अपनी सन्तान के निकट पराजित होना चाहता है। बानारिन प्रश्वकित करो । बानारिन प्रश्वकित करो । सुमानांसी

(भीमती नोसि वस को शिक्षित)

विवेदानम्ब विम्बद्धवन इंग्डिंग्ड ८ अन्तवर १८९६

प्रिय भीमती वक

जर्मनी में प्रोक्षेत्रर बॉबसून के साथ मेरी में कई थी। श्रीस मेर्से उनका विविधि था। हम दोनो एक साव सन्दन आये ने तथा गहाँ पर भी कई बार उनसे मिल कर मधे निसेय बाराव मिला । वर्ग तवा समाज सम्बन्धी कार्य के विभिन्न अंगों के प्रति सक्षपि मेरी पूर्व सहानभृति है किर मी मझे देसा प्रजीत हो रहा है कि प्रत्येक के कामों का विशेष विभाग होता निशाल जावस्थक है। वेदाला-प्रकार ही हमारा भरून कार्य है। बन्ध कार्यों से सहायता पहुँचाना भी इसी बाहर्य का सद्वामक होता चाहिए। भाशा है कि साप इस नियम को शारकानन्त्र के हारय में भक्की तरह दहता के धाय समा देंगे।

नया आपने प्रोक्टेशर मैक्सनुकर रचित भी समकृत्य सम्बन्धी केन पता है यहाँ पर बस्थीयह में प्राय: सभी लीय हमारे सहस्थक बनते का रहे है। न केवल हमारे कामों का महाँ पर विस्तार हो रहा है, बफ्त चनको सम्मान भी मित च्या है।

समाक्रीशी विवेद्यालक वाह्य स्वर्ग या राम-राज्य का अस्तित्व केवल कल्पना मे ही है, परन्तु मनुष्य के भीतर इनका अस्तित्व पहले से ही है। कस्तूरी की म्रुगन्य के कारण की व्यर्य खोज करने के वाद, कस्तूरी-मृग अन्त मे उसे अपने मे ही पाता है।

वाह्य समाज सर्वदा शुभ और अशुभ का सिम्मश्रण होगा—वाह्य जीवन की अनुगामी उसकी छाया अर्थात् मृत्यु, सर्वदा उसके साथ रहेगी, और जीवन जितना लम्वा होगा, उसकी छाया भी उतनी ही लम्बी होगी। केवल जब सूर्य हमारे सिर पर होता है, तब कोई छाया नहीं होती। जब ईश्वर, शुभ और अन्य सब कुछ हममें ही है तो अशुभ कहाँ ? परन्तु बाह्य जीवन में प्रत्येक किया की प्रतिक्रिया होती है और हर शुभ के साथ अशुभ उसकी छाया की तरह जाता है। उन्नति में अघोगित का समान अश रहता है, कारण यह है कि अशुभ और शुभ एक ही पदार्थ हैं, दो नहीं, भेद अभिव्यक्ति में हैं—मात्रा में हैं, न कि जाति में।

हमारा जीवन स्वय दूसरो की मृत्यु पर अवलम्बित है, चाहे वनस्पतियाँ हो, चाहे पशु, चाहे कीटाणु। एक वडी भारी भूल जो हम लोग बहुघा करते हैं, वह यह कि शुभ को हम सदा वढनेवाली वस्तु समझते हैं और अशुभ को एक निश्चित राशि मानते हैं। इससे हम तर्क द्वारा सिद्ध करते हैं कि यदि अशुभ दिन दिन घट रहा है तो एक समय ऐसा आयेगा, जब शुभ ही अकेला शेष रह जायगा। मिथ्या पूर्व पक्ष को स्वीकार कर लेने से हमारा तर्क अशुद्ध हो जाता है। यदि शुभ की मात्रा वढ रही है तो अशुभ की भी वढती है। मेरी जाति की जनता की अपेक्षा मेरी आकाक्षाएँ बहुत वढ गयी हैं। मेरा सुख उनसे अत्यधिक है, परन्तु मेरा दुख भी उनसे लाखो गुना तीव्र है। जिस स्वभाव के कारण तुम्हे शुभ के स्पर्श मात्र का आभास होता है, उसीसे तुम्हे अशुभ के स्पर्श मात्र का भी आभास होगा। जिन स्नायुओ द्वारा मुख का अनुभव होता है, उन्हीं द्वारा दु ख का भी, और एक ही मन दोनो का अनुभव करता है। ससार की उन्नति का अर्थ है सुख और दू ख-दोनो की अधिक मात्रा। जीवन और मृत्यु, शुभ और अशुभ, ज्ञान और अज्ञान का सम्मिश्रण ---यही 'माया' कहलाती है---यही है विश्व का नियम। तुम अनन्त काल तक इस जाल मे सुख और दुख की खोज करो---तुम्हे बहुत सुख और बहुत दुख दोनो मिलेंगे। यह कहना कि ससार मे केवल शुभ ही हो, अशुभ नही, वालको का प्रलाप मात्र है। दो मार्ग हमारे सामने हैं-एक तो सब प्रकार की आशा को छोडकर ससार जैसा है वैसा स्वीकार करके, दु ख की वेदना को सहन करें, इस आशा मे कि कभी कभी सुख का अल्पाश मिल जाया करेगा। दूसरा मार्ग यह है कि हम सुख को दुख का ही एक दूसरा रूप समझकर सुख की खोज को त्याग दें तया सत्य की खोज करें---और जो सत्य की खोज करने का साहस रखते हैं, वे उसे नित्य अपने (कुमारी मेरी हैक को फिलित)

१४ ग्रेकोठ गार्डन्स, बेस्टमिनिस्टर, क्षन्यत, १ नवम्बर, १८९६

मिय मेरी

विवेदातन्त्र साहित्य

धोला और चाँदी मेरे पाछ विधिन् नाम गही है, तिन्तु जो मेरे पाछ है वह मैं तुन्हें मुन्तदहरत दे रहा हूँ। —और नह मह सान है कि स्वर्ध का स्वर्धन रजत का रजतल पुस्र का पुस्र का लगे का स्त्रील और सक बरानों का शरासकम परमाला है। है और इस परमारता को मान्त करने के सिए बाह्य कार्त में हम जनारि कार में मानत करते जा रहे हैं, बौर इस प्रमाल में हम अपनी करनना की विधिन्ने बन्तु को—पुस्र की बातक स्तरीए मन पुष्यी सूर्य काल तारे, संसार प्रेम केय बन सम्पत्ति इत्यादि को और मृत राजस देवहुत देवता हैश्वर स्त्यादि को मी—स्यानते रहे हैं।

कार वृक्त प्रवास्था का नाम का कि है की स्वर्ध के किया के स्वर्ध क

व्यक्ति कम होते बार्यने।

में ही विश्वमान पाते हैं। फिर हमें यह मी पठा बन बाता है कि वही छत्य किय प्रकार हमारे स्वावहारिक जीवन के अस बीन बान दोनों स्वां में प्रकट हो खा है— हमें यह भी पठा सम बाता है कि यही सत्य 'बानव्य' है, जो सुम सीर अपूर्य दोनों क्यों में बनिव्यक्त हो खा है। साब ही हमें यह भी पठा सग बाता है कि वहीं सत् 'बीवन और मृत्यु दोनों क्यों में प्रकट हा खा है।

इस प्रकार इस यह जनुमन करते हैं कि ये सन बार्च करते एक बरियल-एक्-निक्-जानन पन बीकों के बरियल स्वरूप मेरे सवार्ष स्वरूप की धन निक्र प्रतिज्ञासाएँ मात्र हैं। यह जीर देवस दानी बिना बुदाई के महाई करता एम्पर होया है व्योकि ऐसी जारमा ने उस प्रतार्थ की विश्वते कि मृत्र जीर असुम बेगों का निर्माण होया है, बान किया है बीर अपने वस में कर किया है जीर वह अपने स्व्यानुसार एक या हुतरे का विकास कर सकता है। हम यह भी जानते हैं कि वह केवल चुन का ही विकास करता है। यही जीवन्यनित है जो वेशन का और सन तल्व-बानों का जिलाम करता है।

मानवी समाज पर चारों वर्ष-पुरोहित सैनिक स्वापारी और गर्बाई बारी बारी हो सावन करते हैं। हर पासन का बचना गीरल बीर बना परिता है। एवं साइन कर एक्स होता है। एवं साइन कर एक्स होता है। एवं साइन कर एक्स सेहता है। एवं साइन कर एक्स सेहता है। एवं साइन कर पर सर्वेष्ठर पुरस्ता एक्सो है—पुरोहित स्वाप्त बीर उनके संख्य माना प्रकार के अभिकारों में पुरिता एक्से हैं—पुरोहित एक्से कीरिस्का किसी कोर्र बान मानी होता, और उनके विशिक्त पूर्व में उन्हें किसी की सेहता होता है। इस सिकार पूर्व में उन्हें किसी नी पर प्रवाद है, यह स्वक्त नीरत है। बाह्म जन कोर उन्हें करते हैं क्सोंकि नन बारा हो में राज्य करते हैं।

समित्र साधन भूर और अन्यामी होता है, परन्तु उनमें पूनकता नहीं रहती और धनके पुग में कथा और सामाधिक संस्कृति उन्नति के विसर पर पहुँच बाती है।

उसके बाद बैस्प सासन जाता है। इसमें कुषकों को बीर बून पूर्ण की मीन बनित बलनत मीचब होती है। इसका काम यह है कि स्थायारी सब बगह बाता है, इसमिद वह पहले बीमों यूनों में एकन किये हुए विचारों को देनाने में सम्बद्धिता है। बनने बादियों से भी कम प्यक्ता होती है, परन्तु सम्मता भी बननित बारण्य हो बाती है।

कनाति बारम्य हो वाती है। कल में वायेमा मबहुर्ये का घायत। उतका काम होगा मीठिक गुकों का समान वितरक-भौर उससे हाले होने कमीचन संकृति का निम्म स्तरपर गिर याता। सामार्ग्य पिया का कहुत अगर होगा पण्यु बसामाम्य प्रतिमायांकी यदि ऐसा राज्य स्थापित करना सम्भव हो जिसमे ब्राह्मण युग का ज्ञान, क्षित्रय युग की सम्यता, वैश्य युग का प्रचार-भाव और शूद्र युग की समानता रखी जा सके—उनके दोषो को त्याग कर—तो वह आदर्श राज्य होगा। परन्तु क्या यह सम्भव है?

परन्तु पहले तीनो का राज्य हो चुका है। अब शूद्र शासन का युग आ गया है—वे अवश्य राज्य करेंगे, और उन्हें कोई रोक नहीं सकता। सिक्के का स्वणं अथवा रजतमान रखने में क्या क्या किठनाइयाँ हैं, मैं यह सब नहीं जानता (और मैंने देखा है कि कोई भी इस विषय में अधिक नहीं जानता), परन्तु मैं यह देखता हूँ कि स्वणंमान ने घनवानों को अधिक घनी तथा दिखों को और भी अधिक दिख्र चना दिया है। ब्रायन ने यह ठीक ही कहा था कि 'सोने के भी कांस पर हम लटकाये जाना पसद न करेंगे।' रजतमान हो जाने पर इस असमान युद्ध में गरीबों के पक्ष में कुछ वल आ जायगा। मैं समाजवादी हूँ, इसलिए नहीं कि मैं इसे पूर्ण रूप से निर्दोंष व्यवस्था समझता हूँ, परन्तु इसलिए कि रोटी न मिलने से आधी रोटी ही अच्छी है।

और सब मतबाद काम मे लाये जा चुके हैं और दोषयुक्त सिद्ध हुए हैं। इसकी भी अब परीक्षा होने दो—यदि और किसी कारण से नही तो उसकी नवीनता के लिए ही। सर्वदा एक ही वर्ग के व्यक्तियों को सुख और दुख मिलने की अपेक्षा सुख और दुख का बटवारा करना अच्छा है। शुभ और अशुभ की समष्टि ससार में समान ही रहती है। नये मतवादों से वह भार कघे से कघा बदल लेगा, और कुछ नहीं।

इस दु खी ससार में सब को सुख-मोग का अवसर दो, जिससे इस तथाकथित सुख के अनुभव के पश्चात् वे ससार, शासन-विधि और अन्य झझटो को छोडकर प्रभु के पास आ सकें।

तुम सबको मेरा प्यार।

शुभाकाक्षी, विवेकानन्द

(श्री आलार्सिगा पेस्मल को लिखित)

१४, ग्रेकोट गार्डन्स, वेस्टिमिनिस्टर, एस० डव्ल्यू०, ११ नवम्बर, १८९६

प्रिय आलासिंगा,

वहुत सभव है कि मैं १६ दिसम्बर या उसके दो एक दिन वाद यहाँ से प्रस्थान

करें। यहाँ से इटकी पार्क्गा और वहाँ के कुछ स्वानों को देलने के बाद नेपुस्त में स्टीमर पर सुबार हो जाऊँगा। कुमारी मूलर, भी और भीमती सेवियर तवा गुड़िक्त नामक एक युवक मेरे साम चल रहे हैं। सेवियर बस्पति सन्माई में वसने भा रहे हैं और कुमारी मूकर भी। सेनिमर मारतीय सेना में पाँच सास तक अफ़सर के पद पर भे : अता भारत के बारे में उन्हें काफ़ी भागकारी है। कुमारी भूकर विशेषोधिस्ट वी बिन्होंने स्थाय को गोद किया। मूक्ष्यत समेस है जिन्हें हारा चीत्रकिपि में वैयार की युगी टिप्पणियों से पुस्तिकामों का प्रकाशन सम्पर्न हम्स

मैं कोकम्बो से सर्वप्रवम महास पहुँगूंगा। यत्य कोय बहमीड़े जायेंगे। वहाँ चे मैं कनकत्ता बाठेंगा। बब मैं यहाँ से प्रस्थान करूँगा तव ठीक ठीक सूचना देतें हुए पत्र सिम्ब्रीगा।

तुम्हारा सुनाकांकी क्षिकानम्ब पुनश्ब—रामयौर्य पुस्तक के प्रवम संस्करन की सभी प्रतियाँ विक नवी और दितीय संस्कृतन करने के किए प्रेस में है। भारत और अमेरिका सनस नहें बरीयार है।

(सीमती वस की कितित)

fe बेकोट गाउँग्स बेस्ट मिनिस्ट ६

१३ शक्तर, १८९६

विव मीमती बस

में बीज़ ही भारत के किए प्रस्तान करनेवाठा हैं क्यानित १६ दिसम्बर् की। अमेरिका जाने से पहले मुझे एक बार भारत जाने की तीय अभिकाषा है और मैंने अपने साथ इंग्लैंडड से कई मिनों को भारत के आने का प्रवन्त किया है इसकिए काहे मेरी कितनी ही इच्छा हो परन्तु समेरिका होते हर्ष जाना मेरे किए संबन्धन है।

निस्वय ही वाँ बेल्ड बाँड बत्तम बाम कर रहे हैं। प्रकृति मेरी बाँर मेरे बार्य की जो सहायदा की है, उसके किए और जनके बचामान के किए बदाबता प्रकट करने में मैं असमर्वना हैं वहाँ वा वार्य अस्यन्त सुन्दर कर से आसे क्ष प्रशिक्ष

> तुम्सारा विदेशानग्र

(श्री आलासिंगा पेरुमल को लिखित)

३९, विक्टोरिया स्ट्रीट, लन्दन, २० नवम्बर, १८९६

प्रिय आलासिंगा,

मैं इंग्लैण्ड से इंटली के लिए १६ दिसम्बर को रवाना होऊँगा और नेपल्स से 'नार्थ जर्मन लॉयड एस० एस० प्रिन्स रीजेन्ट लिओपोल्ड' नामक जहाज से प्रस्थान करूँगा। जहाज आगामी १४ जनवरी को कोलम्बो पहुँचने-वाला है।

श्रीलका में कुछ चीज़ें देखने की मेरी इच्छा है, वहाँ से फिर मद्रास पहुँचूंगा। मेरे साथ तीन अग्रेज दोस्त है—कैंप्टन तथा श्रीमती सेवियर तथा श्री गुडिवन। श्री सेवियर और उसकी पत्नी अल्मोडा के पास हिमालय में एक मठ वनाने की सोच रहे हैं, जिसे मैं अपना 'हिमालय केन्द्र' वनाना चाहता हूँ। और वहीं पाश्चात्य शिष्यों को ब्रह्मचारी और सन्यासी के रूप में रखूंगा। गुडिवन एक अविवाहित नवयुवक है। वह मेरे साथ भ्रमण करेगा और मेरे ही साथ रहेगा। वह सन्यासी जैसा ही है।

मेरी तीव अभिलाषा है कि श्री रामकृष्ण देव के जन्मोत्सव से पहले मैं कलकत्ता पहुँच जाऊँ। मेरी वर्तमान कार्य-योजना यह है कि युवक प्रचारको के प्रशिक्षण के लिए कलकत्ता और मद्रास मे दो केन्द्र स्थापित करना है। कलकत्ते के केन्द्र के लिए मेरे पास पर्याप्त घन है। कलकत्ता श्री रामकृष्ण के कर्म-जीवन का क्षेत्र रह चुका है, इसलिए वह मेरा घ्यान पहले आकर्षित करता है। मद्रास के केन्द्र के लिए मैं आशा करता हैं कि भारत से मुझे घन मिल जायगा।

इन तीन केन्द्रो से हम काम आरम्भ करेंगे। फिर इसके वाद वम्वई और इलाहावाद में भी केन्द्र वनायेंगे। इन तीन स्थानो से, यदि भगवान् की कृपा हुई तो, हम भारत भर में ही नहीं, परन्तु ससार के प्रत्येक देश में प्रचारकों का दल भेजेंगे। यह हमारा पहला कर्तव्य होना चाहिए। दिल लगाकर काम करते रही। कुठ समय के लिए लन्दन का मुख्य कार्यालय ३९, विक्टोरिया स्ट्रीट में रहेगा, क्योंकि कार्य यहीं से होगा। स्टर्डी के पास सन्दूक भर 'ब्रह्मवादिन्' पित्रका है, जिमका मुझे पहले पता नहीं था। वह अब इसके लिए ग्राह्क बनाने के लिए प्रचारकार्य कर रहा है।

चूंकि अब अग्रेजी भाषा मे भारत से एक पत्रिका आरम्भ हो गयी है, अत अब भारतीय भाषाओं मे भी हम कोई पत्रिका आरम्भ कर सकते हैं। विम्बलटन की कुमारी एम॰ नोबल बडी काम करनेवाली है। वह मद्रास की दोनो पत्रिकाओं विवेकानन्य साहित्य १९० के सिए प्रचार-कार्य भी करेगी। वह तृत्वहें सिलेपी। एसे कार्य भीरे वीरे, किन्दु

निश्चित कम से जाये बढ़ेंगे। ऐसी पितिनाजों को अनुसाबियों के छोटे से समृत्यबारा ही सहायता मिकती है। एक ही समय में उनसे समेक कार्य करने की बाधा
गहीं करती चाहिए। उनको पुराकें बारित्यों पहली हैं इंग्लिय का कार्य चकाने के
किए येंसा एकत करना पहता है। यहां की पितिक के सिन्ध सहक हुने पहते हैं
बार किए पारतीय पितिकाओं को बारीत्या पहता है। यह बहुत क्यासती है।
यह सिक्सा मचार की अपेक्षा व्यापार-नार्य समिक बात पहता है। ऐसी स्थिति
से तुम पीरक रखी। किर भी पूसे बाता है कि कुछ साहक बन ही बार्य । स्थान
साही तो सब का बाद हो जोगों के पास करने के सिन्ध काम का माहिए
साही तो सब किया-कराया मिट्टी में सिक बायमा। इसिन्ध कीर सीर मही
बार अमेरिका में भी पित्रका होती चाहिए। मारतीय पित्रकाओं की सहायता
सारत्यासियों को ही करनी चाहिए। किसी पित्रका के सब राज्यों में समान मात्र
से अपनारों काले के किए, एक राज्यों के सेक्सों का एक बड़ा मारी निमाय रखना
पड़ेगा सिसके माने हैं प्रतिक एक काल स्थान का कार्यार्थ से केवल मारतीय
पहिंग सकता मात्रिह सारतीय हिंग काल स्थान कार्यार्थ के केवल मारतीय
पहिंग सकता मात्रिह हिंत करनी चाहिए। किसी स्थान के सकता मारतीय

तुम्हें वह स मूक्ता चाहिए कि मेरे कामै बन्तर्राष्ट्रीय है। केवल मार्ग्याय नहीं। मेरा तथा समेदानन्त दोनों का स्वास्थ्य सच्चा है।

विवेकाम^{म्ब}

सुमाकांकी

(भी काला नहीं साह को किवित)

iwiwa)

३९ विकटोरिया स्ट्रीट, सम्बन् २१ सवस्तर, १८९६

प्रिय लाटाणी

अन्तवधीतंक में महास पहुँचूंना कुछ दिन समतक क्षेत्र में खुकर मेंधे
 अहमोड़ा क्षाने की दुख्या है।

मेरे छात्र मेरे तीन संबेद मित्र हैं, उनमें वो ग्रेवियर वस्पति जस्मोड़ा में मित्रास करेंगे। सारको धायर मह पता होना कि वे मेरे धिम्म हैं एवं मेरे हिमानस में वे एक गठ बनवांमें। इसीक्य मेंने बापको एक उपयुक्त काल बुंजे के किए किवा था। हमारे थिय एक ऐती गूर्य पहाले पाहिल, वहाँ से हिम्म इसी किता की हो। इसमें अमेर नुर्वेत कि उपयुक्त क्यान मित्रीकत कर बाधमा निर्माल के किए समय चाहिए। इस बीज क्या आप मेरे गित्रों के पाने के लिए सित्रों पर एक बोटे से पेएके की स्वत्यका करने की हमा करेंगे। एवर्ष तीन व्यक्तियों के रहने लायक स्थान होना आवश्यक है। बहुत बडा मकान नहीं चाहिए, इस समय छोटे से ही कार्य चल सकेगा। मेरे मित्र वहाँ पर रहकर आश्रम के लिए उपयुक्त स्थान तथा मकान की तलाश करेंगे।

इस पत्र के उत्तर देने की कोई आवश्यकता नहीं है, क्योंकि उत्तर मिलने से पहले ही मैं भारत की ओर रवाना हो जाऊँगा। मद्रास पहुँच कर मैं आपको तार से स्चित करूँगा।

आप सब लोगो को स्नेह तथा आशीर्वाद।

भवदीय, विवेकानन्द

(क्रमारी मेरी तथा हैरियट हेल को लिखित)

३९, विक्टोरिया स्ट्रीट,

लन्दन, २८ नवम्बर, १८९६

प्रिय वहनो,

चाहे जिस कारण से भी हो, मुझे ऐसा प्रतीत होता है कि तुम चारो से ही मैं सबसे अघिक स्नेह करता हूँ एव मुझे अत्यन्त गर्व के साथ यह विश्वास है कि तुम चारो भी मुझसे वैसा ही स्नेह करती हो। इसलिए भारत रवाना होने से पूर्व तुम लोगो को यह पत्र स्वय ही आत्मप्रेरित होकर लिख रहा है। लन्दन मे हमारे कार्य को जबरदस्त सफलता मिली है। अग्रेज लोग अमेरिकनो की तरह उतने अधिक सजीव नहीं हैं, किन्तु यदि कोई एक बार उनके हृदय को छु ले तो फिर सदा के लिए वै उनके गुलाम वन जाते हैं। घीरे घीरे मैं उन पर अपना अधिकार जमा रहा हूँ। आश्चर्य है कि छ माह के अन्दर ही, सार्वजनिक भाषणो के अलावा भी मेरी कक्षा मे १२० व्यक्ति नियमित रूप से उपस्थित हो रहे हैं। अग्रेज लोग अत्यन्त कार्यशील है, अत यहाँ के सभी लोग कियात्मक रूप से कुछ करना चाहते है। कैंप्टन तया श्रीमती सेवियर एव श्री गुडविन कार्य करने के लिए मेरे साथ भारत रवाना हो रहे हैं और उमका व्यय-भार भी वे स्वय उठायेंगे। यहाँ पर और भी बहुत में लोग इस प्रकार कार्य करने को प्रस्तुत हैं। प्रतिप्ठिन स्त्री-पृष्पों के मिलाप्क मे एक बार किमी भावना को प्रवेश करा देने पर, उसे कार्य मे परिणत करने के लिए वे अपना मव कुछ त्याग करने के लिए कटिवद्ध हो जाते हैं। और मयने अधिक आनन्दप्रद ममाचार (यह कोई माघारण वात नहीं) यह है कि भारत में कार्य प्रारम्भ करने के लिए हमें आर्थिक महायता प्राप्त हो गर्या है एवं आगे चारुर और नी प्राप्त होगी। अप्रेज जाति के सम्बन्ध में मेरी घारणा पूर्णतथा

बदल भूकी है। सब मुझे यह पता चल रहा है कि सऱ्याग्य आदियों की संपेता प्रमृति चन पर मधिक हुया नर्मा की है। व बुद्रगंकला तमा अस्यन्त निष्ठानान है साम ही उनमें हारिक सहानुभृति है--बाहर उदासीमता का श्वस एक आवरम पहुता है। उसको दाइ देना है, बस फिर तुम्हें अपनी पसन्द का स्पन्ति मिल बायमा। इस समय कमकता तथा हिमासय में मैं एक एक केन्द्र स्थापित करने वा रहा हैं। प्रायः ७ फुट ढेंबी एक समुबी पहाडी पर हिमालम-केन्द्र स्थापित हाना। नह पहाड़ी गर्मी की ऋतु में चीवल क्या आड़े में ठंडी खेंगी। कैंप्टन तथा भीमती सेनियर नहीं रहेंगे एवं युरोगीय कार्यकर्ताओं का वह केन्द्र होगा वर्गीकि मैं उनको भारतीय रहन सहन बपनाने तथा निशायतच्य भारतीय समतन भूमि में बसने के किए बाध्य कर मार डाकना नहीं चाहता। में भाहता हूँ कि छैक्सी की संस्था में हिन्दू पुषक प्रत्येक सम्य देश में जाकर वेदान्त का प्रचार करें और वहाँ से नर-मारियों को एकव कर कार्य करने के क्षिप्र मारत अर्थे। यह आवान प्रवान बहुत ही अलम होगा। केन्द्रों को स्थापित कर मैं 'बॉब का ग्रन्थ' में बर्बिट उस व्यक्ति की तरह अपर नीचे चारों जोर पुगेंगा! बाब यहीं पर पत्र को समाप्त करना बाहता हैं-नहीं तो बाज की शक स रवाना न हो सकेगा। सभी मोर से मेरे कार्यों के किए सुविवा भिक्ठी का रही है--तदर्व में अरयन्त सुबी हैं एवं में समझता हैं कि तुम सीयों को भी मेरी तरह सुब

144

विवेदानम्ब साहित्य

का अनुसब होया। तुर्वे बनला कस्यान त्वा सुन-धारित प्रस्त हो। सनला प्यार के साथ — सुनाकांबी विकेशनय प्रस्ता कर करण कर सम्बद्ध के है कर क्या कर करा के हैं समा

पुनस्य--वर्मपाक का क्या समाचार है? बहुक्या कर खा है? छसछ भेंट होने पर नेरा स्नेड कहना:

१ Book of Job (बॉब का प्राप्त) बाहबिक के प्राचीन व्यवस्थान का बोहबियों है। इसमें एक कवा इस प्रकार है, एक बार वैतान ईंग्डर से मिनने क्या। ईंग्डर ने प्रतसे प्रका कि बढ़ कहीं से प्राप्ता है। प्रतार में कसने क्या

लगा स्थाप है। इसने एक कमा इस प्रकार है, एक बार केला इंडबर से समझ्य लगा इंडबर में क्लो पूछा कि बहु कही से प्राप्त है। उत्तर में क्लोक क्ला "इस पृथियों के इंडर दबर क्लाकर लगाकर तथा इसके क्लार मौत्रे पुलता हुता से सारहा हैं। यहाँ पर स्थानों जी ने इसर इसर मुमने के प्रतेस में परिहातपुर्वक बाइसिक की उस घटना को लब्द कर उत्तर समय का प्रयोग हिसा है।

(कुमारी जोसेफिन मैक्लऑड को लिखित)

ग्रेकोट गार्डन्स,

वेस्टमिनिस्टर एस० डब्ल्यू०, लन्दन,

३ दिसम्बर, १८९६

प्रिय 'जो',

तुम्हारे कृपापूर्ण निमत्रण के लिए अनेक घन्यवाद। किन्तु, प्रिय जो-जो, प्यारे भगवान् ने यह विघान किया है कि मुझे १६ तारीख को कप्तान तथा श्रीमती सेवियर एव श्री गुडविन के साथ भारत के लिए प्रस्थान करना है। सेवियर दम्पति मेरे साथ नेपुल्स में स्टीमर पर सवार होंगे। चूँकि चार दिन रोम में रुकना है, इसलिए मैं अल्वर्टा से विदा लेने जाऊँगा।

यहाँ अब कुछ चहल-पहल शुरू हो गयी है, ३९, विक्टोरिया के बडे हाल मे कक्षा लगती है, जो भर गया है, फिर भी और लोग कक्षा मे शामिल होना चाहते हैं।

साथ ही, उस प्राचीन भले देश की पुकार है, मुझे जाना ही है। इसलिए इस अप्रैल मे रूस जाने की सभी परियोजनाओं को नमस्कार।

मैं भारत मे कर्म-चक्र का प्रवर्तन मात्र कर पुन सदा रमणीय अमेरिका तथा इन्लैण्ड इत्यादि के लिए प्रस्थान कर दूँगा।

मेवुल का पत्र भेज कर तुमने वडी कृपा की—सचमुच शुभ समाचार है। केवल थोडा अफसोस है तो बेचारे फॉक्स के लिए। चाहे जो हो मेवुल उससे वच गयी, यह बेहतर हुआ।

न्यूयाकें मे क्या हो रहा है, इसके वारे मे तुमने कुछ नहीं लिखा। आशा है वहाँ सव अच्छा ही होगा। बेचारा कोला! क्या वह अव जीविकोपार्जन मे समर्य हो पाया?

गुडिवन का आगमन वडे मौक़े से हुआ, क्योकि इससे व्याख्यानो का विवरण ठीक तौर से तैयार होने लगा जिसका प्रकाशन पत्रिका के रूप मे हो रहा है। खर्च भर के लिए काफी ग्राहक वन गये है।

अगले मप्ताह तीन व्याख्यान होंगे और इस मीमम का मेरा लन्दन का कार्य ममाप्त हो जायगा। यहाँ इस वक्त घूम मची है, इमलिए मेरे छोडकर चले जाने को सभी लोग नादानी समजते हैं, परन्तु प्यारे प्रभु का आदेश है, 'प्राचीन भारत को प्रम्यान करो।' मैं आदेश का पालन कर रहा हूँ। विवेदानन्य साहित्य 344 फ़्रीकिनसँस भौ होसिस्टर तथा धन्य सबतो मेरा चिर प्रेम तथा आसीर्वी भौर वही तुम्हारे छिए भी। तुम्हारा सुमाकांची क्रिकेसातल । (इमारी भस्बर्ध स्टारगीय को किसित) १४ ग्रेकोट गार्वन्स वेस्टमितिस्टर, एस इसम् सन्दर्ग 3 Repart, 1655 प्रिय अस्तर्हा इस पत्र के साव 'जो-जो' को सिलित मैंबैक का पत्र मैत्र एहा है। इसमें परिक्रसित समाचार से मुझे बड़ी बूसी हुई और मुझे विस्तास है, तुम्हें भी होती। यहाँ से १६ तारीब को भारत रवाना हो रहा हूँ और नेपुल्स में स्टीगर पर सवार हो जाउँवा। अब कुछ दिन इटकी में और तीन चार दिन रोम में रहुँगा। विदाई के समय तमसे मिल कर वड़ी प्रसम्रता होगी। कप्तान सेवियर और भीमती सेवियर बौनों मेरे साव इंग्डैप्ट से भारत का छो हैं और वे भी मेरे साथ इटली में छोने। पिछली ग्रीप्स ऋत में तम उनसे मिक चकी हो। क्यमन एक वर्ष में अमेरिका औटने का मेरा इसदा है और वहाँ से गरोप बाउँगा। समेम एवं सासीप िकेक समाव (भीमती भोकि युक्त को किसित) १८, दिस्होरिया स्टीट, ९ विसम्बद्ध १८९६ प्रिय भीमती बुक बापके इस बत्यन्त सद्यारतापुर्न दान के किए इस्टबता प्रकट करना अनावस्थक है। कार्य के प्रारम्भ में ही अविक वन संग्रह कर मैं क्षाते को संकट में बासना नही चाइता है। किन्तु कार्य-विस्तार के साच साच उस धन का प्रयोग करते पर मझे बड़ी खड़ी डोगी। बत्यन्त छोड़े पैमाने पर मैं कार्य प्रारम्य अरमा बाहता हैं। अभी तरु मेरी कोई स्वष्ट भोजना नहीं है। मारत के कार्यक्षेत्र में कुष्में पर बास्तविक रिवति का पता चलेना। मारत पहुँच कर मैं बपनी योजना

तथा उसे कार्य मे परिणत करने के व्यावहारिक उपाय आपको विशद रूप से सूचित करूँगा। मैं १६ तारीख को रवाना हो रहा हूँ एथ इटली मे दो चार दिन रहकर नेपल्स से जहाज पकर्डुंगा।

कृपया श्रीमती वागान, सारदानन्द तथा वहाँ के अन्य मित्रो को मेरा स्नेह दीजियेगा। आपके बारे में मैं इतना ही कह सकता हूँ कि सदा ही से मैं आपको अपना सर्वोत्तम मित्र मानता आया हूँ एव जीवन भर वैसे ही मानता रहूँगा। मेरा आन्तरिक स्नेह तथा आशीर्वाद ग्रहण करें।

> शुभाकाक्षी, विवेकानन्द

(एक अमेरिकन महिला को लिखित)

लन्दन,

१३ दिसम्बर, १८९६

प्रिय श्रीमती जी,

नैतिकता का क्रमविन्यास समझ लेने के वाद सब चीर्जे समझ मे आने लगती हैं।

त्याग, अप्रतिरोघ, अहिंसा के आदर्शों को सासारिकता, प्रतिरोघ और हिंसा की प्रवृत्तियों को निरतर कम करते रहने से प्राप्त किया जा सकता है। आदर्श सामने रखों और उसकी ओर बढ़ने का प्रयत्न करो। इस ससार में विना प्रतिरोघ, विना हिंसा और विना इच्छा के कोई रह ही नहीं सकता। अभी ससार उस अवस्था में नहीं पहुँचा कि ये आदर्श समाज में प्राप्त किये जा सकें।

सव प्रकार की बुराइयों में से गुजरते हुए ससार की जो उन्नित हो रही है, वह उसे घीरे घीरे तथा निश्चित रूप से इन आदर्शों के उपयुक्त बना रही है। अधिकाश जनता को तो इस मद विकास के साथ चलना पढ़ेगा, पर असाघारण लोगों को वर्तमान परिस्थितियों में इन आदर्शों की प्राप्ति के लिए अपना मार्ग अलग बनाना पड़ेगा।

जो जिस समय का कर्तव्य है, उसका पालन करना सबसे श्रेष्ठ मार्ग है, और यदि वह केवल कर्तव्य ममझ कर किया जाय तो वह मनुष्य को आमक्त नहीं बनाता।

सगीत नर्वोत्तम कला है और जो उसे समयते हैं उनके लिए वह सर्वोत्तम उपासना भी है।

हमें बचान और अक्षम का नास करने का मरसक प्रयत्न करना चाहिए. केवल यह समझ सेना है कि सुम की बद्धि से ही अधूम का गांध होता है। समाकांकी विवेदातन्त (भी फैन्सिस केगेट को किस्तित) १३ विसम्बद्ध १८९६ प्रिय क्रीकिनर्सेस तो गोपाल¹ देशी घरीर बारन कर वैदा हुए ! ऐसा होना ठीक ही मा-समय और स्वान के विचार से। आजीवन उस पर प्रम की क्या बनी रहे ! उसकी प्राप्ति के सिए तीव इच्छा थी और प्रार्वनाएँ मी की नयी थीं और वह दूम तवा

नहीं है। मेरी इच्छा थी कि बाहे यह रहस्य ही पूरा करने के बवाल से कि धारवास्य धिल के फिए प्राच्य मृति उपहार का रहे 🕏 मैं इस समय अमेरिका का वाता। फिल सब प्रार्वनाओं और भाषीबांदों से मरपर मेरा हदय बड़ी पर है और संपैर की सपेका मन अधिक शक्तिशाली होता है।

तुम्हारी पली के किए जीवन में बरदान स्वरूप बागी है। मुझे इसमें रंब भी स्वेड्

मैं इस महीने की १६वीं सारीख को स्वाना हो रहा हूँ और नेपुल्स में स्टीमर

विवेदानन्य साहित्य

पर संचार हो आउँना। अस्वर्ग से रोम में अवस्य ही मिलेगा। पावन परिवार को बहत बहत प्यार।

सवा प्रभूपदाभित

किरेकानम्

111

(स्वामी बद्धानन्द को किवित)

होदल मिनवाँ पहोरेश्न २ विसम्बद्धः १८९६

ब्रिय रास्त्रक इन पत्र से ही सुन्हें यह शाद हो एहा होगा कि मैं जनी तर भागे से हैं। सन्दन छोड़ने से पहले ही तुन्हारा पत्र तथा पुरितका मुझे मिली भी । सनुभवार के पासलपत

पर कोई म्यान न देता। इसमें कोई सन्देह नहीं कि ईप्यों ने प्रनवा दिमाप

गोपाल का अयौग भी कुछन के किया कप के लिए किया काता है: यहाँ दुत जल की प्रतीका में पूची के भन्त का संवेत किया गया है।

खराब कर दिया है। उन्होंने जिस अभद्रोचित भाषा का प्रयोग किया है, उसे सुनकर सम्य देश के लोग उनका उपहास ही करेंगे। इस प्रकार की अशिष्ट भाषा का प्रयोग कर उन्होंने स्वय हो अपने उद्देश्य को विफल कर डाला है।

फिर भी हम कभी अपनी ओर में हरमोहन अथवा अन्य किसी व्यक्ति को ब्राह्मसमाजियों या और किसी के साथ झगड़ने की अनुमित नहीं दें सकते। जनता इस बात को अच्छी तरह से जान ले कि किसी सम्प्रदाय के साथ हमारा कोई निवाद नहीं है और यदि कोई झगड़ा करता है तो उसके लिए वह स्वय उत्तरदायी है। परस्पर विवाद करना तथा आपस में निन्दा करना हमारा जातीय स्वभाव है। आलसी, कर्महीन, कटुमापी, ईर्प्यापरायण, डरपोक तथा विवादिष्य—यहीं तो हम बगालियों की प्रकृति है। मेरा भित्र कहकर अपना परिचय देनेवाले को पहले इन्हें त्यागना होगा। नहीं हम्मोहन को कोई पुस्तक छापने की अनुमित देनी होगी, वयोंकि इस प्रकार के प्रकाशन केवल जनता को छलने के लिए होते हैं।

कलकत्ते मे यदि सतरे मिलते हो तो मद्रास मे आलासिंगा के पते पर सौ सतरे भेज देना, जिसमे मद्राम पहुँचने पर मुझे प्राप्त ही सके।

मुझे पता चला है कि मजूमदार ने यह लिखा है कि 'ब्रह्मवादिन्' पत्रिका में प्रकाशित श्री रामकृष्ण के उपदेश यथार्थ नहीं है, मिथ्या हैं। यदि ऐसा ही है तो सुरेश दत्त तथा रामवाबू को 'इण्डियन मिरर' में इसका प्रतिवाद करने को कहना। मुझे यह पता नहीं है कि उन उपदेशों का सग्रह किस प्रकार किया गया है, अत इस बारे में मैं कुछ नहीं कह सकता हूँ।

सस्नेह तुम्हारा, विवेकानन्द

पुनश्च—इन मूर्खों की ओर कोई घ्यान न देना, कहावत है कि 'वृद्ध मूर्खं जैसा और कोई दूसरा मूर्खं नहीं है।' उन्हें चिल्लाने दो। अहा, उन बेचारो का पेशा ही मारा गया है। कुछ चिल्लाकर ही उन्हें सन्तुष्ट होने दो।

वि०

(श्री आलासिंगा पेरमल को लिखित)

१४, ग्रेकोट गार्डन्स, वेस्टमिनिस्टर, लन्दन,

प्रिय आलासिंगा,

१८९६

लगभग तीन सप्ताह हुए मैं स्विट्जरलैण्ड से लौटा हूँ, पर इसके पूर्व तुम्हें पत्र न लिख सका। पिछली डाक से मैंने तुम्हें कील के पॉल डॉयसन पर लिखा एक लेख भेजा था। स्टर्डी की पित्रका की योजना में अभी भी विलम्ब है। वैधा कि तुम बानते हो मैंने सेंट बार्व रोड स्नित भकान कोड़ दिया है। ३% विक्लोरिया स्ट्रीट पर एक सेक्बर हॉल हमें मिल गया है। ईंटी स्टर्बी के मार्फ्री मेंबन पर बिट्टी-पत्री मझ एक साल तक मिल जाया करेगी । ग्रेकोट गाउँन्स के अमरे मेरे तथा मात्र तीन महीने के किए बावे हुए स्वामियों के भावास के सिए 🗓। सन्दर्ग में नाम सीप्रता से बढ़ रहा है और हमारी ककाएँ बड़ी हाती का रही हैं। इसमें मुझे कोई सन्देह नहीं कि यह इसी रफ्तार से बढ़ता ही जायगा क्योंकि नमें कोग वृद्ध एवं निष्ठाबान है। यह सही है कि मेरे छोड़ते ही इसका विकास तानावाना टूट बायगा। कुछ वटित ववस्य होया। कोई सन्तिसासी म्मक्ति इसे बहुत करने के छिए उठ खड़ा होया। ईस्वर जानता है कि क्या जानका है। अमेरिका में बेवान्त और योग पर बीस उपरेक्तकों की जानस्थकता है। पर में उपदेशक और इन्हें यहाँ काने के लिए वन कहाँ मिक्केगा? यदि कुछ सच्चे और सनितसाकी मनुष्य मिक बार्य हो बाबा संयुक्त राज्य इस वर्ष में बीता जा सकता है। वे कहाँ है? वहाँ के किए इस सब सइसक हैं। स्वार्थी कायर, वेस मन्ति की केवस मज से बकवास करनेवाके और जपनी कटटरता तवा मानिकता के अभिमान से चर !! महासियों में अविक स्फूर्ति और देवता होती है, प्रत्यू वहाँ हर मुर्ख विवाहित है। औफ विवाह! विवाह! विवाह! मौर फिर मानक्स के निवाह का तरीका निसमें कहकों को जीत दिया जाता है। जगासक गृहस्य होने की इच्छा करना बहुत अच्छा है परना महास में सभी उसकी भागस्यकता गडी है--बस्कि अनिवाह की है

मेरे बच्चे में जो बाहुता हूँ वह है लोहे थी तमें बीर कीमाव के स्तानु जिनके गीतर ऐसा मन बात करता हो। जो कि बच्च के समान पवार्च का बना हो। बच्च पूथ्यार्क बाववीर्ज मीर बहुदिन। हमारे मुख्य हानहार काके—उनके पास बहुत है पित है निवाह नाम भी कूर वैदो यर तार्चों भी मिनदी में बिक्शत न किये जार्ज! है मणवान, मेरे दूरण का करवा चूर्ण! साम तमी जार्ज होना जब उसने प्रत्यक हुवस स्ववत्य सी विशित नवतुषक समार को स्थान कर भीर कमर कर कर तुष्टी। नाम तमी जार्ज की मिर्द हैगा कर उसने प्रत्यक हुवस स्ववत्य सी विश्वति नवतुषक समार को स्थान कर भीर कमर कर कर तथा के पास कर के किए तैयार होने। मारत के बाहर का एक भाषात मारत के स्वत्य है एक साथ मानदीं के बसार है। और परि प्रत्य की एक माथ मानदीं के स्वत्यक है। और परि प्रत्य की एक माथ मानदीं

तिस मुकर ही वह व्यक्ति है जिनमें मैंने तुम्हें रूपरे दिकाने का बचन दिया था।

श्रेत्राणी शास्त्र का प्रयोग स्थानी की मैं सहैक एक स्थापक संदर्भ में किया
 श्रितको अन्तर्भव तहुर्व दक्तिनवाली आ बाते हैं।

मैंने उन्हें तुम्हारे नये प्रस्ताव के विषय में बतला दिया है। वे उसके बारे में सोच रहीं हैं। इस बीच मैं सोचता हूँ उन्हें कुछ काम दे देना उचित रहेगा। उन्होंने 'ब्रह्मवादिन' और 'प्रबृद्ध भारत' का प्रतिनिधि बनना स्वीकार कर लिया है। इसके विषय में क्या तुम उन्हें लिखोंगे उनका पता है एयरली लॉज, रिजवे गार्डन्स, विम्बल्डन, इंग्लैंग्ड। वही उनके साथ पिछले कई हफ्तों से मैं रह रहा था। लेकिन लन्दन का काम मेरे वहाँ रहे विना सभव नहीं है। इसीलिए मैंने अपना आवास बदल दिया है। मुझे दु ख है कि इससे मिस मूलर की भावनाओं को थोडी ठेस पहुँची है। लेकिन किया ही क्या जा सकता है। उनका पूरा नाम है मिस हेनरियेटा मूलर। मैक्समूलर के साथ गाढी मित्रता हो रही है। मैं शीध्र ही ऑक्सफोर्ड में दो व्याख्यान देनेवाला हूँ।

मैं वेदान्त दर्शन पर कुछ वडी चीज लिख रहा हूँ और भिन्न भिन्न वेदो से बाक्य सम्मह करने मे लगा हूँ, जो कि वेदान्त की तीनो अवस्थाओं से सम्बन्ध रखते हैं। पहले अद्वैतवाद सम्बन्धी विचार, फिर विशिष्टाद्वैत और द्वैत से जो वाक्य सम्बन्ध रखते हो, वे सहिता, ब्राह्मण, उपनिषद् और पुराण मे से किसीसे सम्मह करा कर तुम मेरी सहायता कर सकते हो। वे श्रेणीबद्ध होने चाहिए, शुद्ध अक्षरो मे लिखे जाने चाहिए और प्रत्येक के साथ ग्रन्थ और अध्याय के नाम उद्घृत होने चाहिए। पुस्तक रूप मे दर्शन शास्त्र को पश्चिम मे छोडे बिना पश्चिम से चल देना दयनीय होगा।

मैंसूर से तिमल अक्षरों में एक पुस्तक प्रकाशित हुई थी, जिसमें सभी १०८ उपनिषद् सिम्मिलित थे। मैंने प्रोफेसर हॉयसन के पुस्तकालय में वह पुस्तक देखी थी। क्या वह देवनागरी अक्षरों में भी मुद्रित हुई है? यदि हो तो मुझे एक प्रति भेजना। यदि न हो तो मुझे तिमल सस्करण तथा एक कागज पर तिमल अक्षर और सयुक्ताक्षर लिखकर भेज देना। उसके साथ देवनागरी समानार्थक अक्षर भी लिख देना जिससे मैं तिमल अक्षर पहचानना सीख जाऊँ।

श्री सत्यनाथन्, जिनसे कुछ दिन हुए मैं लन्दन मे मिला था, कहते थे कि 'मद्रास मेल' ने जो मद्रास का मुख्य ऐंग्लो इण्डियन समाचार पत्र है, मेरी पुस्तक 'राजयोग' को अनुकूल समीक्षा की है। मैंने सुना है कि अमेरिका के प्रधान शरीर-शास्त्रज्ञ मेरे विचारो पर मुग्ध हो गये हैं। उसके साथ ही इग्लैण्ड मे कुछ लोगो ने मेरे विचारो का मजाक उडाया है। यह ठीक ही है, क्योंकि इसमे सन्देह नही कि मेरे विचार नितान्त साहसिक हैं और वहुत कुछ उनमे से हमेशा के लिए अयंहीन रहेंगे, परन्तु उनमे कुछ ऐसे सकेत भी हैं जिन्हे शरीर-शास्त्रज्ञ यदि शीघ्र ही ग्रहण कर लें तो अच्छा हो। फिर भी उसके परिणाम से मैं विल्कुल सन्तुष्ट हूँ। वे चाहे मेरी निन्दा लीग हैं और बेहदी बार्वें महीं करते. जैसा कि मैंने अमेरिका में पासा। बीर फिर इंग्लैंग्ड के संगमन सभी मियनरी मिसमताबसम्बी वर्ष के हैं। वे इंग्लैंग्ड के घड जन बप स गड़ी वाते। यहाँ के सभी बार्मिक भवजन इंग्सिम क्यें को मानते हैं। रन भिन्नमतावरुम्बिमों की इंग्लैंग्ड में कोई पूछ नहीं है और वे दिक्षित भी नहीं हैं। उन≰ बारे में मैं पहाँ कुछ भी नहीं सुमता जिनके विषय में तुम सक्ती बार बार आगाह करते हा। उनका यहाँ कोई नहीं जानता और मही बहुबात करने की जनको हिम्मद भी नहीं है। सामा है सार के नागड़ मदास में हो होये और दम क्यलपूर्वक हो।

ही करें, पर चर्चा तो करें। यह गंदा बादर्स-शास्य है। इंग्सेंबर में बेसक मह

करे छो मरे बहादर बच्चो ! इसने बसी कार्य भारम्य ही किया है। निराध न हो। कमी न कहो नि वस इतना काछी है। पैसे ही सनस्य परिवम में माकर दूसरे राष्ट्रों को बेखता है। उसकी बार्से शुक्त जाती हैं। इसी तरह मुझे शक्तिगामी नायकर्ता मिल जाते हैं---केनल बार्तों से नहीं अरदश हिनाने से कि इभारे पास भारत में बया है और क्या गड़ी। मेरी कियती रूका है कि कम से कम इस साथ हिन्दू पुरे संसार का अमन किये हए होते !

(कमारी बस्बर्टी स्टारगीय को किसित)

होटल मिनवा प्रवरित Reference 1255

प्रेमपूर्वेक सर्वेश तुम्हारा विवेदानाय

प्रिय भएउनी

कल हम कोग रोम पहुँच रहे हैं। चूँकि हम कोम रोम रात से देर है पहुँचेंचे इनी सम्मन्ता में परनों ही तुम्छे मिनने के लिए जा सर्हमा। इस लोब 'हीटन बारिनैग्टम' म ठहरेंगे।

> ^{सरने}ड और सामीप विवेदानम्द

(थी बालानिया पेरवत को लिगित)

समेरिका t < 9.5

दिश जानामिया

हत अलाह मैंने नुनयी बद्धायादिन के मध्यान में निला मरें। इसमें अस्ति

विषयक व्याख्यानों के बारे में लिखना मैं भूल गया था। उनको एक साथ पुस्तकाकार प्रकाशित करना चाहिए। 'गुंड ईयर' के नाम से न्यूयार्क, अमेरिका के पते पर उसकी एक सौ प्रतियाँ भेज सकते हो। मैं बीस दिन के अन्दर जहाज से इंग्लैंण्ड रवाना हो रहा हूँ। कर्मयोग, ज्ञानयोग तथा राजयोग सम्बन्धी मेरी और भी वडी वडी पुस्तकें हैं। 'कर्मयोग' प्रकाशित हो चुका है। 'राजयोग' का आकार अत्यन्त वृहत् होगा—वह भी प्रेस में पहुँच चुका है। 'ज्ञानयोग' सम्भवत इंग्लैंण्ड में छपवाना होगा।

तुमने 'ब्रह्मवादिन्' मे 'क' का एक पत्र प्रकाशित किया है, उसका प्रकाशन न होना ही अच्छा था। थियोसॉफिस्टो ने 'क' की जो खबर ली है, उससे वह जल भून रहा है। साथ ही उस प्रकार का पत्र सम्यजनोचित भी नहीं है, उससे सभी लोगो पर छीटाकशो होती है। 'ब्रह्मवादिन्' की नीति से वह मेल भी नही खाता। अत भविष्य मे यदि कभी 'क' किसी सम्प्रदाय के विरुद्ध, चाहे वह कितना ही खब्ती और उद्धत हो, कुछ लिखे तो उसे नरम करके ही छापना। कोई भी सम्प्रदाय, चाहे वह बुरा हो या भला, उसके विरुद्ध 'ब्रह्मवादिन्' मे कोई लेख प्रकाशित नही होना चाहिए। इसका अर्थ यह भी नही है कि प्रवचको के साथ जानबूझ कर सहानुभृति दिखानी चाहिए। पुन तुम लोगो को मैं यह बतला देना चाहता हूँ कि उक्त पत्र (ब्रह्मवादिन्) इतना अधिक शास्त्रीय (technical) बन चुका है कि यहाँ पर उसकी ग्राहक संख्या बढ़ने की आशा नहीं है। साधारणतया पश्चिम के लोगो का इतनी अधिक क्लिष्ट संस्कृत भाषा तथा उसकी बारीकियों का ज्ञान नहीं है और न उनमे जानने की इच्छा ही है। हाँ, इतना अवश्य है कि भारत के लिए वह पत्र बहुत उपयोगी सिद्ध हुआ है। किसी मतविशेष का समर्थन किया जा रहा हो, ऐसी एक भी बात उसके सम्पादकीय लेख मे नही रहनी चाहिए। और तुम्हे यह सदा घ्यान रखना है कि तुम केवल भारत को नही, वरन् सारे ससार को सम्बोधित कर बातें कह रहे हो और तुम जो कुछ कहना चाहते हो, ससार उसके बारे मे बिल्कुल अनजान है। प्रत्येक संस्कृत श्लोक का अनुवाद अत्यन्त सावधानी के साथ करना और जहाँ तक हो सके उसे सरल भाषा मे व्यक्त करने की चेप्टा करना।

तुम्हारे पत्र के जवाव मिलने से पहले ही मैं इग्लैण्ड पहुँच जाऊँगा। अत मुझे पत्र का जवाव द्वारा ई० टी० स्टर्डी, हाई ब्यू, कैवरशम्, इग्लैण्ड के पते पर देना।

> तुम्हारा, विवेकानन्द

विवेकानम्ब साहित्य

(स्त्रामी वसेदानन्य को ब्रिकिट)

द्वारा ई टी स्टर्डी हाई व्यू कैनरसम् रीडिन इंग्लेग्ड १८९६

¥ 7

प्रेमास्पद

मेरा पहला पत्र गिका होगा। अब इंग्लैंब्ड में मुझे पत्रावि उपमुक्त पते पर भेजना। थी स्टबीं को ठारक बावा (स्वामी शिवानन्व) जानते हैं। उन्होंने ही मुझे इस्पैड बकामा है तथा हम दोनों मिलकर इंग्लैंच्ड में जान्ताकन बसाना पाइते हैं। नवस्वर महीने में पुनः वमेरिका बाने का मेरा विचार है। वटा मही पर एक ऐसे स्पन्ति की जानस्पकता है, जो संस्कृत तथा बदेवी बासकर अंडेनी जन्मी वरह से बानता हो। मैं समझता हैं कि इसके किए सचि। सारवा अवदा तुम उपमुक्त हो। इन दीनों स से सबि नम्हारा धरीर प्रणंतमा स्वस्व हो गया ही दो दुम्हीं चसे माना। मेरी राय में मही मधिक बच्छा होगा बन्मवा सरह को मेनता। कार्य केवल इतना ही है कि मैं बिन शिष्य-सेवकों को यहाँ छोड़ जाऊँगा उन्हें शिका देता तथा नेवान्त पढाना होगा और भोड़ा-बहुत अंग्रेजी में अतुवाद करमा तथा बीच बीच में भाषण आदि भी बेना पड़ेगा। कर्मचा बाय्यते बुद्धि।--को जाने की सरमन्त समिलाया है, किन्तु कह मसब्द किये बिगा सब कुछ न्यर्व हो जायना। इस पथ के साथ एक चेक मेज रहा है उससे कपड़े-कत्ते आरीब केगा। महेन्द्र नामू (मास्टर महासय) के नाम चेक भेजा का रहा है। गंगावर का तिकारी जीगा मठ म है जरी तरह का एक बीगा मेरू से रॅप केता । कॉसर कुछ ऊँचा होना चाहिए जिससे बका बका था सके। सबसे पत्रके एक भायन्त परम बोबरकोट की जानस्यनता है यहाँ पर अत्यनिक रुप्त है। जोनरकोट के बिना जहाज में विसेप कष्ट होगा। विरोम सेवी का टिकट भेज रहा है प्रवस सेवी तवा विरोम भोगी में कोई विशेष बन्दर नहीं है।

बानवें पहुँचकर—नेवार्स किंग किंग एक कारनी और बानवें बॉलिस में जाकर बहुकहुमा कि 'मैं स्वर्ती लाइन का बारती हूँ' समी वे मुन्तुरे किए देखीय तक का एक दिकर देंगे। वहाँ वे एक पन कला कारनी को नेवा जा रहा है। किंग के रावा साहत को भी में एक पन राजासाय का किया खाई है कि उनके बनवाँ के स्वेच्छ पुत्रारी बच्छी दाय है वेचनाल कर किंग सांविकी स्वरक्ता कर दें। यदि पूर १५ पानी में जाएका काई-नार्त की स्वत्यवान हो हो जाएका बाक काल का इस्तावान कर दें बार में मैं नेवे में म दूंगा। सको कालावा ५ पाने के कर सर्व के मिए रनना—में भी रामान के देंग के कहना। मैं बार में केन दूंगा। चुनी वाबू के लिए मैंने जो रुपया भेजा है, आज तक उसका कोई समाचार मुझे नहीं मिला। पत्र के देखते ही रवाना हो जाना। महेन्द्र वावू से कहना कि वे मेरे कलकत्ते के एजेण्ट हैं। इस पत्र को देखते ही वे श्री स्टर्डी को यह उल्लेख करते हुए एक पत्र भेजें कि कलकत्ता सम्बन्धी हमे जो काम काज इत्यादि करने होंगे, वे उन कार्यों को करने के लिए प्रस्तुत हैं। अर्थात् श्री स्टर्डी मेरे इंग्लेण्ड के से केटरी हैं, महेन्द्र वावू कलकत्ते के, आलासिंगा मद्रास के। मद्रास मे यह समाचार भेज देना। सभी के आन्तरिक प्रयास के बिना क्या कोई कार्य हो सकता है ? उद्योगिन पुरुषांसहम्पृंति लक्ष्मों — 'उद्योगी पुरुषांसह ही लक्ष्मों को प्राप्त करता है।' पीछे की ओर देखने की आवश्यकता नहीं है—आगे बढो। हमे अनन्त शक्ति, अनन्त उत्साह, अनन्त साहस तथा अनन्त वैर्य चाहिए, तभी महान् कार्य सम्पन्न होगा। दुनिया मे आग फूंकनी है।

जिस दिन जहाज का प्रबन्ध हो, तत्काल ही श्री स्टर्डी को पत्र लिखना कि 'अमुक जहाज मे मैं आ रहा हूँ।' अन्यथा लन्दन पहुँचने पर गडबडी होने की सम्भावना है। जो जहाज सीघे लन्दन आता हो, उसीसे आना, क्योंकि यद्यपि उससे आने मे दो चार दिन की देरी हो सकती है, किन्तु किराया कम लगता है। इस समय हमारे पास तो धन अधिक नहीं है। समय आने पर लोगो को हम चारो ओर भेज सकेंगे। किमधिकमिति।

विवेकानन्द

पुनञ्च—इस पत्र को देखने ही खेतडी के राजा साहब को लिखना कि तुम बम्बई जा रहे हो, अत उनके एजेण्ट तुम्हे जहाज मे बिठाने के लिए सहायता करें।

यह पता किसी डायरी मे लिखकर अपने साथ रखना—किसी प्रकार गडवडी न हो।

(स्वामी रामकृष्णानन्द को लिखित)

ई० टी० स्टर्डी का मकान, हाई व्यू, कैवरशम्, रीडिंग, १८९६

प्रिय शशि,

मुझे स्मरण नहीं है कि मैंने अपने पूर्व पत्र मे इसका उल्लेख किया है या नहीं, अत इस पत्र द्वारा तुम्हे यह सूचित करता हूँ कि काली अपने रवाना होने के दिन अयवा उससे पूर्व श्री ई० टी० स्टर्डी को पत्र डाल दे, ताकि वे जाकर जहाज से उसे

को तरह आने में विकास नहीं होना चाहिए। और बाको बातें स्वयं सीच-विवार कर ठीक कर देमा। कामी को बेंसे ती हो सीम मेबना। यदि वरत् की तर्ध आने में विकास हो तो किए किसीक बात की बावस्मकता नहीं है—कुम्मूम मीरि-वाके साकसी से यह नार्व नहीं हो सकता मह तो महानू रबीनून का कार्य है। तमीनून से हमारा देख छाया हुना है—बहाँ देखी वहीं तम रबीनून चाहिए, सर्वे बार सच्च नहीं नहीं हो हैं।

> सस्ते**ह.** गरेना

> > **ई**म्पकर,

(कुमारी मेरी हैक को किस्तित)

र्वित रीवेच्ट कियोपोर्स्य ३ जनवरी १८९७ जिस मेरी तुम्हारा पत्र मिला जो करकर प्लॉबन के बाद रोम के किए प्रेपित किया गया बा। सम्हारी हमा भी जो स्तृता सम्बर एवं किसा और उसका सम्बरण्य मुखे

सन्धा सगा। पूरोर में बाय-नून के विकाश के विश्व में गुत्ते हुछ मासून नहीं। तेपूस से बार दियों की मयाबह शतूर-माना के स्वकाश हुए कीय पोर्ट शर्क के विकट पहुँचे में कुरती कारतिक सोसावित हो पहा है, प्रवृत्व संवि परिविचतियों में करती खराव कियाबर के किए तुमसे समा चाहुया हूँ। स्वेत से एपिया महाशेष बारप्त हो बाशा है। एक बार किर एपिया बाया। में बार हूँ। एपियाई, पूरोतिय या बमेरीकी ? मैं शो करते में प्यक्तियाँ। एक बतीय विषक्षी पाश हैं। समे प्रपंत्र के बारे में अन्ते कोने बारे करा

बहुत ब्यादा है। पुष्ठ ही दिनों में में कोतम्मों में बहुत व च वतन्या और किर लेगा को बोहा देखते दा विचार है। एक समय पा जब लंगा की बातायों को करोड़ है भी जमिक बो और उनकी एकपानी विधान थी। एजबानी के म्बंधावयेप का विस्तार ब्रह्मता एक की को भीत है।

कार्यों के विषय में कुछ नहीं दिला। यांबी की अपेक्षा बनके प्रति मेरी दिलवस्पी

लकावासी द्राविड नहीं हैं, बिल्क विशुद्ध आर्य हैं। ईसा के जन्म से ८ सौ वर्ष पूर्व बगाल के लोग वहाँ जाकर वसे और तब से लेकर आज तक लकावासियों ने अपना इतिहास वडा स्पष्ट रखा है। प्राचीन दुनिया का वह सबसे वडा व्यापार-केन्द्र था और अनुराघापुर प्राचीनों का लन्दन था।

पश्चिमी देशों के सभी स्थानों की अपेक्षा रोम मुझे ज्यादा अच्छा लगा और पाम्पियाई देखने के बाद तो तथाकथित आधुनिक सम्यता के प्रति समादर की मेरी सारी भावना लुप्त हो गयी। वाष्प तथा विद्युत् शक्ति के अतिरिक्त उनके पास और सब कुछ था और कला सम्बन्धी उनके विचार तथा कृतियाँ तो आधुनिकों की अपेक्षा लाख गुनी अधिक थी।

कृपया कुमारी लॉक (Miss Locke) से कहना कि मैंने उन्हें जो यह वताया था कि मानव-मूर्ति-कला का जितना विकास यूनान में हुआ था, उतना भारत में नहीं, वह मेरी गलती थी। फर्ग्युसन तथा अन्य प्रामाणिक लेखकों की पुस्तकों में मुझे यह पढ़ने को मिल रहा है कि उडीसा या जगन्नाथ में, जहाँ मैं नहीं गया हूँ, व्वसावशेषों में जो मानवीय मूर्तियाँ मिली हैं, वे सौन्दर्य तथा शारीरिक रचना-नैपुण्य में यूनानियों की किसी भी कृति की बरावरी कर सकती हैं। मृत्यु की एक महाकाय प्रतिमा है। उसमें मृत्यु को नारी के वृहदाकार अस्थि-पजर के रूप में दिखाया गया है, जिसके चमडे पर तमाम झुर्रियाँ पडी हुई हैं—शरीर-रचना की वारीकियों का इतना सच्चा प्रदर्शन परम भयावह और बीभत्स है। मेरे लेखक का मत है कि गवाक्ष में निर्मित एक नारी-मूर्ति बिल्कुल 'वीनस डी मेडिसी' से मिलती जुलती है, इत्यादि। पर तुम्हे याद रखना चाहिए कि प्राय सव कुछ मूर्ति-भजक मुसलमानों ने नष्ट कर डाला, फिर भी जो कुछ बचा है, वह यूरोप के तमाम भग्नावशेषों की तुलना में श्रेष्ठ है। मैंने आठ वर्ष परिभ्रमण किया, किन्तु बहुन सी श्रेष्ठतम कलाकृतियों को नहीं देखा है।

बहन लॉक से यह भी कहना कि भारत के वन-प्रान्त मे एक मन्दिर के खण्डहर हैं और उसके साथ यदि यूनान के 'पार्थेनान' की समीक्षा की जाय तो फर्युंसन का मत हैं कि दोनो ही स्थापत्य कला के चरम विन्दु तक पहुँच गये हैं—दोनो अपने अपने ढग के निराले हैं—एक कल्पना मे और दूसरा कल्पना एव अलकरण में। वाद की मुगलकालीन इमारतो आदि मे भारतीय तथा मुस्लिम कलाओ का सकर है और वे प्राचीन काल की मर्वोत्कृष्ट स्थापत्य कला की आशिक समता भी नहीं कर मकती।

तुम्हारा सस्नेह, विवेकानन्द

x 4

पुनक्क-संबोध से पृक्षोरेंस में 'मबर क्की बीर 'क्रावर पोप' के वर्धन हुए। इसे तम भानती ही हो।

वि

(कुमारी मेरी हेल को लिखित)

रामवाङ् सनिकारः ३ वनवरी १८९७

ਰਿਕ ਹੋਣੀ

परिस्थितियाँ अस्पन्त साध्यर्यजनक रूप से मेरे किए अनुकुछ होती जा रही हैं। कोसम्बों में मैंने बहाब कोड़ा तथा भारत के दक्षिण रिवत प्रायः बन्तिम मुखब्द धमनाइ में मैं इस समय बड़ों के सावा का बाहिषा हैं। मरी माना एक विराट् जन्म के समान रही--वेशमार बनता की मीड रोशनी मानपत्र वर्षेरड वर्णेरड! भारत की भूमि पर, बहाँ मैंने प्रवस पहार्पण किया बहाँ पर ४ कर जेवा एक स्मृति स्तरभ बनवामा भा रहा है। रामताइ के राजा साहव ने अपना मानपन एक बस्पन्त मुन्दर नक्कामी किय हुए बसमी सोने के बड़े बॉक्स में रचकर मध्रे प्रदान किया है. उसम मही 'परम पवित्र' (His Most Hollness) शहकर सम्बोधित किया गया है। मदास तथा क्षकत्ते में स्रोय बड़ी सलक्ता के साथ मेरी प्रतीक्षा कर रहे 🖡 मानी भारा देश मुझे सम्मानित करने के किए उठ खड़ा हुआ है। अतः मेरी दुम मह देख रही हो कि मैं बपन भाग्य के उच्चतम सिक्सर पर बाक्क हैं। फिर मी मेरा मन विकागों क उन निस्तब्य विधान्तिपूर्ण दिनों की भीर बीड़ रहा है---कितने सुन्वर निभागतायक गान्ति सना प्रमापूर्व से वे दिल ! इसीकिए में जभी तुमको पत्र किनने बैठा है। बाबा है कि तुम सभी सकुमल तवा बानन्यपूर्वक होये। बानउर बरोड की अभ्यवंता करते के किए मैंने कन्दन से अपने देशवासियों की पन सिखा था। उन कोवों ने जरमन्त बावसगत के मान उनकी बाम्पर्वना की थीं। किन्तु ने महाँ के लोगों म प्रेरणा-मचार नहीं कर सके इसके किए में बोगी नहीं हूँ। करूकरी क कार्यों में कोई नवीन मावना पैदा करना बहुत कठिन है। अब मैं नुप रहा हूँ कि बॉस्टर बरोब के मन में मैरे मिन अनेस भारताएँ बढ़ रही हैं। इतीका नान ती समार है !

माना भी पिना भी तथा तुम नभी को मरा प्यार।

नुस्ट्रासा स्नेह्बद्ध विवेदानम

(स्वामी ब्रह्मानन्द को लिखित)

मद्रास,

१२ फरवरी, १८९७

प्रिय राखाल,

आगामी रिववार को 'यस० यस० मोम्बासा' जहाज से मेरे रवाना होने की बात है। स्वास्थ्य अनुकूल न होने के कारण पूना तथा और भी अनेक स्थानो के निमत्रण मुझे अस्वीकार करने पडे। अत्यधिक परिश्रम तथा गर्मी के कारण स्वास्थ्य बहुत खराब हो चुका है।

थियोसॉफिस्ट तथा अन्य लोगो की इच्छा मुझे अत्यन्त भयभीत करने की थी, अत उन्हें दो चार बातें स्पष्ट रूप से कहने के लिए मुझे बाघ्य होना पडा था। तुम तो यह जानते हो कि उनके साथ सिम्मिलत न होने के कारण उन लोगो ने अमेरिका में मुझे बराबर कष्ट दिया है। यहाँ पर भी उसी प्रकार के आचरण करने की उन लोगो की इच्छा थी। इसीलिए मुझे अपना अभिमत स्पष्ट रूप से व्यक्त करना पडा था। इससे यदि मेरे कलकत्ते के मित्रो में से कोई असन्तुष्ट हुए हो, तो भगवान् उन पर कृपा करे। तुम्हारे लिए डरने की कोई बात नहीं है, मैं अकेला नहीं हूँ, प्रभु सदा मेरे साथ है। इसके सिवाय और मैं कर ही क्या सकता था?

्तुम्हारा,

विवेकानन्द

पुनश्च--मकान तैयार हो गया हो तो उसे ले लेना।

वि०



अनुक्रमणिका

अप्रान्म प्रान ३२, ज्ञान ३०२, तन्व अप्रेज ८७-८, ११८, १३८, १८६, ३२०, पुनमत्या ४२, प्रीमा ३, १९२, २०५, २०८, २९८, ३००, म्प ४५, निया ८५, शमिन ९, ३६८, ३८१, ३८९, जानि १६०, शिक्षा ५२ २०४, २०६, ३९१, जाएक ८८, 'जनाय' ९४, १८६ जनुनृति २६९, 'प्रत्यक्ष' २७० मित्र २०३ अग्रेजी नापा १०, ३८९, रीकी ९९ अनुष्टुव छद ३२५ अक्रवर २२० अन्तद्धि परायण ८८ 'अकामहन' २३६ अन्तियोग २१५ 'अजा' (जन्मरहित) १२८ 'अन्यकारमय प्रकास' २६३ अर्जुन ३३५ अफगानिस्नान १८६ अज्ञेयवाद १११ व्यफीका ८८, १३८ अज्ञेयवादिया ३१२ अफीकी ८८, १८६ बटलान्तिक महामागर २०४, ३५२, ३७३ अभाव मे भाव वस्तु का उद्भव २३ अणिमा २२६ अभी ५७, १३२-३३, २१२, २७८ अतीन्द्रियवाद ५३ अभेदज्ञान २८ अयर्ववेद सहिता १९२, ३५१ अभेदानन्द ३५१, ३६०, ३९०, ४०२ अदप्टवाद २४ (देखिए काली) अद्वैत १२८ अमिताचार २८० अद्वैत तत्त्व २१९, ३२२ अमरीकी १८६, २००, जाति २०४, अद्वैतात्मक २८८ राष्ट्रो ३ अद्वेत भाव १२९, १३२, १७४, ३२९ अमेरिका ७, १४, ४१, ६६, ७४-५, अद्वैतभावात्मक २२५ ८५-८, १०३-५, १०९, ११८, अद्वेतवाद २८-९, ५९, ८५, १२५-२६, १२१, १६२-६३, १६७, १७०, १३७, १४९, १७४-७५, २१८, १८३, २०४-५, २४१-४२, ३१८, २३९, २६८, २८७-८८, २९४-३२२-२३, ३३२, ३३४, ३५१, ९५, ३०३, ३०५, ३०७, ३०९, ३५४, ३५८, ३६४-६७, ३७२, ३१३-१८, ३२१-२३, ३२८, ३७२, ३८०, ३८२, ३८८, ३९०, ३९३-३९९ ९४, ३९६, ३९८-४०२, ४०७, अद्वैतवादी १३, २०, ३३, ५८, १२४-उत्तर ३६३ २५, १२८-२९, १३४, १५५, १८१, अमेरिकावासी १०४ १९१, २१३, २१५-१८, २२७, अमेरिकी पत्र ३५९ २३२,२३७-३८, २८७-८८, ३००-अरब ९, ३७५ १, ३०५-७, ३१४

३७१ ३८४ ३८६ । उसका स्वरूप

७३ २ ९ २५२ आयार ३२८

बाबिष्कारक २ जन्मम ५६,६६ उपवेश १२४ जपादेयता ३६७

बमत १४८ जीवन ११६ शारी

१८, वेर ११७ तत्त्व र १ २७४ इ.इ.१ तेज २४७ वाल वेर

पुनक्त्यान ४२ प्रतिमाएँ ५६

महत्त्वाकामाएँ २५७ राज्य ६७

व्यवस्था६६ विकार४६,१९४ २.९ शक्ति ५९,१४६ सत्य

१४८, २१४ ३६२ ३७२ छत्या

मोयम १८ संवति ७३ सोत ९६

भाष्यारिक्ता जीवन रक्त १८१

११ और मन १६ बाध्यारिमक बर्मांकृष्टि ३३५ सावर्ष

अरम्यनिवासी १६५ अस्य अस्तावाद १ अस्मिती मसम् २८९ स्थास २८९

विवेकातम्ब साहित्य

बल्कॉट, कर्नक ३६१

वस्मोपनियद २२०-२२१

विनाची वांगव्य २६

बस्यर मिन १६ सम्बद्ध सुन्नाहाच्य १ ४ सम्बद्ध १८ १९२ १९६ सम्बद्ध १८ सम्बद्धा सम्बद्ध १६१ सम्बद्धा सम्बद्ध १८८९

'जन्मिम' २६६ जयोक १७ जहं २६८ सहैनुकी प्रेम मक्ति १५४

नाकेतिस दुरेरों (पा टि) ९ साइधा नेस २७५-७६ नाइधा २९१ नाइसम् कृति ७२ नाइसम् कृति ७२ नाइसम्बन्धारस २९ २८९ ४७ ७९ ८५,१२६

जाचार ६९-७ साजार-सारत ७९, ११२, १६६ भारम-ताच २२६ १४७ २५७ भारम-ताच ५५ भारम-स्वरूप ५७ भारम-स्वरूप ६१, १३८ मारम सर्गत २७ विज्ञान ५७

नारम स्थल एक जिस्ताल एक अगरमा २५०७ इ अझ ४६ ७७ ८१ ८५, ८९, ९५, १११ (पा कि) ११६ ११९ १३१ १३४ १३० १३९ ४१ १४८ ४९, १५७

हि) हरद हरद रहर हेवर हेवर हरक हरद पर १४८ पर १५८ वर्ष हरद हरद हरद हरद वर्ष हरद हरद हरद हरद ४७ व्यव हरद हर्ष हरद हर वर्ष हरद हरद हर्ष हरद हर्ष

वे वे व ८ ११ वर्षः वर्षः-२६

बार्य एक १४८ २३१ वर्ग २४२ २५९, २९९ ३१८ ३२४ ३२७ इस्ट्र ४ ५

बानुबंधिक संक्रमचनाद ८८

ज्ञान्यान्तर सृद्धि २५१-५३ भारत्यक २८६

भाष्यारम शिक्षा ५२ मध्यारिमक्ता ४९

आप्रतिक संस्कृत २२

'बानस्य' ३८६

बारमेनिया ३१८

आर्थितर २१ श्रासासिका पेक्सक १५९ ६ १७७ १८१ १८७ १८९, १९७ ४ ४ १ सारपद १७

ज्ञास्त्य रेज ज्ञास्य दोन २२ _४ २५२ ज्ञास्त्रिया ६२ ज्ञाहरूर २२८ ६

हारित ७ ६ १७ ६३ ६६ ९६ १ ३ ११८ १६७ १० २ ५६ २४१, ३२०, ३५१-५२, ३५५-५६, ३६४-७०, ३७३-७४, ३७७-७८, ३८१-८२, ३८८, ३९०, ३९३-९४, ३९९-४०३ इंग्लिश चर्च ९९ इटली ३८८-८९, ३९४-९५ 'इंग्डियन मिरर' ३७७, ३८३, ३९७ इतिहास, भारतीय ३५ इन्द्र २६, २९६, ३२५, ३२७ इन्द्रत्व २६ इन्द्र २नुप १७६ इलाहाबाद ३८९ 'इंप्ट निप्ठा' ३०, ८० इमरायल ८२ इंग्लाम धर्म ६३, १४४

ई० टी० स्टर्डी ३५७-५८, ३६४-६५, ३७२, ३९८, ४०१-३ (देखिए स्टर्डी) ईरानियो २५३ ईशोपनिपद् (पा० टि०) २६८ ईश्वर तत्त्व २६ ईश्वरत्व ९५, १३५ ईश्वरायचन २७ ईश्वरीय शक्ति २७६ ईसा ३१, १०५-६, १७६, २५३, ३७९ ईसाई २५३, २५६, धर्म ८, १७, ६३, ७९, ८६, १०६, ११२, १३६, १४४, १५८, २०४, मतावलम्बी १६९, मिशनरी २२५ ईसा मसीह १४५, १५८

उडीमा ४०५
उत्तरी झूव १८६
उपनिषद् ९, २०, ५७, ७१, ११६,
१२०, १२४-२५, १२७-३७, १३९,
१५५, २१५-१६, २१९-२३, २२५,
२७७, २८६-८७, ३२५, ३२८-२९,
३३३, ३४४, ३९९, अल्लोपनिषद्
२२०-२१,

ईशोपनिपद् २६८, उसमे द्वैतभाव १३२, कठोपनिपद् ८९, १३०, (पा० टि०) ४१३०, १७५-७६, २१२, २७७, ३२८, ३३४, केनो-पनिपद् (पा० टि०) १७५, मुड-कोपनिपद् २८९, ३०१, (पा० टि०) १३०, २२३, २६९, बृहदा-रण्यकोपनिपद् (पा० टि०) ३०८, विद्या १२६, व्वेताञ्वतरोपनिपद् ३१२ उपामना १५, १५५-५६, गृह ८३, पद्वितयाँ १५८ उमा ३७४ 'उप्ण वरफ' ३६२

ऊर्जासघारणवाद ११

ऋग्वेद २९१, ३२५ ऋषि १३९, १४४, १४६-४९, १७२, १८९, २२५, २२७, ३२७, ३३८, ३४३, ३४५

ए० कुलवीर सिंहम्, मत्री ४
एक सिंहपा बहुचा वदन्ति १३, ८३
एकमेवाहितीयम् २३२
एकेश्वरवाद ८२
'एज्' (घातु) २९१
एण्ड्रीज, कुमारी ३८०
एथेन्स २१५
एनी बेसेण्ट ३६१
एम० नोबल (कुमारी) ३६१, ३८९
एम० ई० नोबल ३३० (देखिए सिस्टर
निवेदिता)
एयरली लॉज ३७४, ३७६,३७८,३८१,
३९९
एशिया माइनर ११८
एसोटेरिक १०५

ऐंग्लो इंडियन ३९९ ऍंग्लो-सैंक्सन जाति ३३१-३२ गाल्सवर्दी ३५२ गीता २२, ३६, ५३, ८९, ९९, १०८, ११९, १३७, १३९-४०, १४२, १४५-४६, १५१, १५३-५७, १८६, २०७, २२०, २३२ २८७, २९६-९७, ३१७, ३२३, ३३७, (पा० टि०) २२, २९, ३६, ११९, १३९, १५६, १६९ 'ग्रीनएकर' ३६७ 'गुडईयर' ४०१ गुंडविन, जे० जे० ३६१, ३६६-६७, ३८८-८९, ३९१, ३९३ (देखिए जे॰जे॰ गुडविन) गुरखा रेजीमेण्ट २४६ गुरु गोविन्द सिंह २५७, २७०-७१ गोपाल ३९६ गोपी प्रेम १५२-५३ गौतम ३८६ ग्रेकोट गा**र्ड**न्स ३८४, ३८७-८८३९३-९४, ३९७-९८ ग्रेण्ड होटल, वैले ३५७ 'चंडी' ३१०-११ चद्र २२३, २७७, २८४, २९१, ३१३, ३२८ चद्रमा १३०, २४२ चट्टोपाघ्याय, मोहिनीमोहन ३३२ चन्द्रलोक १३८ चिकित्सा शास्त्र १८२ चित्त २९३ 'चिरकुमारी आश्रम' ३७३ चीन ७, ११७, १६९, २७२, ३३०, ३३४ चुनी बाबू ४०२-३ 'चैन्नापुरी अन्नदान समाजम्' १९८

जगन्नाय ४०५ जगन्नाय जी १५८ जगन्नायपुरी ३६९ 'ज ज ज' गोष्ठी ३८० जनक १३४ जनकत्व १३४ जफना १७-८ जम्मू २४८ जरयुष्ट्र ३८० जर्मन १०, २९७, दार्शनिको ३७७ जर्मनी ७, ८५, ३२५, ३६५, ३६९ -७०, ३७६-७७, ३७९, ३८२ जाट ३४३ जाति, ऐंग्लो-सैक्सन ३३१-३२, तातार ३५७, ब्राह्मण १५८, ब्रिटिश ३३१, युनानी ८१, १६४, रोमन १६९; हिन्दू ३४-५, ७६-७, ९१, ९३, १७७, २४६, ३२२ जाति-दोष २२९, २५१ जातीय जीवन १८३, घर्म १३३, मन १८३ जानकी २४९ जानकीपति २४९ जापान ७, २७२, ३३०, ३३४ जापानी ७३ 'जॉब का ग्रथ' ३९२ जावा (पा० टि०) १६९ जिहोवा ५०, २८१ 'जीवन्मृक्ति' ३८६ जीवात्मा ११-२, २५-६, २९, १३० १४७, १५५-५६, १७५, २२६-२८, २३२, २६५, २९७, ३०२, 308-4 जुपिटर देवता (पा॰ टि॰) ६ जेंकवी ३६५ जे० जे० गुडविन ३६१ (देखिए गुडविन) जेन्द अवस्ता ९ जेन्दवेस्ता २२४ जेन्टिल साहव ९

जगदम्वा ३४०

छुआछूत ३२९

छूत-अछूत १६५

चैतन्य १६०, १८४, २२८

```
विवेदानम्ब साहित्य
                                                          414
भेग्न को ३६६ ६८८
                                विपिटक २२४ व ५
बैन १९ २४ ४६ बर्ने १२६, १४४
                                 त्रिप्ट्य १२५
  मुपार्री ३३७
                                त्रेवा २१
पो' १५२(वेशिए मैनिस्ऑड बोसेफिन)
                                'स्याय' ३३६
भानकांट २
                                 त्वमसि निरजन १३८
आनयोग ४
ज्योतिर्विज्ञान २३९
                                वियोत्तोष्टिस्ट ३८८, ४१, ४७
                                विद्योगॉफिस्क सोसायटी १ १-५
दिष्डिकेन १६३
'र्रियम' २८
                                वक्षिय बाह्यप १८५
                                दक्षिनेस्वर १६८
वय १७ १८६
                                दम्पति सेविक्र ३६४
रायसन प्रोक्तेनर ३२५,१६५ १६९
                                <यानन्य सरस्वती २१९
  w 190 tof-wo 195, 167,
                                दर्चन हिन्दू १८,३४ वेदाना २ १
   १९९ (रेक्टिए पॉक कॉयसन)
                                   र के रेश्प १६ २१८ १२
डिमोकेटिक बस ८
                                   १९९ बोज २९५
विकी स्पूर्व ३७७
                                बति १२९, २२२
क्षेत्रस है ४
                                TIT EEY
                                दान १९८
कारत ३३६, ३४३
                                राराधिकोह 📞 १२५
                                बार्पनिक तरक ३२ जान ५, १६७
र्तव मन २२५
                                  सिद्धान्त १०९ संप्रदायों २२
'वरवमनि' १४% २१७
                                'रि गाइसीमा सम्बर्ध' १५८-५९
तस्वानसंघान १८
                                देवत्व २६, १७८
तम २२८-२९ (देविए तमोनुब)
                                देशनावधी (बचारी) ३९९
विमित्त १७ ३७ अवसी ३९९
                                   (सस्स्व) १५७
तमीगुण २९८, ४ ४
                                ब्राविक १८ १८५ माना १८५
वर्गगास्य ११३
                                शीवती १५२, १५४
वातार १५%, १८ जाति ३५७
                               हापर २१
वारर शांध ¥ २ (देकिए धिवानस्य
                                हारवामार क्षेत्र ६७
 स्वामी)
                                देव राजा विश्ववस्थ्य बहादर २
निष्यत १५८ १८६
                                हैन माब १२६, १५६, १७४ १८४
निवनी चौडा ४ २
                                रितमाबारमण २२५ वेड १७४
निसम बाल नंगायर १६५
                                देशकार ८६ १२६ १४९, १७४
तीर्वत ३८
                                  229, 244, 246-69, 294
तुमनी ३४
                                  255 ₹ €
गुनमीराम कवि तमाद २४१ ३७८
                               ईतवाशासक ३ १ ३२२
                                शिवादी १३ २   ३३ ८७ १३४
मुं≉ १८
र्गतप १७०
                                  tacan tax the tox
वैनिरीयोगनियम्(वा टि )१७५,२१३
                                  161 714 10 770 960-66
```

३००, २०५, ३२२, ३४३-४४ द्वैतात्मक १७४

घनजय (पा० टि०) १५६ घर्म ७६, १४८, १७५, ३१८, उस्लाम ६३, ११४, ईसाई ८, १७, ६२, ७९, ८६, १०६, ११२, १३६, १४४, १५८, २०४, जैन १२६, १४४, बोद्ध १११-१२, १२४, १४४, १५८-५९, २४८, २७९, ३३७, ३४६, ब्राह्मण १५८, यहूदी ३४४, युनानी ३४४, वर्णाश्रम ३३०, विश्व ४१, २४५, वेदान्त १२४, ३४४, सावंभीम २०८, सेमेटिक ३२६, हिन्दू ६२, ६६, ९६-७, १०७, ११०, १६३-६४, २०२, २१६, २४२, २४५, २५७, २७०, ३३९-४०, ३४४, ३४७ घर्मक्षेत्र ६२ घर्म-महासभा ७,५२, ६१,९६, १००, २०३ धर्मपाल २९२, ४०४ घर्म राज्य २७०, विज्ञान ८५, शास्त्र ३८४, सप्रदाय ८७, १९५ आचार्य

घर्मानुष्ठान १७ घामिक आदर्श ७५ घृति ५ ध्रुव २७८

नजुन्दा राव, हॉ० ३५५, ३७०, ३७७ निवकेता १३९, २१२-१३, २२४, ३३४ नमाज (पा० टि०) १५ नरेन्द्र ४०४ (देखिए विवेकानन्द) नहुष २६ नाजरथ १७६ नामक ११४, २५७, ३७८ नायहू, आर० के० ४०० नायं जर्मन लॉयह ३८९ नारायण २८३, पूजा २८४

नाम्ति भावात्मक ३०७-८ (देखिए नेति-नेति) 'निगर' १०९ निराकारवादी ३४३ निरुक्त ३५१ निर्गुण ईश्वरवाद १५१ निर्गुण ब्रह्म २८, २०८, पुरुप २८ निर्गुण ब्रह्मवाद २, ११, २९ नित्य बुद्ध २३ नित्य शुद्ध २३ निवृत्ति मार्ग ४६ निवेदिता, सिम्टर ३२०, ३३२ (देखिए सिस्टर निवेदिता) निष्काम कर्म १५४, प्रेम तत्त्व १५४ नीग्रो ८९, १०९, जाति ८८ 'नेजरथ के पैंगम्बर' ३८३ 'नेति-नेति' २२७, ३२८ नेपाल ३४४ नेपुल्स ३८८, ३९३-९६, ४०० नैयायिक १६० न्याय २२० न्युयार्क ३१८, ३५६, ३६८, ३८०, ३९६, ४०१

पचनद २५८ पचलक्षण २१ पजाव २१८, २४८, ३४४ पतजलि १२७,२२६, २८६, २९७-९८ पम्पियाई ४०५ परपरा (सास्कृतिक) ५ परमात्म तत्त्व २५ परमक्डी ५२, निवासी ५२ परमहस ४१ (देखिए रामकृष्ण) 'परम पवित्र' ४०६ परमात्मा १४६, २२८, २३६, २६६, ३०६-७, ३१४, ३५२, सग्ण और निर्गुण २७ परिणामवाद २९७ 'पर्वत पर उपदेश' ३७९ पहाड, कैपिटोलाइन ६, हिमालय ४२, व्रह्म-दर्शन १३१

वग देश २१७ बगला भाषा ३३९, लिपि ३३० बगाल १०६-७, ११९, १६०, १६२, २००, २१४, २१७-१८, २२७, २३१, २३६, ३३०, ३३५, ३३९, २४४, ४०५ बगाल, पूर्वी ३३९ बगाली १४, २०६, ३३३ बदरिकाश्रम २४२ बम्बई २३५, २५६, ३८९, ४०२ वरोज, हॉ० ३८३, ४०६ बल्ची १५९ 'बलिप्ठ की अतिजीविता' १८९ बल्लभाचार्य २८७, सप्रदाय २३५ बुद्ध ७३, ११८, १४४-४५, १५८, १७४, १८४, २३५, २९८, ३०५, ३१९, ३३१ (देखिए वृद्धदेव) बुद्धदेव ११२, १४६, १४८, १६० बुद्धि २९३-९४ बृहदारण्यक (पा० टि०) १४६ बृह्दारण्यकोपनिषद् ३०८, (पा०टि०) ११६ बेबिलोन ३२६ बेबिलोनियन ८२, ३२६ बोघायन २१८, भाष्य २१९ बोनियो (पा० टि०) १६९ बेलुड मठ ३३६ बोस्टन ३६८ बैक्ण्ठ ३०३ बैरोज ७९, ११२ (देखिए बरोज) बैरेनो ४९ बौद्ध २४, ५६, ६३, १५९, २२५, ३००-६, ३८०, दर्शनो २९५, घर्म १११-१२, १२४, १५८-५९, २४८, २७९, ३३७, ३४६, मदिर १५, १५८ ब्रह्म २३, ३०७, ३१२ ब्रह्मचयं आश्रम ३३ श्रह्मचारी १५१

ब्रह्मज्ञानी १४९

ब्रह्मपूत्र ११६ 'ब्रह्मवादिन्' (पत्रिका) ३५८-६०,३६६, ३८९, ३९७, ३९९, ४००-१ ब्रह्मसूत्री १५२ ब्रह्मा २९२, ३८० ब्रह्माण्ड १२, २८-९ ब्रह्माण्ड तत्त्व २५, १४१, २८८ ब्रह्माण्ड विज्ञान ११, २१ बाल गगाघर तिलक ३६५ ब्राह्मण ७०, ८९, ९२-४, १५८-६०, १६२, १८९-९०, १९२, १९८, २०७, २३१, ३०४, ३२५, ३४४, ३४८, ३५१, ३८६, ३९९, जाति १८९-९०, धर्म १५८, युग ३८७ ब्राह्म समाज १०३ ब्राह्म समाजियो ३९७ ब्रायन ३८७ ब्रिटिश जाति १८७, ३३१, भूमि २०४; शासन १८७, साम्राज्य ३५२ भक्ति २४८, २५७, अहैतुकी २७७, ३५४ भक्तिमार्ग २४८ भक्तिवाद २७८ भगवत्त्रेम १५२ भगवद्गीता १५१ (देखिए गीता) भर्तृहरि १२१-२२ भवितव्यतावाद २४ भागवत १४९, १७५ भागवतकार १५० भाग्यवाद ३५३ भारत १२-३, १६, १९-२०, २८, ३०, ३३, ३५-६, ४३, ४५-८, ५०-१, ५४-७, ६६-८, ७५-६, ८१-३, १०३-५, ११०-११, ११३, ११६-१८, १२०-२१, १२४-२५, १२७-३४, १३६, १३८, १४६, १४९-५२, १५४, १५६, १५८-६**१,** १६५-६७, १६९-७१, १७३, विवेकानम्ब साहित्य 218 मौतिक प्रकृति ४५ 100 221 22, 224, 220-२९ २१९ २४१ २४५ २५ मौतिकवाद ५, १७ ५३ ४ ५९ ६ 740 768 768 766-07 473 EE EE ZF 114. 20x 204, 204 201-CX १७१-७२, २७१-७२ २८६-८८ २९५ २९९ ३ ५ मौतिकवादी २५, ५३ ४ ६ 11Y 110 115 11 117 49 114 190 11× 14 14× 148, 148 मौतिक विकासवाद २९७ UNE UE 338 336 3 मौतिक विज्ञान २९७ 101-6 161 166-61, 111 ९४ ३९८ ४ १ ४ ५ ६ वक्षिण मंत्र ह्राप्टा १७७ २७८ (देखिए मारतवर्ष) मक्ता (नगर) १५ २१५, २१६ गाता १९६ मबगदारे २६१ ३९६ ९७ मारतवर्ष ३ ७ २ ३५,३७ ४१ ४३ मणि खम्मर १६ ४७ ४९ ५ ५२ ५४ ५६ ७४ मदर वर्ष ४ ६ CY 14 16 16 1 6 114. मक्रा६६-७ महोच ९८९, १२, १७ ११३ २४२-४३ २५१ २६८ ६९ २७३ 744, 761-67 111 11 1Y \$x \$5x \$50 \$x\$ \$4\$ 101 106 104 1985 360-68 863 मारतवासी १३४ ४६ ८६ १ ५, 256 28 200 BUT 166 64 346 340 X XOD 125 111 131 161 मारतीय बनसंबान ३७८ मादर्स १५ ¥ (-5 बार्मी १६४ २४१ इतिहास १५ भगास मेल ३९९ गवेपना २८६ वनता १ मध्य थफीका ८८ वर्षांग ६१ ८५ वर्ग १४८ मध्य मृति २१७ नारियों १५ पत्रिकाओं ३ ९ मध्याचार्य २१७ २८७-८८ १२८-२९ भाग १३५ मूमि ५३ मन १८३ मन २९३ ९४ २८६ मनोविज्ञान २२६ महर्पियों मन् ४८ १६६ १९ २५७ २७३

१७८ मस्तिष्क १६४ राष्ट्र मनुस्मृति १९ २५२ (पाटि) १११ विचार १४५, १२४ (बाब्सा ¥4. रिमक) ३३०-३५ विज्ञान १६४ मनोविज्ञात २२६ २९३ निवाह २९९ वेदान्ती देश्य मनावि पुरानों २५४ स्मृतियों १४३ धिन्य १६४ स्वियाँ १११ 228 मापा भयेती १ ३८९ शासिक मनयं हीप ११८ १८५ बनका ३३ रिन्दी महानिर्वाश संघ (पा टि) २५४ **7**Y\$ महामान्त ६२ १३ १८६ भाषा विज्ञास ३२५ महामाप्य २२१ मापा वैभागिक १८५

माध्यकार १५५, १७४

भैग्य गा। ४५

भोग २०६

महामाया २३६

ममोता ६

'महिम्त स्तौन' १४

महेद्रवादु ४ २ ६

मात्भूमि१५,४२,४९,५४,९५,१०३, २०३, २१२, २२५, २३५, २४१ मारगरेट, नोबल (कुमारी) ३३२ (देखिए निवेदिता) मालावार १८७ मालावारी ८७ माया २२, २२७, २३३, २३८, २७९, ३००, ३१०, ३१३, ३१९, ३३५, ३८५ मायावाद १९१, २१८, २३२-३३ मिल्टन १२९, २२२ मिस मृलर ३३२ मिस्र ३२४, ३२६ मुडकोपनिषद् २८९, ३०१, (पा०टि०) १३०, २२३, २६९ मुक्ति २८, ३६, १५५, १७७, २२६, २३३, (उपनिषदो के मूल मत्र) ३६ मुगल १८० म्मुक्षुत्व ३४१ मुसलमान १५, १९, ६३, ११४, १६०, १८७, २५३, २५६, ३२२, ३३४ मुसलमानी १८८ मुहम्मद ३१, ६०, १४४-४५, २२० मुहम्म्द रसूलल्ला २२१ मुहम्मद साहब (पा० टि०) १५ (देखिए मुहम्मद) मूर्ति पूजा १५२, १५८ मूल तत्त्व ४, १८ मूलर, मिस ३३२, ३५२, ३६४-६६, ३७७-७८, ३८८ मूल सत्य १५ मूसा के दस ईश्वरादेश २५३ मेव्ल ३९३ मेवेल ३८० मेरी ११२, ३७४-७६, ३८४, ३९१ मेरी हेल, कुमारी ३७४, ३८४, ४०४, ४०६ मेमर्स किंग-किंग एड कपनी ४०२ मेमर्स ग्रिण्डले कपनी ३५१ मेकिकडले ३७५

मैक्समूलर २३२, ३२६, ३५८-५९, ३६१, ३६४, ३७७, ३७९, ३८१-८२, ३९९ मैंवेल ३९४ मैसूर ३९९ मोलोक १२, ८२ 'मोलक याह्वे' १३, ८२ मोरिया १०५ 'मोलोक याव' ८२ मोहिनीमोहन चट्टोपाघ्याय ३३२ यजुर्वेद (पा० टि०) ३४५, ३५१ यथार्थवादी ३१० यम २१३, २२४ (देखिए यमराज) यमराज २८६ यहदी १३, २८, ८२, ११३, २५३, २८१, ३५१, जाति १३, धर्म ३४४ 'यस० यस० मोम्वासा' ४०७ 'याकी' ३६८ याग-यज्ञ २०, २२, १२४, ३४६ याज्ञवल्क्य २२४ याज्ञवल्क्यादि सहिताओ १४३ यास्क २५१ युग, कलि २१, ३२, ३८, ६६, त्रेता २१ सत्य २१, ७० युक्तिवाद ३१४ युक्तिवादी ३०२ युंचिष्ठिर १५२ यूनान ६, ९, ६८, ११२-१३, १६४-६५, २१५, २३१, ४०५ यूनानी ८१, ११८, २५६, ३२४, (पा०टि०) २७२, जाति ८१, १६४, घर्म ३४४, मेवा ८१, सम्यता ३३१, साहित्य १०

यूरेशियन जाति ३२०

यूरोप ९,४१,५५,७३,७५-६,८५, ८७,९३,१००-१,११२,११५,

१६२, १६५, १६७-६८, २०५,

२९२, ३२०, ३२२ २३, ३२५, ३४२, ३८१, ४०४-५, बाद ६९

EXE TAX-OF SEC SEC

111

२६८, २८७-८८, २९४-९५, ३०३, ३०५, ३०७, ३०९, ३१३-१८, ३२१-२३, ३२८,३७२, ३९९, ऊर्जासचारण ११, एकेश्वर ८२, ८६, १२६, १४९,१७४, २३९, २६८, २८८-८९, २९५, २९९, ३००-१, विशिष्टाद्वैत १२६, २२८, २३९, ३९९, शुद्धाद्वैत २१५, ससार २२५ वानप्रस्थ ४६ वानप्रस्थी २० वामाचार ३४६, तत्र २३१, ग्रथ २३२ वाल्डो (कुमारी) ३६४ वाल्मीकि १५० वाशिगटन ३१९ वाराणसी २१८ विकासवाद ११ विज्ञानवाद २९५ वितडावाद ३२१ विद्यादान ३२ विनय कृष्णदेव बहादुर २०० विम्बलद्दन ३७-७४, ३७८,३८१-३८२, ३८९, ३९९ 'विविधता मे एकता' ९८ विवेकचूडामणि २३६, ३१२, ३४१ विवेकानन्द ३, १७, ४१, ५२, ६०, १६३, २०० (देखिए नरेन्द्र) विशिष्टाद्वैत ३२८ विशिष्टाद्वैतवाद १२६, २२८, २३९, ३९९ विशिष्टाद्वैतवादी २०, ८७, १२४-२५, १८१, २१३, २१५-१६,२१८, ३३३, ३४३ विशुद्धाद्वैतवादी २१७ विश्ववर्म ४१, २४५ विश्ववधुत्व-भावना ३४ विश्व ब्रह्माण्ड १६३, २८५

विक्वामित्र ३३३

'विषयान् विषवत् त्यज' ४५

विष्णु १३, २१८, २७३, ३४० 'वीनस डी मेडिसी' ४०५ वृन्दावन १५१-५२, १५४, विहारी १५४ वेद ९, १८, २०, ७०, १०६, १२४-२६, १२८, १४४, १४९-५०, १७२, १७४-७६, १८८, २२५, २३१-३२, २३४, २३६-३७,२६१, २८५-८६, ३००, ३०५, ३१२, ३२५, ३४४-४६, ३६४ वेद अर्चना ३४५, ज्ञान ३४५; पाठ १४०, पाठी ९३, वाक्य 258 वेद व्यास१५४, १६९ (देखिए व्यास) वेदान्त ९, ११, १७-२१, २३, २८, ३०, ५४, ५८, ७०- ७३, ७९-८१, ८५, ९०-१, ९४, ९७-८, ११२, ११५, १२५-२६, १४१, १४५, १४८, १५९, १६५, १७१-७४, २२९, २३२, २५७, २८५-८८, २९५, २९७, ३१८-१९, ३२४, ३४६, ३६७-६८, ३७८, ३८२, ३८६, ३९२, ३९८-९९, ४०२; उसका अर्थ (वेदो का अन्तिम भाग, वेदो का चरम लक्ष्य) २० वेदान्त दर्शन २०१, २०४, २१५-१६, २१८, २२०, ३९९, धर्म २४, ३३४, प्रचार ३८२, भाष्य २१९, साहित्य २७७, सूत्र २२० वेदान्तवादी ८८ वेदान्त सम्बन्धी ८२ वेदान्ताचार्य २०१ वेदान्तियो २२० वेदान्ती १२५, वेस्ट मिनिस्टर ३८७-८८, ३९३-९४ ३९४, ३९७ वेदोक्त १७, १४७-४८ वैदिक १९, १२५, प्राचीन २२१, यज्ञो १५८ ज्ञान २४२, वर्म २४२, व्याकरण २२१

विवैकानस्य साहित्य

का कारण २३४ और व्यक्ति २३६ पविश्वमी २८२ पिछडे हुए और परिचम के लोग २४२ प्रत्येक उसकी एक विद्यापन्ता २५ भारतीय संसार के प्रति जनका संबेध २१६ यूरोपीय २५५ राष्ट्रीय क्षमता २६४ जीवन २६५ पदन उसका अससी कारण २५८ पाप २६ मायना सोटी अंध निय्वास ३९ रोग ३७३ विचार की मारा २३७ राशायनिक परिवर्तन १४२

रिज्ञां मॅनर ३७३ रीक्षित १११ १२ १२४ १२६, ३४६ ¥८ ३५१-५२ १५५ ३७९ ३९६ स्त्र ११ क्या २९

रेचक ८५, १.१, १२०-२१ मौर पूरक ९२ - किया ९५ रोम २९३ रोमन कैंदोलिक २५१ रच स्किम ४०५

संकार७८, ३१३ वहाँका बुद्धमत **२**४९ कंड मिस्टर २५९ भी २८१ लक्षण मानवीय १३ कश्मीपति ३७ करम उसकी सिधि मौर मूस्य ९६ **श्रद्ध शक्तिवानस्य १** २ -स्थल

उर सर्वोच्य ५३ करात ८१ बन्गमैन्स १८९ सम्बन्धक २६ २३६३७ २४२

२६२ २९ ३ ४ ११% ३६ BES BEN BASAS BASAS इवर इवव ५६ ३५८ ३१ - ३३ **३२४२४५९** 'धन्दन सीवन' २३६

कॉक कुमारी ३६५ वहन ३९६

कॉस एंजिसिस १६७ लाहीर ३६१ सीला २६८ स्वर १ ३ संयट एक ३३ एक एव थीमती ३४८ परिवार ३९ ३३ फांसिस ३३२ भी २८८ २॰ १४२ १६३ मीमती १४८ 34¥ 160

'बाई थी रामहण्य' १२१

मैच्डस्वर्गे २८५, २९ २९२ भी 20-06 वराहपुराच १ वदम^{ें} १ बस्त् बदीन्त्रिय १४७ अपूर्व १५८

मस्तिलाहीन १५३ उच्च स्तर मौर उसका मापश्चा १८९ उसका सस्कार और प्रविक्रिमा १३२ उसकासच्याअर्थ १२६ उसका स्बभाग २२ उसकी बहुनिय समिन्यक्ति १५१ एक समग्री ही १८१ एक समय एक ही १५३ बौरवानास ११७ मोरमन ११ -निष्ठ पक्ष १४७ प्रत्येक उसमें विकास की स्नाता २५६ प्रत्येक वासताकी न्यूंजका १३६ प्रत्येक मौतिक १३५ बाह्य ६६ १२६ १३८ २२

बस्तु १३३ वाहर की बॉप्ट उसका कारण १३३ सवात से जलक ५८ सामारिक ५३ सूक्त उपकरण से निर्मित १ ६ नारसस्य माथ ७ बाब ज≛त २४६ २६ ३८४ मारसे इच्छा १४१ अमनिकास १४१ \$0 252 334 3XC

१३३ जिल्लास ३३ ---

बाद्य उसका बस्तित्त १३२ बाह्य और बीम की

111

222

वामाचार ३१०, साधना ४०० वाराणसी ३६१ 'वाल्डोर्फ-होटल' २९५ वाशिगटन २३८, हाल १२२, १३१ वामना ३४१, अभिव्यक्ति का मूल कारण ३४१, सामौरिक ४ विकास, उसकी पूरी प्रक्रिया १८१, पुरातन का २५४ विकासवाद २२० विक्टोरिया म्ट्रीट २४४ विचार, अन्तर्मुखी २३६, अशुभ १०३, आकाश-तत्त्व मे परिणत १७०, आहार ने उत्पन्न १५४, उसका आधार ८१, उसके ससार मे परिवर्तन २३३, एक प्रकार के चित्र ९१, और ज्ञान ११८, जनतात्रिक २४०,-तरग २९, १०३, १३९,-नोन्नता १३४, पवित्र, उसका अनुसरण ९३, प्रत्येक, उसकी तीन अवस्थाएँ ९८,

३१८, स्वतत्र १७१ विजय गोस्वामी ३१९

विज्ञान, आधुनिक १९३, आध्यात्मिक १९१, इन्द्रियगोचर १४२, उसका काम १७७, और ज्ञान १३६, और मनोवैज्ञानिक धारणा १९३, पार्थिव ११४, भौतिक १४७, १९२, २२१, २३६, ३४१, रासायनिक १४७, सर्व- श्रेष्ठ ११४, स्वत प्रमाण तथा स्वयसिद्ध १८०

प्राण का स्पन्दन ९८,-बुद्धि

२६,-शक्ति ५, १०२, १५१, -सक्रमण १६९, साम्प्रदायिक

वितण्डावाद १४३ विद्या, अघ्यात्म ३८३, ३९५, अपरा ६०, परा ६०,-बुद्धि ३५४

विद्याम्यास ३६० विद्युत् लोक ३८५ विद्यवा-विवाह २६२

विवान, नये युग का २५५ विधि, अवैज्ञानिक १२४, वैज्ञानिक १२४, सार्वभीम १२४ विभिन्नता और एकत्व १५३ विमला ३०७-८ विमोक ३८-९ (देखिए इन्द्रिय-निग्रह) 'विरह', उसकी परिभाषा ५४ विलियम स्टारगीज, श्रीमती ३३० विलियम हटर, सर २४४ विलियम हैं मिल्टन, सर १०१ विविधता, उसमे एकता की उपलब्धि १९० विवेक, उसका अर्थ ३८, २२७ विवेकचूडामणि २१ (पा॰ टि॰), २३ (पा॰ टि॰), २५ (पा॰ टि॰) विवेकानन्द, स्वामी ७९, १२२, १४७, २२५-२६, २३६, २५८, २६३, २६९, २७६-८०, २८४-८८, २९०, २९२-९३, २९५, २९७, ३०२-५, ३१२, ३१४--१५, ३२५, ३२८-२९, ३३२, ३३४-३५, ३३८, ३४२-४४, ३४६-४७, ३४९, ३५१-५२, ३५५-५९, ३६२-६६, ६९, ३७१, ३७३, ३७५-७७, ३८०, ३८२-८३, ३८६-८८, ३९०-९६, ४०३-४, ४०६-७, उनका आदर्श ४०७-८, उनका उपदेश, धर्म-विरोधी नही २२९, उनका निजी अनुभव ३३६, जूनका मूलभत्र ३४८, उनका सत्य, ईश्वर, देश भौरसमग्रविश्व ३३९, उनका सरल और प्रेमपूर्ण ढग २३५, उनकी सफलता का कारण ३९१, उनके कार्य की गूढ़ता ३८६, उनके दर्शन का मूल तत्त्व २३०, उन्हे राजनीति मैं विश्वास नही ३४६-४७, सत्य पर उनकी श्रद्धा २७६ विशिष्टाद्वैत २८३, २९५ विशिष्टादैतवादी, उनका भय्त ३३

विश्व वंदिस रूप से मिथ्या २४५ -इतिहास १९२ उसका विन्तन बौर ईस्वर ५६ । प्रस्का निवसन २ ९ उसका निर्मात २०८ उसका निर्माण सूजन की समस्टि धे १५४ उसका विमाजन १५१ **उसकी बारमा ६ उसकी प्रत्येक** बस्तु, तरंग सबुध १९४ उसकी व्याक्या २ ७ च उत्तके प्रक्रम एवं प्रक्रेप की तुक्ता १९४ उसमें इच्छा का संस्तित्व २८ उसमें वर्म के विभिन्न क्य १८७ उसमें वस्तुका अध्ययम १५६ उसमें सरम बौर विभिन्न दुष्टिकोच १५२ और बृद्धि २८ और किन्तु १५५ और व्यक्ति २४५ कस्पना मात्र २४५ तवा देखर को समझने का स्थान २ ७ वर्ग-महासमा २२५ २३१ २३७ -कस्पूरव २३४ -वस्पूरव उसकी बाद का अधिकार ५१ बहामय २४ -बहााच्ड २९,७३ १११ - बद्धाच्य च्छकी छत्पति ३ सगवाने का बेल ६९ -माव १३७ -मन १५४ महान् पुस्तक १९८ में 🛭 ९१ बास्तव में एक १८१ विविवता में एकरव का धबाहरम १५२ व्यक्त १७४ -भ्यक्तिकादशर ९१ -म्यानी वेतना उसकी विभिन्मतित ३४१ -गरित १६८ सपूर्व उन्मणिन १५८ सरीम माना में िया नसीम मात्र ६८ विक्वारमा १२ और देव**वर** दवा विकार समूम ३८५ विषय ज्ञान और धारणा १३ –मोत ४६ ४९ -नासना ११३

विष्युक्टि ३३

(पांडि)

विष्युराज ८ (पा टि) ५३

बृत्दादन ७३ वैंद ३ २१ १४३ २४४ २६३ २६७ ३१ अनावि और निस्म २४६ समर्व६ २७६ छनके द्वारा नियम स्वामी और अपरि बर्तनधीस २४६ चनमें निहित देवी सत्य ३४६ । ससका विज्ञान १३६ उसका सबसे प्राचीन माग २४४ उसकी प्रामाजिकता सवा के सिए २५४ ऋक ६ १९५ (पा टि) ३२८ ३६८ मीर वैदान्त ३२ ं यजुद साम ६ वेदान्त ३४ १९१ २११ २१५ २१७ २२८ २४९ २५८ २६ TO THY THE THY THE ३९ ४ ३-४ छसका अर्थ २४४ छसका विज्ञान १३६ उसके अनुसार चेतना २१५ उसके विना वर्ग अन्यविद्यास २५१ । उसमें बाष्यारिमक श्रावार २५२ उसमें समग्र धर्म २८३ -तत्त्व २२७ वर्षन २४३ २८७ रर्धन उसके तीन भाग २९५ बर्खन श्रीन स्तर म २८३ वर्ग उसका वर्ष २८३ धर्म धनातन ३६ -भाष्यकार ६ श्वारव २२७ सब बने का बौदिक धार २५१ सामना-सद्वति का अमूर्त विकास २८८ -सम ९ १८ विदान्त एक दिवेस्ट '१२२ नेवान्तवागीसङ्ख श्रीकर माध्य ६२७ 'वेदान्द्रवाद' २८ वैदान्य सोसाइटी माँछ साउच इंकि-क्रोनिया १२२ **वेबान्टी** २१ २१२ २५१ २९८ आरमं २५६ वेलदेविया साउव २३६ केने मैनसन्त १८८ बेस्ट मिनिस्टर मब्द २१७

वैद्यातिक बतुबन्दान १९३५ सदस्या

११२, आधार पर अतीन्द्रिय घटना १४७, आविष्कार १९३, किया, सामान्य इन्द्रियगोचर १४९, जानकारी और व्यावहारिक उपयोग ११२, ज्ञान १९०, ३१६, धर्म १४३, पद्धति और घ्यान १३४, प्रतिभा, उसकी आवश्यकता ४०७, प्रदर्शन १४७-४८, प्रदर्शन, उसका अर्थ और खण्डन १४७-४८, रीति १३४, विधि १२४, विषय १४८, व्याख्या १४८, सत्य १९१ वैदान्तिक, प्राण ३८३, ब्रह्माण्ड-विज्ञान ३८४, सिद्धान्त ३८४ वैदिक अनुष्ठान, उसके लिए पत्नी आवश्यक २६६,-अश्वमेघ यज्ञानुष्ठान ३०९, धर्मावलम्बी ४०, मत्र, उनके प्रति विश्वास २४६, मत्र, उसका पाठ, अर्थ-सहित, महत्त्वपूर्ण २४६, वाणी २४५, शब्द की व्युत्पत्ति और अर्थ ६०, सूक्त ३६८

वैयक्तिक चुबक १७१ वैराग्य ३२६, भिक्तियोगी का स्वाभा-विक ४६, और ज्ञानयोगी ४५, और विनय ३०६,-साधना ४७ वैषम्यावस्था ३८

व्यक्ति, अनुभूतिसम्पन्न ३३८, अन्त स्फुरणसम्पन्न १३४, अपढ और
ईश्वर-घारणा २६, उसके लिए उपयुक्त आसन ११०, उसमे धर्म-प्रहण
की तैयारी और गुरु-आगमन २४,
उसे अपना उद्घार, स्वय २८९,
ऐतिहासिक २४७, और उसकी
जीवन-शक्ति का स्रोत ३९५, और
दान १२५, और धर्म ३५-६, और
मृतात्मा १५९, और विश्व २४५,
चमत्कारी १३४, तत्पर, कर्मठ
३३४, तथा सिद्धि १२४, धर्मान्य
५, ३७४, निम्नतम, उससे भी सत्य
की सीख २४८, पवित्रात्मा १०३,

प्रत्येक में शक्ति १२३, प्रत्येक, साक्षात् ब्रह्म २२९, प्राज्ञ ३०७, 'वलिष्टे, द्रेढिष्ठ' ४१, बुद्धिमान, उसका उद्देश्य २३९, मूढ १९, विचारवान ३३५, विचारशील २२८, सर्वज्ञ और सर्वशक्तिमान १९८, सिद्धि के शिकार १२४ व्यक्तित्व, उसका विकास आवश्यक ८१, उसकी विशेषता १७२, एक सत्य १७२, और नेता १७१ व्यवसाय, उसके लिए मनोयोग की आवश्यकता १७९ व्यवस्था, उसके भीतर जीवनी-शक्ति २५४, सामाजिक और राजनीतिक भलेपन पर टिकी २३४ व्यवस्थापिका सस्था, उसका निर्माण २५५ व्यावहारिकता, दृष्टि के अनुरूप १६१ व्यायाम, उसका अर्थ १६५, मानसिक या शारीरिक १६५, वेगयुक्त, हानिकारक १६४ व्यास ७, उनका कथन १२, उनकी दर्शन -पद्धति २०४, -भाष्य ८ (पा० टि०), -सूत्र ४ व्रमन, डॉ ३००

शकर २४५, २५६, आचार्म १२, भगवान् ६ (देखिए शकराचार्य) शकर पाण्डुरग ३८८ शकराचार्य अहर शकराचार्य ३३, उनके मतानुसार आहार ३९, और आहार शब्द की व्याख्या ३९, भगवान् ३२ शक्ति, अणिमादि १२-३, आकर्षण १८, आकर्षण और विकर्पण की १९३, आख्यात्मिक २३, इच्छा ४२,८३,८९-९०, ईप्सित १६४, इंक्वरीय ४९, उच्च ९४, उनमा

निरापद मार्ग १००, उसका अधि-

ष्ठान १७३, उसका परिणाम १५,८,

उसका संवाद और पुनस्सेवात १९३ उसकी सञ्चलम समिन्यक्ति २२१ उसकी प्राप्ति १७ उसके विना बड़ पदार्थ नहीं १९६ एक प्राप्त की विभिन्न समिन्यदित ११८ एक संमादना १५७ और उना ११७ और पदार्च १९६ और निरमास ३६९ और सूच १७६ काम ८९ केन्द्रापसारी १९६ व्या २४८ वित १८५ जीवनी १५९ जीवनी बौर एका-वता ८६ देवी ३३७ निम्नतम १९३ नैविकता और पश्चिता ही २३४ प्रकाददायिनी १८ प्रवक्तर, मीतर की ८५ प्रवाहर १ -प्रवाह उसका नाम 'चन्द्र' ८६ -मनाइ, स्वस्य शरीर मे ८८ प्रेरक ६७ १८९ बोम ८३ मीविक ३८४ मनः ९२ महती ८९ मानसिक ¥२, १ ३ मानसिक **चसका** नियंत्रम ८४ भौगिक, उनसे बतरा थौगिक बौर काम-प्रवृत्ति र सक्य नहीं १२ सब्य १४ -संवार १८ २४ सबसे अविक पुरुष में १७३ सर्वोच्य १९३ घारी सक्ष्म में १७३ सुरम और कारन १७४ सब्गतम बोच-समदा की ११८ सुक्स से सुक्सत्र और प्रकृति ११८ स्नामिक ९२ स्व बात्माभिमानित ९५ और माद में नित्य संबंध ६ -जारू पित

सब्ब कारमायमानव ६९ नार मार में तिरय संबंध ६ -वाक विश्व को मटकानेवाका महाबन २१ प्रतीकारमक १२१ -वहा २९ सन के कियाचीक बनने की विवि ६ ६

सरनामीत तन्त्री ५९ सर्व्य ३ ७ ३११ ३१३-१४ ३२४ ३२६ ३५ ३५८ ३५८ ३७८

166 151 150 155, Y 5 (देखिए सारवामन्य स्वामी) षरीर १६.५८ ९,८२ १ ० ११९ १५६ २६५ ११९ १४४ बस्यता की क्यरी पर्त ११९ वनका पुतर्बठन प्रामायाम द्वारा १२१ उसकी किया का प्रयाप मन पर ११ उसकी गति-विवि १५१ चसकी प्रवति १३ उसका सहस्रहम किया १११ उसके नाड़ीय प्रभाव का उक्षम ९९ प्रसर्ने किमासील प्राप का नियंत्रण १५१ उसे चंत्राकरने की धक्ति मनुष्य में १२ उसे वस में न करने से बुच्च १६१ बीर इच्छा भी बशियांक्ति २ ८ बौर मन ४२,१ ७१५ बौर मन से परे ९२ और माता-पिता १९९ बार मानसिक बनस्या ११ - ऋिया १५४ अमेटासा वर्षच ९१ । अस्य मंगतक पहुँचना ११ द्वारा मन धासित १५१ बाह्य समिन्यक्ति ११९ मन का बाह्य रूप ९२ मनुष्य का प्रमुख मान २३६ क्या २९ विज्ञान बायनिक १९७२ २ विभिन्न वता नही ११९ सूबम ३९ ११०-११ १९९ भूरम अपने विचार हारा निर्मित २३९ स्मूब ११ १३ १९९ स्वृत्र बेंग्र ११ २१३ स्वस्य जीर इन्द्रिय संदम की प्रतिकिता ४२ हमारा नावर्ष बौर मौविक सहायता १६४ सबि ३ ७-८, प्रे-रर प्र १४ २२४२६ 14 14e 106 16 166 Y 1 Y 6 (रेबिए रामङ्ग्यानन्द स्वामी)

श्रीकरमाण्य १३ (पा टि) ३२ ३ (पा टि) ३९ (पा टि) ३२७ शाक्त २८३ शाण्डिल्य ४, उनके 'अनुरक्ति' शब्द की व्याख्या ८, -सूत्र ८, ५४ (पा० टि०), ३२४, ३२७ शान्ति और प्रेम १८२, और सद्भावना २३२ शापेनहॉवर २३२, उनका कथन २०४, उनका विचार २०४, उनकी भविष्यवाणी २३७, और वौद्ध का इच्छावाद ३४१ शारीरिक अभ्यास, उसके तीन विभाग १०१, कप्ट, उसका परिहार १७४, परिवर्तन १२१, बल, नितान्त आवश्यक ४२ शालग्राम-शिला २६६ शास्ता ६७ शास्त्र, उसका उद्गम १७७, उसका कथन ७, १०, १३३, ३१६, उसका शब्दजाल २१, उसकी आत्मा का ज्ञान और ग्र २१, -ग्रन्थ ६७, प्राचीन २२८ शिकागो २२९, २३१, २३७, २५१, २५७, २७९-८०, २९३, २९६, ३०४, ३३०, ३४२, ३६५, ३९२, -वक्तुता ३६०, वहाँ की महा-सभा २५१ शिक्षक, आध्यारिमक और लौकिक २६१ शिक्षा, उपयोगी २३, उसका अन्तर-तम अग, धर्म २६८, उसका आदर्श १५७, उसका ध्येय १७२, उसका रहस्य १७३, उसकी उपयोगिता १७३, और प्रगति, उसका उद्देश्य २२०, और विश्वविद्यालय २६२, और सस्कृति १३४, और सभ्यता ३४७, -दीक्षा २२७, ब्राह्मण-चाण्डाल, दोनो के लिए ३०९, -पद्धति ३७२, महान् २३३, महान् और जाति-भेद २३९, लोकोपयोगी २५२, सार्वजनिक ३७६

शिक्षाष्टक ३५ (पा० टि०), ७५ (पा० टि०) ञिव २९२, ३७८, भगवान् २५ 'शिव-सहिता' ३४० शिवानन्द २८४ शिष्य २६३, उसका कर्तव्य ८१, उसकी परिभाषा १७, उसके लिए आवश्यक वार्ते २०, और अध्यवसाय २१, सच्चा १८ शुद्धि, उसकी साधना मे त्याग, श्रेष्ठ शुभ २३, और अशुभ २९५, और अशुभ की भावना ३७२, और अशुभ विचार १०३, -विचार ३७१,-विचार और बीभत्यता की चरम सीमा ४०, विचार का उत्तराधिकारी १०३ वेक्सपियर, उसका 'एज यू लाइक इट**'** २३ (पा० टि०) शैतान ५२, २२६, २८३, ३३१, ३४३, ३४५, उसकी उपासना. विकृत पाठ २४३ 'शैतान-पूजा' २७५ शौच, आतरिक ४०, उसके गुण, रामा-नुज के अनुसार ४० श्रद्धां, उसका मूल ५४, -भाव ७९ श्रवण ७,-शक्ति १२४, १४० श्रीभाष्य ८ श्रीमद्भागवत ११-२ (पा० टि०), २५ (पा॰ टि॰), ५५ (पा॰ टि॰), ७३ श्रीराम, कमललोचन ३७ श्रीश वाबू ३२७ श्रुत और श्रवण २०७ श्रृति ७, ३२, उसका कथन ३८, ४१, और स्मृति ३३ श्वास,-क्रिया, उसका नियमन १२०, -प्रश्वास-क्रिया १२७ श्वेताश्वतरोपनिषद् ३ (पा० टि०)

संकल्प ३४१ अतिबेतन ३४२ बेतना-रहित ३४२ विनाजान के असमब **३४२ अपार्थ पेतन ३४२** संगठन उससे ही सकिन ४ ९ उस प्राप्त करने का उपाम ३९५१ ८ संयोज -लोक १८ सास्त्रीय

संपमित्रा २६८ संबर्प बजान के कारन २२१ उसका

सजन अधीरता २२१ संवात प्रसावी श्रावस्थकता २ ८

समीवनी-सक्ति १७ सबे टाइम्स २३

संत महान भीर मानार्य ८५ सम्पास रेशे ४ २८९ ४ ३ उसे बेद की स्वीकृति प्राप्त ३६७ और

संगठन २३१ नाम १२६ नात ससका वर्ष २१५

धंन्मासी २८१-८२, २९८ ३११ 121 124 126 18 TY ¥4, 1¥6, 141 48, 161 161 151 155 155 Ye

४ ५ और मोगी २२७ २६२ महास २६२ ग्रन्थका अर्थ २३४ थिया ३९२ सम्प्रशाम

३४७ किन्द्र २२६, २५७ 'सम्बासी का गीत' ३३२ समम ४

संवेदक १९७ मिस जनमन के लिए मिक्र इतिहम १९७ सबेबन बाह्य ८५ संबेदना संस्का विभावन और प्रमान

भौर तरंग १३३ और प्राच ८३ संस्कार २ ५ जवीत के १६३ उत्तकी साहचर्य-माप्ति २ ७

पूर्व और पूर्वे जन्म ११४ 🛚 🛊 वस केर १२६

संस्कृत अक धवना-पडति १७७ _{নদকা} বিভান ३४७ কর্বিট २४१ कीय १८८ जान १९९

प्राथमिक उसकी शिक्षा ३६९ भाषा ४९ ३४७ ध्रव्य १४१ इसोक्ट २४८ साहित्य ३९५ धंसकृति केटिन और बनानी २३२

संसार, अन्यनिस्थास की नेबी से नकड़ा ४ ७ इन्द्रिय बुद्धि और मुक्ति का १८७ चसकी प्राचीततम विचार मारा २१२ चतके मर्गे४८ उसके महान् उपबेट्टा का कवन ७९ बसके महम धर्म ६४ इसके सनी वर्गकी बोपना १९ उसमें

माध्यारिमकता की बाद २८ वसमें विविध के चार्नस्थिक नहीं ३१६ उसमें बुक्त मूर्वता के कारवर्धर उसमें हो प्रकार के मनुष्य ५२ *उसमें स्वार्वपरता की बढ़ ५८* एक पागकसाना ७५ एक भग १५९ मीरऐनिकशुकार ६ सन्तर्गर ५८ कृषा से गरिपूर्व १६१ देवसमान ५६ त बच्छा म बुरा १६२ निरन्तर परिवर्धित १४६ परिचमी २५८, २७५ बा क्सी एक स्वप्त १५९ वाद्य १ ६ मोयकिप्सापूर्ण १५ अशकि ७६ धारवत के प्रति सुबूच्त १ ६ सूभ बौर बसुन का निसंच २९५ नौर दुवे का मिन्नन २९५

त्रिवराजस्य देश समेटिस और बाह्यभा १८८ स्त्रम् १२१ खर् रे९४ ३३५ अर्थ १६०-६१ विन्तन ८९ मन्ति उसके निप

पंडिता परानी संस्कृत में २४४ नेव का सबसे प्राचीन भाग २४४

रीत कार्य ११६ सत्ता अवीन्त्रिय २२ वर्गस्वीत १८८ सत्य १३ १५३ मनुभव द्वारा प्राप्त

१९२ मापावप्रतीयमान चसका माञ्चलक १९२ कारव २४५ बाम्यन्तर बनुमृति द्वारा

और १९२, ईश्वर विषयक आत्मविषयक १३६, उदात्त, उसकी शिक्षा, पुराण का उद्देश्य २४७, उमका प्रचार २७६, उसकी खोज २४, उसकी जय २३०, २७६, ३१८, उसकी प्राप्ति, प्रथम कर्तव्य १९, उसकी सीख, निम्नतम व्यक्ति से २४८, उसके निम्न पाठ २४३, उसको प्रकाशित करने की भाषा ३१९, ऐतिहासिक और पुराण २४७, और ज्ञान २०, और भगवत्प्राप्ति की तीव्र आकाक्षा ८०, और शिव २७७, केन्द्रीय दिव्यत्व की अभि-व्यक्ति २३३, केन्द्रीय, भीतर का ईश्वर २३३, दैवी, अपरिवर्तन-शील २४६, परम १३८ (पा॰ टि०), पूर्ण १९२, बाह्य १९२, भौतिक, उसका समनुरूप १९२, -लाभ २०७, वस्तु की नक़ल १६९, वैज्ञानिक १९१, सनातन २०, -समूह ३३६, सार्वभौमिक ११५, स्वप्रकाश २०, स्वयप्रमाण २०, २२९,-स्वरूप केन्द्र की त्रिज्याएँ २३३

सत्ययुग, उसका आविर्माव ३०९ सत्त्व, पदार्थ ३८-९,-शुद्धि ३९ सनातनी, अन्धविश्वास २६४, लोग २६१, हिन्दू २६४ सन्तुलन-केन्द्र ३१६ सद्गुण और साहस ३८७ सदसद्विचार, उसका आनन्द २२७ सदानन्द, स्वामी ४०१ सब्बाटेरियन, कट्टर ३०५ सम्यता, अमेरिका २६१ समप्टि, इकाई ५६, ईश्वर ही ५६, उसके माच्यम से वियव-प्रेम समव ५६, और व्यप्टि ५६,-क्रम २१७,

का भगवान् ६७, भाव ५६,

-मन १५४, १७०, २१६, ३८४-८५, महत् २९, ३८५, सूक्ष्म और स्थुल जड २१६ समन्वय और शाति २५८ समरिया देश ३८९ समाज, उसका मूल आधार, दोषजनक १५७, उसकी पूजा और मूर्ति-पूजा ८०,-व्यवस्था २३४, शिक्षित ३३५,-सुवार २५० समाजवाद २४३ समाजवादी ३४९ समाघि ८४, ९५, -अवस्था ९६, -अवस्था, उसकी भूमिका १०७, -अवस्था, सर्वोच्च २१३, उच्चा-वस्था १२९, तथा द्रष्टा और साक्षी १२९,-दशा १५६, धर्ममेघ ३३७, स्वरूपशून्यता १३२ समाधिपाद ७ (पा० टि०) 'समुद्र-पीडा' ३६५ सम्प्रदाय, उदार-भावापन्न ३५, उसकी उपयोगिता की सीमा २३५, उसकी शक्ति का स्रोत १२९, और भक्ति ३५, ब्रिटिश २३०, वैष्णव १२६, सुधारवादी २६३, हठ-योग २२६ सम्प्रदायवादी, सकीर्ण ३५ सम्मोहन १८१ सर्वभूत ५८ 'सर्वव्यापी' २६ 'सर्वेशक्तिमान' २६ सहस्रद्वीपोद्यान २७७, २८७-८८,२९२, २९५-९६, ३०२-३, ३३०, ३३२-३३, ३४२ सहस्रार ८५, ९४, १४० सहारनपुर ३१२ सहिप्णुता ८० मास्य ११, उमका दृष्टिकोण २००, उसका पुरुष २१०, उसका मत -नुद्धि २१६, ब्रह्माण्ड २१७, भवत २०१, उसके अनुसार, अहकार एक तत्त्व २११, उनके अनुसार

```
विवेकानम्ब साहित्य
```

प्रकृति २१ और पौद्ध दार्घ निक विचार का समारंग २ ३ और वेदान्त १९१ वार्सनिक १९३ २१ २८ वार्शनिक

मौर प्रकृति २१ मतानसार बस्तुकी सता२ बाबी २१

२१४ सर्वांगपूर्व सामान्यीकरम मझौर १ - सर्वे २१२ (पाटि) धारमान्धीन १९४ २११ २१४ १४१ उसके बनुसार भारमा २१४

उसके मनसार प्रकृति २११ उसके मननार मुस्य एवं और तम ३८ उसके क्या बोप २११ समझने की सीडी २ ३ जगत का सर्वे प्राचीन वर्धन १९१ भारत की दर्धन प्रकाकी की आबार

खिसा १९१ विष्य-वर्धन का बाबार २ 🕽 सास्प्रकारिका ३४ ३७५ सीसारिक बाक्रीका ५९ कृष उसका कारन ११४ प्रेम पॅ५, ७५ बस्तु ५३ वासना ४ स्ट ११२

स्थार्थ ४९ सामक ८१८ बादर्स १८ उसके किए एकनिप्ठा जानस्थक ३७ मीर बारमा के बन्दन ५३ बीर आहार संबंधी नियम ३९ और

ब्रह्मोच्य ना विस्तन ६१ और भक्य सका मगवान ६ प्रेम ६९ सफ्लेक्टाकाची नौर बीन वार्तों की बावस्थकता ८ साधन उसमे परिधम सनिक ५२ बौर विकास १७५ इतिस १७५

धारा ईस्वर-भक्ति का **उद**स ४२ -नियम ७ -यम ६८ मन्ति 14 सावना उसका सध्य ८४ उनका

सर्वोत्तम समय ८१ और डिबि २१ - पद्धति १५६ प्रमानी ६

सावनावस्था १५ साम्, भागः २३ - महापुरुष

-संन्यासी १८ साम्यास ३ ७ ३१२ १२ 122

** 9

\$9¥ 394. 30 सामवेद ६ साम्यवादी सिकान्त २५२

सामाजिक कस्याच ३३७ परिस्थिति ३१७ स्थवस्या २४१ राष्ट्रीय विचार की विभिन्नति २३९ समस्या १५६ समस्या भौर हिन्दू वादि-प्रमा १४९

सुवार २४ २६० सूबार, उसकी बावस्थवता २५४ स्विति इंग्लैण की २५९ सामान्यीकरम और सुक्षम विचार २३५ साम्यावस्था १९३ रे११ आदिम

१९३ और सच्टिका अस्टिन १९३ पूर्व उसमें गति नहीं २ १ प्रकृति १८ सार-तत्त्व और प्रेम २३८

सारवा ३ ३१३ ३१५ १६ 316 19 37Y 34 10G (देशिए विजुवादीनामन्द स्यामी) सारवानव्दं ४ ६-७ स्वामी ३६९

(वेकिए करत) सारांसी दुल भीमती ७९ 'सा**इ**सी' ४ टै र्षिगारावेल् मुटालियर २९३ (वेशिए कियी)

सिकंदरिका २१२ सिकान्त ३९४ चानुनिक और मानास २ १ अविभिन्दिम ३५६ धान्स बाबी २५२

सिद्धि अप्राक्त ९८ और जान १३ मनस्वास्त्रिक स्वापि के सक्रम **१८ वॉपिक १ ५ -सात्र १२** सिविक सर्वेन्ट २३७

मिलवरलाक, श्री ३५६ मीता ३७ मीतापति २६८ मुकर्म ३८१ नुख और दुख-भोग २१३, दुखात्मक वनुभव ४५, बुद्धिजन्य ४७, -भोग १४, १४४,-सम्पदा ५९ मुवार, आदर्श २५४, आच्यात्मिक ३३१, उमका अचूक मार्ग ९८, प्रगतिशील २५४, सामाजिक २६२, सामाजिक, उसकी आवश्यकता२५४ मुधार्क, आधुनिक २५६, और यूरोपीय लोग २६१ मुद्रह्मण्य, अय्यर, न्यायाधीश २५७ सुरेश ३२९, दत्त ३२७ मुबुम्णा ९९, १०१, १०४, १३९, उसका ध्यान, लाभदायक ९४, उसकी सर्वोत्तम विधि ९४, उसके दो छोर पर कमल ९४, उसके मूल मे स्थित शक्ति १३८ (पा० टि०), -पथ ९०, -मार्ग १०० सूक्ष्म और सयम ३९ मूडान २३६, २४१ सूत्रात्मा ९८ मूरज २० (देखिए सूर्य) सूर्य ११, २०, २४, ५१, ७०, ११७, १४८, १५३-५४, २१३, ३५९, ४०७, और चन्द्र ७२, ८६, ८८, (पिंगला) ८५, प्राच्य २२९, -लोक ३८४ सृष्टि, अनादि ९, आत्मा के हित के लिए १९८, उसका क्रम १९५-९६, उसका तथ्य १४६, उसका सर्वश्रेष्ठ विद्यालय ३४३, उसकी समष्टि से विश्व १५४, उसके पीछे एकता २४३, और उपादान २११, और प्रलय १९४-९५, कुर्ममय ६९, ऋम १९६, द्वारा ईश्वर का अनुसंधान १४६, -निर्माण ६९,-रचनावाद, उसका

सिद्धान्त १९८, -शक्ति, ३८४, सम्पूर्ण, उसके पीछे एकता २४३ सेट जार्जेस रोड ४०३, ४०५-८ सेन, केशवचन्द्र २४३ मेमिटिक जाति २८३ सेमेटिक लोग, उनमे नारी २६६ सेवियर, श्री और श्रीमती २६२-६३ सैन फ्रान्सिस्को १२्२, १३१, १५१, १६० सैम ३७५, ३९६ सोम ११ सोलोमन, श्री एव श्रीमती ३६६ सौन्दर्य और महानता ५१ सौर-जगत् १९४ स्टर्डी २८४, ३४२, ३४७-५२, ३५५, ३५८, ३७९-८०, ३८८, ३९१, ई० टी० २७५-७६, ३११-१२, ३२४-२६, ३३४-३५, ३४०, ३४३-४४, ३४६, ३४८-४९, ३५२, ३५६, ३५८-५९, ३६४-६५, ३६७, ३७३, ३७५, ३८३, ३८७-८९, कट्टर वेदान्ती ३२७, श्रीमती ३५८-५९, ३६४, साहव ३२७ स्टारगीज, अल्वर्टा ३०४, कुमारी २९२, श्रीमती ३०३ स्टील, कुमारी ३७३ 'स्टैन्डर्ड' ३५६ स्ट्रीट, डॉक्टर ३८३ स्त्री, उसका महत्त्व ३१७, उसकी अवस्था-सुधार और जगत् ३१७ 'स्त्री-गुरु' ३१७ स्थूल, उसका कारण सूक्ष्म मे ११८ स्नायु-केन्द्र १९६ स्पेन्सर, हर्बर्ट २६० स्फोट, अव्यक्त २९, ३०, ईश्वर के निकटवर्ती ३०, ईश्वरीय ज्ञान की प्रथम अभिव्यक्ति ३०-१, उसका अर्थ २९, उसका एकमात्र वाचक

WY विवेकातम्य साहित्य ग्रस्य २९३ उसकी ध्याक्या हरुयोगी १२९ २२५२६ नसके ३ 🎜 का प्रकृत काच्या ३ किया घरीरपरक १२८ किल्च में किच्छित्र बात १२८ म्पन्त जनत् का शुरुमतम् असः ३ सम्बॉका उपादाने ३ हर्गमान ३७ स्वतंत्रता और ज्ञान २३९ हरमोहन १ ६ १२६ ३५४ स्वप्त और विचार १ र इरि ११ ५५ ५७ ३१३-१¥ **१**२ 'स्वप्नदर्बी पुनर्वातरनवाची' २५७ ४ १ (वेबिए ह्र्रीमानम्ब स्नामी) स्वजेक्टर भाष्यकार ८ اللا به ١ स्वमाव पीच इस्ट्रिय १६३ हरि हिंह ११४ स्वरूप उसका विस्तृत ८ हरीस ६२ स्वर्गद्र ७५, ११ १३५३६ श्रेंट स्वेन्सर २६ इस्तरेक्रा-पश्चित २९४ १५९, २१४ २९३ २९७ ४२८ **३**४3 -नरक १**३९४ ३**६ होई व्यू कैंपरशम ३११ १२ १२६ \$80-86 \$42 \$44 \$84 -मोग १२ -राज्य ३७२ स्वयोग आवश्य ६३ 144 40 स्वादि-नदान ३६ हार्थर दार्थितिक क्लब १६६ स्वाबीनता उच्च बीवत को कसीटी हार्बर्ड विक्वविद्यालय १९८ हांबैंद होटल १४४ 43 स्वावं एक बूसरे पर निर्मर ११३ होवर्ड जीमरी २९४ हिन्द्र ५ १ ६ १६९, २५४ ३०४ न्याव २७९ स्नार्वपरता ५८ और विद्या १९५ बाध्वारिमक २५५ उत्पीदिव नहीं करता २१८ उनका सङ्ख्य उससे **व**दीय मनम्ब ५९ मानगीय कार्य की प्रेरक-संक्ति ६७ **২**৭ ভদদা রিয়াল उनकी मान्यता १९१ जनकी स्थामी बसम्बानन ३११ ३६ बमेवानन्य ३४९, ४ १ इप्लानन्य संस्था २७ - उसका युव २३२ ३६७-६८ त्रीमानन्त् ४१ उसकी जाति-सवा १४९ बारना का तालाई १४३ वियवातीतामन्त्रं १७८ ६८८, अंग्रेज तमा मानिक विकार २३० ३९३ - दबानाय संरक्ष्यती २६६ निर्मेकानन्त्र ४ १ ब्रह्मानन्त्र भौर मुसलमान १९१ २५७ कावि ११ कावि उसकी 1 4 TEY 17Y 176, 197. ३९८ योगानन्द ३७९ रामकृष्या प्रविति २५६ जावि असर्वे स्थान हार-ह्रुयकता का समाव १५५ मन्य २९८ ३१५, ३२६ ¥ १ ४ ८ विवेकानम्ब ७९ १२२, कर्ज २६ २२८, २३१-३२ १४७ रए५ ४२७ २३ - २३६ 746, 746 74 FT 7000 2×4 246 248 244 246 WE RC-CE RCE # 1 पर्म भाष्त्रिक २६६ i 4. 100 उसकी विद्यो २६९ वर्ग व्यक्ति स्विद्वारमैग्ड २६३ २९६ ४ ९ पर बाधित नहीं २४७ 'हरुयोग प्रदीपिका' ३४ निधि २३७ ेप्राचीन १९४

फ़्रहीर ११४ शासक १२८ ४ ४

हरुयोग-सम्प्रदास २२६

भाव ३८६, भोजन ३४४, वर्तमान, उसका धर्म ३१०, विचार २३२, २९७, शब्द, उसके अन्तर्गत तीन शब्द २६३, सन्यासी २२६, २५७-५८, समाज २५५, मनातनी २६४ 'हिन्दू धर्म मे स्थिति शुम' २५८ हिमालय २४, २६२, २६५, ३२९, प्रदेश २९० हम ९३, मत्र ९२ इ्दय-कमल २४, १२५,-ग्रन्थि ६, -मन्दिर २४ 'हेमाद्रि कोप' ३५७

हेल, परिवार ३४२, वहन २८०, २९५-९६ हेलेन ६५ हेलमर, डॉ० २९१-९२ हैवरावाद १६८ हैमिलन, कुमारी २७७-७९, २८५ हैरिसन, टी० जी० २६२ होटल, कान्टिनेन्टल ३४३, हालैण्ड ३४४ होमर २४७ होलिस्टर ३०४, ३३१ (पा० टि०), ३४७-४८, ३६४ ह्याइट स्टार लाइन ३९६

